

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Vocal-Messe für vierstimmigen Männerchor**

**Böhm, Leopold**

**Belle-Vue bei Constanz, 1840**

Kyrie

**urn:nbn:de:bsz:31-41829**

# KYRIE.

**Tenor** { I. *Sostenuto.* *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *cresc.* Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Chri - ste e -  
 II. *p* Je - der Sünder, je - der Fromme drängt sich dei - nem Thro - ne zu, zu dei - nem

*f* *molto cresc.* lei - son, *ff* Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son.  
 Thro - ne drängt je - der, je - der sich; je - der hofft, er find' Hilf' und Ruh' bei dir.

*p* Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, *p* e - lei - son, e - le - i - son, e -  
 II. *p* Un - ter die - sen Sün - der - schaa - ren komm', o Va - ter! komm' auch ich, blick' gnä - dig auf uns her - ab, blick'

**Anmerkung.** Wenn die Orgel zur Unterstützung mit dem Männerchor geht, wird die rechte Hand in der Tenorlage, d. h. um eine Octave tiefer, als sie hier geschrieben ist, gespielt.

lel - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

gnä - dig auf uns her - ab, hör' un - ser fle - hen gnä - dig an!

## GLORIA.

**Allegro brillante.**

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Eh - re sei Gott dem Herrn und Schö - pfer! und den Men - schen Frie - de für und für,

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

die sich, Va - ter, dei - ner fren'n. Lob, Preis und Dank sei, o Höch - ster, dir; laut schall' der Sie - der Chor.