

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge mit Begleitung der Chitarrá

Ehlers, Wilhelm

Tübingen, 1804

Duo

urn:nbn:de:bsz:31-42902

Duo.

Amoroso.

Martin,

Voce 1^{ma}. 

Oc - chiet - to fur - bet - to, che co - sa m'hai det - to guar - dan - do - mi qui?
 Du Schmeichler voll Tü - cke, mit Hand - kufs und Bli - cke, was sagst du mir da?

Voce 2^{da}. 

Se
 Du

Chitarra. 

ca - pis - co, ca -
 Ich kenn' sie, ich

fur - ba tu se - i, ca - pi - re lo de - i, ca - pi - re lo de - i.
 Toch - ter der Lie - be, ver - kennst die - se Trie - be, ver - kennst die - se Trie - be.



F 2

pis - co, ca - pis - co, si, si!
 kenn' sie, ich kenn' sie, ja ja!
tu sei Pi - dol mi - o;
 Du seyst mir er - ge - ben,
eb - ben che dis - si - o?
 Laß hö - - ren was sagt' ich? e Und

che vor - re - sti,
 daß du zärt - lich
che fa - re - sti, che vor - re - sti, che fa - re - sti, che fa -
 mich lieb - test, daß du zärt - lich, daß du zärt - lich mich

po - i?
 wei - ter?
e po - i?
 Nur wei - ter?

re - sti? Ah ta - ci, mio be - ne! ah ba - sta co - - si! mio
 lieb-test? Mein Lieb-ling, mein Le - ben! bald, bald bist du mein! mein

Ah ta - ci, mio be - ne! ah ba - sta co - si! mio
 Mein Lieb-chen, mein Le - ben! bald, bald bist du mein! mein

be - ne, ah ba - - sta, ba - sta co - si!
 Le - ben, bald bist du, bald bist du mein!

be - ne, ah ba - - sta, ba - sta co - si! La ma - no gra - di - ta, an - ch'io ti vò
 Le - ben, bald bist du, bald bist du mein! O reich' mir, schön Lieb-chen, o reich' mir die

fa pres-to mia vi-ta, che vo-glio guar-dar.
Da nimm sie mein Lie-ber! da nimm sie zum Pfand.

dar.
Hand.

ah! eo - - me tu
O Won - ne! O

Cor mi - o, di che te - mi? sta sal - do, sta
Wie glück-lich sind wir bei-de! Dies sanf-te Ver-

tre - mi!
Freu-de!

che cal - do, che cal - do.
Wie glühn mir die Wan-gen.

The musical score consists of five systems. The first system shows the vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The third system shows the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The fifth system shows the vocal line with lyrics and piano accompaniment.

sal-do, e la - scia mi qui.
 lan-gen! er-hö-het dein Glück.

Oc-chiet-to fur-bet-to, che co-sa m'hai det-to, guar-dan-do-mi
 Ha! Mäd-chen voll Tü-cke, voll schel-mi-schen Bli-cke! was sagst du mir

Se fur-ba tu se-i, ca-pi-re lo de-i, ca-pi-re lo de-i.
 Ver-kennst du die Trie-be, der zärt-lich-sten Lie-be, der zärt-lich-sten Lie-be.

qui? ca-
da? Ich

Eb - ben, che dis' i - o?
 Laß hö - ren: was sagt' ich?

pis - co, ca - pis - co, ca - pis - co, si, si!
 kenn' dich, ich kenn' dich, ich kenn' dich, ja, ja!

che sei fi - dot
 Du weih-test mir

e po - i?
 und wei - ter?

e po - i?
 Nur wei - ter!

mi - o!
 Trie - be!

che vor - re - sti?
 Soll ich's wa - gen?

che fa - re - sti, che vor - re - sti, che fa -
 darf ich's sa - gen, darf ich's wa - gen, darf ich's

Ah ta - - ci, mio be - - ne! ah! ba - sta co - - si.
 O schwei - ge, mein Le - - ben! bald bald bist du mein.

re - sti, che fa - re - sti? Ah ta - - ci, mio be - - ne! ah! ba - sta co - - si.
 sa - gen, darf ich's wa - gen? Mein Lieb - chen, mein Le - - ben! bald bald bist du mein!

Mio be - ne, ah! ba - - sta ba - sta co - si, ba - sta ba - sta ba - sta co - si, ba - sta ba - sta
 Mein Le - ben! bald bist du, bald bist du mein bald, ja bald bist du Lieb - ling mein, bald, ja bald

Mio be - ne, ah! ba - - sta ba - sta co - si, ba - sta ba - sta ba - sta co - si, ba - sta ba - sta
 Mein Le - ben, bald bist du, bald bist du mein bald, ja bald bist du Lieb - ling mein, bald, ja bald

F

Two staves of music with lyrics. The first staff is a vocal line in G major, 3/4 time. The lyrics are: *bas - ta co - si. bist du Lieb - ling mein.* The second staff is a guitar accompaniment line, showing chords and rhythmic patterns. The lyrics are repeated: *bas - ta co - si. bist du Lieb - ling mein.*

Chittarra im 18. 19. und 20. Takt.

A detailed guitar tablature section for measures 18, 19, and 20. It shows the fretting and picking patterns for the guitar. The notation includes numbers 1, 2, 3, 4, 5 on the strings and rhythmic markings. The background shows faint traces of the vocal and guitar staves from the previous section.