

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Karlsruher Zeitung. 1784-1933 1887**

302 (22.12.1887)



Großherzogthum Baden.

Karlsruhe, den 21. Dezember.

(Ausdehnung des Postwesens auf die Landorte.) Im Laufe der letzten Monate sind in den nachbezeichneten Orten Poststellen eingerichtet worden: am 1. Mai in Antogast bei Dönnau; am 10. Mai in Alt-Windes bei Bühl; am 16. Juni in Dunsdorf bei Bühl; Steinlingen bei Weingheim und Gaimühle bei Strimptelbrunn; am 5. November in Steinenbach bei Kappelrodet und Weiterstetten bei Königheim; am 7. November in Hilsen (Gemeinde Haslach) bei Dersbach; Dohrbach bei Bühl; Langenzell bei Bannenthal; Weier bei Dittersweier und Wilderbach bei Griesbach; am 10. November in Hagenbach bei Adelsheim; Miltgraben und Schwarzwasser bei Böhlerthal; Neufäß bei Mallbühl; Reiersbach und Weingarten bei Ullm; Schwend bei Kappelrodet und Wüschmichelbach bei Weingheim; am 12. November in Hinterreiersbach bei Petersthal und Unterschönbrunn bei Eberbach; am 14. November in Altemühl bei Eberbach; Eberach bei Böhlerthal; Grimmerhof bei Kauf; Schaarhof bei Sandhofen und Luterhof bei Wiesloch; am 15. November in Aspich bei Dittersweier; Großer Dollen, Herrngut und Kleiner Dollen bei Baden; am 16. November in Gubersloch bei Dittensbühl und Juchse bei Randsbach; am 28. November in Maltschbach bei Randsbach; am 1. Dezember in Schredensbach bei Steinbach; am 5. Dezember in Brachmatt bei Achem; am 12. Dezember in Aederte, Au, Lantensbühl und Lochwald bei Lauf und in Dilsbergershof und Ziegelhütte bei Neudargemünd. Nachdem nunmehr sämtliche Landorte mit 100 Einwohnern und mehr, und auch einige verkehrreicherer Orte von geringerer Einwohnerzahl mit Poststellen versehen sind, kann die Einrichtung derartiger Anstalten im Bezirke Karlsruhe als abgeschlossen angesehen werden.

19. Dez. Ausstellung. — Konzert. — Sterbefälle. Gestern und heute hatte der hiesige Kunstgewerbeverein wieder eine Ausstellung veranstaltet. Dieselbe umfaßte, außer einer reichen Sammlung von Modellen, welche für die Kunstgewerbeschule vor kurzem neu angeschafft wurden, drei Delgemälde (Portraits) von Herrn Maler Willy Neuter aus Karlsruhe, welche sowohl durch ihre Auffassung als prächtige Farbgebung vorzugsweise die Aufmerksamkeit auf sich zogen. Letzten Freitag gab die Sopranfängerin Signora Fanny Vogri unter Mitwirkung des Herrn Kapellmeisters Wogrisch hier ein sehr gemächliches Konzert. Die begabte Künstlerin, welche die größten Schwierigkeiten leicht überwand, fand nach jedem Vortrag rauschenden Beifall. Herr Wogrisch hatte die Klavierbegleitung übernommen, produzierte sich dann auch mit Auszeichnung und unter lebhaftem Applaus durch einige Solovorträge. — Zur Vervollständigung meiner früheren Mittheilungen über die schönen Erfolge der hiesigen Kranken- und Sterbefällen trage ich nach, daß die Privatpflegegesellschaft für Frauen, welche 1096 Mitglieder und ein Vermögen von 16,157 M. hat, an die Winterferien von 22 gestorbenen Mitgliedern die Summe von 7700 M. somit für jeden Todesfall 350 M. ausbezahlt hat.

Weihnachts-Literatur.

Kuise, Königin von Preußen, das Ideal einer deutschen Frau. Deutsche Ausgabe nach Hudsons Life and Times of Louisa. Queen of Prussia, unter Mitwirkung von W. Wagner bearbeitet von Dr. phil. K. Karl und Karl Fr. Pfau. Verlag von Carl Fr. Pfau in Leipzig. In 15 Lieferungen à 40 Pf. Komplet broschirt 6 M.; in hocheleganter Einband 7 M. 50 Pf.

Von diesem hochinteressanten biographischen Werke sind in schneller Folge bereits Lieferungen 2—4 erschienen. Sie behandeln die frühe Kindheit der Prinzessin, die sie zum Theil in Darmstadt verlebte, ihre erste große Reise nach Straßburg und

den Rhein hinauf, den Aufenthalt im Goethe-Haus zu Frankfurt und die Kaiserkrönung dort. In der Folge finden wir dann die Schilderung der Prinzessin als Braut, die Charakteristik des Kronprinzen und die Beschreibung der ersten Jahre des jungen mütterlichen, von echt deutschem Geiste und tiefer Frömmigkeit erfüllten Ehestandes. Diese Kapitel gehören zu den reizvollsten und lebenswürdigsten des ganzen Buches. Wir empfehlen ausdrücklich dieses wirklich wertvolle, gebiegene, echt deutsche Familienbuch.

An Fürstenthum Europa's. Berlin, Walthar und Apollant, 1887. 6 M. — Das uns hier vorliegende Werk enthält anmutige Blandereien über die Höfe und die höchsten Gesellschaftskreise des heutigen Europa, frei von den sonst oft beliebten klätsch- und standalltlichen Keimigkeiten, aber deshalb durchaus nicht langweilig oder schwerfällig. Erinnerungen, an deren feiner Farbe man den lebhaftesten Eindruck des Mitbetheiligten erkennt, werden hier und da unterbrochen von Berichten über Festlichkeiten und von Beschreibungen der Kleidung und der Geschenke der höchsten Herrschaften. Die weibliche Leswelt wird in diesen Abschnitten interessanter Stoff in Menge finden; bei weitem aber wegen doch die ersteren, gehaltvolleren Berichte und Betrachtungen, die Beachtung sehr wohl verdienen.

Wie im vorigen Jahr Eichendorff's „Aus dem Leben eines Taugenichts“ in neuer Ausstattung sich als schöne Festgabe darbot, so haben jetzt wiederum zwei Künstler ihre Kräfte vereinigt, um ein anderes, auch schon älteres Werk mit neuen Zeichnungen zu schmücken. Und wir haben die Freude, wenigstens einem der Zeichner zum „Taugenichts“ in der neuen Gabe wieder zu begegnen. Prof. Kanoldt in Karlsruhe hatte im vorigen Jahre sein Verständnis für die Landschaft des Friedens zu Bildern für die romantische Novelle Eichendorff's verwendet. Der Maler H. Grot-Johan hatte die figürlichen Kompositionen geliefert, die Verlagsbuchhandlung C. F. Amelang in Leipzig für eine prachtvolle Ausstattung des Werkes gesorgt. Diefelbe Verlagsbuchhandlung ist es nun, welche dem greisen Dichter Theodor Storm mit einer neuen Auflage seiner ersten Novelle Innensee ihre Huldigung darbringt und wiederum dem Prof. Kanoldt die landschaftlichen Kompositionen, dem Maler Holmann aber die figürlichen übertragen hat. So ist auch diesmal ein köstliches Prachtwerk entstanden, über das wir bereits des Näheren berichtet haben. — In dem gleichen Verlag sind jetzt auch Kanoldt's mythologische Landschaften mit begleitenden Dichtungen von A. Pichlows erschienen. Es sind die Reproduktionen von zehn großen Gemälden, in denen Professor Kanoldt die stolzen Formen und satten Farben des Südens mit dem ihm eigenen Stimmgefühl zur Anschauung bringt. Die fäuliche Natur erscheint hier bald in dem ganzen Ernst ihrer Großartigkeit, bald in der Pracht ihrer Fülle oder in der Klarheit ihres Lichtes. In solche Umgebungen durften als figürliche Stoffe nur Menschen von übergewöhnlicher Bedeutung, gewaltige Leidenschaften, zerstörende oder erhebende Vorgänge gesetzt werden. Die Gestalten, die der Künstler seinen Landschaften beifügt, brauchen nur genannt zu werden, um Erinnerungen an tiefes menschliches Wehe oder an beseligende Freude zu wecken, welche die griechische Mythendichtung so ergreifend schildert hat. Die begleitenden Verse beziehen sich auf den mythologischen Stoff der Staffage: Iphigenia, Antigone, Sappho, Hero, Cassandra, Psyche und andere Frauengestalten der griechischen Dichtung. Der Lichtdruck ist gut; die Gesamtausstattung dem künstlerischen Werthe der Bilder entsprechend.

„Blumen und Blüten für die Jugend“ von Julius Bierbaum, mit 27 Originalbildern von W. und S. Görlich. Heidelberg bei Otto Petters. Preis eleg. gebunden 5 Mark. — Unter diesem Titel ist soeben von Prof. Dr. Bierbaum, der sich bereits durch seine wissenschaftlichen Arbeiten auf dem Gebiete der Sprachunterrichtsreform einen weit geachteten Namen erworben hat, eine Sammlung reizender Gedichte für die Jugend erschienen, welche wir allen Eltern, denen nur das Beste für ihre Kinder gut genug ist, als vorzügliches Weihnachtsgeschenk aufs wärmste empfehlen können. Der Dichter, welcher ganz mit

L. wäre in solchem Augenblick im Stande gewesen ihren tiefblauen Augen, dem kleinen, wie zum Lachen geformten Munde eine Bitte abzusprechen. Kein Wunder, daß sie sich mit ihrem Blicken in Guido's Herz eingeschmeichelt hatte und daß auch sein Wehen mit begehrteter Liebe gelohnt ward. Sie waren damit beschäftigt, allerlei Kunstgegenstände auszuwählen, deren Eintreffen eine Reihe köstlicher Reminiszenzen wachgerufen hatte. Basen aus der Lava des Vesuv geformt, pompejanische Gefäße, Kopien aus dem Naxos'schen Stanzel, das Portrait der Fornarina, Guido Remis Aurora, auch andere Werke alter und neuer Meister waren zum Vorschein gekommen und noch immer war es nicht genug, denn aus dem Konglomerat ragte noch die Gruppe des Laokoon, die Statue des Apoll von Belvedere hervor und wie die Kabinettstücke der Vatikanischen Sammlungen alle heißen müden. Einiges sollte zum Weihnachtsfest verschickt, Anderes zum Schmuck des eigenen Salons verwendet werden.

Die Wahl war schwierig, Johanna hätte am liebsten Alles behalten, mehrfach entstanden Meinungsverschiedenheiten, so daß sie mit größter Mühseligkeit endlich ausrief: „Lieber Guido! Hiltterwochen dauere nur bis zum Beginn des ersten Konfesses — liegt Dir daran, die Poësie unserer Ehe zu verlängern, ja bis in immensum zu dehnen — so sei so gültig und gib nach!“

Er lachte herzlich, drückte ihr blondes Köpfchen an sich und erwiderte: „Durch solche Folgerung wirst Du Dich zum Meister einer ebenso originellen wie neuen Philosophie auf, während Du mich einfach zu Deinem Vorkind stempeln möchtest! — also das Durchsetzen des eigenen Willens erscheint Dir als Ideal der Hiltterwochen? — Hans, Hans!“ er nannte sie selten anders, „diese Theorie ist unhaltbar, ich sehe sie in Scherben gehen! eine Frau, die ihren Mann wahrhaft liebt, kann ihn unmöglich zu gleicher Zeit beherrschen wollen; Liebe und Achtung sind unrennbare Begriffe — Du könntest mich nicht achten, wolle ich stets sagen: wie Du beschließt — natürlich — jawohl, mein Hanschen!“

„Das klingt recht sehr aufmerksam, verführe einmal, wie weit Du damit kommst!“ Die junge Frau sah allerlieblich in diesem Augenblick aus. Ein schelmisches Lächeln suchte um ihre Lippen,

der Jugend lebt, hat es verstanden, ihre kleinen Freuden und Leiden, ihre Hoffnungen und Sorgen so liebevoll abzulauschen und naturgetreu zu schildern, daß nicht nur die Kinder selbst, sondern auch die Erwachsenen große Freude an diesen lebendigen Szenen aus dem Kindesleben empfinden müssen. Heiteres und Ernstes wechselt im bunten Reigen, wie Sonnenschein und Regen am Himmel der Kindewelt; alles ist natürlich, frisch und doch fein, nicht gesucht oder gemacht, und von Anfang bis zu Ende durchweht von einer gesunden Sittlichkeit, ohne daß dabei etwas von der moralischen Ruthe zu spüren wäre, welche unsere Pseudo-Jugenddichter stets hinter dem Rücken in Bereitschaft halten. Leicht und ungefacht fliegen die Verse dahin; klar, natürlich und festlich in der Reim, der zum Lernen und Behalten einladet. Die beigegebenen Illustrationen, lauter kleine Meisterwerke, versehen dem Inhalte Gestalt und Leben und sind wegen ihrer kunstgerechten und edlen Ausführung weit den buntenfarbigen Bildern der meisten unserer Bilderbücher und Jugendschriften vorzuziehen, welche in der Regel nur verblende auf den Sinn und Geschmack unserer Jugend einwirken, anstatt ihn zu läutern. Die Ausstattung des Werkes ist eine höchst feine und geschmackvolle. Für die Gediegenheit desselben spricht wohl besser als alle Worte der Umstand, daß es unserer hochverehrten Landesherzogin, Ihrer Königlichen Hoheit der Großherzogin von Baden, gewidmet ist.

Die Deutsche Revue über das gesammte nationale Leben der Gegenwart (herausgegeben von R. Fleischer, Verlag von G. Teubner in Breslau) bringt im Dezemberheft folgende größere Arbeiten: Erinnerungen an B. v. Hülsen (gesammelt von H. v. Hülsen. VI.). Johanna Heilmann, Hüben und Dröben (Novelle). E. Kommel, Die Entwicklung der elektromagnetischen Telegraphie. Eine Erinnerung an den Tod, Auffstand von 1849 und ein Bericht darüber von Dr. J. B. v. Schell, mit Erläuterungen von G. Fernin. V. R. Graf Skulima-Skavitsch, Sablotsky, Meine Beziehungen zu Leon Gambetta. A. Mirus, Franz List's letzte Reise nach Rom. Traugott Lamm, Die Südpolarräume. (Schluß.)

Verantwortlicher Redakteur: Wilhelm Harder in Karlsruhe.

Familiennachrichten.

Karlsruhe. Auszug aus dem Standesbuch-Register. Geburten. 17. Dez. Fanny Rosa, B.: Florian Neumaier, Wirth. — 19. Dez. Adelheid Josefine Emilie, B.: Karl Dreier, Steuerkontrolleur. — 19. Dez. Wilhelm Koch von Trimbach, Chefaufseher. 19. Dez. Adolf Schönbald, Schmied hier, mit Luise Rothbar von Stein. — Adolf Schönbald, von Sorau, Schreiner hier, mit Theresia Kinkel von Walsch. — 20. Dez. Albert Köninger von Achem, Bahnassistent hier, mit Louise Trautwein von Weingarten. — Georg Peter Hofmann von Dersbach, Hauptlehrer in Forbach, mit Amalia Haas von Forbach. Todesfälle. 18. Dez. Louise, Ehefrau des Juweliereus Julius Berger, 30 J. — 19. Dez. Sofie Storr, ledig, Tagelöhnerin, 72 J.

Die Didaskalia, das täglich mit Ausnahme des Monats des „Frankfurter Journals“, bringt auch in Zukunft in reichlicher Auswahl unterhaltende und belehrende Artikel aus der Feder der hervorragendsten Schriftsteller. Die nachfolgende Namenszusammenstellung mag zeigen, welche deutsche und ausländische Autoren von anerkanntem Ruf u. a. in den letzten Monaten mit Arbeiten in der Didaskalia vertreten waren: Frank Barrett, Friedrich von Bodenstedt, Marchese Colombi, Lars Dilling, Holger Drachmann, Marie Ebner-Eschenbach, Karl Frenzel, Alfred Friedmann, Ferd. Groß, Hermann Heiberg, Maurus Jolai, K. von Kay-Schntzer, Karl Kieckhefer, Deisen von Allicron, Max Müller, Markewitz, Feis Mauthner, Gebr. Wolff und Karl Müller, J. B. Widmann, Richard Waldow, Suttner, Johannes Trojan, J. B. Widmann, Richard Waldow. Für die Zukunft werden auch die rheinischen, pfälzischen, badi-schen und hessischen Schriftsteller und Dichter zahlreich mit Beiträgen in der Didaskalia vertreten sein.

während sie ohne aufzusehen eine der erwähnten Statuen vor sich hinstellte, ehe sie mit schiefer Kopfhaltung die Schönheit derselben prüfte. Ihre niedliche Gestalt umschloß ein einfaches Hauskleid und eine weiße Taschurze, auch befand sich zur Erhöhung der Frauenwürde ein lotendes, blaues, aus Schleifen und Spitzen bestehendes Etwas auf dem blonden Scheitel. Ihre Geschäftigkeit, ihre Sorge für sein Behagen waren so ämthlich, daß wirklicher Namensmuth dazu gehörte, um noch einmal zu widersprechen. Sie betrachtete den freitigen Punkt denn auch als erledigt und packte weiter aus, während Guido sich auf einen Schaufelstuhl niederließ und daran dachte, wie lohnend und unterhaltend die Aufgabe sei, diesen sonst makellosen Charakter nach der einen schwachen Seite hin umformen und nach dem eigenen Willen bilden zu dürfen. Ihm kamen verschiedene Gedanken, wie er am sichersten zum Ziele gelangen könne. Der Anstoß mußte von ihr ausgehen, den Vortheil des Augenblicks wollte er schon benützen!

Er schamte sich, als sie sich auf niederem Tabouret neben ihm nach gethauer Arbeit niederließ und angelehnt hatte, ehe sie das Trostköpfchen an seine Schulter in süßen Sinnes lehnte. Sie blinnte auf das Schneegestöber dort draußen und lachte über die Bäume, die vom Winde berührt wie abtöndend ihre Zweige bewegten und höchst unklug den Winterpelz abzuschütteln begannen.

„Die Bäume lehnen sich auch gegen ihr Glück auf“, sagte Guido gedankvoll, indem er seinen schwarzen Bart drehte und mit dem gutmüthigsten Ausdruck auf sein junges Weib blickte.

„Ach — wer denn noch?“

„Immer der Fragende!“

„Ich verstehe Dich wieder nicht!“

„Das ist vorerit auch noch nicht nötig“, war die diplomatische Antwort. „Illusionen soll man nicht zu früh führen!“

„Du sprichst in Räthseln? — Illusionen? — vorerit? — was ist illusorisch? — Deine Liebe doch nicht?“ Sie sah ihn angstvoll an, denn sie hatte mal etwas von Enttäuschungen im Liebesleben gehört.

„Kleiner Hans“, sagte er würdevoll, „wer wird sofort subjektiv werden! allgemeine Betrachtungen unterfuchen sich wesentlich von persönlichen!“

(Fortsetzung folgt.)

Das erste Weihnachtsfest.

Erzählung von C. Mikani.

Seit vier Monaten waren sie verheiratet und vor einigen Wochen aus Italien, dem Lande der Hiltterwochenpoësie, zurückgekehrt. Guido Wahlen zählte zu den vielfach und mit Recht beneideten Männern. Sein Glück war nahezu sprichwörtlich geworden, denn jedes Unternehmen, welcher Art es auch sein mochte, führte er zu ungewöhnlich günstigem Abschluß. Trat man der Ursache seiner Erfolge näher, so zeigte sich, daß er in ruhiger Erwägung der Verhältnisse, gestützt auf ein beträchtliches Vermögen, den Moment abzuwarten und zu erfassen verstand, in welchem die Sachlage zu seinen Gunsten gewendet werden konnte. Auf diese Weise hatte er vor Jahresfrist sein Rittergut mit ihm selbst überraschendem Vortheil verkauft und die eleganteste Villa in L. gerade zu der Zeit zu erwerben gewünscht, in der der Erbauer derselben um jeden Preis dieses sein Sorgenkind loszuschnagen wünschte. Wer wollte es ihm zum Vorwurf machen, daß er die Feinsüßigkeit eines gewissen Franziers, den großen Blick eines Sektulanten besaß? mit demselben Recht hätte man ihn seiner vornehmen Erscheinung halber beneiden müssen! Er hatte eine große schlanke Gestalt, einen auffallend schönen schwarzen Vollbart und dunkle, lebhaft Augen, sein Wesen war frei von Selbstbewußtsein, dennoch sicher und zielbewußt.

Das milde Christenbrot seiner Mitmenschen prägnantizirte und gönnte ihm nur einmal wenigstens eine kleine Enttäuschung und diese Erlösung der frommen Wünsche hoffte man bei der Wahl seiner Lebensgefährtin realisiert zu sehen. Wieder war die Klippe, an der man ihn zerfetzt zu sehen gehofft, glücklich umschifft, denn an Johanna van der Mark hatte selbst die Bosheit nichts auszufehen — außer — und das war der Stachel, an dem Guido sich doch vielleicht verwinden könnte — einem beträchtlichen Quantum von Eigenwillen!

Sie war erst 18 Jahre alt, groß, zart gebaut und bekannt wegen ihres Liebreizes. Die lichtblonden Wellen ihres Haares waren zur Seite gestrichen und im Genick zu demselben Pöppe geflochten, sie hatte die Gewohnheit, dem Kopfe beim Sprechen eine leichte Neigung nach seitwärts zu geben, und wohl Niemand in



