

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Karlsruher Zeitung. 1784-1933 1895**

289 (12.10.1895) Mittagblatt

# Karlsruher Zeitung.

Mittagblatt.

Samstag, 12. Oktober.

Mittagblatt.

№ 289.

Expedition: Karl-Friedrich-Strasse Nr. 14 (Telephonanschluß Nr. 154), wofür auch die Anzeigen in Empfang genommen werden.  
Vorauszahlung: vierteljährlich 3 M. 50 Pf.; durch die Post im Gebiete der deutschen Postverwaltung, Briefträgergebühr eingerechnet, 3 M. 65 Pf.  
Einrückungsgebühr: die gespaltene Zeile oder deren Raum 20 Pfennige. Briefe und Gelder frei.  
Der Abdruck unserer Originalartikel und Berichte ist nur mit Quellenangabe — „Karlsruh. Ztg.“ — gestattet.

1895.

## Nicht-Amtlicher Theil.

### Gewerbegerichtsfragen.

Ueber die Zusammenkunft deutscher Gewerbe-gerichtsmitglieder, welche aus Anlaß des Armenpflegertages in Leipzig stattfand, werden jetzt in der „Sozialen Praxis“ Einzelheiten von allgemeinerem Interesse bekannt. Die Zusammenkunft trug einen rein privaten Charakter. Aber es waren Vorstehende von mehr als 20 Gewerbegerichten anwesend, darunter von Königsberg i. Pr., Lübeck, Dortmund, Berlin, Charlottenburg, Leipzig, Dresden, Plauen i. V., Gotha, Frankfurt a. M., Heidelberg, Karlsruhe; Weisiger u. a. aus Lübeck, Bremen, Magdeburg, Halle, Leipzig, Dessau, während von anderen Städten, z. B. von Stuttgart, schriftliche Meinungsäußerungen von Gewerbegerichtsbeisitzern über die vorgelegten Fragen eingelaufen waren. Ueber den ersten Gegenstand der Besprechung — die Petition der Berliner Vereine wegen Einführung der Berufung und Befreiung der sofortigen Vollstreckbarkeit der Urtheile — waren sowohl der Referent, Stadtrath Flesch-Frankfurt a. M., als auch sämtliche Gewerbegerichtsvorstände vollständig einig in der Bewertung der Berufung, deren Einführung bezw. Verallgemeinerung die ganze Bedeutung der Gewerbegerichte vernichten würde. Insbesondere gab Bürgermeister Brinmann-Königsberg sehr energisch der Ansicht Ausdruck, daß die von den Berliner Vereinen veranlaßte Bewegung nur eine vorübergehende sein könne; sie sei zum großen Theil dadurch veranlaßt, daß die Arbeitgeber viel weniger als die Arbeitnehmer mit den Bestimmungen der Gewerbeordnung bekannt seien, und manche vielfach Urtheile zum Gegenstand des Angriffs, die nach den klaren Bestimmungen der Gewerbeordnung nicht anders ergehen konnten. Stadtrath Voelck-Karlsruhe theilte mit, daß in seiner Praxis ein Urtheil noch nie anders als einstimmig gesprochen worden sei; gewiß ein durchschlagender Beweis gegen die behauptete Parteilichkeit der Beisitzer. Andererseits ward allseitig zugegeben, wie wichtig die Einheitlichkeit der Rechtsprechung gerade auf dem Gebiete der Tagesordnung „Materialien-Sammlung“ die Publikationen des Verbandes und Erweiterung der Verbands-Mittheilungen“ das größte Interesse zugewandt. Die längere Debatte, die sich hieran knüpfte und an der insbesondere auch die anwesenden Beisitzer, Arbeitnehmer wie Arbeitgeber, theilnahmen, ergab Einstimmigkeit darüber, daß die Sammlung des Materials zur Ausbildung und Fortentwicklung des gewerblichen Arbeitsvertrages, wie sie in der gesammelten Literatur bisher nur in den Verbandsmittheilungen erfolgt, allgemein als Nothwendigkeit erkannt wurde. Aus dem Kreise der anwesenden Vorstehenden wurde vielfach die Bereitwilligkeit betont, diese Mittheilungen in der „Sozialen Praxis“ noch mehr als bisher durch Einföhrung praktischer Fälle zu unterstützen. Mehrere Arbeitnehmer (insbesondere

Fabian-Lübeck, Jänisch-Halle) regten an, ob nicht mit dem nächsten Verbandstag des Gewerbegerichts-Verbandes in irgend einer Weise ein Kongreß der Beisitzer zu verbinden sei, um auch diesen, Arbeitnehmern wie Arbeitgebern, Gelegenheit zu geben, ihre Ansichten über die Fragen der Organisation und über die Wünsche und Bedürfnisse bezüglich der in unserem Rechte so unvollkommenen Behandlung des Arbeitsvertrages gemeinschaftlich mit den Vorstehenden Ausdruck geben zu können.

### Die Bundesrathsausschüsse.

Durch Kaiserliche Verordnung sind zu Mitgliedern der 11 Bundesrathsausschüsse dieselben Bundesstaaten ernannt worden, die im Vorjahre darin vertreten gewesen sind. Darnach sind die Ausschüsse folgendermaßen zusammengesetzt:

1. Ausschuß für das Landheer und die Festungen: Preußen, Bayern, Königreich Sachsen, Württemberg, Baden, Mecklenburg-Schwerin, Sachsen-Coburg und Gotha.
2. Ausschuß für das Seewesen: Preußen, Bayern, Mecklenburg-Schwerin, Oldenburg, Hamburg.
3. Ausschuß für Zoll- und Steuerwesen: Preußen, Bayern, Königreich Sachsen, Württemberg, Baden, Mecklenburg-Schwerin, Braunschweig; Stellvertreter: Hessen, Großherzogthum Sachsen.
4. Ausschuß für Handel und Verkehr: Preußen, Bayern, Königreich Sachsen, Württemberg, Hessen, Großherzogthum Sachsen, Hamburg; Stellvertreter: Lübeck.
5. Ausschuß für Eisenbahnen, Post und Telegraphen: Preußen, Königreich Sachsen, Baden, Hessen, Großherzogthum Sachsen, Oldenburg, Lübeck; Stellvertreter: Württemberg.
6. Ausschuß für Justizwesen: Preußen, Bayern, Königreich Sachsen, Württemberg, Baden, Hessen, Lübeck; Stellvertreter: Braunschweig, Schwarzburg-Rudolstadt.
7. Ausschuß für Rechnungswesen: Preußen, Bayern, Königreich Sachsen, Württemberg, Baden, Hessen, Braunschweig; Stellvertreter: Mecklenburg-Schwerin.
8. Ausschuß für die auswärtigen Angelegenheiten: Bayern, Königreich Sachsen, Württemberg, Sachsen-Meiningen.
9. Ausschuß für Elsaß-Lothringen: Preußen, Bayern, Königreich Sachsen, Württemberg, Baden, Mecklenburg-Schwerin, Braunschweig; Stellvertreter: Hessen, Lübeck.
10. Ausschuß für die Verfassung: Preußen, Bayern, Königreich Sachsen, Württemberg, Baden, Oldenburg, Sachsen-Meiningen.
11. Ausschuß für die Geschäftsordnung: Preußen, Bayern, Württemberg, Hessen, Großherzogthum Sachsen, Sachsen-Altenburg, Schwarzburg-Rudolstadt.

### Politische Uebersicht.

Charakteristisch für die den Kolonien im Rahmen des französischen Staatswesens zugeordnete Stellung er-

scheint ein neuerdings zwischen dem Kolonialminister und einem südfrenzösichen Deputirten gepflogener Briefwechsel, der das Verhältniß der Seidenindustrie in Tonkin und jener des Mutterlandes zum Gegenstand hat. Die Sache ist in Kürze die, daß in Tonkin von Privatunternehmern Versuche zur technischen Vervollkommnung der kontinentalen Seidenindustrie gemacht worden sind, welche alsbald die Besorgniß der französischen Seidenindustriellen vor dem Entstehen einer gefährlichen Konkurrenz wachriefen. Der Minister nun bemüht sich, den Deputirten, welcher sich zum Dolmetsch der Interessen des heimischen Seidenbaues machte, auf alle Weise zu beruhigen. Er theilt ihm mit, daß es mit dem in Tonkin gemachten Experiment im Grunde nichts auf sich habe; die von einem französischen Unternehmer dort begründete mechanische Seidenweberei sei schon zum Stillstande gekommen; überdies sei die in Tonkin erzeugte Rohseide von ganz geringer Qualität und an Gewährung von Schutzprämien sei für's erste kein Gedanke. — Das Programm, welches der ministerielle Brief skizzirt, besteht also im wesentlichen darin, daß die Regierung unternehmungslustigen Privatpersonen, die in die Kolonien gehen möchten, zu verstehen gibt, sie dürfen dort durchaus auf keinerlei Förderung ihrer Bestrebungen von amtlicher Seite rechnen, ja man würde es nicht einmal ungern sehen, wenn einige wirtschaftliche Experimente scheitern und dies etwaigen Nachahmungslustigen zum warnenden Exempel dient. Jedenfalls werden die ministeriellen Ausführungen wie ein Kaltwasserstrahl auf alle diejenigen Kreise Frankreichs wirken, welche sich bisher noch mit der Hoffnung trugen, das französische Kolonialreich werde sich mit der Zeit noch zu anderen Dingen eignen, als zu einer Domäne der Verwaltungsbureautratie.

Die englischen Blätter werden sich jetzt über den Pyrrhuszug immer klarer, den britische Diplomatenkunst in Peking errang. Trozdem England allein von allen im fernen Osten rivalisirenden Mächten die Mittel, d. h. eine achtungsgebietende, schlagfertige Kriegsstotte besitzt, hat es seinen zuerst so gebieterrisch formalisirten Forderungen doch nicht den gewünschten Nachdruck in den Augen der Chinesen verleihen können, um das, was es wollte zu erlangen. Den wirklichen Nutzen hat England und Frankreich gehabt, wie überhaupt jetzt britischer Einfluß in Ost- und Südostasien in keiner zu hohen Blüthe mehr steht, zum großen Theile infolge der schwächlichen Haltung Großbritanniens bei der siamesischen Affaire. China hat trotz des direkten Einspruches Englands eine Landstrecke im Süden an Frankreich abgetreten und hat ferner die französischen Ansprüche auf an Longking angrenzendes britisches Gebiet als zu Recht bestehend anerkannt. Da England, wie uns aus London geschrieben wird, jetzt seine vereinzelt Stellung im Osten einsieht und gar zu gern Bundesgenossen hätte, die ihm die Kastanien aus dem Feuer holen würden, so wird Deutschland wieder herangezogen. Die englische Presse setzt in langen Artikeln auseinander, daß

## Feuilleton.

Wachdruck verboten.

### Konrad Ferdinand Meyer.

— Zum 12. Oktober 1895. —

Von Dr. F. Niemann.

Konrad Ferdinand Meyer, der am 12. Oktober sein stebzigstes Lebensjahr vollendet, ist einer von den Dichtern, die ihre Schwingen in rauhen Lebensstürmen entfalten, und im harten Ringen ihre Kräfte fühlen lernten. In tugigen und von äußeren Ungewittern freien Bahnen ist sein Leben verlaufen. Ein glückliches Geschick ließ ihn im feingebildeten Hause liebevoller Eltern seine Jugend verleben, und die materielle Lage seiner Familie erlaubte ihm, nach sorgfältigen Studien auf Gymnasium und Universität seiner Vaterstadt Zürich einen längeren Aufenthalt an den Bildungsstätten der französischen Schweiz und in der Hauptstadt der französischen Nation zu nehmen, deren Literatur er ebenso gründlich beherrschte wie ihre Sprache. Später folgte diesen Reisen noch ein dreimaliger Ausflug nach Italien, wo die Antike und die ganze Welt der formalen Schönheit auf seinen empfänglichen Geist ihren gewaltigen Einfluß geltend machte und viel dazu beigetragen haben wird, in ihm jene feine Formgefühl zu erzeugen, das nicht den kleinsten Vorzug seiner Schöpfungen ausmacht.

Nach der Rückkehr von seiner ersten italienischen Reise im Jahre 1860 ließ er sich in Zürich und dann in dem kleinen, durch die Entdeckung der ersten Pfahlbauten bekannt gewordenen Orte Meilen am Bürchersee nieder. In die Jahre 1872 und 1875 fallen seine zweite und dritte italienische Reise, deren letzte ihn auch nach Korfu führte. 1875 vermählte er sich mit einer Landsmännin und ließ sich dauernd in Kirchberg bei Zürich auf seinem Landhause nieder. Dort lebt er ganz seinem Künstlerleben und seiner Familie.

Seine Freundschaft umgab ihn in seinem Leben, der Verkehr mit geistig hochstehenden Männern und Frauen und die Liebe

einer edlen Mutter und einer feinsinnigen älteren Schwester verschönten sein Dasein, dem materielle Sorgen stets fremd waren. Kurz, die äußeren Bedingungen waren für das ungestörte Werden einer Künstlernatur die denkbar günstigsten.

Und gerade für eine Individualität, wie die Meyer's, war eine von allen äußeren Störungen freie Entwicklung besonders nothwendig. Er war von einer empfindlichen Innerlichkeit, die vor jeder rauhen und profanen Berührung ängstlich zurückwich, und für das Durchdringen der Kämpfe, die ihm seine leidenschaftliche und sensible Natur aufdrängte, bedurfte es absoluter Freiheit speziell von jeder materiellen Sorge. Es sind die typischen Kämpfe jeder tiefangelegten Künstlernatur, die Meyer durchzumachen hat. Der Zwiespalt zwischen der Welt in seinem Innern und der Welt da draußen drängt zur Lösung, und eine Bewusstmachung wenigstens geben seinem leidenschaftlichen Ringen seine Lieder.

Das ist der Standpunkt, von dem aus Meyer's Lyrik, die erste Betätigung seines Künstlerbuns, verstanden und beurtheilt sein will. Es ist wenig von herkömmlicher Lyrik in diesen schwerfälligen Versen. Mit Schmerzen drängt sich das Chaos von Empfindungen und Gedanken aus seinem Innern zum Licht, wie der neue Organismus aus dem mütterlichen Schoße. Im tiefsten Innern hat er es leidenschaftlich selbst empfunden und durchlebt, was er nun, einem unwillkürlichen Schaffensdrange folgend, in die Maß und Ordnung schaffende Form des Verses gießt:

„Was da steht, ich hab' es tief empfunden,  
Und es bleibt ein Stück von meinem Leben“,

mit diesen Worten drückt er es selbst aus; und die verschiedenartigen Ergüsse seiner Lieder sind eine bereicherte Illustration dieses Gesandnisses.

Im Liede sucht der Dichter die Gegenstände zu bewältigen und sich Frieden zu erringen. Aber es ist das tragische Verhängniß seiner individuellen Anlage, daß die Disharmonien sich in den Akkorden des Liches nicht ohne Rest auflösen, wie es Goethe's glücklich-hellenischem Naturell gelang. Der aufmerksame Leser

fühlt deutlich unter all' der klassischen Ruhe, die gerade als ein hervorragendes Merkzeichen über allen Werken unseres Dichters lagert, bisweilen ein verhaltenes aberer Schein ist, während die wahre Natur nicht selten wahrnehmbar durch die Form hindurchbricht. Seine Zweifel und Fragen waren zu tiefgehend, und dem Andrang dieser letzten Fragen, die, ausgehend von dem sozialen Stand der Gegenwart, sich bis auf die Frage nach Zweck und Zielen des Menschenseins erstreckten, ist des Dichters Geist dann schließlich erlegen.

Es ist jedoch ein Beweis für die gewaltige Kraft seines künstlerischen Triebes, daß er der einer physischen Konstitution wie der seinigen leicht erwachsenden Neigung zur Weltflucht widerstanden hat und nicht, durch Zurückziehen in die einsame Höheburg des eigenen Ich, in einseitigen Reflektieren die Fähigkeit verlernt hat, Natur und Welt, Leben und Wirklichkeit zu beobachten, ohne die der Künstler auf die Dauer nichts zu schaffen vermag. Meyer war stark genug, den Reflektionstrieb seiner Individualität zu überwinden und sich der Wirklichkeit wieder zuzuwenden.

„Jetzt rede Du, ich lasse Dir das Wort!“

Verstummt ist Klage und Jubel. Ich will lauschen.“  
Freilich, unmittelbar, durch die Außenwelt angeregten Empfindungen des Augenblicks in lyrischen Ergüssen Worte zu leihen — dazu kann sich die reflektirende Natur unseres Dichters nicht verstehen. Seine Phantasie ist nicht von der impulsiven Art. Bei ihm wird jede Empfindung erst durch das Prisma des Denkens gebrochen. Die ursprünglichen künstlerischen Gefühle sind erst durch die Reflexion geklärt, und daher machen z. B. seine Bilder stets den Eindruck, daß sie nicht dem unmittelbaren psychischen Empfinden, sondern einem verhandelmäßigen Vergleich entspringen sind. Aus diesem Vorhersehen des reflektirenden Elementes erklärt sich auch die Fülle des Symbolischen. Symbolik ist der unmittelbare, impulsiv schaffende Phantasie nur selten eigen. In jener feinen Durchsichtigkeit, wie sie Meyer liebt, ist sie Resultat der Reflexion. Was die Gedichte Meyer





