

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruher Zeitung. 1784-1933 1894

21.6.1894 (No. 167)

Karlsruher Zeitung.

Donnerstag, 21. Juni.

№ 167.

Expedition: Karl-Friedrichs-Straße Nr. 14 (Telephonschluß Nr. 154), woselbst auch die Anzeigen in Empfang genommen werden.
 Vorausbezahlung: vierteljährlich 3 M. 50 Pf.; durch die Post im Gebiete der deutschen Postverwaltung, Briefträgergebühr eingerechnet, 3 M. 65 Pf.
 Einrückungsgebühr: die gepaltene Zeitspalte oder deren Raum 20 Pfennige. Briefe und Gelder frei.

1894.

Amtlicher Theil.

Seine Königl. Hoheit der Großherzog haben unter'm 8. Juni d. J. gnädigt geruht, dem Privatdozenten für Geburtshilfe und Gynäkologie an der Universität Freiburg Dr. Ernst Sonntag den Charakter als außerordentlicher Professor zu verleihen.

Seine Königl. Hoheit der Großherzog haben unter dem 8. Juni d. J. gnädigt geruht, den etatmäßigen Lehrern an der Kunstgewerbeschule zu Karlsruhe Karl Rieger und Karl Sagel unter Ernennung derselben zu Professoren etatmäßige Professorenstellen an der genannten Anstalt zu übertragen, sowie dem Lehrer Max Länger an der Kunstgewerbeschule zu Karlsruhe den Titel Professor zu verleihen.

Seine Königl. Hoheit der Großherzog haben unter dem 8. Juni d. J. gnädigt geruht, dem Lehrer an der Baugewerkschule zu Karlsruhe Max Hennecke unter Ernennung desselben zum Professor die etatmäßige Amtsstelle eines Professors an der genannten Anstalt zu übertragen.

Nicht-Amtlicher Theil.

Karlsruhe, den 20. Juni.

Morgen wird im ungarischen Magnatenhause die Civilsache zum zweitenmale zur Verhandlung kommen. Wie schon gestern mitgeteilt wurde, sind die von einzelnen Magnaten unternommenen Versuche, zwischen dem Ministerium Bekerle und den oppositionellen Magnaten zu vermitteln, an der Weigerung der Regierung, Abänderungen an ihrer Vorlage zu machen, gescheitert. Unter diesen Umständen ist das Schicksal, das die Vorlage im Magnatenhause bei der zweiten Abstimmung erfahren wird, noch immer ungewiß. Der neue Minister Graf Andrássy sprach gegenüber einem Redakteur der „Wiener Allgemeinen Zeitung“ seine persönliche Ansicht dahin aus, es seien diesmal bessere Aussichten für die Annahme der Vorlage vorhanden, da die der Civilreform ablehnend gegenüberstehenden Hofwürdenträger von der Abstimmung fern bleiben würden, und die offenkundige Willensmeinung der Krone dürfte wenigstens auf einen Theil der Opposition Einfluß üben. Die unverwundlichen Gegner der Reform sind freilich der entgegengegesetzten Meinung; sie glauben ganz bestimmte Anhaltspunkte für die Erwartung zu haben, daß das Magnatenhaus an seinem bisherigen Standpunkt festhalten und die Civilreform zum zweitenmale zurückweisen wird. In dem Falle, daß dies wirklich geschieht, würde aber doch das zweite ablehnende Votum des Magnatenhauses bei weitem nicht eine solche Erregung schaffen und eine so gespannte Situation herbeiführen wie die erste Abstimmung. Die politische Lage ist durch den Verlauf, den die Ministerkrise genommen hat, hinreichend geklärt; Dr. Bekerle's Stellung wird, nachdem die Krone öffentlich erklärt hat, daß sie die Reform der Ehegesetzgebung im Interesse des inneren Friedens Ungarns wünsche, von

einer etwaigen erneuten Ablehnung der Vorlage im Magnatenhause nicht berührt. Zudem gibt der politische Brauch in Ungarn ja dem Ministerium die Möglichkeit, die Vorlage, wenn sie von den Magnaten abermals abgelehnt werden sollte, zum drittenmale an das Magnatenhaus zu bringen, und man glaubt in liberalen Kreisen Best's, auf die Dauer würden die Magnaten sich doch nicht den wiederholten Beschlüssen des Abgeordnetenhauses widersetzen können. Die offiziöse „Budaer Korrespondenz“ meldet denn auch, falls das Magnatenhaus die Civilreform ablehne, werde sie in der künftigen Woche ein drittesmal an das Haus gelangen. Graf Andrassy soll in dem oben erwähnten Gespräche mit dem Berichterstatter eines Wiener Blattes geäußert haben, er werde die Opposition eine geringfügige Majorität, so würde das Gesetz noch in dieser Session abermals dem Magnatenhaus vorgelegt werden, und wäre die Majorität gegen das Gesetz eine starke, dann würde die Angelegenheit wahrscheinlich bis zum Herbst vertagt werden; aber Gesetzeskraft müsse die Vorlage erlangen.

Deutschland.

* Berlin, 19. Juni. Seine Majestät der Kaiser empfing heute Vormittag um 9 Uhr den Minister der öffentlichen Arbeiten, Thielen, um 11 1/2 Uhr den neuernannten Regierungspräsidenten für Königsberg, v. Tieschowitz, und später den neuernannten Regierungspräsidenten von Köln, Frhrn. v. Richtigshofen.

Ueber die Reise seiner Majestät des Kaisers nach Kiel berichtet die „Nordb. Allg. Ztg.“: Der Kaiser tritt am Freitag Nachmittag mittelst Eisenbahn in Kiel ein, um den Regatten während der Kieler Woche vom 24. bis 29. Juni beizuwohnen. Der Kaiser wird sich nach der Ankunft vom Bahnhof, woselbst Empfang nicht stattfindet, nach dem königlichen Schlosse zu kurzem Aufenthalt mittelst Wagen begeben und sodann an Bord der Kaiserjacht „Hohenzollern“ Wohnung nehmen. Der Aufenthalt in Kiel wird bis zum 2. Juli dauern, an welchem Tage der Antritt einer Reise nach der Nordwestischen Küste erfolgt. Am Sonntag den 24. Juni wird der Kaiser bei gutem Wetter auf dem Plage vor der Matrosen- und Seebatalionskaserne einem Feldgottesdienste, bei ungünstiger Witterung in der Marinegarnisonkirche dem Gottesdienste beiwohnen. Nach dem Gottesdienste findet eine militärische Feier statt, bei welcher sich der Prinz Albrecht anlässlich seiner Ernennung zum Unterlieutenant zur See bei dem Kaiser melden wird. Den Abschluß der Feier bildet eine von dem Kaiser abzunehmende Parade, bei welcher Prinz Albrecht beim Vorbeimarsch als schließender Offizier der 1. Compagnie 1. Matrosenbivision eintritt. An der Parade nehmen Abordnungen aller in Kiel und Friedrichsort garnisonirenden Marinetheile und Besatzungen der im Hafen liegenden Schiffe Theil.

Der „Reichsanzeiger“ theilt heute amtlich mit, daß der Hofmarschall Graf Maximilian v. Büdler in Genehmigung seines Abschiedsgesuchs mit Pension in den Ruhestand versetzt und an seiner Stelle der Oberst z. D.

Frhr. Heinrich Karl Albrecht von und zu Egloffstein zum Hofmarschall seiner Majestät des Kaisers ernannt ist.

Der bisherige Ministerresident der Republik Uruguay am hiesigen Hofe, Dr. Federico Suaviela Guarch, ist, wie der „Reichsanzeiger“ mittheilt, von diesem Posten abberufen worden. Ferner publizirt das amtliche Blatt die bereits bekannte Abberufung des Gesandten in Athen, Grafen Wesdchlen, und dessen Veretzung in den Ruhestand. Seine Majestät der Kaiser hat dem Grafen v. Wesdchlen anlässlich seines Ausscheidens ein Geschenk, bestehend in der Bronzestatuette des Kaisers, zugewendet.

Das tragische Geschick, das den Landtagsabgeordneten vom Heede in den Tod getrieben hat, erregt in parlamentarischen Kreisen die lebhafteste Theilnahme. Für die nationalliberale Fraktion, der Herr vom Heede während der letzten 15 Jahre ununterbrochen als Vertreter des Wahlkreises Altena-Iserlohn angehört hat, bedeutet sein Tod einen entschiedenen Verlust. Herr vom Heede besaß nicht glänzende Beredsamkeit und nach außen trat er verhältnißmäßig wenig hervor, aber er zeichnete sich durch gebiegenes Wissen, vor allem in Fragen des Handels und des Gewerbes, des technischen Unterrichts, der Landwirtschaft, durch reiche, praktische Erfahrung und gesunde Lebensanschauung aus. In den letzten Jahren ist er besonders thätig gewesen zu Gunsten der Landgemeindeordnung, des Kleinbahngesetzes, der durch die neue Steuerveranlagung bedingten Aenderung des Wahlrechts, sowie endlich zu Gunsten eines Ausgleichs in der Frage der Landwirtschaftskammern. In dieser Frage hielt er seine letzte Rede im Abgeordnetenhause am 21. Mai d. J. Von seinem Wohnsitz auf Haus Heide bei Halver im Kreise Altena aus hat er zahlreiche gemeinnützige Interessen in Rheinland und Westphalen gefördert. Er hatte erst vor zwei Monaten sein 49. Lebensjahr vollendet. Wie man hört, ist sein Selbstmord auf geschäftliche Bedrücknisse zurückzuführen.

Im Wahlkreise Oerterburg-Steudal rüft man sich jetzt zur Erstwahl zum Reichstage, da das Mandat des Rittergutsbesizers v. Jagow-Scharpenhufe infolge seiner Ernennung zum Landrath erloschen ist. Von den Konservativen wird Herr v. Jagow wieder aufgestellt, die Freisinnigen haben wieder den Handelskammersekretär Fischbeck in Bielefeld nominirt, der dem Wahlkreise entstammt. Im vorigen Jahre erhielten v. Jagow 9 319, Fischbeck 5 499, der sozialdemokratische Kandidat 2 989 Stimmen.

Nach den „Berl. Pol. Nachr.“ liegt es in der Absicht der Regierung, den kürzlich festgestellten Gesetzesentwurf wegen Ausdehnung der Unfallversicherung auf das Handwerk amtlich zu veröffentlichen, um so weiteren Kreisen Gelegenheit zu geben, sich darüber zu äußern, bevor die Vorlage zur definitiven Feststellung an den Bundesrath gebracht wird.

Nach Mittheilungen Berliner Blätter wäre es als sicher anzusehen, daß England sich auf Grund einer zweiten deutschen Note dazu verstehen wird, dem deutschen Einsprüche gegen den englischen Vertrag mit

Berliner Plaudereien.

Von E. Feld.

Es regnet! Nein, es gießt, häßt, strömt, unaufhaltbar, Tag und Nacht, und immer neue graue, schwere Wolken jagt der Wind heran, und immer trostloser werden die Wienen derjenigen, welchen diese Regenzeit in Permanenz Striche durch ihre Wünsche und Berechnungen macht. Landwirtschaftliche Ausstellungen, Rosenfest im Ausstellungsparc, Konzerte in allen Stadtvierteln — verregnet, Berlins sonst so saubere Straßen Plätzen und Seen, durch deren aufstaudende Steininseln man sich zu Pferde bahn und Drosche rettet. Das sind die einzigen, die nicht unter diesem Juniwetter leiden. Und statt milde Sommerluft zu athmen, flüchtet man sich wieder in die Theaterräume, unter Dach und Fach.

So in's Opernhaus, das noch eine Erstausführung brachte, „Angla“, Oper in einem Aufzuge von Ferdinand Hummel, Text von Axel Delmar, in Scene gefeiert vom Oberregisseur Tegloff. In dieser Saison hatte Ferdinand Hummel, unser heimlicher Komponist, einen vollen Erfolg mit seiner Oper „Mara“, zu welcher Delmar ebenfalls den Text gedichtet. Der des „Angla“ Abends kam diesem nicht gleich, wenn auch der Komponist einem dreimaligen Hervorruuf Folge zu leisten hatte. Musikalisch wie textlich steht die „Angla“ weit hinter ihrer interessanten tschechischen Vorgängerin „Mara“ zurück.

Wir haben den Botanshain mit der heiligen Eiche vor uns, Hefeord, der Priester (Herr Franke) opfert und steht zum Altar, und der Chorgesang der Sachsenkrieger steigt hinauf in die rauschenden Wipfel des mächtigen Baumes. Ihr Führer Widukind (Herr Philipp) ruht mit seiner Geliebten, der blondhaarigen Angla (Fräulein Fiedler), in einem selbüberhängenden Zell. Rache an den Franken, Trene den alten Göttern brocket der Botanspriester vor ihm und dem Sachsenvolk, Rache vor Allen an dem gewaltigen Karl, der um des Kreuzglaubens halber Tausende hingeschlachtet. Widukind ruft seine Mannen

zum Kampfe auf, Angla aber, sanfter gestimmt und dem Glauben des Christenvolkes zugehörig, beschwört ihn, abzulassen vom Kriege. Da ihnen milde Sänge durch den heiligen Hain, an der Spitze von wehloschen Frauen, begleitet von einem Bischof mit dem Hirtenstabe (Herr Schmid), erscheint ein Mönch im härenen Gewand — Karl der Große (Herr Stammer). Er macht den Vorschlag zum Sachsevolk, weil er seiner Grausamkeit halber Reue fühlt, und wo sonst das Schwert sprach, will er die überzeugende Rede wirken lassen. Der Botanspriester beschwört den Herrn seines Gottes herab, aber Angla hofft auf ein Wunder und sie wird das Werkzeug dazu. Mit dem Schwert des Frankenaisers, das er unter dem Bilgerode trägt, tritt sie auf die heilige Eiche zu und fährt im Namen des dreieinigen Gottes einen Dieb gegen dieselbe.

Und der Baum stürzt, ein Kreuz erhebt sich an seiner Stelle, der wilde Sachsenwald verflucht und ein lachendes Wesergeflechte wird sichtbar. Widukind und sein Volk sind bekehrt, und weil zu rechter Zeit auch ein Quellchen aus dem Felsen zur Rechten des Bischofs zu sprudeln beginnt, wird die Taufe von Widukind und Angla sofort vollzogen und Karl der Große unarmt den Sachsenherzog. Die Musik ist angenehm und wohlthuend, aber nichts hebt sich charakteristisch und besonders hervor. Wie wenig der Delmarische „Karl der Große“ dem großen Glaubenskrieger Karl in historischer Beziehung entspricht, ist wohl aus der Wiebergabe der Handlung ersichtlich. Das Drama, von Dr. Mack dirigirt, lieferte so Vorzügliches, wie die Aufführung an sich ausgezeichnet war, und auch die Inszenirung war vortrefflich.

Es waren viele unferer landwirtschaftlichen Gäste im Opernhause anwesend und sie durften sich an der nun folgenden „Cavalleria rusticana“, in der Frau Vierfon als Santuzza eine Glanzleistung bietet, erfreuen, dann in dem bunten Carnevalballet die Grazie der dell' Era und die Gewandtheit der Urbanska (Farbenpielstanz) bewundern und sich an den zahllosen wechselnden Bildern und Tänzen ergötzen.

Daß der Himmel auf die Ausstellung in dem wundergeschönen Treptower Park, die am Eröffnungstage einen so prächtigen

und lehrreichen Eindruck machte, unaufhörlich ungewünschte Regenfälle gesendet, beklagen ihre Veranstalter nicht allein. Das ganze Berliner Publikum bedauerte es und sah mit Interesse die fröhlichen Gestalten und gebräunten Gesichter der Leute von draußen“ und auch wohl mit ein wenig Weid. Licht und Luft ist ihnen nicht beschränkt, wie uns hinter den hohen Mauern. Die Ausstellung war aber doch zahlreich besucht, über 20 000 Menschen strömten trotz der hohen Eintrittspreise in den letzten Tagen hinaus.

Einmal verregnet ist bereits das „Roseneis“, welches die Schriftstellergesellschaft im Park der Kunstausstellungspalastes geben wollte und wozu großartige Vorbereitungen, namentlich in mitwirkenden künstlerischen Kreisen, getroffen waren. Aufgehoben — nicht aufgehoben soll's sein; mag also Jupiter Pluvius ein Einsehen haben für die aus „Tintenhausen“.

In der Maschinenhalle der Kunstausstellung am Lehrter Bahnhof kann man jetzt die Modelle zu dem monumentalen Brunnen, welchen die Stadt errichten wird, betrachten. Da aber der Würfeln schon gefallen, die Ausführung bereits bestimmt ist, brauche ich Ihnen wohl nur von dem Modell Ludwig Mangel's zu erzählen, dem der Siegespreis mit Fug und Recht und nach Verdienst geworden. Der Bildhauer hat in einer Frauengestalt die Stadt der Schiffahrt und des Handels personifizirt — aber keineswegs in der zopfigen herrkömmlichen Weise, mit Mauerkrone und Schwert. Hoch und schlank steht ein schlüchtendes Weib aus dem Volke in einem Schiffe — ihr Kopf ist stolz getragen, ihr Auge strahlend in die Ferne gerichtet, glatt fällt das unscheinbare Gewand an ihren Gliedern nieder. Sie hebt in der Rechten eine Stange mit zusammengegriffem Segel und fährt die Rechte auf einen Anker. Welle, Kraft und Gefahr des Meeres deuten ein Weib, ein muskulöser Mann und ein eigenartiges Wesen an, welche sich gegen das Boot fähren, als wollten sie es tragen. Am Kiel desselben sitzt ein Mann mit wetherbartem Gesicht, auf den Mercurius geküßt. Das Ganze ist so einträchtig, baut sich so prächtig auf, ist so unvergleichlich vornehm und sinnig, daß sämtliche andere Konkurrenzarbeiten zurückstehen müssen, wenn

