

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Wilden**

**Dalayrac, Nicolas**

**München [u.a.], 1790**

Andante un poco lento

**urn:nbn:de:bsz:31-42466**

ZWEYTER AUFZUG

ALLEGRO

ASSAI

Musical score for piano accompaniment, measures 1-12. The score is in 2/4 time and features a variety of dynamics including forte (f), piano (p), and fortissimo (ff).

Andante  
un poco  
lento

Musical score for voice and piano accompaniment, measures 13-18. The tempo is marked "Andante un poco lento". The vocal line includes the lyrics "Gott O Gott so ist mir Armen denn".



BLB

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe



Allegro afsai.

raub - ten Sohn ! Laß mich das Glück nie - fen ! Wenn Stürme wüthend

um mich krachen, O Sohn ! dann den - ke ich an je - nen

Au - gen - blick, wo ich dich wie - der an mich drück . Ich fühl dann Muth er -

wa-chen, dann neu-en Muth er-wa-  
 chen. Denk ich an je-nen Au-genblick, wo ich dich wie-der an mich drück.  
 O mein Sohn, mein theurer Sohn! o Sohn! mein theurer Sohn! Und sollt auch

al = les um mich kra chen: so soll michs doch nicht zaghaft ma chen .

Jch fühl in mir Muth er = wa = chen, noch neuen Muth, neuen Muth er = wa =

chen. Denk ich an je = nen

*pp*

*pp* 218

Au — genblick, wo ich dich wie — der an mich drück . O mein Sohn, mein theurer Sohn !

O Sohn, mein theurer Sohn ! Und follt' auch al — les um mich kra

chen: so foll michs doch nicht zaghaft ma — chen, und follt auch al — les um mich kra

chen: so soll mich doch nichts zaghaft ma — chen . so soll nichts doch

nicht zag — — haft ma — — chen, nicht zaghaft ma —

— chen, nicht zaghaft ma — chen

The musical score consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a dense, rhythmic texture with frequent chords and sixteenth-note patterns. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *fp* (fortissimo piano). The lyrics are in German and appear to be a religious or moral text. The page number 53 is located in the top right corner.