

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Jphigenie en Aulide**

**Gluck, Christoph Willibald**

**Bonn, 1809**

No. 38.

**urn:nbn:de:bsz:31-43170**

Quels tristes chants se font en-tendre!  
Weichtraurig Lied tönt meinen Ohren!

CHŒUR.  
derrière le Théâtre.

Puissante De . i . té, prote . ge nous toujours!  
Allmächtige Gottheit hör, erhö . re un . fer Flehn!

Pour prix du sang que nous al .  
Nimm gnädig an ein Op . fer

Puissante  
Allmächtige

Lento.

O Dieux! ils vont trancher ses jours!  
Weh mir! es ist um sie gesehn!

en . vain vous m'op . po . sés  
Lafst die . fen Wi . . der . . stand

lons re . pen . dre!  
das wir brin . gen!

Puis . san . te De . . i . . té.  
All . mächtige Gott . . heit hör.

u . ne pi . tié cruel . le , bar . bares ! malgre vous je vole a son secours , ou je vais mourir a . vec  
 Was soll mir die . ses grauf . me Mitleid ? lafst mich flehn zur Hül . fe ihr zu ei . len , o . der dort mit . ihr zu er :

CHORUR.

el . le . Au ri . va . ge tro . jens per . mets nous , de des . cen . . . . . dre .  
 blaïsen . Und an Tro . jens Ge . stad dir bald ein Danklied brin . . . . . gen .  
 Au ri . va . ge tro . jens per . mets nous de des . cen . . . . . dre .  
 Und an Tro . jens Ge . stad dir bald ein Danklied brin . . . . . gen .

Scène VI. Le théâtre représente le rivage de la mer, sur le quel un autel. Iphigénie est à genoux sur la marche de l'autel derrière le quel est le grand prêtre les bras étendus vers le ciel, et le couteau sacré à la main. Les Grecs en foule occupent les deux côtés du théâtre.

Chœur.

Lento.

Pour prix du sang que nous Al-lons re-pan-dre, puis-san-te Dé-i-te, prote-ge nous tou-  
 Nimm gnädig an das Op-fer das wir brin-gen, er-hö-re un-fer Flehn, er-hö-re un-fer

Pour prix du sang  
 Nimm gnädig an

jours! De nos travaux n'inter-romps plus le cours, au ri-va-ge trojen, permets nous de des-  
 Flehn! Gieb uns ent-fel-felt die Win-de zu-rück, und an Tro-jens Ge-stad laß dir ein Danklied

cen-dre, de nos travaux n'inter-romps plus le cours, au ri-va-ge tro-jens  
 brin-gen, Gieb uns ent-fel-felt die Win-de zu-rück, und an Tro-jens-Ge-stad