

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zwölf Gedichte von Matthison, Salis etc.

Funke, H.

Meissen, 1800

Rosenfest

urn:nbn:de:bsz:31-43046

Mässig.

R o s e n f e s t .

Schwestern, unter Rosenläuben, Brüder, bei dem Saft der Trauben, lüchelt uns Ge - sel - ligkeit.

Sey willkommen, trauter Abend, der so lieblich und so labend Gaben der Empfindung streut.

sempre legato

dolce

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system contains the first line of lyrics. The second system contains the second line of lyrics. The third system contains the final musical notation. The tempo is marked 'Mässig.' and the mood is 'Rosenfest'. Performance instructions include 'sempre legato' and 'dolce'. The score is in G major and 6/8 time.

2.
 Seht umher, die blaue Ferne
 Hellet sich beim Abendsterne,
 Rosenroth hat sie geschmückt;
 Wein und Kufs und Tanz und Lieder
 Bringen's unsern Wangen wieder,
 Eh' es noch Aurora schickt.

5.
 Blüht doch Ruh' im Vaterlande,
 Und verstärkt die Rosenbände,
 Die ein guter Schutzgeist schuf;
 Sie verschwistert sich mit Freude,
 Rosenduft verkündet beide,
 Und harmonisch tönt ihr Ruf.

4.
 Frohsinn in der Ruh' Geleite
 Sey darum die Losung heute,
 Bessre giebt nicht unsre Welt!
 Sie nur soll im Lied erschallen,
 Stunden schwinden, Rosen fallen.
 Unsre Loosung bleibt und hält.

5.
 Jetzt, da noch die Rosen blühen,
 Mögen rasch die Stunden fliehen,
 Dennoch bleiben wir vereint; —
 Freund und Freundin sollen leben!
 Glück soll jedes Paar erheben,
 Das in Lieb' es herzlich meint. —