

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zwölf Gedichte von Matthison, Salis etc.

Funke, H.

Meissen, 1800

Die Treue

urn:nbn:de:bsz:31-43046

Langsam.

Die Treue.

Was treibt dich in die Fer - ne, bin ich doch, Liebster, hier! - und gehst du, wall'ich ger - ne, wo - hin du ziehst, mit

dir. Dein Herz, ich such es wieder, und

sucht' ich noch so weit, um mei - ne zar - ten Glieder leg' ich das Pilger - kleid.

mf *p*

The musical score is written in G major (one flat) and common time. It consists of three systems of vocal melody and piano accompaniment. The first system contains the first line of lyrics. The second system contains the second line of lyrics. The third system contains the third line of lyrics. Dynamics include *mf* and *p*.

Handwritten musical score for voice and piano. The top staff is a vocal line with lyrics: "Den ...". The middle staff is a piano accompaniment with a dynamic marking of *mf*. The bottom staff is a bass line. The music is in a minor key and 3/4 time.

3.
 Den Stab in meinen Händen,
 Und arm und müd und krank,
 Folg' ich dir aller Enden,
 Den rauhesten Weg entlang.

4.
 Nur wo die Scheidewege
 Ein Kind vorübereilt,
 Ruf ich ihm leis' entgegen:
 Weist du, wo Liebe weilt?

5.
 Wenn früh die Nebel steigen,
 Wenn schon der Tag verblich,
 Da will ich gehn und schweigen,
 Und sähst du nie auf mich.

6.
 Und wird das Kind mich fragen:
 Wer bist du, Wanderin?
 Dann laß mich weinend sagen:
 Dafs ich die Treue bin!