

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Zwölf Gedichte von Matthison, Salis etc.**

**Funke, H.**

**Meissen, 1800**

Märzlied

**urn:nbn:de:bsz:31-43046**

*Mit Anmuth.**M ä r z l i e d.*

Eis und Schnee sind nun zer-flos-sen, und der grü-ne Ra-sen schwillt.  
Knos-pen ber-sten, Blät-ter spros-sen aus den wei-chen ro-then Schos-sen; und die  
A-pri-ko-sen-Bäu-me stehn in weis-sen Schmuckge-hüllt.

The image shows a three-system musical score for a song. Each system consists of a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The music is in 3/4 time and D major. The lyrics are in German and describe the arrival of spring. The first system covers the first line of lyrics, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line.

2.  
 Veilchen in dem Thal durchbrechen  
 Ihrer weichen Schale Band,  
 Primelngold bedeckt die Flächen,  
 Zarte Saatenspitzen stechen  
 Aus den Furchen, goldner Kokus  
 Aus des Gartens warmen Sand.

4.  
 Alles fühlt erneutes Leben,  
 Schmetterlinge, die am Stamm  
 Einer braunen Eiche kleben;  
 Mücken, die in Reigen schweben,  
 Lerchen in den blauen Lüften,  
 Und im Thal das junge Lamm.

3.  
 Neu belebte Bienen schwärmen  
 Um den frühen Blütenbaum.  
 An dem Sonnenschein erwärmen  
 Sich die Greise, Kinder schwärmen  
 Spielend mit den Ostereiern,  
 Auf des Angers freiem Raum

5.  
 Spriest, ihr Keimchen, aus den Zweigen  
 Aus dem Moose, das euch deckt!  
 Spriest, im Bild uns zu bezeugen,  
 Dafs auch wir der Erd' entsteigen,  
 Wenn der Lenz, der ewig währt,  
 Uns aus unserm Grabe weckt.

Salis.