

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Zwölf Gedichte von Matthison, Salis etc.**

**Funke, H.**

**Meissen, 1800**

Märzlied

**urn:nbn:de:bsz:31-43046**

*Mit Anmuth.**M ä r z l i e d.*

The musical score is arranged in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line.

Eis und Schnee sind nun zer-flos-sen, und der grü-ne Ra-sen schwillt.  
Knos-pen ber-sten, Blät-ter spros-sen aus den wei-chen ro-then Schos-sen; und die  
A-pri-ko-sen-Bäu-me stehn in weis-sen Schmuckge-hüllt.

2.  
 Veilchen in dem Thal durchbrechen  
 Ihrer weichen Schale Band,  
 Primelngold bedeckt die Flächen,  
 Zarte Saatenspitzen stechen  
 Aus den Furchen, goldner Kokus  
 Aus des Gartens warmen Sand.

4.  
 Alles fühlt erneutes Leben,  
 Schmetterlinge, die am Stamm  
 Einer braunen Eiche kleben;  
 Mücken, die in Reigen schweben,  
 Lerchen in den blauen Lüften,  
 Und im Thal das junge Lamm.

3.  
 Neu belebte Bienen schwärmen  
 Um den frühen Blütenbaum.  
 An dem Sonnenschein erwärmen  
 Sich die Greise, Kinder schwärmen  
 Spielend mit den Ostereiern,  
 Auf des Angers freiem Raum

5.  
 Spriest, ihr Keimchen, aus den Zweigen  
 Aus dem Moose, das euch deckt!  
 Spriest, im Bild uns zu bezeugen,  
 Dafs auch wir der Erd' entsteigen,  
 Wenn der Lenz, der ewig währt,  
 Uns aus unserm Grabe weckt.

Salis.