

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Agnes Sorel

Gyrowetz, Adalbert

Wien, 1806

No. 10.

urn:nbn:de:bsz:31-43359

AGNES SOREL.

quintett.

/: So nah am Ziele beben, /

VON H^{rn} ADALB. GYROWETZ.

AGNES. *2/4* So nah am Ziele beben die Herzen doppelt

BERTHA. *2/4*

ERNST. *2/4*

KARL. *2/4* So nah am Ziele beben die

KASTLE-
LAN. *2/4*

Largo. *2/4* *sfp* *p*

Op. 221. Wien, im Verlage des Kapellmeisters THADÉ WEIGL, am Graben N^o 1212.

L. W.

2. AGNES.
KARL: schwer, dop-pell schwer, der Ahndung Trau-----me schweben,-- der Ahndung Trau-me
Her--ren dop-pell schwer, der Ahndung Traume schweben, der Ahndung Trau-----me

schwe-ben fo dun-ke-l um uns her, fo dun-ke-l um uns
schwe-ben fo dun-ke-l um uns her, fo dun-ke-l um uns

her, fo dun-ke-l um uns her, fo dun-ke-l um uns her. So fern vom Zie-lo
her, fo dun-ke-l um uns her, fo dun-ke-l um uns her. So

pp

921.

AGNES.

BERTHA. So nah am Zie-le be-ben die Herzen dop-pelt schwer, doppelt schwer, der Ahndung Träume
 be-ben, die Her-zen all-zu-schwer, all-zu-schwer; die fer-nen Bil-der

ERNST. fern vom Zie-le be-ben die Her-zen all-zu-schwer, die fern-nen Bil-der

KARL. So nah am Zie-le be-ben die Herzen dop-pelt schwer, doppelt schwer, der Ahndung Träume
 ja, nah am Zie-le be-ben die Herzen oft noch mehr, man muß sich rein er-

schweben, der Ahndung Träume schweben fo dun-ke-l um uns her, fo
 schweben, die fern-nen Bil-der schweben zu dun-ke-l um uns her, zu
 be-ben, die fer-nen Bil-der schweben zu dun-ke-l um uns her, zu
 schweben, der Ahndung Träume schweben fo dun-ke-l um uns her, fo
 =ge-ben; man muß sich rein er-ge-ben! was folgt ist nicht fo schwer, was

921.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with lyrics in German. The lyrics include: "dun- kel um uns her, so dun- kel um uns her, --", "dun- kel vor uns her, zu dun- kel vor uns her,", "dun- kel vor uns her, zu dun- kel vor uns her,", "dun- kel um uns her, so dun- kel um uns her", "folgt ist nicht so schwer. Was folgt ist nicht so", "der Ahndung Traume schweben so dun- kel um uns her, um uns her, so dun- kel um uns", "die fer- nen Bil- der schweben zu dun- kel vor uns her, vor uns her, zu dun- kel vor uns", "die fer- nen Bil- der schweben zu dun- kel vor uns her, vor uns her, zu dun- kel vor uns", "der Ahndung Traume schweben so dun- kel um uns her, um uns her, so dun- kel um uns", "schwer, man muss sich dann er- ge- ben, was folgt ist nicht so schwer, nicht so schwer, was folgt ist nicht so".

The score includes piano markings: *pp* (pianissimo) and *fp* (fortissimo). The page number "921." is visible at the bottom center.

her, - *pp* fo dun- kel um uns her, - um uns her.

her, - *pp* zu dun- kel vor uns her, - vor uns her.

her, - *pp* zu dun- kel vor uns her, - vor uns her.

her, - *pp* fo dun- kel um uns her, - um uns her.

pp schwer, - was folgt ist nicht so schwer, - nicht so schwer.

pp *perendosi.*

pp

