

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Agnes Sorel

Gyrowetz, Adalbert

Wien, 1806

No. 20.

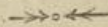
urn:nbn:de:bsz:31-43359

No. 19.

AGNES SOREL.

DRITTES SCHLUSSGESANG.

Der König hier! der König hier!
VON H. P. ADALB. GYROWETZ.



CHOR VON ALLEN.

SOPRANO.
ALTO.

Der Kö-nig hier! der Kö-nig hier!

TENOR I.

Der Kö-nig hier! der Kö-nig hier!

TENOR II.

Der Kö-nig hier! der Kö-nig hier! Den Kö-nig se-het Ihr in

BASS.

Der Kö-nig hier! der Kö-nig hier!

Allegro



The musical score consists of five staves. The top four staves are for the choir: Soprano, Alto, Tenor I, and Tenor II. The bottom two staves are for the piano accompaniment. The music is in common time (C) and G major. The lyrics are: 'Der König hier! der König hier!' repeated by all voices. The piano part features chords and a melodic line. The tempo is marked 'Allegro'. There are dynamic markings 'f' and 'sf'.

Op. 930. Wien, im Verlage des Kapellmeisters THADE WEJGL, am Graben N^o 1212.



mir. An Eu-er Spit-ze wird er kämpfen, an Eu-er Spit-ze wird er kämpfen, den Über-muth des Feinds zu dam-

cen do. f.

Wir fol-gen ihm! -
Wir fol-gen ihm! -
Wir fol-gen ihm! -
Wir fol-gen ihm! -

pfen, folgt sei-nem Ruf, er zieht vo-ran.

230. p f

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation. It features a vocal line at the top with German lyrics. Below it is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef). The music includes various dynamics such as *p*, *f*, and *do. f.*, and performance markings like *cre-* and *cen*. The lyrics are: "mir. An Eu-er Spit-ze wird er kämpfen, an Eu-er Spit-ze wird er kämpfen, den Über-muth des Feinds zu dam-". There are four instances of the phrase "Wir fol-gen ihm! -" written across the piano part. At the bottom, there are more piano accompaniment staves with the number "230." and dynamic markings *p* and *f*.

hi...nan, hi...nan! Er le...be hoch, er le...be hoch!

hi...nan, hi...nan! Er le...be hoch, er le...be hoch!

KARL.
Werft ab mit mir des Krie...ges Joch, Er le...be hoch, er le...be hoch!

hi...nan, hi...nan! Er le...be hoch, er le...be hoch!

Schon schmettert die Trom...pe...te, schon schmettert die Trom...pe...te, das

Schon schmettert die Trom...pe...te, schon schmettert die Trom...pe...te, das

Schon schmettert die Trom...pe...te, schon schmettert die Trom...pe...te, das

Schon schmettert die Trom...pe...te, schon schmettert die Trom...pe...te, das

230.

Schwert blitzt in der Hand, blitzt in der Hand, - die näch-ste Mor-gen-ro-the, -
Schwert blitzt in der Hand, blitzt in der Hand, - die näch-ste Mor-gen-ro-the, -
Schwert blitzt in der Hand, blitzt in der Hand, - Die näch-ste Mor-gen-ro-the, die näch-ste Mor-gen-ro-the, -
Schwert blitzt in der Hand, blitzt in der Hand, - die näch-ste Mor-gen-ro-the, -
bringt Heil dem Va-ter-land, - die näch-ste Mor-gen-ro-the, bringt Heil dem Va-ter-
KARL. bringt Heil dem Va-ter-land, die näch-ste Mor-gen-ro-the, bringt Heil dem Va-ter-
bringt Heil dem Va-ter-land, bringt Heil dem Va-ter-land, die näch-ste Mor-gen-ro-the, bringt Heil dem Va-ter-
bringt Heil dem Va-ter-land, die näch-ste Mor-gen-ro-the, bringt Heil dem Va-ter-
930

95.

Land, bringl Heil, bringl Heil dem Va-ter-land, bringl Heil, bringl Heil dem Va-ter-land.
Land, bringl Heil, bringl Heil dem Va-ter-land, bringl Heil, bringl Heil dem Va-ter-land.
Land, bringl Heil, bringl Heil dem Va-ter-land, bringl Heil, bringl Heil dem Va-ter-land.
Land, bringl Heil, bringl Heil dem Va-ter-land, bringl Heil, bringl Heil dem Va-ter-land.

f

Land, dem Va-ter-land, dem Va-ter-land.
Land, dem Va-ter-land, dem Va-ter-land.
Land, dem Va-ter-land, dem Va-ter-land.
Land, dem Va-ter-land, dem Va-ter-land.

