

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Clavicvle, Ov La Science De Raymond Lvlle

Lullus, Raimundus

Paris, 1647

A Monsieur IACOB, sur le mesme Sujet. SONNET. [...] H. DE PICOV.

[urn:nbn:de:bsz:31-43717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-43717)

A Monsieur

IACOB,

sur le mesme Sujet.

SONNET.

I'ADMIRE également ton sçavoir, & ton
zele:

Ils paroissent tous deux dans tes rares Escrits:
L'un atteint iusqu'aux Cieux, & l'autre nous re-
uele

Des Mysteres qu'un Ange à peine auroit compris.

Ainsi IACOB laissa la memoire eternelle
De ce qu'il auoit veu sur ces riches Lambris,
Qui soustenoient d'un bout la favorable Escabelle,
Par où Dieu fit descendre vne troupe d'Esprits.

Aussi ieune que luy tu comprends ces Merueilles:
Ce qu'il vid en dormant, tu le vois par tes veilles
Tu sçais par quels degrez il faut monter aux Cieux:

Et pour nous en donner la haute connoissance,
Tu nous en fais l'Essay par ta propre Science;
Mais ta vertu, IACOB, nous l'apprend beaucoup
mieux.

H. DE PICOV.

Ē

A Monsieur

JACOB

sur le même sujet.

SONNET.

LE DIXIÈME LIVRE DE LA POÉSIE FRANÇOISE.

Le monde est un théâtre, et l'homme un acteur ;
Le rôle est assigné, le lieu, le temps, le sort ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;

Le monde est un théâtre, et l'homme un acteur ;
Le rôle est assigné, le lieu, le temps, le sort ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;

LE DIXIÈME LIVRE DE LA POÉSIE FRANÇOISE.

Le monde est un théâtre, et l'homme un acteur ;
Le rôle est assigné, le lieu, le temps, le sort ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;

Le monde est un théâtre, et l'homme un acteur ;
Le rôle est assigné, le lieu, le temps, le sort ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;

Le monde est un théâtre, et l'homme un acteur ;
Le rôle est assigné, le lieu, le temps, le sort ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;

Le monde est un théâtre, et l'homme un acteur ;
Le rôle est assigné, le lieu, le temps, le sort ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;

Le monde est un théâtre, et l'homme un acteur ;
Le rôle est assigné, le lieu, le temps, le sort ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;

Le monde est un théâtre, et l'homme un acteur ;
Le rôle est assigné, le lieu, le temps, le sort ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;

Le monde est un théâtre, et l'homme un acteur ;
Le rôle est assigné, le lieu, le temps, le sort ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;

Le monde est un théâtre, et l'homme un acteur ;
Le rôle est assigné, le lieu, le temps, le sort ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;

Le monde est un théâtre, et l'homme un acteur ;
Le rôle est assigné, le lieu, le temps, le sort ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;

Le monde est un théâtre, et l'homme un acteur ;
Le rôle est assigné, le lieu, le temps, le sort ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;

Le monde est un théâtre, et l'homme un acteur ;
Le rôle est assigné, le lieu, le temps, le sort ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;

Le monde est un théâtre, et l'homme un acteur ;
Le rôle est assigné, le lieu, le temps, le sort ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;
Le tout est réglé, et l'homme est un acteur ;

M. DE BICOY.

6