

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Clavicvle, Ov La Science De Raymond Lvlle**

**Lullus, Raimundus**

**Paris, 1647**

ANOMINATION.

[urn:nbn:de:bsz:31-43717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-43717)

de la ruine qu'il preuoyoit deuoir  
 arriuer en Hierusalem, il s'escrie:  
*Comment est-ce que cette grande Ville,*  
*qui regorgeoit de Peuple, est demeurée*  
*seule ? Comment est-ce que celle qui*  
*commandoit à toutes les Prouinces,*  
*est deuenüe Esclauë, & comme vne*  
*Solitude tres-affreuse, & vn Desert*  
*inhabitable ? Comment s'est-il peu faire*  
*que la splendeur de l'or qui brilloit chez*  
*elle de toutes parts, ait esté obscurcie ?*  
 Elle sert aux Mouuements, & aux  
 Sentences.

## ANOMINATION.

**L'**Anomination, que les Grecs  
 appellent *Patonomastie*, se ti-  
 re de l'Antithese: C'est vne gen-  
 tille rencontre de mots, qui se  
 fait en finissant les parties d'vne

132 LES FIGURES DE  
Periode, par des mots qui ont  
vne mesme terminaison dans vn  
sens contraire. Par exemple: Ce  
*teint qui paroist si vermeil n'est pas celuy  
que Dieu vous a fait: mais celuy que le  
Diable par le moyen des artifices, dont  
il vous persuade d'vser, a gasté & con-  
trefait &c.* Elle sert aux Parolles.

---

#### ALLEGORIE.

**L'**Allegorie consiste à vser de  
Paroles, qui expriment vn  
sens caché, tout different de celuy  
qui leur est propre, ou qui cache  
vn sens tout autre que les Parol-  
les ne l'expriment: Elle est fort  
alliée à la Metaphore & à l'ironie.  
C'est par elle que ie diray sur la  
fin de quelque Discours dange-  
reux, où il a esté besoin de pren: