

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Clavicvle, Ov La Science De Raymond Lvlle**

**Lullus, Raimundus**

**Paris, 1647**

ANTEISACOGES.

[urn:nbn:de:bsz:31-43717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-43717)

## ANADIPLOSE.

**L'**Anadiplose ou Reduplication, qui finit vne Periode par vn mot, qu'on repete au commencement de la Periode suiuiante comme : *Qu'est-il besoin d'irriter d'auantage, & par de nouvelles desobeissances, la Bonté de nostre Roy? Roy dont la Majesté est Sacrée, la Pieté incomparable, la iustice sans exemple, & la Valeur au dessus de tout ce qui s'en peut dire. Elle n'est propre qu'aux Paroles.*

## ANTEISAGOGES.

**L**es Anteisagoges, se font par comparaison du Plus au

136 LES FIGURES DE  
Moins, du Moins au Plus, ou  
d'Esgal à Esgal, comme; *Ce n'est  
pas parler en Sujets, que de prendre  
les Armes en Capitulant, mais plustost  
proceder en Compagnons.*

---

ANTITHESE.

**L'**Antithese, ou l'Oposition,  
La bien de la grace dans vn  
Discours: c'est vne Figure de  
grand employ, qui se fait par les  
Contraires: Elle est simple, lors  
qu'il n'y a que deux Paroles op-  
posées: ou Composée, quand on  
y en met plusieurs, ce qui se fait  
succintement, en les opposant  
les vnes aux autres, sans vn plus  
long Discours; Ou bien en met-  
tant chacun des mots contraires  
dans vne partie de quelques Pe-