

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**La Clavicvle, Ov La Science De Raymond Lvlle**

**Lullus, Raimundus**

**Paris, 1647**

ANTITHESE.

[urn:nbn:de:bsz:31-43717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-43717)

136 LES FIGURES DE  
Moins, du Moins au Plus, ou  
d'Esgal à Esgal, comme; *Ce n'est  
pas parler en Sujets, que de prendre  
les Armes en Capitulant, mais plustost  
proceder en Compagnons.*

---

ANTITHÈSE.

**L'**Antithèse, ou l'Oposition,  
La bien de la grace dans vn  
Discours: c'est vne Figure de  
grand employ, qui se fait par les  
Contraires: Elle est simple, lors  
qu'il n'y a que deux Paroles op-  
posées: ou Composée, quand on  
y en met plusieurs, ce qui se fait  
succintement, en les opposant  
les vnes aux autres, sans vn plus  
long Discours; Ou bien en met-  
tant chacun des mots contraires  
dans vne partie de quelques Pe-

riodes. C'est par cette Figure que ie dirois à vn Libertin, qui se plaindroit de n'estre pas assez estimé ny caressé d'un Homme Vertueux. Pourquoy vous estonnez vous des froideurs qu'il vous tesmoigne dans la Conuersation ? Quel commerce peut auoir l'Austerité continue avec les Delices ? La Douceur de sa vie avec vos Inquietudes ? La Philosophie avec le Cabaret ? La Sagesse avec les Debauches, & la Temperance avec l'Yrognerie ?

Par la Repugnance, comme Si estre Atrogant, & estre Genereux; estre enflé de Superbe, & estre Grand, n'est que le mesme, cela n'empesche pas que ces Choses ne soient en effect bien esloignées.

Par les Contraires: Comme Les Richesses seruent de Matière au Vice, entre les mains des Meschans;

138 LES FIGURES DE  
aussi fournissent-elles des Armes à la  
Vertu des Bons.

Par les Relatifs, comme: De  
son Prisonnier qu'il estoit, il est devenu  
son Vainqueur. Elle se fait aussi,  
quand on rapporte plusieurs par-  
ties d'une Periode à un Verbe  
seul, comme: Le Vice a triomphé  
de la Vertu, le Mensonge de la Ve-  
rité, l'Impudence de la Moderation,  
l'Incontinence de l'Honnesteté.

Ou quand chaque partie est  
opposée à son Verbe particulier;  
comme; le Vice a triomphé de  
la Vertu, le Mensonge a fait  
Litiere de la Verité, & la Mode-  
ration a fait Ioug sous l'Impu-  
dence. Ce sont des Rapports, ou  
des Comparaisons meslées d'An-  
titheses.

On peut donner à chaque mot  
son Verbe, ou son Attribut par-

riculier, sans user d'Antithese; Comme: Voyez comment la Douceur le rend aymable; la Chasteté ravissant, & la Prudence admirable; Ou bien, C'est dans ce lieu où l'Humilité regne, la Douceur est en son lustre la Prudence en son Thrône d'Honneur; ou bien avec quelque, petite Antithese; La Douceur est sans amertume, l'Amitié sans Jalousie, le Plaisir sans Douleur, la Possession sans Crainte.

---

 ANTONOMASE.

L'Antonomase se pratique, lors que nous usons de quelque Qualité, ou Epithete d'un Homme, au lieu de Nom propre, qui luy appartient; ou par laquelle nous appellons par excellence quelqu'un d'un Nom qui convient à plusieurs: Ainsi