

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Clavicvle, Ov La Science De Raymond Lvlle**

**Lullus, Raimundus**

**Paris, 1647**

ANTONOMASE.

[urn:nbn:de:bsz:31-43717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-43717)

riculier, sans user d'Antithese; Comme: Voyez comment la Douceur le rend aymable; la Chasteté ravissant, & la Prudence admirable; Ou bien, C'est dans ce lieu où l'Humilité regne, la Douceur est en son lustre la Prudence en son Thrône d'Honneur; ou bien avec quelque, petite Antithese; La Douceur est sans amertume, l'Amitié sans Jalousie, le Plaisir sans Douleur, la Possession sans Crainte.

---

 ANTONOMASE.

L'Antonomase se pratique, lors que nous usons de quelque Qualité, ou Epithete d'un Homme, au lieu de Nom propre, qui luy appartient; ou par laquelle nous appellons par excellence quelqu'un d'un Nom qui convient à plusieurs: Ainsi

140 LES FIGURES DE  
par ces mots, le *Philosophe*, l'*A-*  
*postre*, l'*Orateur Romain*, ou, le *Prin-*  
*ce de l'Eloquence Romaine*, nous  
entendons *Aristote*, *Ciceron*.  
Et, C'est vn autre Appelles, pour  
dire vn bon *Peintre*. Quelque-  
fois on joint le Nom & la deno-  
minaison ensemble, Exemple :  
l'*Auarice*, cette *Beste farouche*, &  
*insupportable*, qui *ruine les Temples*,  
& *les Maisons*.

---

A P O S T R O P H E.

L'Apostrophe s'adresse aux  
Viuans, aux Morts, & mes-  
me aux Choses inanimées. Ainsi  
on vse de cette Figure, en recla-  
mant l'Ame de celuy qu'on croit  
auoir eu vn grand pouuoir, sur  
l'Esprit de la Personne à qui vous  
parlez.