

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Clavicvle, Ov La Science De Raymond Lvlle

Lullus, Raimundus

Paris, 1647

CADENCE.

[urn:nbn:de:bsz:31-43717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-43717)

ATTENTION.

L'Attention sert à resueiller les Esprits, comme, *Je voy bien Messieurs, que vous prenez ma pensée, & que vous lisez desia dans mon Esprit.*

CADENCE.

LA Cadence des Mots en mesmes tons, est, quand on fait en sorte que deux Periodes ayent vne mesme terminaison, de laquelle on se sert rarement, comme: *O qu'il faisoit bon voir le Roy à la teste de son Armée, se faire iour à trauers les Ennemys; & laisser par tout des marques de son Coura;*

142 LES FIGURES DE
ge! Mais comment a-il dompté cette
Hydre de Rebellion, qui respandoit
de tous costez des feux & des flammes,
& qui vomissoit contre luy la plus
cruelle & plus detestable rage? Elle
s'employe seulement aux Paroles,
aussi bien que la suiivante.

COHABITATION.

LA Figure que les Latins ap-
pellent *Cohabitatio* approche
de l'Antithese, quand on attri-
buë deux Choses contraires à vn
mesme Sujet, sous diuerses con-
siderations; Comme, Lactance
parlant du Phenix: *C'est luy*, dit-
il, *qui renait de ses cendres; & si ce*
n'est pas luy mesme, parce qu'il est,
& n'est pas vn mesme Oyseau, ayant
acquis par le bien de la Mort vne vie
nouvelle.