

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Clavicvle, Ov La Science De Raymond Lvlle**

**Lullus, Raimundus**

**Paris, 1647**

COMMVNICATION.

[urn:nbn:de:bsz:31-43717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-43717)

## COMMUNICATION.

**L**A Cómunication est, quand on delibere avec les Escoutans de ce qu'on veut dire. N'y a-t'il pas de la grace, au lieu d'apporter vne Raison dans la Forme ordinaire, de la proposer en s'adressant à Celuy mesme que l'on a pour Partie? Comme si on disoit, escriuant contre vn Libertain; *C'est avec vous mesme que ie veux maintenant traiter de vos desordres: N'est-il pas vray que vostre Ame est semblable à vne Mer agitée? Que vostre Conscience souffre de continuels remords; que vous ne pouvez posseder aucun repos; Et ne m'auoüerez vous pas, que la Crainte & la Tristesse, comme deux furieuses*

Enne-

Ennemies, rauagent toute la tranquillité de vostre Ame? Elle sert à l'Orateur, pour emporter la Victoire.

## COMPLEXION.

LA Figure appellée en Latin *Complexio*, a beaucoup d'elegance, à repeter les mesmes Paroles au commencement, & à la fin des parties d'une Periode, ou mesmes de plusieurs, Ainsi qu'il se pourroit voir en ce Discours que ie ferois à vn Religieux, pour luy persuader qu'il n'est pas Pauvre. *Celuy n'est pas Pauvre, qui possede les vrayes Richesses de Dieu: Celuy n'est pas Pauvre, qui est honoré de l'Amour & de la Bienueillance de Dieu; Celuy*

K