

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Clavicvle, Ov La Science De Raymond Lvlle

Lullus, Raimundus

Paris, 1647

COMPLECXION.

[urn:nbn:de:bsz:31-43717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-43717)

Ennemies, rauagent toute la tranquillité de vostre Ame? Elle sert à l'Orateur, pour emporter la Victoire.

COMPLEXION.

LA Figure appellée en Latin *Complexio*, a beaucoup d'elegance, à repeter les mesmes Paroles au commencement, & à la fin des parties d'une Periode, ou mesmes de plusieurs, Ainsi qu'il se pourroit voir en ce Discours que ie ferois à vn Religieux, pour luy persuader qu'il n'est pas Pauvre. *Celuy n'est pas Pauvre, qui possede les vrayes Richesses de Dieu: Celuy n'est pas Pauvre, qui est honoré de l'Amour & de la Bienueillance de Dieu; Celuy*

K

146 LES FIGURES DE
*n'est pas Pauvre, qui est un Object,
particulier de la Providence de Dieu
&c.*

CONCESSION.

LA Concession se pratique,
quand on accorde à l'Ad-
uersaire vne partie du Sujet, dont
on est en contestation, qui nous
est indifferente pour tirer avan-
tage du reste. C'est par cette Fi-
gure que traitant avec vn Am-
bitieux, ie luy accorderois qu'il
est permis de rechercher l'Honneur,
pour luy mieux prouuer en suite,
que cet Honneur doit estre solide &
vray, non pas semblable à de la Fu-
mée, que le moindre vent dissipe:
l'accorderois aussi à vn Auari-
tieux, qu'il faut aymer les Richesses,