

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Clavicvle, Ov La Science De Raymond Lvlle

Lullus, Raimundus

Paris, 1647

CONCESSION.

[urn:nbn:de:bsz:31-43717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-43717)

146 LES FIGURES DE
*n'est pas Pauvre, qui est un Object,
particulier de la Providence de Dieu
&c.*

CONCESSION.

LA Concession se pratique,
quand on accorde à l'Ad-
uersaire vne partie du Sujet, dont
on est en contestation, qui nous
est indifferente pour tirer avan-
tage du reste. C'est par cette Fi-
gure que traitant avec vn Am-
bitieux, ie luy accorderois qu'il
est permis de rechercher l'Honneur,
pour luy mieux prouuer en suite,
que cet Honneur doit estre solide &
vray, non pas semblable à de la Fu-
mée, que le moindre vent dissipe:
l'accorderois aussi à vn Auari-
tieux, qu'il faut aymer les Richesses,

pour luy mieux persuader apres ,
 que ce sont celles qui se conservent
 dans l'Eternité ; & qu'il faut mes-
 priser les autres , qui sont sujettes à
 l'Empire du Temps , & de la Fortune.
 Elle est propre aux Paroles.

 CONGERIES.

LA Figure nommée par les
 Latins *Congeries* , assemble
 plusieurs paroles & plusieurs pen-
 sées en suite les vnes des autres,
 pour exagerer quelque Sujet.
 C'est comme si voulant rendre
 au Roy vne partie des Louanges
 qui luy sont deües , & porter les
 Esprits aux sentiments d'Hon-
 neur , que l'on est obligé d'avoir
 pour sa Majesté , ie faisois ce Dis-
 cours. Ne voyez-vous pas combien