

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Clavicvle, Ov La Science De Raymond Lvllle

Lullus, Raimundus

Paris, 1647

CONGERIES.

[urn:nbn:de:bsz:31-43717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-43717)

pour luy mieux persuader apres ,
 que ce sont celles qui se conservent
 dans l'Eternité ; & qu'il faut mes-
 priser les autres , qui sont sujettes à
 l'Empire du Temps , & de la Fortune.
 Elle est propre aux Paroles.

 CONGERIES.

LA Figure nommée par les
 Latins *Congeries* , assemble
 plusieurs paroles & plusieurs pen-
 sées en suite les vnes des autres,
 pour exagerer quelque Sujet.
 C'est comme si voulant rendre
 au Roy vne partie des Louanges
 qui luy sont deües , & porter les
 Esprits aux sentiments d'Hon-
 neur, que l'on est obligé d'avoir
 pour sa Majesté, ie faisois ce Dis-
 cours. Ne voyez-vous pas combien

il est Admirable en ses Conseils, Prudent en la conduite de ses Entreprises, Juste en ses Actions, Prompt a Ex-
 ecuter tout ce qui luy peut donner de
 la Gloire; Courageux dans les Dan-
 gers; Patient dans les Souffrances de
 la Guerre; Et fauorisé du Ciel en tou-
 res les Rencontres. Ce Sujet me
 fourniroit assez de Matiere, pour
 estendre bien au long cette Fi-
 gure, qui est fort belle pour les
 Sentences.

 CORRECTION.

LA Correction est le mesme
 que le changement de
 Mots, Comme : Mais que dis-je
 Bonté ? Je ne sçay si je ne pourrois
 pas l'appeller à plus juste raison Sim-
 plicité, & Voyez la sottise de ces