

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Clavicvle, Ov La Science De Raymond Lvlle

Lullus, Raimundus

Paris, 1647

DEPRECATION.

[urn:nbn:de:bsz:31-43717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-43717)

LA RHETORIQUE. 151

on décrit les effects, qu'on amplifie par les Dependans, par les Causes & par les Accidens; par les Semblables, par les Synonymes, & enfin par les Negations.

DEPRECATION.

ON s'en sert en des Sujets importants, pour gagner l'attention des Auditeurs, comme, *Je vous conjure, Messieurs, de ne pas offencer ce Prince, & de luy rendre les devoirs, auxquels vous estes obligez: Je vous en conjure par la tendre affection que vous portez à vos Enfans, par l'amour de vostre Patrie, par la Sainteté des Eglises, que vous mettez en danger d'estre battus en ruine: Je vous en conjure Messieurs par tout ce que vous avez de plus*

K iiij

152 LES FLEURS DE
cher au monde. On l'employe d'ordi-
naire aux entrées & aux fins
des Discours, dautant qu'elle est
excellente pour les Mouuements,
& pour les Passions.

DESCRIPTION.

LA description, soit des Cir-
constances, des personnes,
ou des Motifs, est la plus impor-
tante Figure qui se puisse faire
pour animer le Discours, en fai-
sant comme vne Peinture & vne
Image du Suiet qui semble pa-
roistre, ou se représenter dans la
Description des Paroles ; Ainsi
voulant donner quelque com-
passion de la Rochelle, i'en pour-
rois parler de cette sorte. *Elle est
maintenant ruinée, cette Ville, qui*