

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Clavicvle, Ov La Science De Raymond Lvllle**

**Lullus, Raimundus**

**Paris, 1647**

EMPHASE.

[urn:nbn:de:bsz:31-43717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-43717)

## E M P H A S E .

**O**N se sert de paroles & de pensées Emphatiques & qui ont de l'Energie, particulièrement à mesure qu'on s'avance sur la fin d'une Periode ; ce qui oblige à une Attention extraordinaire C'est ainsi que parlant d'un Escholier qui frequente les lieux infames, ie dirois, *Qu'il dissipe les biens de son Pere en des libertinages, qu'il abandonne son corps à des maladies honteuses ; & que ses Debauches, apres avoir succé sa double sustance, l'exposeront à mille brigandages, & le porteront enfin sur un eschaffaut ; où il recevra la punition de tous ses crimes, s'il ne les estouffe dans leur naissance. Pour donner*

plus de force à vne autorité, i'adjousterois en la rapportant; Ce n'est pas moy qui donneray Conseil en cette occasion; ce sera l'Apostre, inspiré du Saint Esprit, ou bien, C'est de la part de Dieu mesme que ie dis ces paroles; Et il vous fera rendre compte de la creance que vous y aurez donnée. La Diminution est fort contraire à cette Figure, qui est bien agreable dans les Paroles.

## EPIPHONEME

**L'**Epiphoneme ferme & s'ou-  
 uent vn Discours, ou vne  
 Periode par vne courte Senten-  
 ce, qui comprend en peu de  
 mots ce qu'on auoit dit aupa-  
 rauant en beaucoup de paroles.

L ij