

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Clavicvle, Ov La Science De Raymond Lvlle**

**Lullus, Raimundus**

**Paris, 1647**

METAPHORE.

[urn:nbn:de:bsz:31-43717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-43717)

180 LES FIGVRES DE  
uent semblant d'accorder, ou de  
permettre à l'aduerfaire quelque  
chose, pour mieux venir à bout  
du tout. Ainsi on peut dire aux  
Heretiques. *Nous voulons bien que  
vous fassiez des assemblées, pour benir  
Dieu, & non pour profaner ses Au-  
tels, pour prier pour le Roy, &  
non pour conjurer sa ruine. L'Inten-  
tion de l'Orateur est qu'ils ne  
s'assemblent point du tout, pour-  
ce que telles Assemblées sont  
pernicieuses.*

---

M E T A P H O R E.

**L**A Metaphore consiste à se  
seruir d'un mot, en quelque  
signification differente de celle  
qui luy est propre ; mais pour-  
tant en laquelle il a plus de Gra-

ce, que n'auroit le mot propre, dont on a coustume de se servir. N'est-il pas plus elegant, parlant de l'Affliction, de la nommer *Orage*, ou *Tempeste*, que de luy donner son Nom ordinaire. Les plus exquises sont celles qui donnent sentiment aux choses inanimées, ou quelque Contrariété à la Nature de ce dont l'on parle. Comme, *Il ne veut point d'autres tesmoins de ses Affections que les Desers & les Bois*. La Metaphore prise de trop loin, ou forcée, est vicieuse.

## METONIMIE.

LA Metonymie a bien du rapport avec la Metaphore, & l'Allegorie. Nous nous en ser-