

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Clavicvle, Ov La Science De Raymond Lvlle

Lullus, Raimundus

Paris, 1647

METONIMIE.

[urn:nbn:de:bsz:31-43717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-43717)

ce, que n'auroit le mot propre, dont on a coustume de se servir. N'est-il pas plus elegant, parlant de l'Affliction, de la nommer *Orage*, ou *Tempeste*, que de luy donner son Nom ordinaire. Les plus exquises sont celles qui donnent sentiment aux choses inanimées, ou quelque Contrariété à la Nature de ce dont l'on parle. Comme, *Il ne veut point d'autres tesmoins de ses Affections que les Desers & les Bois.* La Metaphore prise de trop loin, ou forcée, est vicieuse.

METONIMIE.

LA Metonymie a bien du rapport avec la Metaphore, & l'Allegorie. Nous nous en ser-

182 LES FIGURES DE
uons sans y penser, Comme ;
lors que nous appellons ceux qui
volent sur l'Eau, des *Escumeurs de*
mer, & ainsi nous disons, qu'*une*
Ville est affligée de Peste, & que *La*
France est mangée des gens de guerre,
au lieu de dire, *Les habitans*, & *les*
François.

OBSECRATION.

LA priere que l'Orateur fait
dans son Discours, est vne
Figure aussi puissante que l'Ex-
hortation. L'Incomparable saint
Paul en vsoit souuent & vtile-
ment dans ses Epistres, & Saint
Iean Chrysostome a bonne gra-
ce, lors qu'apres auoir fulminé
contre ceux qui entretenoient
des Sœurs adoptiues dans leurs