

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**La Clavicvle, Ov La Science De Raymond Lvlle**

**Lullus, Raimundus**

**Paris, 1647**

PARADIASTOLE.

[urn:nbn:de:bsz:31-43717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-43717)

186 LES FIGURES DE  
*uant ; des Vrayes Delices qu'il fait  
posseder à ses Enfans. Elle est reser-  
uée pour les Mouuemens puissans,  
& pour les Conclusions des Dis-  
cours.*

---

PARADIASTOLE.

**L**A Paradiastole a de la res-  
semblance avec la Cohabita-  
tion ; Que si vn Discours reçoit  
de l'ornement, en attribuant ainsi  
des paroles contraires à vn mes-  
me Sujet ; on ne luy en donne  
pas moins, lors qu'on ne fait di-  
stinction, que de celles qui paroif-  
sent auoir quelque ressemblan-  
ce ; & qui neantmoins sont assez  
différentes : C'est comme si ex-  
hortant quelqu'un à la Patience,  
ie luy disois qu'il est bien per-

mis à l'Homme sage d'estre attaqué par les sentimens de l'Affliction, mais non pas d'en estre vaincu; d'en estre legerement agité, mais non pas terrassé: d'en estre esm<sup>l</sup>u, mais non pas transporté. E<sup>l</sup> n'est que pour les Pensées.

---

PARADOXE.

**L**E Paradoxe est fort agreable, & s'acquiert bien souvent vne grande attention. Cette Figure consiste à faire des Propositions extraordinaires, qui semblent d'abord contraires à l'intelligence commune, & qui ne sont veritables que selon vn Sens caché, & fort eminent. On y promet de traiter de Choses