

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Clavicvle, Ov La Science De Raymond Lvlle

Lullus, Raimundus

Paris, 1647

PARADOXE.

[urn:nbn:de:bsz:31-43717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-43717)

mis à l'Homme sage d'estre attaqué par les sentimens de l'Affliction, mais non pas d'en estre vaincu; d'en estre legerement agité, mais non pas terrassé: d'en estre esm^lu, mais non pas transporté. E^l n'est que pour les Pensées.

PARADOXE.

LE Paradoxe est fort agreable, & s'acquiert bien souvent vne grande attention. Cette Figure consiste à faire des Propositions extraordinaires, qui semblent d'abord contraires à l'intelligence commune, & qui ne sont veritables que selon vn Sens caché, & fort eminent. On y promet de traiter de Choses

188 LES FIGVRES DE
grandes, nouvelles, & extraor-
dinaires, & la pluspart des hom-
mes escoute cela volontiers. Ain-
si ie proposeray de faire connoi-
stre, *Que personne n'est offensé que
par soy-mesme, Que la Vertu seule
est capable de rendre vn Homme heu-
reux, & que les Suiets, qui sont tant
estimez du Vulgaire en cette vie, ne
sont pas de vrays Biens. Ce sont
tous Paradoxes, & à dire vray,
ces Propositions, qui sont esloi-
gnées des sentimens communs,
suspendent les Esprits, & leur
donnent beaucoup de satisfa-
ction : quelques vns preparent
l'Esprit du Lecteur à les entén-
dre, & mesme les autres Propo-
sitions, qui sont considerables
par la Figure appellée *Sustentatio,
Occupatio, ou Reticentia*, est con-
traire à cette Figure,*