

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Clavicvle, Ov La Science De Raymond Lvlle

Lullus, Raimundus

Paris, 1647

DE LA FIN.

[urn:nbn:de:bsz:31-43717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-43717)

68 LA SCIENCE DE
ticipation, qui estant entre deux
Extremes, tient de la Nature de
l'vn & de l'autre, comme, les Cou-
leurs moyennes entre le Blanc
& le Noir.

Vn autre de Transition, par
lequel il se fait vn Mouuement,
comme de l'Action & de la Pas-
sion, soit selon le Lieu, comme
d'vn Terme ou d'vn But à vn au-
tre, &c.

Ses Especies sont, l'Edit du Pre-
teur, l'Equité, le Centre, la Forme.

Ses Contraires sont, l'Iniustice,
& le Vuide.

DE LA FIN.

LA Fin est ce en quoy la
Chose se termine, & se re-
pose : Car tous les Sujets qui

sont en la Nature ayant acquis la Fin qu'ils pretendoient, se supposent avec contentement, chacun selon sa Nature.

Il y en a de plusieurs sortes; la Fin de Perfection, de Termination, de Priuation, de Corruption, de Defaut, d'Extremité, & de Temps.

Le Terme de Perfection est, celuy auquel la Chose se parfait en telle sorte, qu'elle ne scauroit passer outre, comme la Felicité est la Fin de tous les Hommes; les Fruicts estants paruenus à leur Maturité, ont tout ce que la Nature leur peut donner.

La Fin de Termination est ce en quoy vne Chose ne peut aller plus outre: C'est le But, ou l'Extremité où se peut porter vne Substance, ou vn Accident: Car

70 LA SCIENCE DE
tous les Sujets ont leur Grandeur,
& leur Mesure, qu'ils ne passent
point; ainsi le lieu auquel la Cho-
se se meut, est la Fin de ce mou-
vement.

De Priuation, ou de Defaut
est quand la Chose cesse d'Estre,
d'Operer, de Patir, ou d'Agir.
Comme la Mort est le Terme de
la Vie, la Vieillesse, l'Aueugle-
ment.

D'Extremité, comme le Nœud.

De Temps, comme le dernier
Iugement: Ce qu'on doit confi-
derer Naturellement, Morale-
ment, & Artificiellement. Natu-
rellement, en parlant des Ani-
maux, des Vegetaux, & des Mi-
neraux; Moralement, lors qu'on
traite des Vertus, ou des Vices;
Artificiellement, quand il s'agit
des Arts, & de Choses semblables.

RAYMOND-LVLE. 71

Ses Especes sont les Consequences, la Consommation, l'Euenement, l'Extremité, la Felicité, le Finy, la Gloire, l'Obiect, la Perfection, la Recompence, le Repos, le Serment, & le Terme.

Ses Contraires sont, l'Imperfection, l'Inquietude, &c.

DE LA MAIORITÉ.

LA Majorité est l'Image de la Grandeur, ou bien ce à raison de quoy les choses se disent plus grandes.

Il y a Majorité entre vne Substance & vne Substance, comme, la Substance du Ciel est plus grande que celle du Feu, non pas qu'elles soient plus Substan-