

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Clavicvle, Ov La Science De Raymond Lvlle

Lullus, Raimundus

Paris, 1647

DE LA MAIORITÉ.

[urn:nbn:de:bsz:31-43717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-43717)

RAYMOND-LVLE. 71

Ses Especes sont les Consequences, la Consommation, l'Euenement, l'Extremité, la Felicité, le Finy, la Gloire, l'Obiect, la Perfection, la Recompence, le Repos, le Serment, & le Terme.

Ses Contraires sont, l'Imperfection, l'Inquietude, &c.

DE LA MAIORITÉ.

LA Majorité est l'Image de la Grandeur, ou bien ce à rason de quoy les choses se disent plus grandes.

Il y a Majorité entre vne Substance & vne Substance, comme, la Substance du Ciel est plus grande que celle du Feu, non pas qu'elles soient plus Substan-

72 LA SCIENCE DE
ces l'une que l'autre: Car la Sub-
stance ne reçoit ny plus ny moins,
& vn Vermisseau est aussi bien
Substance que le Ciel; mais elle
n'est pas si Noble, si Puissante,
ny si Grande.

Il faut donc considerer ce Prin-
cipe dans tous les Sujets, com-
me la Majorité qu'il y a entre
Dieu & l'Ange, entre l'Ange &
le Ciel, &c. Afin que selon la
Nature des Sujets on distingue
leur Grandeur.

La Majorité se voit aussi entre
vne Substance & vn Accident,
comme entre Voir & Entendre,
entre Raïsonner & Courir. Et
tout ainsi que la Substance est
plus noble que son Accident;
Aussi la faut-il considerer dans
le Discours, & dans la Resolution
des Questions avec Distinction.

La III. Espece est quand la Majorité est entre deux Accidens, comme entre Croire & Courir, la Majorité est plus considerable, pource que la Foy est plus noble que la Course. Et il faut remarquer que les Accidens sont d'autant plus nobles, qu'ils sont nécessaires au Sujet : Par exemple, la Qualité & la Quantité sont plus nécessaires à la Substance, que les autres Accidens, daurant qu'il n'y a point de Substance corporelle, qui puisse estre sans Quantité, & sans Qualité.

Ses Especes sont semblables à celles de la Grandeur, aussi bien que ses Contraires.