

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Clavicvle, Ov La Science De Raymond Lvlle

Lullus, Raimundus

Paris, 1647

DES QVESTIONS.

[urn:nbn:de:bsz:31-43717](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-43717)

76 LA SCIENCE DE
& l'Accident, comme, Courir
est moindre que Raisonner; ou
entre, Accident & Accident, com-
me, la Promenade est moindre
que la Lecture.

Ses Especies sont, l'Abbaisse-
ment, l'Amoindrissement, la Bas-
fesse, l'Humilité, l'Obeissance,
la Seruitude.

Ses Contraires sont la Puissan-
ce, & tout ce qui approche de
la Grandeur.

DES QUESTIONS.

Nous auons iusques icy
expliqué l'Essence & la
Force des neuf Sujets des Princi-
pes Absolus & Relatifs, afin de
trouuer plus de facilité dans les
Discours que l'on voudroit en

treprendre : Il reste maintenant à traiter des Reigles & des Questions en cette dernière Colonne, qui est vn des Principaux Poincts de l'Art.

Premierement, il est constant que toutes les Questions qu'on peut faire sur vn Sujet, se rencontrent en ces dix. On les appelle Reigles, dautant qu'elles reiglent le Discours, & les Resolutions des Questions par leur Ordre ; De sorte que celuy qui les connoist parfaitement, peut discourir avec Ordre de plusieurs Choses.

Or de ces Questions icy, les unes demonstrent vn Estre Absolu, comme les Questions, à *Sçavoir*, *Qu'estce* ; Les autres remarquent vne certaine Relation, comme celles *Dequoy*, & *Pourquoy* ; Les

78 LA SCIENCE DE
autres ce qui est Extrinseque, ain-
si que la Question *Combien*, &
Quel; D'autres regardent le Têps
& la Durée, comme *Quand*. Ou
regarde la Situation & le Lieu.
Comment, recherche le Milieu de
la Chose, soit en soy, soit au
tour de soy, ou bien en vn au-
tre. Enfin la derniere a esgard
à ce qui est Intrinseque, ou Ex-
trinseque, Proche, ou Relatif, &
s'appelle *Avec-quoy*.

De la premiere Question.

A SÇAVOIR-MON.

A Vant que de traiter vn
Sujet; il faut sçavoir s'il
est: Car en vain parleroit on d'v-
ne chose qui ne seroit pas.

Cette Question se doit faire