

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2e. Quadrille pour le Forte-Piano

Jadin, Louis-Emmanuel

Paris, [ca. 1805]

Ms. 1509

2^e. QUADRILLE

Pour Le Forté-Piano

Avec Accompagnement de Tambour de Basque

PAR

L. JADIN

Nouvelles Figures

Par M.M.^{rs} Coulon, Branchu, La Haye et M.^{me} La Haye.

Artistes de l'Académie Impériale de Musique

Prix 3^f.

A PARIS

chez SIEBER père, Professeur et Éditeur de Musique, rue s^t Honoré hôtel d'Aligre N^o 123.

1866.

Sieber



2.^o Quadrille. La Jenny.

Tambour
de Basque

Piano
N.^o 1.

The musical score is written for a Tambour de Basque and a Piano. It is in 2/4 time and B-flat major. The score is divided into four systems. The first system shows the beginning of the piece with a key signature change from B-flat to C major. The second system includes a 'fin' marking and a 'P' dynamic. The third system continues the piano accompaniment. The fourth system ends with a 'D.C.' (Da Capo) instruction and a repeat sign.

Figures Nouvelles
de M.^r La Haye.

Demi Tour de Moulinet, Balancez pendant 4 Mesures, soyez aux places
de vis à vis en finissant le Moulinet.
En avant deux dos à dos, Traversez à vos places,
Les deux autres regagnent leurs places,
Tour de Mains.

2

Tafelbour
de Basque

La Rosalie. *tr* *tr* *tr*

N.º 2.

Figures Nouvelles
de M. La Haye.

Le Cavalier et la Dame de vis à vis font un Tour de Mains à droite sur les côtés.
Un Tour de Mains à gauche à sa Dame jusqu'à sa place.
Chassés à droite et à gauche, dos à dos.
Balancez et un Tour de Mains.