

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Empfindungen am Grabe Jesu

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1805]

Larghetto e staccato

Largo assai.

Violino I. *mf* *tr*

Violino II. *mf*

Viole. *mf* *Largo assai.*

Bassi. *mf*

Adagissimo.

Adagissimo.

Larghetto e staccato.

Violino I. *f*

Violino II. *f*

Viole. *f*

Oboi. *f*

Fagotti.

Bassi. *f* *Larghetto e staccato.*

Des Stau - bes Soh - ne trau - - - - ren.

This system contains the first system of a musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The lyrics are "Des Stau - bes Soh - ne trau - - - - ren." with a long dash indicating a sustained note.

ms.

Des Stau - bes Soh - ne trau - ren;

Violonc.

This system contains the second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Des Stau - bes Soh - ne trau - ren;". There is a small annotation "*ms.*" above the piano part. The system concludes with the instruction "*Violonc.*" below the piano part.

mus.

mus.

Des Stau - bes Söh - ne

Des Stau - bes Söh - ne trau - ren;

Bassi.

trau - ren;

des Staubes Söh-ne tran

des Staubes Söh-ne trau

Violonc. Bassi.

ren, und sind voll von Jam - mer, sind voll von Jam - mer, al - les Volk seufzt, seufzt,
 ren, und sind voll von Jam - mer, sind voll von Jam - mer, al - les Volk seufzt, seufzt,
 ren, und sind voll von Jam - mer, al - les Volk seufzt, seufzt,
 ren, und sind voll von Jam - mer, al - les Volk seufzt, seufzt,

seufzt, hängt das Haupt hin - ab - tief zur Er - den, Es fiel der Göttli - che, es
 seufzt, hängt das Haupt hin - ab - tief zur Er - den, Es fiel der Göttli - che, es

fiel der Gött-li - che, es fiel der Gött-li - che.

fiel der Gött-li - che, es fiel der Gött-li - che.

Violone.

Der un-ter al - lem Volk, der un - ter al-lem Volk, der be - ste war, der Ret -

Der un - ter al - lem Volk, der be - ste war, der

ter sei-ner Brü - der. Es fiel der Göttli - che.

Es fiel der Göttli - che.

Bassi.

Es fiel der Göttli - che. Es fiel der Göttli - che,

Es fiel der Göttli - che. Es fiel der Göttli - che,

Violonc. *Bassi.*

der be - ste war, es fiel der Göttli - che, der un - ter al - lein
 der un - ter al - lein Volk der be
 es fiel der Göttli - che,

Violonc. *Bassi.*

Volk, es fiel der Göttli - che. Es
 - ste war, es fiel der Göttli - che. Es
 es fiel der Göttli - che. Es

Violonc. *Bassi.*

fiel der Gött-li - che, der un - ter al - lem Volk der be - ste, der Ret - ter sei - ner Brüder war, es
 fiel der Gött - li - che. Ach! es
 fiel der Gött - li - che, der un - ter al - lem Volk der be - ste, der Ret - ter sei - ner Brüder war, es
 fiel der Gött - li - che. Ach! es

Violonc.
Bassi.

fiel der Gött-li - che, der un - ter al - lem Volk der be - ste, der Retter sei - ner Brüder war.
 fiel der Gött - li - che, Er! Er!

The image shows a page of a musical score, page 10. It features a complex arrangement of staves. At the top, there are several staves of instrumental music, likely for strings or woodwinds, with various rhythmic patterns and accidentals. Below these, there are two vocal staves. The first vocal staff is marked "unis." and contains the lyrics: "Er! Er! Er! es fiel der Gött-li - che! es fiel der Gött-li - che! es". The second vocal staff also contains the same lyrics. The bottom half of the page continues with instrumental staves and two more vocal staves, each with the lyrics "fiel der Gött-li - che." The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Allegro moderato.

unis.

Ihm war Ge-rech-tig-keit, Ge-rech-tig-keit, das höchste Ziel, war das höch - ste, höch-ste Ziel, das

Ihm war Ge-rech-tig-keit das höch - ste Ziel, das höch -

Ihm war Ge-

Allegro moderato.

Violone.

höchste, das höch - ste Ziel, ihm war Ge - rech - tig - keit das höch - ste Ziel.

ste Ziel, ihm war Ge - rech - - - tigkeit, war Ge - rech - tig - keit das höch -

rechtig - keit, Ge-rech-tigkeit das höch - ste Ziel, ihm war Ge - rech - tig-keit das Ziel, ihm war Ge - rech-tig-keit das höch -

Ihm war Ge - rech-tig-keit das höchste Ziel, das

Bassi.

Ihm war Ge - rech - tig - keit, ihm war Ge - rech - tig - keit, Ge -
 - ste, das höch - ste Ziel. Der Dor - nen - kranz - - - war sein Dank, war sein Dank, und der Unschuld Lohn, und
 - ste, das höch - ste Ziel. Der Dor - nen - kranz seiner Unschuld Lohn.
 höchste, höch - ste Ziel. Ihm

Violonc. *Bassi.*

rech - tig - keit war - ihm das höchste Ziel. Der Dor - nen - kranz -
 sei - ner, sei - ner Unschuld Lohn. Der Dornenkranz - war sein Dank, sei - ner Unschuld Lohn.
 Ihm war Gerech - - - tigkeit das höch - - - ste,
 war Ge - rech - tig - keit das Ziel. Der Dor - nen - kranz war sein Dank und seiner Un - schuld,

war sein Dank, und seiner Unschuld, der Unschuld Lohn, war sein Dank, war
 Der Dornenkranz war sein Dank, seiner Unschuld Lohn, sein Dank,
 höch - ste Ziel sein Dank, sein Dank, der Dornenkranz war sein Dank, seiner Unschuld Lohn.
 sei - ner, sei - ner Unschuld Lohn. Ihm war Ge - rech - tig - keit das

- sein Dank und sei - ner Unschuld Lohn, und sei - ner Unschuld Lohn. Ihm
 und sei - ner, sei - ner Unschuld Lohn, und seiner Unschuld Lohn, und sei - ner Unschuld Lohn Ihm
 Der Dornen - kranz war sein Dank, seiner Unschuld Lohn, sei - ner Unschuld Lohn.
 Ziel. Der Dornenkranz war sein Dank und sei - ner Unschuld Lohn.

war Ge-rech-tig-keit, Gerech-tig-keit das höch-ste, das höch-ste Ziel.
 war Ge-rech-tig-keit, Ge-rech-tig-keit das höch-ste Ziel, der Dor-nenkranz war sein
 Der Dor-nen-kranz war sein Dank und sei-ner, sei-ner Unschuld Lohn. War — sein Dank, war sein Dank, war
 Ihm war Ge-rech-tig-keit das höch-ste

Der Dornenkranz war sein Dank, und der Unschuld Lohn, der Dornen-
 Dank und sei-ner Un-schuld Lohn, und seiner Un-schuld Lohn, sei-ner,
 - sein Dank u. sei-ner Un-schuld Lohn, seiner Unschuld Lohn, und seiner Un-schuld Lohn, und
 Ziel, der Dornenkranz war sei-ner Unschuld Lohn, und seiner Un-schuld

kranz sein Dank — sein Dank — — und seiner Unschuld Lohn.
 sei - ner Unschuld Lohn, war sein Dank, seiner Unschuld Lohn.
 sei - ner Unschuld Lohn, war sein Dank, und sei - ner Unschuld Lohn.
 Lohn, und seiner Unschuld Lohn, war sein Dank, sei - ner Unschuld Lohn.

trill.

Andante Larghetto.

Oboi.

Andante Larghetto.