

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruher Zeitung. 1784-1933 1930

118 (21.5.1930) Badische Kultur und Geschichte Nr. 21

Badische Kultur und Geschichte

21

Beilage zur Karlsruher Zeitung, Badischer Staatsanzeiger Nr. 118

21. Mai 1930

Zur Einweihung des Kaiser-Wilhelm-Instituts für medizinische Forschung in Heidelberg

Von Prof. Dr. phil., med. h. c. u. Dr.-Ing. e. h. Carl Neuberg, Direktor des Kaiser-Wilhelm-Instituts für Biochemie in Berlin-Dahlem

Die Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften rüstet sich, am 27. Mai d. J. in Heidelberg ein neues großes Institut einzunweihen, das dem wichtigen Gebiet der medizinischen Forschung gewidmet ist. Damit hat die Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft den Umfang der Aufgaben, die sie sich gewählt hat, auf glückliche Art erweitert. Der ursprüngliche Gründungsgedanke der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft war der Erkenntnis entsprungen, daß die deutsche Wissenschaft in Gefahr stand, mit verschiedenen im Auslande zur Blüte gelangten Richtungen der Forschung nicht mehr in vollen Wettbewerbtönen zu konkurrieren. In Deutschland war aus historischen Gründen die Forschung und Lehre mit den Universitäten und neueren Hochschulen im allgemeinen eng verbunden. Trotzdem haben weitausblickende Männer, wie Wilhelm von Humboldt, schon vor 120 Jahren eine neben die Universitäten zu stellende, nur auf die Forschung bedachte Organisation propagiert. Ganz vereinzelt sind auch solche, von der Verpfändung zum Unterricht mehr oder minder befreite Anstalten ins Leben gerufen. Zu erwähnen ist in diesem Zusammenhange das schon vor 100 Jahren von Albrecht Haer, dem Begründer der deutschen Landwirtschaft, in der Nähe Berlins gegründete Institut für landwirtschaftliche Forschungen. Erinnerung sei an das Reichsgesundheitsamt, das Preussische Staatliche Institut für experimentelle Medizin zu Frankfurt a. M., an die Physikalisch-technische Reichsanstalt und an das Materialprüfungsamt. Die meisten dieser Anstalten haben praktische Aufgaben zu erfüllen, dienen aber zugleich auch der rein wissenschaftlichen Forschung. Nur das erwähnte Frankfurter Institut bildete insofern eine Ausnahme, als dasselbst die theoretische Arbeitsrichtung von Anfang an in den Vordergrund trat, aber auch hier war eine praktische Verbindung mit den großen, im Rheinlande belegenden Fabriken zwecks Ausbau der Chemotherapie beabsichtigt; maßgeblich war zugleich die Rücksicht auf seinen ersten Direktor, Paul Ehrlich, dessen schaffender Geist eine durch Verpflichtungen des Hochschulbetriebes nicht beschwerte Auswirkung gesichert werden sollte.

Die genannten, vom Reich und Staat ins Leben gerufenen oder subventionierten Institutionen haben aber nicht ausgereicht, den Bedürfnissen der rasant fortwachsenden Forschung entgegenzukommen. Amerika hatte im Rockefeller-Institut und ähnlichen Anstalten musterhafte Einrichtungen geschaffen, in England waren im wesentlichen durch private Initiative Forschungsanstalten entstanden, auch das Institut Pasteur in Paris war ursprünglich auf Basis einer Stiftung gegründet, in Kopenhagen waren das Carlsberg- und das Serum-Institut gebaut. Solche Beispiele gaben den Anlaß, daß weitläufige staatliche Verwaltungen und führende Männer anlässlich der 100-Jahr-Feier der Universität Berlin den Plan verwirklichte, in Deutschland Forschungsinstitute ins Leben zu rufen. Aus Gründen der Zweckmäßigkeit, der Ersparnis und der Vermeidung unnötiger Einrichtungen entschied man sich für eine zentrale Verwaltung, die in der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften gegeben, und seit jetzt zwei Jahrzehnten unter der Führung ihres Präsidenten, Adolf von Barnack, zu höchster Blüte gediehen ist.

Keineswegs aber sollte die Institution der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft lediglich abstrakten theoretischen Zielen dienen, sondern von vornherein war auch an die Begründung von Spezialinstituten gedacht, die für die Entwicklung der deutschen Wissenschaft wichtig waren. So können wir nach Anlage und Zweck verschiedene Kreise von Instituten erkennen, deren Förderung die Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft sich angelegen sein läßt.

Eine Gruppe naturwissenschaftlicher Institute ist gegeben in den Anstalten für physikalische Chemie, wo Fritz Haber, Freundlich, Ladenburg und Polanyi forschen, ferner das Institut für reine Chemie, an dem Hahn und Weizsäcker über radioaktive sowie über organisch-chemische Probleme arbeiten. Ein von Neuberg geleitetes Institut für Biochemie, das die heute bereits mit chemischen Methoden angegriffenen biologischen Probleme zu erfassen sucht, gehört zu diesem Kreise. Selbst bei diesen Anstalten, die in erster Linie theoretische Aufgaben verfolgen, sind Berührungen mit der Praxis vorhanden. Es braucht nur auf die Tätigkeit Habers verwiesen zu werden, auf die Beziehungen, die durch die Forschungen des Kaiser-Wilhelm-Instituts für Chemie zur Zellstoffchemie gegeben sind, und ferner darauf, daß dem Kaiser-Wilhelm-Institut für Biochemie eine Abteilung für Zuckervergärung angegliedert ist mit der Aufgabe, die bei der sogenannten Labaffektation sich abspielenden

Prozesse zu untersuchen, jene Vorgänge, die von dem gepflückten Blatt zum genutzfähigen Produkt führen und die ihrem tieferen Wesen nach noch undurchsichtig sind. Durch Klärung der theoretischen Grundlagen hofft man überall praktische Ergebnisse zu erzielen.

Ein zweiter Arbeitskreis wird durch die biologischen Institute gebildet, unter denen das in Dahlem befindliche, durch seine besondere Größe und mannigfache Einrichtungen ausgezeichnete ist. Hier wirken bedeutungsvoll Correns, Goldschmidt, Hartmann, Mangold, Warburg, und als Gast für mehrere Jahre Albert Fischer (Kopenhagen). Die Arbeiten dieser Anstalt sind dem Studium der Vererbungsprobleme, der Entwicklungsmechanik, der Zellphysiologie und der Züchtung gewidmet.

Der Übergang zu rein medizinischen Anstalten wird durch das erst vor zwei Jahren errichtete Kaiser-Wilhelm-Institut für Anthropologie hergestellt, wo Eugen Fischer Eugenik und menschliche Erblehre betreibt. Im Entstehen begriffen ist der Neubau eines großen Instituts für Hirnforschung, wo unter der Leitung von Oscar und Cécile Vogt die bisher in unzulänglichen Räumen angestellten Untersuchungen über die feinere Struktur des Gehirns und zugleich die Neurologie besser gefördert werden sollen. In seinen Zielen damit verwandt, wenn auch nicht identisch, ist die von der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft jetzt auch betreute Deutsche Forschungsanstalt für Psychiatrie in München. An ihr wirken Jahnel, Plant, Kübin, Spielmeier u. a. Die Anstalt hat ein eigenes Heim durch Unterstützung der Rockefeller Foundation erhalten, die auch für den Neubau des Berliner Instituts für Gehirnforschung Mittel beigezeichnet hat.

Ein ambulatorisches Dasein führt das Kaiser-Wilhelm-Institut für Physik, das unter Führung von Einstein und v. Laue steht, aber noch kein selbständiges Gebäude sein eigen nennt. Dagegen existiert in Göttingen für das Sondergebiet der Strömungsphysik bereits eine besondere von Prandtl und Bethe geleitete Anstalt.

Mehr praktischen Zielen zugewendet, aber losgelöst von jeder Bevormundung durch die Industrie sind — dank der musterhaften Organisation der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft — das Institut für Silikatforschung (unter Leitung von Eitel und Weidert), das Institut für Papierstoffchemie (Direktor A. D. Herzog), das Institut für Lederforschung in Dresden (unter Leitung von M. Bergmann) und die beiden Kohlenforschungsinstitute, von denen das eine in Wilhelm unter der Führung Franz Fischers die Chemie der Kohle und die Kohlenverwertung bedeutsam vervollkommen hat, während das andere, unter Leitung von Frey Hofmann in Breslau bestehende schlesische Kohlenforschungsinstitut ähnliche Ziele verfolgt, und sich mit der Verbesserung der Kautschukindustrie befaßt. Verwiesen sei u. a. auch noch auf das Kaiser-Wilhelm-Institut für Eisenforschung in Düsseldorf (Direktor Körber), das in Fühlung mit der Schwerindustrie wichtige Aufgaben löst. Der sich aus der Industrialisierung Deutschlands ergebende Notwendigkeit, in eine wissenschaftliche Erforschung der Arbeitsphysiologie einzutreten, trägt ein für dieses Fach geschaffenes Institut Rechnung; in Dortmund sucht Prof. Asker nach exakten Methoden der Physiologie die Leistungen der menschlichen Arbeitsmaschine zu verbessern.

Landwirtschaftlichen Problemen dient das vor zwei Jahren gegründete Institut für Züchtungsforschung in Müncheberg bei Berlin, auf dessen Versuchsgut Erwin Vaur die Ergebnisse der theoretischen Vererbungslehre in den Dienst der praktischen Landwirtschaft stellt.

Die Tätigkeit der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft erstreckt sich auch noch auf die Pflege scheinbar abseits liegender Gebiete, wie der Hydrobiologie und der Planktonkunde, und sie unterhält zu diesem Zweck in Altona eine besondere Institution. Die auf der Kurischen Nehrung seit Jahren bestehende Vogelwarte (Leiter Heinroth) und ebenso das deutsche entomologische Institut in Berlin-Dahlem (Leiter Horn), werden gleichfalls von der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft betreut.

Geisteswissenschaftliche Disziplinen sind ebenfalls von der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft nicht vernachlässigt worden. Es kam in diesem Zusammenhange noch kurz auf das Institut für ausländisches, öffentliches Recht und Völkerrecht zu erwähnen, an dem Bruns, Smend, Triepel, Naas und Klum wirken, ferner auf das Institut für ausländisches und internationales Privatrecht, an dem Habel, Heymann, Martin Wolff und Tige tätig sind.

Das Kaiser-Wilhelm-Institut für deutsche Geschichte, das von Mehr geleitet wird, hat die Aufgabe, unsere Einsicht in die kulturelle und politische Geschichte Deutschlands zu vervollständigen.

Singulär kommen noch weitere Einrichtungen, wie die kunsthistorische Bibliothek im Palazzo Zuccari in Rom sowie die Bibliotheca Herziana.

Von kleineren Unternehmen sei noch die Beteiligung der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft an der Zoologischen Station zu Novigno und an den meteorologischen Stationen auf dem Sornblich sowie Obir erwähnt.

Zu diesen Anstalten tritt nun das jetzt in Heidelberg zu eröffnende große Institut für medizinische Forschung.

Dasselbe wird vier selbständige Abteilungen umfassen, eine praktisch medizinische unter Leitung des berühmten Klinikers und pathologischen Physiologen L. v. Archl. Daneben bestehen in voller Selbständigkeit drei andere Abteilungen, ein physiologisches Institut, das der bisher in Dahlem mit größtem Erfolge tätig gewesene Professor O. Meyerhof leiten wird, ein chemisches Institut, dem Professor K. Ruhs, einer der bedeutendsten Schüler N. Willsstätters, vorstehen wird, und ein physikalisches Institut, in dem Professor Danzer die Strahlenwirkungen erforschen wird. Ein Zusammenhang soll auch mit dem unter Leitung von Hans Sachs stehenden Heidelberger Institut für Serologie und Krebsforschung herbeigeführt werden.

Mit der Begründung der neuen Anstalt erfüllt die Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft eine besondere Kulturaufgabe. Durch die Zeitereignisse ging der deutschen Wissenschaft die in den Grenzlanden gelegene Universität Straßburg verloren, wo besonders die medizinische Forschung in hoher Blüte stand. Das neue Heidelberger Kaiser-Wilhelm-Institut wird Müßiges für die Menschheit leisten.

Badische Freilichtspiele im Sommer 1930

Daß gerade im badischen Land die Freude und die aktive Beteiligung an Freilichtspielen mit historischem Charakter unter der Bevölkerung sehr groß ist, und daß eine große Zahl von Städten und Gemeinden alljährlich solche Freilichtspiele in der guten Jahreszeit aufführt, darf nicht weiter wundernehmen; ist es doch eine unbewusste Äußerung des alten Volks- und Traditionsbewußtseins der badischen Bevölkerung, daß sich ja auch in anderer Art, nämlich in der Erhaltung und Pflege der altbewährten, schönen Trachten dartut.

Unter den badischen Freilichtspielen dürfte in diesem Jahre das größte Interesse die Stigheimer Mulde auf sich lenken, in welcher ein tief im deutschen Volksbewußtsein verankerter Stoff, nämlich der Freiheitskampf des Tiroler Volkes und seines heldischen Führers Andreas Hofer zu neuem Leben erweckt wird. Die ganze szenische Anlage der Naturbühne Stigheim mit ihren massiven Bauten, den festingepflanzten Bäumen und natürlichen Bodenformen hat einen Umbau zur Darstellung eines anderen Stoffes immer mit beträchtlichen Ausgaben verknüpft. So kam es auch, daß auf der Stigheimer Bühne nur alle zwei bis drei Jahre ein Wechsel im Spiel eintrat. Vor dem Kriege schon hatte Schillers großes Völkeringenspiel des Schweizer Volkes „Wilhelm Tell“ auf der Stigheimer Bühne eine ausgezeichnete Darstellung gefunden und im Sommer allsonntäglich große Scharen von Zuschauern nach diesem kleinen, unscheinbaren Ort im Rheintal geführt. Nach dem Kriege hatte sich das Spiel auf einen biblischen Stoff umgestellt, „Joseph und seine Brüder“, zu dem prachtvolle Bauten aus dem Pharaonenland auf der Bühne errichtet wurden. Bald jedoch erkannte man die Jugkraft eines großen Volksstücks, wie sie „Wilhelm Tell“ besitzt und lebte zu diesem Stoff zurück. Im letzten Jahre wurden zum erstenmal, nachdem das Ensemble zu Beginn der guten Jahreszeit in verschiedenen badischen Städten Gastspiele gegeben hatte, auf der Stigheimer Naturbühne verschiedene Stücke aufgeführt. Aus Gründen der Rentabilität aber mußte die Spielleitung sich für die weitere Zeit nach einem Stück umsehen, dessen Kurswert längere Zeit, wenigstens zwei bis drei Jahre dauerte, um die für eine große Aufführung nötigen Um- und Neubauten auch finanziell aufbringen zu können.

Man ist gewöhnt, mit dem Ausdruck „Freilichtbühne“ die Form der Naturbühne zu verknüpfen, deren Erhaltung und Pflege eine rein gärtnerische und mit wenig Kosten verbundene ist. Die Stigheimer Freilichtbühne dagegen ist keine reine Naturbühne, sondern wird durch eine vollkommen ausgebauten Illusionsbühne dargestellt, deren Bauten zwar massiv, deren landschaftliche Bestandteile natürlich sind, deren Erhaltung aber einen großen Aufwand und deren Umbau durchschnittlich Kosten von 50—60000 M erfordert. Aus diesem Grunde suchte und fand die Spielleitung im „Andreas Hofer“-Stoff das Bühnengeschehen, das geeignet ist, mehrere Jahre hindurch große Zuschauermengen anzuziehen. Aus der großen Zahl einschlägiger Literatur wurde der „Andreas Hofer“ von Johannes Alois Pippl ausgewählt, den der Dichter für Etl geschrieben hatte, hemmend war allerdings für eine Aufführung in Stigheim der Dialekt, weshalb Pippl daranging, diesen Stoff für Stigheim vollkommen neu zu bearbeiten. Ausgedehnte Forschungen, bei denen der Direktor der Innsbrucker Hofbibliothek mitwirkte, gaben die Voraussetzungen für eine historisch getreue Bearbeitung dieses Stoffes. Rein äußerlich tritt dies schon in den Kostümen zutage, die sich in historischer Treue an das Aussehen der Kleidung der damaligen Zeit halten. Die Hauptrolle wird der frühere Darsteller des Wilhelm Tell, Karl Müller, spielen, der auch als Sänger weit bekannt ist. Die Aufführungen beginnen im Juli; ein wirkungsvolles Werbeplakat, das die schwarze Silhouette des Hofer-Kopfes auf der roten des Tiroler Adlers zeigt, ist zum Aushang gekommen.

Aus den übrigen Freilichtaufführungen des badischen Landes müssen noch kurz erwähnt werden, die „Kaufmanns-Spiele“ in Staufen i. Br., bei denen auf dem historischen Marktplatz unter Einbeziehung des alten Gasthauses „zum Löwen“, in dem das Sterbegemächer Kaufs sich befindet, „Doktor Faustens Tod“ von G. Ays, Ende Mai zur Aufführung gelangen wird. Am das Dreifacher Münster gruppieren sich Freilichtaufführungen, welche die Zeit des 30-jährigen Krieges mit der Hauptperson des Herzogs Bernhard von Sachsen-Weimar behandeln. Keine reine Spielhandlung besitzen die Moloaufführungen im Schloßpark zu Schwetzingen, welche am 29. Mai und 1. Juni veranstaltet werden. Aber durch die Darstellung in historischen Kostümen, welche einen Tag am Hofe Karl Theodors aus der Vergangenheit in die Gegenwart zurückruft, haben diese Freilichtspiele bei ihrer ersten Aufführung im letzten Jahr schon lebhaften Beifall gefunden.

Schließlich muß noch, um die Reihe dieser in szenische Bilder umgesetzten historischen Reminiscenzen vollzumachen, das „Sommerfest beim Gründer Karlsruhes“ im Karlsruher Stadtpark erwähnt werden, das am 13. Juli, anlässlich des „Bäbener Heimattages“ von der Landeshauptstadt Karlsruhe veranstaltet wird, und das den historischen Aufzug des Markgrafen Wilhelm und seines Gefolges mit einem Singpiel und Ballet auf dem See zur Darstellung bringt.

