

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badische Presse. 1890-1944 1919

264 (10.6.1919) Abendausgabe

Badische Presse

General-Anzeiger für Karlsruhe und das badische Land.

Weitans größte Bezieserzahl von allen in Karlsruhe erscheinenden Zeitungen.

Redaktion
Telef. Nr. 800.

Eisenium und Berlin von
Herrn Thiermann.
Chefredakteur: Albert Gerson.
Verantwortl. für alle Anzeigen: Albert Gerson.
Verantwortl. für den Druck: Albert Gerson.
Verantwortl. für den Vertrieb: Albert Gerson.
Verantwortl. für den Anzeigenteil: Albert Gerson.
Verantwortl. für den Anzeigenteil: Albert Gerson.
Verantwortl. für den Anzeigenteil: Albert Gerson.

Anzeigen: Die Anzeigensätze sind in der Anzeigensatzliste Nr. 10 zu finden. Die Anzeigensätze sind in der Anzeigensatzliste Nr. 10 zu finden. Die Anzeigensätze sind in der Anzeigensatzliste Nr. 10 zu finden.

Nr. 264.

Karlsruhe, Dienstag den 10. Juni 1919.

35. Jahrgang.

Die Verhandlungen in Versailles.

Zu den Wänderungen des Friedensvertrages.

Amsterdam, 9. Juni. Dem „Pressobureau Radio“ zufolge meldet „New-York World“: Obwohl man es nicht amtlich zugeben will, bleibt die Aufgabe bestehen, daß eine wesentliche Wänderung des Friedensvertrages mit Deutschland vorgenommen wird. Verschiedene Punkte, auf die von den Deutschen Gewicht gelegt wird, werden eine Fassung erhalten, die man für einen geschlagenen Feind für annehmbar hält. Obwohl damit die Gefahr einer ernstlichen Krise erheblich vermindert worden ist, darf man nicht vergessen, daß die Erörterungen über diese Fragen noch nicht abgeschlossen sind. — „New York Sun“ meldet, daß die Lage hinsichtlich der Wänderungen im Friedensvertrag beständig wechselt. Die Meinung, eine endgültige Entscheidungsumme festzusetzen, wächst. Die Franzosen bestehen auf mindestens 50 Milliarden Dollar, die Engländer auf für 40 Milliarden und die Amerikaner wollen nicht über 30 Milliarden geben. Es wird erwartet, daß die Amerikaner den ganzen Sommer über in Paris bleiben. Es ist möglich, daß sie sich wegen des Art 10 im Völkervertrag an der Unterzeichnung von Friedensverträgen mit Ändern, mit denen sie nicht im Kriege gewesen sind, weigern. Präsident Wilson hofft, gegen den 1. Juli nach Washington zurückzukehren, andernfalls wird er die Appropriationsbill in Paris unterzeichnen.

Sch. Rotterdam, 10. Juni. (Privattele.) „Daily Mail“ meldet aus Paris: Am zweiten Pfingsttag begann die endgültige Formulierung der Antwort an Deutschland. Sie wird am Dienstag abgeschlossen. Am Mittwoch findet die Unterzeichnung durch Clemenceau statt. Frühestens am Donnerstag spät abends ist die Note zur Überreichung an Graf Brockdorff-Rungtenau bereit. Der alliierten Presse wird der erste Auszug Freitag früh zuhelfen.

Sch. Rotterdam, 10. Juni. (Privattele.) „Daily News“ meldet aus Paris: Die angeforderten Berichte der Entente-Kommissionen aus Deutschland sollen in finanziellen und territorialen Fragen für Deutschland nicht ungünstig sein. Der Eingang der Berichte hat einen dynamischen Zusammenhalt der Unterkommissionen notwendig gemacht.

Sch. Rotterdam, 10. Juni. (Privattele.) „Daily Mail“ meldet aus Paris: Informationen an englische Pressevertreter lassen mit Sicherheit annehmen, daß die Alliierten in den Friedensbedingungen an Deutschland Zugeständnisse von entscheidender Bedeutung vorgenommen haben bzw. darüber einig sind.

Entscheidung der Alliierten.

Paris, 10. Juni. Reuters. Clemenceau, Orlando, Robert Cecil und Oberst House haben als Ergebnis gemeinsamer Beratungen empfohlen, Deutschland in den Völkervertrag aufzunehmen, wenn es den Friedensvertrag unterzeichnet und loyal durchführt und eine feste Regierung einsetzt. Es ist beschlossen worden, daß die Antwort der Alliierten auf die deutschen Gegenvorschläge nicht vor dem 13. Juni übergeben werden soll und daß die Deutschen hierbei fünf Tage zur Erwiderung bekommen sollen.

Englands Stellungnahme.

Amsterdam, 8. Juni. In einem „Bessere Nachrichten“ überschriebenen Artikel begrüßt die „Daily News“ vom 6. mit Genehmigung die Nachrichten, daß die ursprünglichen Friedensbe-

dingungen abgeändert werden sollen und namentlich, daß Deutschland das Mandat der Verwaltung Südwestafrikas unter dem Völkervertrag erhalten und der Schadenergänzungsbeitrag auf fünf Milliarden Pfund Sterling begrenzt werden soll. Das Blatt schreibt: „Bisher hat Frankreich den Ton angegeben. Es hat das Vorgehen der Alliierten nicht nur im Westen, sondern auch im Osten vorgeschrieben und dies in der Absicht, Deutschland leer bluten zu lassen und die Deutschen zu dauernder wirtschaftlicher Sklaverei zu erniedrigen. Derartige Bedingungen können keinen Frieden bringen, sondern im besten Falle einen bewaffneten und unsicheren Waffenstillstand. Wenn Europa vor dem äußersten Ruin bewahrt werden soll, müssen sie sofort verschwinden. Wir müssen zu den Grundsätzen, für die wir diesen Krieg auskämpfen und auf denen wir die Waffenstillstände erzielt, zurückkehren. Kein anderes Mittel wird Europa retten und nichts anderes wird den Volkswillen in anderen Ländern zuriefen stellen. Zum Schluß setzt das Blatt sich dafür ein, Rußland in Frieden zu lassen.“

Der sozialistische „Daily Herald“ schreibt: Die Friedensbedingungen müssen abgeändert werden und zwar zugunsten der Alliierten. Wir lesen immer wieder, daß Frankreich gegen Zugeständnisse in der Wirtschaftlichkeit und aber nur einige wenige französische Reaktionen gegen Zugeständnisse. Zwischenlobt die Worte der Arbeiter Frankreichs auf und breitet sich aus. Die alten Diplomaten leben in der Vergangenheit. Sie können die Zukunft nur durch einen Wechsel von Sabotage und Falschheit leben. Die Gegenwart steht vor ihnen Augen in Flammen, aber sie sind blind dafür. Sie sind hochbegabte Menschen und müssen verstanden werden und den Arbeitern klar machen.“

Sch. Rotterdam, 10. Juni. (Privattele.) Am ersten Pfingsttag fanden in England zahlreiche Versammlungen für einen Veränderten Friedensvertrag statt. Die liberalen Arbeiterzeitungen Londons enthielten 16 Versammlungseinladungen. Der Verlauf der Demonstrationen ist unbekannt.

Wilson und der neue Ententevorschlag.

Paris, 9. Juni. (Privattele.) Laut einer Pariser Depesche des „Corriere della Sera“ hat Wilson selbst die neuen Ententevorschläge mit einer polemischen Einleitung versehen, in der er gegenüber den Deutschen Einwendungen die Aufzählung vertritt, daß die vorgelegten Bedingungen seinen 14 Punkten entsprechen. Wilson sei durch den ihm von deutscher Seite gemachten Vorwurf der Inkonsistenz sehr gereizt worden, weshalb auch nicht er, sondern Lloyd George die Initiative der Revision ergriffen habe.

Der neue Ententevorschlag sei übrigens nur durch einen Anhang, der die Wänderungen enthalten soll, von dem ersten verschieden. Dieser bleibe der Form nach unverändert. In dem Anhang werde erklärt, daß Deutschlands Annahme in den Völkervertrag am 1. Oktober d. J. erfolgen werde. Die Wänderungsummission verpflichtet sich, in die inneren Verhältnisse Deutschlands sich nicht einzumischen. Mit der Festschreibung der Entschädigungssumme wird nicht zwei Jahre, sondern nur zwei Monate nach Friedensschluss gewartet und die Summe auf rund 200 Milliarden beschränkt. Ein Vertreter Deutschlands werde zu der Wänderungsummission zugelassen werden, jedoch nur zu den wichtigsten Verhandlungen. Die Alliierten seien ferner geneigt, auf eine beschleunigte Räumung der besetzten Gebiete einzugehen, wenn die Entschädigungseinstellungen durch Deutschland regelmäßig erfolgen.

Wilson und der amerikanische Senat.

Washington, 9. Juni. Reuters. Während der Senat noch auf eine Entscheidung seiner Forderungen nach einem vollständigen Text des Friedensvertrages wartet, veröffentlichten viele Zeitungen Textauszüge eines vollständigen Entwurfs, welcher der Korrespondent der „Chicago Tri-

bune“ erhalten haben will und welches den vollständigen englischen und französischen Text enthält.

Washington, 10. Juni. (Reuters.) Präsident Wilson teilte dem Senat mit, daß es höchst unerwünscht sei, den Text des Friedensvertrages, über den noch verhandelt werde, und der noch Wänderungen unterworfen sei, zu veröffentlichen. Er fordert den Senat dringend auf, eine gründliche Untersuchung darüber anzustellen, wie ein Exemplar des Vertrages in die Hand von Privatpersonen gelangen konnte. Senator Borah legte heute im Senat ein Exemplar des Friedensvertrages vor, das durch einen Zeitungs-korrespondenten nach Amerika gebracht worden ist. Der Senat ordnete mit 44 gegen 24 Stimmen an, daß der Friedensvertrag als öffentliches Dokument gedruckt werde.

Demonstrationsstreik der italienischen Sozialdemokratie. In Lugano, 10. Juni. (Privattele.) Der sozialdemokratische Parteivorstand richtete, wie aus Mailand berichtet wird, ein Manifest an die Partei, in dem er aufrufte, sich zu einem großen Demonstrationstreik im Verein mit dem französischen und englischen Proletariat gegen den Versailler Frieden und die Vergewaltigung Rußlands und Ungarns bereit zu halten. Die Verhandlung hierüber sei mit den französischen und englischen sozialdemokratischen Parteien bereits getroffen worden.

Wien, 8. Juni. Um ihr Einverständnis mit den Arbeitern zu bekunden, die wegen Lohnstreiks die Arbeit niedergelegt haben, beschloß alle anderen Arbeiter einen allgemeinen Ausstand. Die Streikenden werden jedoch und die Ordnung wird weiter aufrechterhalten.

Zur Lage im Osten.

Ein geistlicher Deutschenfeind.

Westpreußen, 10. Juni. Der Probst Glagel aus Uch (Posen) rief bei der deutschen Bevölkerung seines Wohnortes durch Abreißen einer auf dem Turm der Franzosen geführten deutschen Flagge eine derartige Erregung hervor, daß er in Schutzhaft genommen werden mußte. Infolgedessen und mit Rücksicht auf seine wiederholt bestätigte deutschfeindliche Propaganda wurde Probst Glagel vom zuständigen Militärbehörden aus dem Grenzgebiet ausgewiesen.

England besetzt die Insel Desel.

Stockholm, 9. Juni. Aus Reval wird gemeldet, daß zwischen der englischen und der estländischen Regierung ein Uebereinkommen getroffen sein soll, wonach die Engländer die Insel Desel besetzen sollen als Pfand für die Hilfe, die England Estland angeheihen ließ. 50 englische Kriegsschiffe sollen in Helsinki, in Reval und Hangö stationiert werden.

Englischer Angriff auf Kronstadt.

Stockholm, 9. Juni. (Privattele.) Das englische Ostseegeschwader hat den Hafen von Kronstadt angegriffen und dabei zwei bolschewistische Schiffe zerstört. Das von den Bolschewiki verteidigte Fort Alexander mußte nach kurzem Kampf geräumt werden.

Neue rumänisch-alliierte Offensive.

Sch. Rotterdam, 10. Juni. (Privattele.) „Daily Mail“ meldet aus Belgrad: Die Rumänen haben die Offensive gegen die Bolschewiken in Budapest wieder aufgenommen. Die alliierten Truppen auf ungarischem

Badisches Landestheater in Karlsruhe.

„Der Freischütz“ in Neuausstattung.
Karlsruhe, 10. Juni. In einem Briefe Haydn's Frau wird die Alliierte mit einem geliches Gefühl zu: es giebt hiergegen so weiche Sorge und zufriedene Menschen — überall verlor die Nummer und Freude. Vielleicht wird keine Arbeit — keine Kunst bisweisen eine Quelle, aus welcher der Sorgenknoten auf einige Augenblicke seine Ruhe und seine Erholung sich schafft. In — heute brachten wir diese Ruhe des Herzens. Die Kunst kann sie uns schaffen. Daß die Freischütz-Aufführung am Pfingstsonntag so angenehm war, auf einige Stunden von Sorgen zu befreien und sie Herzen zu erquicken und so zur wahren Festtagsaufführung wurde, haben wir mit großer Befriedigung festgestellt.
Da der Freischütz dieses Mal in neuer Ausstattung festgesetzt, so dürfen wir zunächst von dem äußeren Gewände sprechen. Sehr hübsche und wirksame Bühnenbilder hat Doktor Auer an die Stelle der alten, verbrauchten gesetzt. Die Gebirgslandschaft des ersten Aktes, die durch die Schlaglichter des erlöschenden Tages ganz besonders hervorgehoben wird, und die frische und tanzendartige Landschaft des letzten Aktes verdienen besonderes Lob. Die Wald- und Berglandschaft bietet dem technischen Leiter, Fritz Lindner, Raum zur reichlichen Entfaltung moderner Bühnentechnik. Es ist nicht ganz leicht, die Waldschluchtene so zu gestalten, daß nicht ostentativ im Allgemeinen wohlgefunnen, die beschriebene erste Wirkung erzielt. Der allseitige Schritt vom Erhabenen zum Lächerlichen ist vermieden worden. So muß der Neuenrichtung ein Wort über die Mittel zur Verfügung stellen, um Weber's unerschütterliches Werk der Karlsruher Theaterwelt gependet. Die Wirkung ließe sich aber noch erhöhen, wenn eine feste Abschlussszene an die Stelle der weichen Bühnenvorhänge gesetzt werden würde, wodurch verhindert würde, daß die ganze Wälschlucht und der hohe Tannenwald in der Wälschlucht hin und her kommen, wenn auch nur ein Lichtstrahl die Sonne man sich Bühnenwerkzeuge denken, wenn man auf diese Stufe nicht überhaupt verzichten will.
In dem Band mit herrlichen Aufmachung ging eine kleine Wirkungsvoll herausgearbeitete Aufführung. Der auf Grund sorgfältiger Vorbereitungen in einer anerkannt besten Weise zu Gehör gebracht und das Orchester

leistete ihm willige Gefolgschaft. Schon das Vorspiel kam mit Wucht und Innigkeit wirksam heraus und dann durfte man sich den ganzen Abend sich herauf über die Klangfülle und die Präzision freuen. Wie ein und der Welt waren die Hörner zum „Walden Heer“ vom Orchester hinter die Szene verlegt, das Hornquartett zum Jägerchor war vorwärts — beides von großer Wirkung. Ausdrücklich sei der vorzüglichen Kraft der Hornisten gedacht. Aber auch einzelne solistische Leistungen seien anerkennend hervorgehoben. Auch die Chöre waren durchweg frisch und von wohlthätiger Sicherheit.

In Fräulein Saitz besitzen wir eine Gattin von ganz erstklassiger Schönheit. Schon viele Jahre dürfte diese Rolle hier nicht so hervorragend gelungen und gepfeift worden sein, wie von ihr. Woherholter Beifall bei offener Szene zeigte, wie sehr sich die Sängerin in die Herzen eingeschlagen hat. Auch Fräulein Friedrich war vorzüglich vollkommen auf der Höhe, darstellerisch könnte man sich das Vorhaben vielleicht etwas reichlicher und schelmischer denken. Hellhörig und in guter Haltung sang Herr Neugebauer den Max, mit dämonischer Kraft Herr Gieseler den Kaspar. Auch die Träger der kleineren Rollen, die Herren Jiegler (Rüch Doktor), Böttner (Gremel), Ed (Runo), Seydel (Ritter) waren ganz auf der Höhe. Dem Samiel wurde Herr Böttner in Wort und Spiel gerecht. Auch die Kranzengängerinnen machten ihre Sache nicht über — vielleicht könnte man hier aber an eine Neubesetzung durch gut stimmige Mädchen denken.

Die herrliche Leistung Herrn Dumas' verdient eine erste Note, ebenso wie die neuen Trachten, die Fräulein Schellenberg geschaffen hat. Die sehr zahlreich besetzte Zuschauerschaft bereicherte dem badischen Opernwerk in seiner Neuaufmachung einen geradezu festlichen Empfang und feierte die Mitwirkenden mit herzlichem Beifall.

Die „Waldsee“.

Karlsruhe, 10. Juni. Wie kein anderes Werk des „Kinos“ erfreut sich die „Waldsee“ der Sympathie weitester Kreise. Der Grund hierfür liegt wohl in der Handlung, die besonders im ersten und letzten Aufzuge der allgemeinen Anteilnahme der Hörer nahekommt. Auch am Pfingstsonntag fand die Aufführung der „Waldsee“ im Landestheater dankbare Hörer. Die Aufführung stand auf einer guten Höhe. Leider ritten die beiden ersten Aufzüge unter der harten Indisposition des Herrn Kammerlingers Schöffel, der den Stegand sang. Der Künstler mußte sich mitunter zum Sprechgesang hinüberreden. Die Singende gelang gelanglich Fräulein Saitz überaus gut. Einige Unbehoblichkeiten in der Darstellung werden sich bald überwinden werden. Auch der mit viel Würde gesungene Hundstich des Herrn Hagedorn verdient volles

Lob. Vorbildlich wie stets sang Herr Böttner seinen Wotan. Der Fräulein Fräulein Bruntz ihre schöne Altstimme und ausge- reifte Sangeskunst. Der dritte Aufzug wurde durch Frau Palm-Cordes als Brunnhilde und Böttner-Wotan madrytoll auf- tragend gestaltet.

Am Pelt lag Herr Operndirektor Corta legte. Es war bei dem Verlegen des Herden nicht leicht, im ersten und zweiten Aufzuge die einheitliche Linie zu bewahren. Aber die herrlichen musikalischen Figuren leuchteten in all ihren Einzelheiten im Orchester auf, so daß das Publikum, ergriffen von dem Werte und seiner Ausführung der geistlichen Beifall spendete.

In Städtischen Konzerthaus

gelangte am ersten Pfingstfesttage die sentimentale aber immerhin melodische Operette „Hohheit tanzt Walzer“. Musik von Leo Meyer zur Aufführung, deren großer Gefühlsüberschwang und deren kleine Heiterkeiten das Publikum in die beifallsstürmische Stimmung versetzten. Die von Herrn Hande ienisch geleitete Wiedergabe verlief flott, wenn auch noch nicht alles ganz fertig ist. Als musikalischer Beleg stellte sich Kapellmeister Richard Bannhoffer — übrigens ein Karlsruher Kind — vor, nachdem ein paar Tage vorher in der „Geschiedenen Frau“ noch Kapellmeister Pipping Proben seines tüchtigen Könnens abgelegt hatte. Herr Bannhoffer hielt das Orchester fest in der Hand, brachte den musikalischen Part wirksam heraus und hielt auch energisch durch, als im letzten Akt der Chor einen disharmonischen Eigenwillen bekundete. Fr. Pajung war ein frohstimmiges, seltsames Wiener Madel. Die unvorschriftsmäßige Walzer und Liebe begehrende Hohheit wurde von Fr. Kelson mit kräftiger, ob auch nicht ganz leichter Stimmgäbe und sympathischem Spiel dargestellt. Als Musiklehrer Peter Schwaner ergrünte Herr Klay-Oberland das Publikum durch die frohmütige Art, die auch seiner etwas schweren Stimme zugutekam. Den Aloisius-Strampfl spielte und sang Herr Kreyde heute schon so sicher und lebhaft, daß man dem eben aus der österreichischen Offiziersuniform in die Operette über- gesprungenen jungen Tenor vielleicht eine gute Bühnenlaufbahn voraussetzen darf. Den Wirt Plunderer gab Herr Hande wieder in alter Draht, als „spanischer“ Kammerdiener Baptiste war Herr Foltzen kaskadierend Grandezza, nur sollte er seine Maske nicht gar so derb ausschmücken. Das junge Prinzenpaar Diesel Stemmler und Selma Mangel war mit seinem ungezwungenen frischen Gesang und Tanz die Freude des Hauses, das hier wie auch bei anderen Gelegenheiten seiner Befriedigung durch immer wieder erneutes Datapo-Verlangen Ausdruck gab.

