

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badische Presse. 1890-1944 1929

13 (9.1.1929) Morgenausgabe

Bezugspreis: frei Haus monatlich 2.20 RM im Voraus im Voraus...

Badische Presse

Neue Badische Presse Handels-Zeitung Badische Landeszeitung

Karlsruhe, Mittwoch, den 9. Januar 1929.

Eigentum und Verlag von: Ferdinand Zbieraarten: Chefredakteur Dr. Walter Schneider...

Neue Pläne der Luftkhanja.

Ausdehnung des Nachflugverkehrs.

Durchgehende Verbindung Westeuropa-Osteuropa.

m. Berlin, 8. Jan. (Drahtmeldung unserer Berliner Schriftleitung.) Die Deutsche Luftkhanja hat für das laufende und für das nächste Jahr Projekte vorbereitet...

Die Luftkhanja beabsichtigt nun, nachdem man auf den Strecken Berlin-Hannover und Berlin-Königsberg mit den Nachflügen jahrelange Erfahrungen gesammelt hat...

Durchgangsverbindung zwischen Westeuropa und Südeuropa herstellen. Im Jahre 1930 will man dann durch die nächste Verfliegung der Anflugstrecke München-Nürnberg-Frankfurt-Basel...

und München-Wien die Durchgangsverbindung nach Osteuropa und dem Balkan sowie nach Westeuropa herstellen. Diese weitgehenden Projekte bedürfen natürlich der Zustimmung der anderen internationalen Luftfahrtgesellschaften...

Die Regelmäßigkeit der Nachflüge betrug dabei im verflossenen Jahr auf der Strecke Berlin-Hannover 94,8

bei der Linie Berlin-Königsberg 91,1, ein ausgezeichnetes Ergebnis, das dem Durchschnitt der Tagesstrecken kaum nachsteht...

Zur Durchführung des Nachflugverkehrs wird es allerdings notwendig sein, die Organisation des Nachtbetriebes so auszubauen, wie es bei den beiden bisher bestehenden Strecken schon der Fall ist.

Schon aus der Farbe der Bodenbeschriftung erkennen kann, wo er sich befindet.

Alle 50 bis 60 Kilometer werden Hilfslandeplätze eingerichtet, auf denen das Flugzeug, das während der Nacht Scheinwerfer und Magnesiumadern bei sich führt, eventuell notlanden kann.

Wahlschwindel?

Eine Sitzung des Wahlprüfungsausschusses des Reichstages.

II. Berlin, 8. Jan. (Zuspruch.) Das Wahlprüfungsgericht des Reichstages trat am Dienstag unter Vorsitz des Reichstagsabgeordneten Dr. Bell (Zentrum) in Anwesenheit der Reichstagsabgeordneten Kemtes (D.D.P.) und Lorgier (Komm.) zu einer Sitzung zusammen.

Für drei Bezirke verhängte der Präsident nach Eröffnung der vorliegenden Beschwerdefälle, daß die Wahlen gültig seien, die Beschwerden hätten das Wahlergebnis nicht beeinträchtigt.

In dieser Angelegenheit kam das Wahlprüfungsgericht zu folgenden Auffassung: Wenn feststünde, daß die Bezeichnung Landwirt und in Verbindung damit der Name Eder gebraucht worden sei in der Absicht, die Wählermassen zu täuschen...

es hätte dann eine Neuwahl vorgenommen werden müssen.

Das Wahlprüfungsgericht sei aber der Auffassung, daß weder das beigebrachte Material noch der Inhalt der allgemein gehaltenen Beschwerden zu dieser Feststellung ausreiche und daß auch eine vom Wahlprüfungsgericht angeordnete Beweisaufnahme nicht zu einem positiven Ergebnis hätte führen können.

Bootsunglück auf dem Indus.

19 Arbeiter ertrunken.

II. London, 8. Jan. Auf dem Indus kenterte, nach Meldungen aus Karachi, ein mit 24 Arbeitern besetztes Boot. 19 Arbeiter ertranken, die übrigen konnten gerettet werden.

Drei Kinder tot aufgefunden.

II. Schönebeck-Elbe, 8. Jan. Im Hause Friedrichstraße 76 wurden am Dienstag nachmittag drei Mädchen, die Goldwäcker Baum, im Alter von 9, 4 und 2 Jahren tot aufgefunden.

Eine folgenschwere Gasexplosion.

Ein Toter, mehrere Leichtverletzte.

II. Nürnberg, 8. Jan. Im Eisenwerk Nürnberg wurde heute früh der 26jährige Arbeiter Schnepf, der an einer im Boden verenkten Gasleitung arbeitete, durch ausströmendes Gas betäubt.

Der Bilderraub auf der Cadolzburg.

Die Vernehmung der Angeklagten.

Fürth, 8. Jan. Im weiteren Verlauf der Verhandlung über den Bilderraub auf der Cadolzburg, schilderte der Angeklagte Mayer zunächst seine Lebensgeschichte. Er stamme aus einer angesehenen Beamtenfamilie in Weiden (Oberpfalz) und habe mehrere Semester Medizin studiert, bis er schließlich im Jahre 1920 Lippmann kennen lernte.

im Kofaizausch

und habe ihm erklärt, wenn er etwas wisse, was man nicht verkaufen könne, so solle er es ihm sagen. Er habe Leute dazu an der Hand. Daraufhin habe er ihm die Tür gewiesen und von dem Vorfall Lippmann erzählt.

Im Verlaufe der weiteren Verhandlungen kam es zu einem Zwischenfall zwischen dem Verteidiger Rechtsanwalt Dr. Herzog und dem Sachverständigen Obermedizinalrat Dr. Kunz wegen einer von diesem an Mayer gestellten Frage, bezüglich des Inhalts größerer Geldmittel durch Lippmann auf Grund des Freundschaftsverhältnisses.

in krasser Weise ausgeübt worden zu sein.

Er erklärte aber nochmals, daß dabei von einer Erpressung keine Rede sein könne. Im weiteren Verlauf der Verhandlung wurde die Öffentlichkeit ausgeschlossen, um die Beziehungen zwischen Lippmann und Mayer näher zu klären.

Großer Schmuckdiebstahl in Dresden.

II. Dresden, 8. Jan. Seit Ende Dezember ist aus dem Villenhaus des Geh. Kommerzienrats Weichenberger in Dresden der in den 40er Jahren stehende Diener Hans Bernd verschwunden und mit ihm verschleppt, zum Teil recht kostbare Schmuckstücke. So werden goldene Uhren, darunter eine im Werte von weit über 10.000 RM., ferner mit Brillanten besetzte Manschettenknöpfe, vergoldete Tischbestecke und andere Sachen vermißt.

Ernennung in den nächsten Tagen.

* Berlin, 8. Jan. (Zuspruch.) Entgegen anderslautenden Meldungen ist festzustellen, daß eine formale Entscheidung über die Ernennung der deutschen Sachverständigen für den Reparationsausschuß bisher noch nicht gefallen ist.

die formale Ernennung in den nächsten Tagen zu erwarten sein dürfte.

Für die Betrauung dürften außer dem Reichsbankpräsidenten Schacht unter Umständen die in der Presse genannten Herren Melchior, Böglner und Bergemann in Frage kommen.

Hoehs Berliner Mission.

m. Berlin, 8. Jan. (Drahtmeldung unserer Berliner Schriftleitung.) Der deutsche Botschafter in Paris, Herr von Hoehs, wird am Mittwoch vormittag in Berlin sein und sowohl dem Reichsaußenminister Dr. Stresemann als auch dem Reichspräsidenten von Hindenburg über seine jüngsten Verhandlungen mit Briand und Poincaré Bericht erstatten.

Das fünfte Reparationsjahr

* Berlin, 8. Jan. (Zuspruch.) Das Büro des Generalagenten für Reparationszahlungen veröffentlicht eine Uebersicht über die verfügbaren Gelder und vorgenommenen Transfers im 5. Annuitätensjahr bis zum 31. Dezember 1928. Danach betrug der Saldo per 31. August 1928 189,5 Millionen Goldmark.

Die Widerlegung Gilberts.

* Berlin, 8. Jan. (Zuspruch.) Wenn behauptet wird, der Bericht des Handelsattachés bei der amerikanischen Botschaft in Berlin, Altpfort, beziehe sich nur auf den Monat Dezember, so kann auf Grund einer Durchsicht des Berichtes erklärt werden, daß der Bericht nicht nur eine Uebersicht über die Wirtschaftslage zum Jahresende ergibt, sondern sich auch über die Entwicklung einer ganzen Reihe vorhergehender Monate verbreitet.

daß der wirtschaftliche Fortschritt Deutschlands in dem letzten halben Jahre sich vermindert habe.

Aus diesen Angaben ist ohne weiteres ersichtlich, daß der Bericht sich nicht nur auf einen einzigen Monat bezieht, wie das in einer amerikanischen Zeitung behauptet wird.

Die Untersuchung geht weiter.

Auf der Suche nach dem Geheimbuch der Frau Hanau.

F.H. Paris, 9. Jan. (Drahtmeldung unseres Berichterstatters.) Die Jagd nach dem Geheimbuch der Frau Hanau beherrschte nach wie vor den Gang der Untersuchung in der Affäre der „Gazette du Franc“. Der Untersuchungsrichter hat gestern Anweisung gegeben, daß die Nachforschungen mit höchster Energie fortgesetzt werden sollen. U. a. ernannte er fünf Kommissare, die sämtliche ehemaligen Angestellten der Frau Hanau, etwa 250, verhören werden. Die Rechnungsführer haben dem Richter mitgeteilt, die Feststellungen über die zwölf namenlosen Konten hätten bereits ergeben, daß sechs davon bedeutungslos waren, ein siebentes ist das persönliche Konto der Frau Hanau, die übrigen Konten weisen nur belanglose und weit zurückliegende Buchungen auf. Das persönliche Konto der Frau Hanau benötigt noch eine lange Nachprüfung.

Der Untersuchungsrichter hat gestern abend noch verschiedene Scheinaktionäre übernommen, darunter auch den Kavallerieoffizier Graf George de Mauléon. Sämtliche Verhörten konnten jedoch ihre Gutgläubigkeit nachweisen. Graf Mauléon hat zwar für 250 000 Franken Aktien der „Interpresse“ gezeichnet und diese sofort nach der Zeichnung an Bloch zurückverkauft, aber andererseits selbst 580 000 Franken bei dem Krach eingebüßt. Eine Gegenüberstellung des „Journal“-Redakteurs Vidal mit dem Agenten Amard galt der Klärstellung zahlreicher Einzelheiten in den Verhandlungen zwischen dem „Journal“ und Frau Hanau. Vidal beharrte nach wie vor darauf, daß nach seinen Informationen Frau Hanau die Ausgabe für das „Journal“ bestimmte Millionen niemals ausbezahlt habe, eine Aussage, die anscheinend von Amard bestätigt wurde.

Die Lage in Südslawien.

U. Belgrad, 8. Jan. Die allgemeine Annahme politischer Kreise geht dahin, daß das jetzige parlamentslose Regime einen längeren Zeitraum, etwa zwei Jahre, dauern wird. Es soll nach der Ansicht der leitenden Kreise erst beendet werden, wenn es gelungen ist, eine neue regierungsfähige Partei in Südslawien zu bilden.

Aus einem Bericht von sehr gut unterrichteter Seite geht hervor, daß die plötzliche Wendung im politischen Regime Südslawiens fast allen Beteiligten vollkommen überraschend kam. Noch am 4. Januar war man in Regierungskreisen überzeugt, daß der Versuch Matichs fehlgeschlagen sei. Erst am Samstag nachmittag erfuhr man von einem neuen Empfang Matichs beim König. Bei dieser Gelegenheit hat der König Matich gefragt, ob er einverstanden sei, daß General Zimowski mit der Kabinettsbildung betraut werde, was nach der Auftrichtung einer Diktatur gleichkomme. Matich hat diese Frage rundweg bejaht.

Neue Deutschenverfolgung in Oberschlesien.

U. Katowitz, 8. Jan. Von der Generaldirektion der zum Harriman-Konzern gehörenden polnischen Giesse-Gesellschaft ist vier leitenden, fast zur deutschen Minderheit gehörenden Oberbeamten in der Alcephasgrube, und zwar dem Direktor Jüngs, dem Werksinspektor Tomaszewski, dem Bergverwalter Wątrichowski und dem Obersteiger Ebert nahegelegt worden, ihre Pensionierung nachzudenken. Direktor Jüngs ist sofort die Leitung der Grube entzogen worden. Sachliche Gründe für die Pensionierung der seit langen Jahren dort ansässigen Beamten wurden nicht angegeben.

Ein Siebenbürger Sachse Generalmusikdirektor in Rumänien.

U. Dresden, 8. Jan. Professor Paul Richter-Kronstadt, der auch in Deutschland durch seine Kompositionen bekannt geworden ist, wurde zum städtischen Generalmusikdirektor ernannt. Da Paul Richter als erster Siebenbürger Sachse diesen Titel erhielt, der bisher nur den Rumänen Georgeco und Botez verliehen wurde, erregt seine Ernennung lebhaftes Aufsehen.

Grubenunfälle.

U. Essen, 8. Jan. Durch Zubruchgehen einer Strecke wurden auf Zeche Mathias Stinnes zwei Bergleute verschüttet. Nach längerem Bergungsarbeiten konnten die beiden Bergleute gerettet werden, jedoch haben sie so schwere Verletzungen davongetragen, daß sie dem Krankenhaus überwiesen werden mußten. In einem Herner Bergwerksbetrieb geriet ebenfalls ein Bauer unter abfallendes Gestein, wodurch er so schwer verletzt wurde, daß er im „Bergmannsheim“ in Bochum verstarb.

Musik russischer Emigranten.

Lopatnikoff und Tscherepnin im 5. Sinfoniekonzert des Landestheater-Orchesters.

Das Klavierkonzert von Alexander Tscherepnin und die dreißigjährige Sinfonie von Nicolai Lopatnikoff — wie vertrieben ist das Musikempfinden, aus dem heraus beide Werke geschaffen sind. Es ist fast wie Tag und Nacht in Farbe, Form, Charakter und Erfindung. Wären beide Komponisten nicht ungefähr gleichzeitig, so könnte man von einem Abtand der Epochen sprechen. Tscherepnin ist hier traditioneller Ausdruck des Gefühls, wohlhabend, behäbig, gefällig konventionell und mit allen erprobten Techniken des virtuos aufgemachten Klavierkonzertes alten Stiles versehen. Durch die Sequenzerei legt er alles gleich zweis- und dreimal und erreicht die Höhe der Wirkung in der Verbreiterung des Hauptthemas mit darunter gelegenen Bläsern und darüber hinziehenden leuchtenden Streichern. Er hat viel gelernt, ist bewußter, reicher in der Verwendung seiner Einfälle geworden, seit seiner Kammermusik, die wir vor vier Jahren als „Neue Musik“ in Donaueschingen hören konnten. Er ist ein gewandter, eleganter und multifunktionaler Virtuose am Klavier und sein Werk ein sehr wirkungsvolles Konzert. So ist die produktive und reproduktive Kunst des einen.

Der andere, Nicolai Lopatnikoff, wirkt dagegen mit seiner aufgefächerten Sinfonie wie neuer Pulschlag; wenngleich noch nicht scharf, bestimmt, konzentriert und energisch genug, um als Schöpfer gleichmäßig zu überzeugen. Nach einem Streichquartett mit Tscherepnin-Einflüssen, einem später liegenden weitergepannten und verheißungsvolleren Klavierkonzert mit sehr schönen und empfundenen Themen voll breitem melodischem Fluß, nach diesen und einigen weiteren Werken von gemäßigter moderner Haltung, hat er sich mit seiner ersten Sinfonie zu einem Fortschrittsmann entwickelt. In seiner Sinfonie tumort es. Der festumrissene Tonartenkreis ist verlassen. Die Themen, die zur Hauptphase Holzinstrumenten anvertraut sind, haben eine knappe, oft pointierte, manchmal wohl auch parodistisch gemeinte Fassung. Sie treten led auf und stehen nicht mehr in der festen Sonatenform, sondern folgen phantastisch ihren eigenen Gesetzen. Es gibt grelle Dissonanzen, die aufreißend wirken mögen und jagde, groteske Rhythmisierungen. Man möchte an den großen Anreger und Lopatnikoff-Landsmann Igor Strawinsky denken, der aber schon äußerlich betrachtet mehr Klänge hat. Eine solche Musik will und kann nicht viel Innerlichkeiten geben, daß sie doch hereinflutet, besonders im Mittelteil, bezeugt auf neue das große, weiterhin entwicklungsfähige Talent Lopatnikoffs, der ruhig, gefaßt und seines Weges bewußt, sich in die Zustimmung und Ablehnung hinein verbeugen konnte.

Beide Komponisten sind keine nationalen Musiker. Möglich, daß ihnen die geistige Gesamteinwirkung ihrer Nation den Boden abgeraht hat. Schicksal der Emigranten. Der eine sucht Halt und Weg in der mitteleuropäischen Romantik einer zurückliegenden Epoche, der andere steht nun mitten in den Problemen modernster

Das panamerikanische Schiedsgerichtsabkommen.

Weitgehende Vorbehalte.

* Berlin, 8. Jan. (Kunstsprach.) Wie ein Berliner Abendblatt aus Washington meldet, ist das Schiedsgerichtsabkommen, über das seit mehreren Tagen verhandelt wurde, von der panamerikanischen Konferenz gutgeheißen worden. Gleichzeitig haben aber, wie es heißt, zwölf Vertreter ausdrückliche Vorbehalte zu dem Protokoll gemacht.

so daß praktisch von dem Abkommen nicht viel übrig bleiben wird.

Durch diese Vorbehalte werden so gut wie alle schwebenden Grenzstreitigkeiten zwischen lateinamerikanischen Ländern aus der Wirksamkeit des Abkommens ausgeschaltet. Bolivien macht diesen Vorbehalt bezüglich aller Streitigkeiten, die in der Vergangenheit ihren Ursprung haben. Paraguay schließt alle territorialen Konflikte aus, Mexiko will die Fälle, in denen seine eigenen Gerichte zuständig sind, ausgenommen wissen und so fort.

Die unzufriedenen Diamantengräber.

U. London, 8. Jan. Wie aus Kapstadt gemeldet wird, fand am Montag in Port Nolloth eine Massenversammlung von Diamantengräbern statt, die eine Entschädigung anmahnen, in der der Regierung das Mißtrauen ausgesprochen wird. Eine Abordnung wird sich zu einer Unterredung zum Premierminister begeben. Angesichts des starken Polizeiaufgebots nahm die Versammlung im übrigen einen ruhigen Verlauf.

Dänische Grenzspionage.

Der Prozeß gegen den Hauptmann Lembourn.

U. Leipzig, 8. Jan. Der 4. Strafsenat des Reichsgerichts unter Vorsitz des Senatspräsidenten Lorenz ist heute vormittag in die Verhandlung gegen den die Spionage angeklagten dänischen Hauptmann Harry Lembourn und die Kontoristin Helene Stegemann aus Berlin eingetreten. Der Angeklagte ist 1888 in Walborg geboren, 1907 trat er in das dänische Heer ein. Das über Lembourn verbreitete Gerücht, er habe während des großen Krieges in der französischen Armee gegen Deutschland gedient, ist unrichtig. Das dänische Kriegsministerium bezeugt, daß er während des Krieges in Dänemark Dienst geleistet hat. Später wurde er Attache bei der dänischen Gesandtschaft in Oslo. Von 1921 bis 1923 ist Lembourn zur französischen Armee kommandiert worden. Er befand sich zur Ausbildung im französischen Infanterieregiment Nr. 158 in Straßburg und besuchte die Kriegsschule St. Cyr. Anschließend tat er noch Dienst bei einem französischen Regiment in Metz. Im April 1924 kam er als Hauptmann zum 3. Infanterieregiment in Tondern. Die Dienstleistung dort wurde durch eine 4-monatige Uebung unterbrochen, die er bei der französischen Armee in Versailles ableistete. Lembourn ist fiktional französisch eingetauscht. Er ist Mitglied einer dänisch-französischen Literaturgesellschaft, außerdem ist er Vorstandsmitglied des dänischen Offiziersvereins und ist Instruktionsoffizier der jütischen Grenzwehr. Lembourn ist am 24. Juni 1928 anlässlich eines Ausfluges an der deutschen Grenze festgenommen worden.

Die Kontoristin Helene Stegemann ist am 16. Juni 1905 in Johannistal geboren. Ihr Vater war Malermeister. Sie wurde 1924 wegen Diebstahls zu 6 Monaten und einer Woche Gefängnis verurteilt. Später wurde sie in ein zweites Diebstahlsverfahren verwickelt, bei dem sie zwei Monate Gefängnis erhielt.

Dem dänischen Hauptmann wird nach den Feststellungen der Voruntersuchung folgendes zur Last gelegt: Er habe sich im April oder Mai vergangenen Jahres nach Berlin begeben und habe dort die Mitangeklagte Stegemann als Spionageagentin angeworben. Die Stegemann bekam zunächst eine Schreibmaschine und erhielt aus Kopenhagen eine Wohnung in wöchentlichen Raten von 35 M. Sie hatte den Auftrag, die Verhältnisse in den deutschen vaterländischen Verbänden auszukundschaften und Angaben über militärische Dinge aller Art zu machen. Man landete ihr von Kopenhagen aus Fragebogen zu, die sie auch regelmäßig ausfüllte. Sie selbst versuchte dann, einen Unteragenten anzustellen, der aber

Ein eigenartiger Eisenbahnunfall.

U. Worms, 8. Jan. Auf der Strecke Frankfurt-Worms ereignete sich am Dienstag ein Eisenbahnunfall. Als der Pariser Mittagszug in die Station Würfelden einfuhr, brach der Mantel des Mittelrades der Lokomotive, schlug zurück und beschädigte das Getriebe der Maschine so stark, daß sie fahruntüchtig wurde. Der Lokomotivführer zog sofort die Bremse und brachte den Zug zum Stehen. Dadurch wurde ein großes Unglück verhindert. Mit zweifelhafte Verzögerung konnte der D-Zug weiterfahren.

F.H. Paris, 8. Jan. (Drahtmeldung unseres Berichterstatters.) Der D-Zug Lyon-Strasbourg stieß heute früh kurz nach 3 Uhr 2 Kilometer vom Bahnhof Sejanon entfernt mit einer Rangierlokomotive zusammen. Die Lokomotive wurde stark beschädigt, während die Rangierlokomotive, der Tender und drei Personenwagen des Schnellzuges entgleisten. Glücklicherweise befanden sich in den ersten drei Wagen des Schnellzuges nur wenige Reisende. Der Heizer der Rangierlokomotive, ein Vater von drei Kindern, wurde getötet, der Lokomotivführer verletzt. Die Reisenden des entgleisten Zuges kamen mit geringfügigen Verletzungen davon.

Amundsens Fleischpost gefälcht.

O. Oslo, 8. Jan. Die Sachverständigen-Prüfung der angeblichen Fleischpost Amundsens ergab, daß es sich bei dem vorgelegten Schriftstück um eine grobe Fälschung handelt, die lediglich zum Zwecke des Gelderwerbs hergestellt wurde. Die Behörden sind nach dem Urheber auf der Suche.

5 000 Mark unterschlagen.

U. Dortmund, 8. Jan. Der bei der Dortmunder Westfalenhalle als Telefonist beschäftigte Hugo Kronenberg ist mit 5000 M., die er am Montag bei der Post einzahlen sollte, flüchtig. Es wird vermutet, daß er sich mit dem Gelde nach Köln begeben hat.

seinen ersten Auftrag so ungeschickt ausführte, daß man ihn im Reichswehrministerium alsbald festnahm.

Durch diese Festnahme kam der Fall Lembourn ins Rollen. Die gegen diesen Unteragenten eingeleitete Voruntersuchung wurde niedergelegt, weil ihm die Ansicht, die deutschen Interessen zu schädigen, nicht nachzuweisen war.

Hauptmann Lembourn erklärte, er habe im Auftrage eines Freundes gegen den die Spionage angeklagten dänischen Hauptmann Harry Lembourn und die Kontoristin Helene Stegemann beschaffen Nachrichten für Dänemark oder für eine andere auswärtige Macht bestimmt waren, soll erst im Laufe der Verhandlungen nachgeklärt werden.

Tages-Anzeiger.

(Näheres siehe im Interzentell.)

Mittwoch, den 9. Januar.

- Vandestheater: „Der Kambertier“, 20-22 Uhr.
- Vab. Lichtspiele — Konzerthaus: „Der Ring der Paladere“, 4 u. 8.15 Uhr.
- Vortragsgemeinschaft: Vortrag von Nikolai Hartmann, Bonn: „Das Problem von Schuld und Zurechnung“ im Söral 37 des Aufbaus der Techn. Hochschule, 10 Uhr.
- Kneipp-Bund (Ordnungsgruppe Karlsruhe): Öffentl. Vortrag über „Rein-Neurotroph“, von Dr. Adorno, Wörthhofen, in der Glasballe des Stadtparkes, 8 Uhr.
- Berein der Rode: 31. Stiftungsfest mit Ausstellung und Ball im kleinen Festsaal, 9 Uhr.
- Berein für das Deutschland im Ausland: Bekaband mit Aufführung und Tanz im „Künstlerhaus“, 8 Uhr.
- Berein der Bundesrennde: Generalversammlung im „Briedrichshof“, 8 Uhr.
- Colosseum: Eifers Sabott, Jirkus-Variete-Revue, 8 Uhr.
- Kaffee-Kabarett Holland: Neues Programm.
- Kaffee Bauer: Großes Souborsonett, 4 Uhr.
- Kaffee Döner: 1. Große Kärntische Sitzung „Ein Abend der Kunterbunt“, 10 Uhr.
- Hotel Germania: Gesellschafts-Abend.
- Hotel Roten Haus: Tanz.
- Künstlerhaus: Gesellschaftsabend mit Konzert, 8 Uhr.
- Weinhaus Juch: Künstlerkonzert, 5 Uhr.
- Darmstädter Hof: Festschichtabend auf Deck bei hohem Seeausg.
- Restaurant Arabell: Kapellenabend mit humoristischem Konzert, 10 Uhr.
- Restaurant Kunglinder (Sophienstr.): Fideles Kapellenabend, 10 Uhr.
- Alle Brunerei Doersner: Großer humoristischer Kapellen-Abend.
- Kammer-Spieltheater: Die letzten Tage von San Francisco; Liebeskarneval.

Musik, angetrieben vielleicht durch Strawinsky und den hier noch unbekanntem Profosieff.

Für sich gestellt sein will die gleichfalls zur ersten Aufführung gelangte 9. Sinfonie von Gustav Mahler. Es ist ein Werk, das in seinen Mittelstücken mancherlei Angriffe ausgeht war und ist. Der Schwerpunkt liegt (abgesehen von der formalen und thematischen Lösung aller Sätze ohne den üblichen Sinfoniebau) im Adagio, dessen horizontal-lineare Stimmführung diesen Modernen Richtung geben könnte. Es ist wunderbare Musik voll Ruhe der Seele. Sie taucht sich zum Schluss wie ein Traum in himmlische Höhen hinauf. An der Wiedergabe schied leider die letzte Ausarbeitung. Wir werden dem Werke wiederbeugen und dann Gelegenheit haben, ausführlich darüber zu sprechen.

Generalmusikdirektor Joseph Krips und unser ausgezeichnetes Orchester sehen sich für die Novitäten von Tscherepnin und Lopatnikoff mit aller Liebe und Sorgfalt ein. Die Komponisten können dafür dankbar sein. Chr. Hortle

Badischer Kunstverein.

Diesmal bringt die Ausstellung im großen Saal etwas Außerordentliches durch die Kopien nach alten Meistern, die von zwei Verbänden vertreten werden: von dem Verein kopierender Künstler in Berlin und der Deutschen Gesellschaft für rationelle Malverfahren in München. Gerade die letztgenannte Organisation fordert unsere besondere Beachtung heraus.

Kopieren und kopieren ist weierlei. Man steht ja in allen großen Galerien immer eine Schär meist weiblicher Kunstadepien, welche die berühmten Meister verlor:Kältigen. Einzelne heptalithen sich auf ein bestimmtes Bild, von dem sie wissen, daß es besonders begehrt ist, und sie bringen es mit der Zeit so weit, daß sie es im Schlaf malen können, in Lebensgröße oder en miniature. Reisende Engländer kaufen gern solche Andenken an die Affizien oder den Palazzo Pitti und zahlen nicht schlecht dafür. Mit dieser Art von Reproduktion hat das, was wir jetzt im Kunstverein sehen, wenig oder nichts zu tun. Hier handelt es sich um die Erhaltung des Geistes und des Techniken, um ein Nachschaffen aus dem Handwerk und der Formvorstellung heraus. Dabei entscheidet naturgemäß die Anpassungsfähigkeit des Kopisten an das Original in weitestem Maße den Erfolg. Man kann ein Bild in die Sprache eines anderen Künstlers übersehen es in anderer Handschrift interpretieren (wie wir kürzlich bei van Gogh gesehen haben), oder man kann gewissenhaft versuchen, es noch einmal aus seiner eigenen Beheltheit heraus entstehen zu lassen und es für den Verreutlich neu zu übermitteln. Um diese Tendenz handelt es sich bei der jetzigen Uebung, und sie ist in beachtlicher Fülle veranlicht.

Naturngemäß verhält sich der eine leichter in das Original mit seiner einmaligen Atmosphäre als der andere; der bleibt mehr am Formalen der am koloristischen hängen, der andere am Erfassen des Maltechnischen. Ueberhaupt handelt es sich bei dieser Art von Wie-

dergabe um etwas anderes als bei der Reproduktion von Kunst. Aber im Ganzen kommen diese Künstler den hohen Werken, die sie uns noch einmal vermitteln, so nahe als es möglich sein dürfte — soweit man ohne unmittelbaren Vergleich mit dem Original urteilen kann.

Den Hauptgewinn haben die Künstler selbst. Die Kenntnis der Grundierungen, der Bindemittel, Farben, Firnisse, Abdeckungen, Uebermalungen, Konturierung, Oele, Harze usw., ist von außerordentlichem Wert, der nur durch das praktische Experiment erreicht werden kann. Und für den Laien mag aus der bei den einzelnen Bildern angefügigen Beschreibung des Verfahrens die Erkenntnis dämmern, daß es sich beim sach, geist- und kunstgemäßen Kopieren um eine ganz bedeutende Leistung handelt.

Aber auch ohne das umrauscht ihn der volle Akkord der Wunderkraft unserer alten Meister. Da ist Stefan Lochner's wunderbare Madonna auf goldenem Grunde gemalt oder das Schmelzwerk der hl. Veronika von dem Kölner Meister Wilhelm. Da sind Ghirlandajo und Bartolomeo da Venezia mit herrlichen Frauen, da ist Düter, Rembrandt, Rubens, El Greco, Meisu, Jan Steen, Guardi, Brouwer, Murillo, Raffaele usw. Und neben diesen Klassikern der Malerei prägen sich die Namen einzelner Kopisten ein: S. Cerny-Heidelberg, F. L. Ludowici-München, Karl Priem-Berlin, Gg. Löwel, Frieda Fränkel-Berlin, Dorothea Kellner u. a. m.

Um dies wertvolle Mittelstück der Ausstellung, das man nach längere Zeit zeigen sollte (zumal auch die Ferkien der Landeskunstschule jetzt erst zu Ende gehen), tänten sich mit mehr oder weniger Ehid die zeitgenössischen Arbeiten.

Arthur Bokmann eröffnet den Reigen mit seinen skulpturalisch gehaltenen Idollen, die das Monumentale der großen Deutsch-Römer vergemitteln. Seine Jünglinge, Jungfrauen, Pferde und Stiere leben in einem konfliktvollen Arkaden. — Konrad Kanjer schaut mit hellen Malereien in die Täler und Berge des Schwarzwaldes, die er in der Baumbliute, zur Sommer- und Winterzeit farbträchtig widerzugeben weiß. — Rolf Müller's etwas derbe, aber farbige intensive Art bedarf noch einiger Zuht, um voll und doch nicht zu laut zur Geltung zu gelangen. — Richard Birnstengel-Dresden exemplifiziert mit großformatigen Aquarellen von teilweise tropischer Schlagkraft. — E. Seelos malte das Porträt eines jungen, kameischen Prinzen sehr ansprechend. — Unter den Aquarellen und Pastellarbeiten von K. A. Seelke-Dresden ragt eine Bewegungsstudie hervor.

Außerordentlich zu begrüßen sind die feinen, graphischen Blätter von Bogislav Groos sowohl Lithographien als Kaltnadel-Radierungen, meist Motive aus Paris; sehr schön und lebendig in ihrer Schwarz-Weiß-Behandlung. — E. Adermann-München bringt durch hübsche Federzeichnungen und farbige Holzschnitte Abwechslung in die graphische Abteilung und Joh. Maier-Sautgart lieuert flotte Bleistiftzeichnungen bei.

Unter den Plastikern fällt das feine Bronzefäßchen von S. Chehali auf dem sich verlebende Porträtarbeiten von guter, knapper Charakterisierung von K. A. Sötebier-München effektiv anschließen. W. E. O.

