

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Worte des Erlösers am Kreuze

Haydn, Joseph

Leipzig, [1801]

No. 1.

The piano accompaniment for the first system consists of eight staves. The top four staves are for the vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso), and the bottom four are for the piano accompaniment. The music is in 3/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics, including *p* and *pp*.

Adagio. No. 1. Largo.

Soprano. Va - ter! ver - gib ih - nen, deus sie

Alto. Pa - ter! di - mit - te il - lis, non e - nim

Tenore. Va - ter! ver - gib ih - nen, deus sie

Basso. Pa - ter! di - mit - te il - lis, non e - nim

wis - sen nicht was sie thun.

sci - unt quid fa - ci - unt.

wis - sen nicht was sie thun.

sci - unt quid fa - ci - unt.

Violino I.

Violino II.

Viole.

Corni in B basso.

2 Oboi.

2 Clarinetti in B.

2 Flauti.

2 Fagotti.

Tromboni.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Bassi.

Largo.

Tutti.

Va - ter, im Him - mel! o sieh her - nie - der, vom e - wi - gen Thron. Va - ter der Lie - be! dein Ein - ge -

Pa - dre ce - les - te! chi - na pie - to - so dal tro - no! tuo ci - glio. Pa - dre a - mo - ro - so! tus san - ta

Va - ter, im Him - mel! o sieh her - nie - der, vom e - wi - gen Thron! Va - ter der Lie - be!

Pa - dre ce - les - te! chi - na pie - to - so dal tro - no! tuo ci - glio. Pa - dre a - mo - ro - so!

borner, er sieht für Sünd'er, für dei-ne Kin-der; er - hö - re den Sohn! Auch wir sind tief ge - fal - len, auch wir sind tief ge - fal - len, wir sündig - ten
 pro - le gra - zia ti chiedo, per noi mer - ce - de ot - ten - ga il fi - glio! Noi pu - re pec - ca - to - ri, noi pu - re pec - ca - to - ri, di col - pe siam
 borner, er sieht für Sünd'er, für dei-ne Kin-der; er - hö - re den Sohn! Auch, auch wir sind tief ge - fal - len, wir sündig - ten
 pro - le gra - zia ti chiedo, per noi mer - ce - de ot - ten - ga il fi - glio! Noi, noi pu - re pec - ca - to - ri, di col - pe siam
 o Va - ter für dei-ne Kin - der; er - hö - re den Sohn! Auch wir sind tief ge - fal - len, auch wir sind tief ge - fal - len, wir sündig - ten
 o Pa - dre, per noi mer - ce - de ot - ten - ga il fi - glio! Noi pu - re pec - ca - to - ri, noi pu - re pec - ca - to - ri, di col - pe siam
 o Va - ter er sieht für dei - ne Kin - der; er - hö - re den Sohn! Auch wir sind tief ge - fal - len, auch wir sind tief ge - fal - len, wir sündig - ten
 o Pa - dre, grazia, per noi mer - ce - de ot - ten - ga il fi - glio! Noi pu - re pec - ca - to - ri, noi pu - re pec - ca - to - ri, di col - pe siam

Solo.
 doch al - len zum Heil, uns al - len fiefs dei - nes Soh - nes Blut, dei - nes Sohnes Blut, zum Heil uns;
 re - i; ma fi - a che ci ri - sto - ri ei, che per noi mo - ri, che per noi mo - ri, che ci ri -
 doch al - len zum Heil, uns al - len fiefs dei - nes Soh - nes Blut, dei - nes Sohnes Blut, zum
 ma; re - i; ma fi - a che ci ri - sto - ri ei, che per noi mo - ri, che per noi mo - ri, Solo. fiefs dei - nes Soh - nes Blut, dei - nes Sohnes Blut,
 ei, che per noi mo - ri, che per noi mo - ri, Solo. fiefs dei - nes Sohnes Blut, dei - nes Sohnes Blut,
 ei, che per noi, che per noi mo - ri, Violonc.
Tutti Bassi.

al - len, zum Heil uns al - len, flos dei - nes Sohnes Blut, dei - nes Sohnes Blut. Das Blut des Lamms, das Blut des Lamms schreit nicht um Rach; es tilgt die
sto - ri, che ci ri - sto - ri, ei, che per noi mo - ri, che per noi mo - ri. Dio che sof - fri, dio che sof - fri, per noi co - si, le col - pe

Heil, zum Heil uns al - len, flos dei - nes Sohnes Blut, dei - nes Sohnes Blut. Das Blut des Lamms schreit nicht um Rach; es tilgt die
fi - a che ci ri - sto - ri, ei, che per noi mo - ri, che per noi mo - ri. Dio che sof - fri, per noi co - si, le col - pe

flos dei - nes Sohnes Blut, deines Sohnes Blut. Das Blut des Lamms — schreit nicht um Rach; es tilgt die
ei, che per noi mo - ri, che per noi mo - ri. Dio che soffri, — per noi co - si, le col - pe

flos dei - nes Sohnes, deines Sohnes Blut. Das Blut, das Blut des Lamms schreit nicht um Rach; es tilgt die
ei, che per noi, che per noi mo - ri. Dio che sof - fri, dio che per noi co - si, le col - pe

p Tutti Bassi.

Sin-den, es tilgt die Sünden, es tilgt die Sün-den. Va-ter der Lie-be, laß uns Gnade fin-den! er-hö-re den Sohn!
to-glie, le col-pe toglie, le col-pe to-glie. Pa-dre amo-ro-so, sia ci pi-e-to-so, a-scol-ta il fi-glio.
Sin-den, es tilgt die Sünden, es tilgt die Sün-den. Va-ter der Lie-be, laß uns Gnade fin-den! er-hö-re den Sohn!
to-glie, le col-pe toglie, le col-pe to-glie. Pa-dre amo-ro-so, sia ci pi-e-to-so, a-scol-ta il fi-glio!

HAYDN. 7 W.

Solo.
O Va - ter, o Va - ter, er - hör, er - hö - re den Sohn!

Solo.
O pa - dre, o pa - dre, mercede ot - ten - ga il fi - glio!

Solo.
O Va - ter, o Va - ter, er - hör, er - hö - re den Sohn!
O pa - dre, o pa - dre, mercede ot - ten - ga il fi - glio!

Solo.
O Va - ter, o Va - ter, er - hör, er - hö - re den Sohn!
O pa - dre, o pa - dre, mercede ot - ten - ga il fi - glio!

Tutti
 Kinder; o Va-ter der Lie-be; er-hör, o Va-ter, er-hör - re den Sohn!
 ce-de, o pa-dre amo-ro-so! ot-tenga, ottenga'l fi-glio!

Solo 2do. O O
Solo. O O
 Va-ter, O O
 pa-dre, O O

Tutti
 Kinder; o Va-ter der Lie-be; er-hör, o Va-ter, er-hör - re den Sohn!
 ce-de, o pa-dre amo-ro-so, mercede ot-tenga, ottenga'l fi-glio!

Tutti
 o Va-ter, er-hör - re, o Va-ter, er-hör - re den Sohn!
 o pa-dre, mer-ce - de ot-tenga, ottenga'l fi-glio!

Violone
Tutti
 o Va-ter, er-hör - re den Sohn!
 ot-tenga, ottenga'l fi-glio!

Tutti Bassi.

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p cresc.
Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
Tutti B.
cresc.

Heil uns al - len fofz dei - nes Sohnes Blut, fofz des Soh - nes Blut. O Solo. Pa - ter der Lie - be! er - hö - re den
ci ri - sto - ri ei chi per noi mo - ri, chi per noi mo - ri. Es tilgt die Sünden, lafs Gna - de fin - den, lafs Gna - de fin - den, er - hö - re den
zum Heil uns al - len fofz sein Blut, fofz des Soh - nes Blut. Solo. Lafs Gnade fin - den, er - hö - re den
ma ci ri - sto - ri, chi per noi mo - ri, chi per noi mo - ri. Pa - dre amo - ro - so, sia ci pie - to - so, mer - ce - de, mer -
Pa - dre amo - ro - so, sia ci pie - to - so. Solo. Lafs Gnade fin - den, er - hö - re den
Pa - dre amo - ro - so, sia ci pie - to - so. *Violonc.*

Soprano,

Alto,

Tenore,

Basso,

Fürwahr, ich sag'
Amen di-co
Fürwahr, ich sag'
Amen di-co

es dir: Heu-te wirst du bei mir
ti-bi: ho-di-e me-cum e-
es dir: Heu-te wirst du bei mir
ti-bi: ho-di-e me-cum e-

im Pa-ra-di-se syon,
ris in pa-ra-di-so,
im Pa-ra-die-se syon,
ris in pa-ra-di-so.

Empty musical staves for basso continuo or other instruments.

Tutti. *Solo.* *Tutti.* *Solo.* *Tutti.*

Sohn, er-hö-re den Sohn, o Va-ter, Va-ter, er-hö-re, er-hö-re, er-hö-re den Sohn,
ce-de ot-tenga'l fi-glio, o pa-dre, pa-dre, mer-ce-de, mer-ce-de, ot-ten-ga il fi-glio.

Sohn, er-hö-re den Sohn, o Va-ter, er-hö-re, er-hö-re den Sohn,
ce-de ot-tenga'l fi-glio, o pa-dre, mer-ce-de, ot-ten-ga il fi-glio.

er-hö-re den Sohn, o Va-ter er-hö-re den Sohn, er-hö-re den Sohn,
ot-tenga'l fi-glio, o pa-dre mer-ce-de, ot-ten-ga il fi-glio.

Tutti Bassi. *Tutti Bassi.* *pp*