

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Worte des Erlösers am Kreuze

Haydn, Joseph

Leipzig, [1801]

No. 6.

No. 6.

Soprano. *Es ist voll - bracht.*

Alto. *Con - su - ma - tum est.*

Tenore. *Es ist voll - bracht.*

Basso. *Con - su - ma - tum est.*

Empty musical staves for vocal parts.

gehn, noch wei - ter gehn?

del, il più cru - del!

gehn, noch wei - ter gehn?

del, il più cru - del!

HAYDN, 7 W.

Violino I.

Violino II.

Viola.

2 Corni. in G.

2 Oboi.

2 Flauti.

2 Clarinetti in B.

2 Fagotti.

Tromboni.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Bassi.

Lento.

Es ist voll-brächt! An das O-pfer-holz ge-hef-tet, han-get Je-sus in der Nacht; und dann ruft er
Con-su-ma-tum est! Ge-sù gri-da dal-la cro-ce d'a-tra not-te fra l'or-ror; in fle-bil

Es ist voll-brächt! An das O-pfer-holz ge-hef-tet in der Nacht; ruft Je-sus
Con-su-ma-tum est! Ge-sù gri-da dal-la cro-ce fra l'or-ror; in fle-bil

Es ist voll-brächt! An das O-pfer-holz ge-hef-tet, han-get Je-sus in der Nacht; und dann ruft er
Con-su-ma-tum est! Ge-sù gri-da dal-la cro-ce d'a-tra not-te fra l'or-ror; in fle-bil

Es ist voll-brächt! An das O-pfer-holz ge-hef-tet, han-get Je-sus in der Nacht; und dann ruft er
Con-su-ma-tum est! Ge-sù gri-da dal-la cro-ce d'a-tra not-te fra l'or-ror; in fle-bil

Ob.
Fz.
Solo.
Solo.
Tutti.
Tutti.
Tutti.
Tutti.

laut: es ist voll-bracht, Was uns je-nes Holz-ge-scha-det, wird durch die-ses gut ge-macht. Weh euch Bö- sen, weh euch
 vo-ce: è con-su-ma-to. Fù fa-tal per noi — quel le-gno, che sa-lu-te al fin re-cò. O ma-li-gni, ac-ce-
Tutti. Weh euch Bö- sen,
Tutti. O ma-li-gni,
Tutti. Weh euch Bö- sen,
Tutti. O ma-li-gni.

Blin - den, weh euch al - len, die ihr Sün - den im - mer häuft auf Sün - den! Men - schen den - ket nach!
 ca - ti da pec - ca - ti, ah per voi non v'è, non v'è mer - ce - de, ah per voi non v'è, non v'è mer - ce - de! Uo - mo, pen - sa a te!
 weh euch Blin - den, weh euch al - len, die ihr Sün - den im - mer häuft auf Sün - den!
 ac - ce - ca - ti da pec - ca - ti, ah per voi non v'è, non v'è mer - ce - de!
 weh euch Blin - den, weh euch al - len, die ihr Sün - den im - mer häuft auf Sün - den! Men - schen den - ket nach!
 ac - ce - ca - ti da pec - ca - ti, ah per voi non v'è, non v'è mer - ce - de!
 weh euch Blin - den, weh euch al - len, die ihr Sün - den im - mer häuft auf Sün - den! Men - schen den - ket nach!
 ac - ce - ca - ti da pec - ca - ti, ah per voi non v'è, non v'è mer - ce - de!
 weh euch Blin - den, weh euch al - len, die ihr Sün - den im - mer häuft auf Sün - den!
 ac - ce - ca - ti da pec - ca - ti, ah per voi non v'è, non v'è mer - ce - de!



wer - det ihr Er - bar - mung fin - den, wer - det ihr Er - bar - mung fin - den, wenn er kommt in sei - ner Herr - lich - keit und sei - ner Macht?
 co - sa mai tu dir po - trai, co - sa mai tu dir po - trai, quan - do vien dell'uo - mo' fi - glo, di glo - ria pien?

wer - det ihr Er - bar - mung fin - den, wer - det ihr Er - bar - mung fin - den, wenn er kommt in sei - ner Herr - lich - keit und sei - ner Macht?
 co - sa - mai tu dir po - trai, co - sa mai tu dir po - trai, quan - do vien dell'uo - mo' fi - glo, di glo - ria pien?

wer - det ihr Er - bar - mung fin - den, wer - det ihr Er - bar - mung fin - den, wenn er kommt in sei - ner Herr - lich - keit und sei - ner Macht?
 co - sa mai tu dir po - trai, co - sa mai tu dir po - trai, quan - do vien dell'uo - mo' fi - glo, di glo - ria pien?

HAYDN. 7 W.

Rett uns, Mitt ler, rett uns Mittler von Ver-der-ben. H5-re Gottmensch un-ser
 Tu ci sal-va, o me-dia-to-re. Som-mo fon-te di bon-
 Rett uns Mitt ler, rett uns Mittler von Ver-der-ben. H5-re Gottmensch un-ser
 Tu ci sal-va, o me-dia-to-re. Som-mo fon-te di bon-
 Rett uns Mitt ler, rett uns Mittler von Ver-der-ben. H5-re Gottmensch un-ser
 Tu ci sal-va, o me-dia-to-re. Som-mo fon-te di bon-
 Rett uns, Mitt ler, rett uns Mittler von Ver-der-ben. H5-re Gottmensch un-ser
 Tu ci sal-va, o me-dia-to-re. Som-mo fon-te di bon-

vel.
f. b.

Schrey'n! Laß dein Lei-den und dein Ster-ben, nicht an uns, nicht an uns ver-lo-ren seyn! nicht an uns ver-
 tà, le tue pe-ne, la tua mor-te, sal-vi-o-gnor, sal-vi-o-gnor ei-ren-de-rà! rà! sal-vi-o-gnor ei

Schrey'n! Laß dein Lei-den und dein Ster-ben, nicht an uns, nicht an uns ver-lo-ren seyn! nicht an uns ver-
 tà, le tue pe-ne, la tua mor-te, sal-vi-o-gnor, sal-vi-o-gnor ei-ren-de-rà! sal-vi-o-gnor ei

Schrey'n! Laß dein Lei-den und dein Ster-ben, nicht an uns, nicht an uns ver-lo-ren seyn! nicht an uns ver-
 tà, le tue pe-ne, la tua mor-te, sal-vi-o-gnor, sal-vi-o-gnor ei-ren-de-rà! sal-vi-o-gnor ei

Schrey'n! Laß dein Lei-den und dein Ster-ben, nicht an uns ver-lo-ren seyn! nicht ver-lo-ren seyn,
 tà, le tue pe-ne, la tua mor-te, sal-vi-o-gnor ei-ren-de-rà! o-gnor-ei-ren-de-rà.

nar ter - lo - ven seyn. Lofs uns einst den Him - mel er - ben, und mit dir uns e - seig
 goor ci ren - de - ra. Ed il ciel a - vre - mo in sor - te, te - co nell' e - ter - ni -

lo - ren seyn. Lofs uns einst den Him - mel er - ben, und mit dir, und mit dir uns e - seig
 ren - de - ra. Ed il ciel a - vre - mo in sor - te, te - co nell' e - ter - ni -

seyn, ter - lo - ven seyn. Lofs uns einst den Him - mel er - ben, und mit dir uns e - seig
 ra, ci ren - de - ra. Ed il ciel a - vre - mo in sor - te, te - co nell' e - ter - ni -

Lofs uns einst den Him - mel er - ben, Lofs uns einst den Him - mel er - ben,
 Ed il ciel a - vre - mo in sor - te, ed il ciel a - vre - mo in sor - te,

The musical score consists of several staves. The top staves are for vocal parts, with lyrics in German. The middle staves include instrumental parts, specifically Oboe I. The bottom staves are for the basso continuo. The score includes dynamic markings such as *sf*, *p*, and *acc.* (accrescendo). The lyrics are:

 freun, und mit dir; und mit dir uns e - wig freun, uns e - wig freun.

 th, ed il ciel a - vre - mo in sor - te te - co nell' e - ter - ni - ta.

 freun, lafs uns einst den Him - mel er - ben, und mit dir uns e - wig freun.

 th, ed il ciel a - vre - mo in sor - te te - co nell' e - ter - ni - ta.

 freun, lafs uns einst den Him - mel er - ben, und mit dir uns e - wig freun.

 th, ed il ciel a - vre - mo in sor - te te - co nell' e - ter - ni - ta.

 und mit dir uns e - wig freun, uns e - wig freun.

 ed il ciel a - vre - mo nell' e - ter - ni - ta.

HAYDN. 7 W.

So/a.

Was uns je-nex Holz ge-schadet, wird durch die-ses gut ge-mächt. Weh euch Bö-sen, weh euch Bün-den, weh euch al-len die ihr
 Fù fa-tal per noi quel le-gno, che sa-lu-te al fin re-cò. O ma-li-gni, ac-ce-ca-ti, da' pec-ca-ti ah pet

Tutti. Weh euch Bö-sen, weh euch Blinden, weh euch al-len
 O ma-li-gni, ac-ce-ca-ti, da' pec-ca-ti

Tutti.

Weh euch Bö-sen, weh euch Bün-den, weh euch al-len
 O ma-li-gni, ac-ce-ca-ti, da' pec-ca-ti

Tutti.

Weh euch Bö-sen, weh euch Bün-den, weh euch al-len
 O ma-li-gni, ac-ce-ca-ti, da' pec-ca-ti

Solo. Imo.

Solo.

Sün - den im-mer häuft auf Sün - den, die ihr Sün - den im-mer häuft auf Sün-den; Men - schen den- ket nach! wer- det ihr Er - bar - mung
 voi non v'è, non v'è merce - de, ah per voi non v'è, non v'è merce - de; uo - mo pen - sa a te! co - sa mai tu dir po -

die ihr Sün - den im-mer häuft auf Sün - den; die ihr Sün - den im-mer häuft auf Sün-den; Men - schen den- ket nach! wer- det ihr Er - bar - mung
 ah per voi non v'è, non v'è merce - de; ah per voi non v'è, non v'è merce - de; uo - mo pen - sa a te! co - sa mai tu dir po -

die ihr Sün - den im-mer häuft auf Sün - den; die ihr Sün - den im-mer häuft auf Sün-den; Men - schen den- ket nach! wer- det ihr Er - bar - mung
 ah per voi non v'è, non v'è merce - de; ah per voi non v'è, non v'è merce - de; uo - mo pen - sa a te! co - sa mai tu dir po -

fu - den, wer - det ihr Er - bar - mung fu - den, wenn er kommt in sei - ner Herr - lich - keit und sei - ner Macht? und sei - ner
 tra - i, co - sa mai tu dir po - tra, quan - do vien dell' uo - mo' fi - glio di glo - ria pien? di glo - ria

fu - den, wer - det ihr Er - bar - mung fu - den, wenn er kommt in sei - ner Herr - lich - keit und sei - ner Macht? und sei - ner
 tra - i, co - sa mai tu dir po - tra, quan - do vien dell' uo - mo' fi - glio di glo - ria pien? di glo - ria

fu - den, wer - det ihr Er - bar - mung fu - den, wenn er kommt in sei - ner Herr - lich - keit und sei - ner Macht? und sei - ner
 tra - i, co - sa mai tu dir po - tra, quan - do vien dell' uo - mo' fi - glio di glo - ria pien? di glo - ria

Musical score for piano accompaniment, featuring multiple staves with notes and rests. The score includes dynamic markings such as 'p' and 'ff'.

HAYDN. 7 W.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

No. 7.

Vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass with lyrics in Latin.

Vocal staves for Soprano and Bass with lyrics in German.

Empty musical staves for vocal parts.