

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Gesänge aus Tiedge's Urania**

**Himmel, Friedrich Heinrich  
Tiedge, Christoph August**

**Oranienburg, 1804**

Langsam, gern verweilend

Langsam, gern verweilend.

Gesang. Mir auch

Begleitung.

war ein Leben auf-ge - gan - gen, welches reich bekränzte Ta-ge bot; an der Hoff - nung ju-gend-li-chen

Wan - gen blühte noch das er - ste zar-te Roth.

*p* *sfz.* *p* *sfz.* *sfz.* *sfz.* *sfz.*

Auf der Ge - genwart umrauschten Wo - gen  
brannt' ein Mor - genschön wie O - pfer -  
gluth; Ho - he Traugestalten zo - gen stolz, wie Schwäne, durch die ro - the Fluth.  
Leichte Stun - den rannen schnell und

The musical score consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features complex textures with chords and arpeggiated figures. Dynamic markings include *sfz*, *p*, and *f*. The lyrics are in German and describe a scene of a storm at sea.

schneller, an dem halb - er-wach-ten Träumer hin, und die Ge - gend lag schon hell und hel - ler nur auch  
 wüster da vor meinem Sinn.  
 O der Hel - le, die den gu-ten Schwärmer nichts zu zei - gen hat, als sei-ne

Musical score for three systems, each with vocal line and piano accompaniment. The piano part features complex textures with chords and arpeggios. Dynamics include *p*, *sfz*, and *f sfz*.

Nacht! O des Lichtes, das den Glauben ärmer und die Weisheit doch nicht reicher macht!

*sfz.* *p.* *sfz.*