

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge aus Tiedge's Urania

**Himmel, Friedrich Heinrich
Tiedge, Christoph August**

Oranienburg, 1804

Mit Ruhe, doch nicht zu langsam

Mit Ruhe, doch nicht zu langsam.

Gesang.

Begleitung.

Heil' - ge

p e sempre legato.

Nacht, du fuh - rest dei - ne Glo - ben, still - und fried-lich durch den Him - mels-

raum. Wohnet Licht und Frie - de nur dort o - ben ?

1/2

fühle! Hat der ed - le Sie - ger wel - ke Krän - ze, hat er Tod - ten.

poco a poco decrescendo *crescendo*

krän - ze nur ge - plegt, die er schwindend an der ö - den

sforz. *sforz.* *crescendo*

Grän - ze die - ses Le - bens nie - der - legt?

f sfz. *sfz.* *sfz.*

V. S.

Ru - he dich, dich such'ich, hol - der Frie - de, su - che dein Ge -
 stirn am Himmelauf. Tief im Dun - kel, tief ver - irrt und mü - de
 schließt dein Pil - ger sei - nen Lauf, schließt dein Pil - ger

pp
p

sei - nen Lauf, schließt dein Pil - ger sei - nen Lauf.

The musical score consists of two systems. The first system includes a vocal line with the lyrics "sei - nen Lauf, schließt dein Pil - ger sei - nen Lauf." and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the piano accompaniment, ending with a double bar line and a repeat sign. Dynamics include "pp" (pianissimo) at the end of the first system.