

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Badische Presse. 1890-1944 1931**

201 (1.5.1931) Morgenausgabe







Ein Gefrierfleisch-Prozess. Millionenforderung gegen das Reich.

Berlin, 30. April. (Funkpruch.) Vor der 36. Zivilkammer beim Landgericht I wurde am Donnerstag unter Vorsitz von Landgerichtsdirektor Günther ein Prozess verhandelt, den der Verband deutscher Kühlhäuser, der Reichsverband für Gefrierfleischimport und der Zentralverband Deutscher Konsum-Genossenschaften gegen das Reich angestrengt haben. Die Kläger verlangen vom Reich wegen der Einstellung der Gefrierfleischimportzölle einen vorläufigen Schadenersatz von 10 000 Mark, die späteren tatsächlichen Forderungen dürften aber in die Millionen gehen.

Das amtliche Ergebnis des Volksbegehrens

Berlin, 30. April. (Funkpruch.) Der Amtliche Preussische Pressedienst teilt mit: Von den 26 368 215 Stimmberechtigten in Preußen haben sich nach den vorläufigen unverbindlichen Mitteilungen der Behörden 5 950 929 Stimmberechtigte in die Listen zum Volksbegehren „Landtagsauflösung“ eingetragen. Das endgültige und amtliche Ergebnis kann erst festgestellt werden, wenn die Eintragungslisten, die sich jetzt noch in den Händen des Trägers des Volksbegehrens, des Stahlhelm, befinden, dem Landeswahlausschuss zugeleitet und nachgeprüft sind.

Gluckwunschtelegramm des Reichskanzlers an den Arbeitsausschuss Deutscher Verbände.

Berlin, 30. April. (Funkpruch.) Der Reichskanzler hat dem Arbeitsausschuss Deutscher Verbände zu seinem 10-jährigen Bestehen in einem Telegramm aufrichtige Glückwünsche übermittelt.

Der britische Flottenbesuch in Kiel.

London, 30. April. (Funkpruch.) An dem englischen Flottenbesuch in Kiel werden — wie jetzt endgültig festgestellt werden kann — nur ein oder mehrere Schiffe des zweiten Leichten Kreuzergeschwaders teilnehmen. Die von der englischen Presse gebrachten Meldungen über eine Beteiligung der Schlachtschiffe „Benbow“ und „Repulse“ entsprechen nicht den Tatsachen. Die Entsendung dieser Schiffe würde dem Besuch eine weit über den eigentlichen Zweck hinausgehende Bedeutung geben, die nur zu Mißverständnissen in anderen Ländern führen könnte.

Die britische Regierung wird zu gegebener Zeit der Reichsregierung mitteilen, daß bestimmte, namentlich genannte Schiffe die deutschen Häfen besuchen werden, wie es bei Kriegsschiffbesuchen im Ausland üblich ist. Die Londoner deutschen Stellen haben vor einiger Zeit bereits die englischen Behörden wissen lassen, daß der Besuch genehmigt ist. Die britische Regierung hat bei ihrer Entscheidung annehmend berücksichtigt, daß bei den deutschen Kriegsschiffbesuchen in den englischen Dominions wie Südafrika und Neuseeland von besonderen Formalitäten Abstand genommen wurde.

Die Besuchsanmeldung wird, wie üblich, erst einige Tage vorher erfolgen. Da die britische Atlantikflotte im Mai ihre Übungen abhält, Anfang Juni die Segelregatta in Scapa-Flow stattfindet, und darnach erst die Schiffe für ihre Sonderreisen bestimmt werden, so ist jetzt noch nicht endgültig entschieden, welche Schiffe nach Kiel kommen werden.

Der Prinz von Wales zurück.

London, 30. April. (Funkpruch.) Der Prinz von Wales und Prinz George haben am Mittwoch früh mit einem Flugzeug Paris vom Flughafen Le Bourget aus verlassen und sind gegen

Hans Adolf Bühler.

Ein deutscher Meister vom Oberrhein.\*

Ein verhältnismäßig kleiner Kreis von Menschen kennt die Bedeutung des Lebenswertes von Hans Adolf Bühler, der das Prometheusbild der Freiburger Universität schuf, der in so wunderbarer Weise den Saal des Karlsruher Rathauses ausmalte.

Das wird, hoffen wir, nun anders werden. Weil dem Maler ein großer Künstler und Dichter entstanden ist: in Hermann Cris Busse, dem jungen alemannischen Dichter, dem Verfasser der preisgekrönten Schwarzwaldbibliologie. Nur ein Dichter konnte so Tiefes über Bühler aussagen.

In zwanzig Kapiteln, es sind im Grunde zwanzig Profandichtungen, ist Busse dem Wesen und Werden Bühlers auf die Spur gegangen. Am Schluß stehen die Worte: Hans Adolf Bühler? Er formt und malt aus grellen Farben, / Und täglich schenkt sich ihm neu die Welt! — Immer neues Schaffen! Und doch malt Bühler ein Leben lang die eine große Vision; in immer neuen Formen; die Vision: Deutscher Mensch — Deutsche Landschaft; die Vision: deutsche Seele — deutsche Sehnsucht!

In wunderbarer Weise hat Busse aufgezeigt wie Bühler ein Leben mit höchster Energie seiner Vision diente. Wohl lag es im Blut. Wohl hatte der Vater — die Ahnen waren alle Bauern und Handwerker im Alemannland gewesen — viel Sinn für Geffriges. Wohl nahm er den Boden vom Heimatdort Steinen mit nach Basel, zeigte ihm dort das Münster und die Bilder Holbeins. Aber an das Künstlerium des Knaben glaubten die Eltern lange nicht. Zum Schöpfermeister Malermeister Gustav Höferlein schickten sie ihn in die Lehre. Hans Adolf aber schreie, auf dem Rücken liegend, an die Unterseite eines Viktoriawägelchens zwischen zwei Anstrichen: „Und sind es auch der Hindernisse viele, der Fe's wird überleitet, der Strichbach übersprungen, der Dornwald durchtrochen, der Strom durchschwommen, der mich zum Ziele trennt, das mir vom Berge leuchtet.“ Mit eigener Kraft mußte Hans Adolf sein Ziel erreichen. Etlidie Umstände freilich waren günstig: der Malergeßell Künemann, ein Hannoveraner, war ihm in der Schöpfheimer Zeit ein erster Führer in die „höhere Kunst“. In Stuttgart, wohin er 19jährig als Malergeßelle kam, war ihm ein Eigenbräuter namens Ede ein Führer in das Reich deutscher Bildung, in die Welt deutscher Philosophie zumal. Daß auf der Karlsruher Kunstgewerbeschule für den rastlos Strebenden nicht viel zu lernen war, spürte Bühler bald. Einundzwanzigjährig gelang es ihm in die Karlsruher Akademie einzutreten. Lehrer wie Schröter, Schmid-Reutte, sehr vermittelnden dem jungen Markgräfler eine solide handwerkliche Grundlage. Da sehr erfuhr, wie rastlos Bühler, zuweilen hungernd und frierend, über großartigen Entwürfen lag — Dantes Göttliche Komödie und die Edda, sein Inneres zumal, gaben ihm dazu mehr Anregung als die Akademie — berichte er davon dem damaligen Kunstfreundlichen und kunstverständigen Unterrichtsminister Böhm. Die Stipendien wurden erhöht. Die Schaffenskraft stieg. Geistig wurde Bühler in hohem Maße durch Dews und seinen Kreis gefördert.

Stalien lockte. Mit einem Prachtstück fuhr er, abenteuerlich genug, um den italienischen Stiefel herum. Enttäuscht stand er in den

\* Hans Adolf Bühler. Von Hermann Cris Busse. Mit 72 Abbildungen und zwei farbigen Tafeln. Verlag C. S. Müller, Karlsruhe, 1931.

13.15 Uhr im Schloß Windsor eingetroffen. Damit hat die große Südamerikareise der beiden Prinzen ihr Ende gefunden.

Das Magdeburger Unglück noch nicht aufgeklärt.

III. Magdeburg, 30. April. Die Ursache der Explosionskatastrophe in der Sacharinfabrik ist noch nicht geklärt. Das vollkommen zerfallene und ausgebrannte Gebäude läßt irgendwelche Schlüsse auf die Ursache nicht zu. Nach den Aussagen des leicht verletzten Betriebsleiters Günther wurde am Unglückstage in der chemischen Anstalt der Fabrik eine neue Art der Soda-Patronen ausprobiert, deren bisheriger Zusammenbau aus Salpeter, Schwefel und Sägespänen noch Phosphor beigefügt wurde. Die Versuche wurden, nachdem sie am Montag bereits erfolgreich waren, am Dienstag fortgesetzt. Die Explosion muß in dem Augenblick erfolgt sein, als der Phosphor durch einen Arbeiter auf Veranlassung des Betriebsleiters Günther in größeren Mengen in die Mischtrommel geschüttet wurde. Günther, der nur dem Umstand sein Leben verdankt, daß er sich im gleichen Augenblick auf dem Gang hinausbegeben hatte, will noch wissen, daß sofort nach dem Einschütten des Phosphors eine riesige Stichtamme emporstieg. Man vermutet, daß die Bestandteile der Patronenmischung durch zu lange Mischung so stark erwärmt wurden, daß sich bei dem Zusatz des Phosphors die Masse entzündete.

Die Trauerfeier und Beisetzung der zehn Todesopfer findet am Samstag vormittag statt.

Elln Beinhorn in Berlin. Ehrevoller Empfang für die deutsche Afrikafliegerin.

Berlin, 30. April. (Funkpruch.) Die Afrikafliegerin Elln Beinhorn ist Donnerstag früh um 17 Uhr in Berlin-Tempelhof gelandet.

Tausende von Zuschauern hatten sich bereits am frühen Nachmittag auf dem Berliner Flughafen Tempelhof eingefunden, um die Rückkehr der Afrikafliegerin von ihrer 12 000 Kilometer langen Reise zu erwarten. Trotz des schlechten Wetters harrete die Menge auf dem Flugfeld aus. Wenige Minuten vor 17 Uhr trat das Fluggeschwader, das die Afrikafliegerin vor Berlin in Empfang genommen hatte, am Horizont des Flugplatzes aus den Wolken. Wenige Minuten später erfolgte die Landung. Kaum hatte die Maschine der Afrikafliegerin den Boden berührt, krühten Hunderte von Empfangsgästen auf die Maschine zu, um mit Blumensträußen Elln Beinhorn zu überschütten. Der Fliegerin erste Worte waren: „Kinder laßt doch mein Flugzeug zufrühen.“

Als erster kam der Reichsverkehrsminister zu Wort, der die Fliegerin zu ihrer erfolgreichen Expedition beglückwünschte. In kurzer Folge folgten die üblichen Begrüßungsansprachen der Spitzen der Luftfahrtverbände, der beteiligten Firmen um. Es schloß sich dann im Gebäude des Flughafens ein Empfang durch die Berliner Flughafen-Gesellschaft und durch den Aero-Club von Deutschland an. — Die Pilotin ist glücklich über den nun doch erfolgreichen Ausgang ihres Fluges.

Anfangs Januar verließ „Elln“ die Reichshauptstadt, um sich und ihr Klemm-Sportflugzeug in den Dienst einer wissenschaftlichen Expedition, die im tiefsten Afrika ihrer anstrengenden Arbeit nachging, zur Verfügung zu stellen. Der eiserne Wille, mit ihrem fliegerischen Können dem Flugzeug ein für Deutschland noch unbekanntes Gebiet zu erschließen, trieb sie hinaus. Was in anderen Ländern eine Selbstverständlichkeit ist, das Flugzeug im Dienste der Wissenschaft zu verwenden, das blieb erstmalig in Deutschland der Initiative einer Fliegerin überlassen, die alles einsetzte. Der Flug zum Ausgangspunkt der Expedition über Westafrika wurde mit einer seltenen Genauigkeit und die daran anschließende Tätigkeit selbst ganz im Stillen ausgeführt. Nur wenige Eingeweihte dürften wissen, was Elln Beinhorn dort unten fliegerisch und physisch leisten mußte. Tage, an denen das Thermometer 45 Grad im Schatten anzeigte, waren nicht selten. Und dann

mußten weite Strecken über Land geflogen werden, über Urwälder und Steppen, Sümpfe und Seen — ohne Kartenmaterial, nur auf Kompaß und Richtungssinn angewiesen! Der Heimflug mit dem kleinen, klütern Klemmvogel wurde angetreten, diesmal sollte es über die weniger gefährliche und schwierigere Sahara gehen. Das Schicksal entschied anders: ein kleiner Vektordruck, ein Schaden, der bekanntlich in einer Stunde behoben wurde, führte zum Verlust der Maschine, die aus der Sumpfland und Buschlandschaft der Nigerniederung nicht wieder zu starten war. Und hier zeigte sich erneut die Energie der Fliegerin und die Werte, die sie befähigten, einen derartigen Flug durchzuführen: tagelang mit den Schwarzen lebend, ausgekostete Nahrung von Moskitos, schlechtes Wasser, kaum genießbare Lebensmittel und dabei Verleuge, die Maschine wieder flott zu bekommen, die behauerliche ohne Erfolg blieben. Die „D 1718“ mußte unbeschädigt zurückgelassen werden, und Elln ging nach Timbuktu. Ein Fieberanfall warf sie nieder und die französische Regierung schickte ihr ein Flugzeug, das sie zur nächsten Bahnhstation und zur Küste brachte. Die Heimat erkannte ihre Tüchtigkeit an und ein Berliner Verlag schickte ihr unter dem deutschen Piloten Theo Dietzka eine neue Maschine.

Die Tages-Anzeiger.

(Näheres siehe im Anzeigenenteil.)

Freitag, den 1. Mai.

Landestheater: Wilhelm Tell, 20—22.30 Uhr. Alpenverein-Stiftung: Bildervertrag von B. Kuboff, Bergfahrten im Tirol, im Völkchenaal der Dörmle, 30 Uhr. Ewona, Diakonienanstalt: Passar-Erdinnung im Wutterhaus, Solfenstraße 55, vormittags 8 Uhr. Nonnenhaus: 3. Sonntag der Hochschule Hartenau, 20 Uhr. Wöckerei: Ebnelische Kirchenmusik. Kaffee-Sabrett Roland: Neues Programm mit Märchen Mär und Ede Kaffee Bauer: Ede-Konzert, 16 Uhr; Operetten- und Schauerabend, 20.30 Uhr. Kaffee Döner: Abend beiterer und moderner Musik, 20.30 Uhr. Kaffee Museum: Sondernummer, 20.30 Uhr. Kaffee des Weltens: Künstlerkonzert. Sera.

Rechen-Virtuos: Jore Doppeltschick. Polst-Virtuose: Grod; Beiprogramm, Schauburg; Der Greifer. Gloria-Virtuos: Afrika bricht; Beiprogramm. Kammer-Virtuose: Das Nickerkonzert von Sanssouci; Beiprogramm.

Wie grohartig hat Busse die Bildnisse der Musiker Julius Weismann, Franz Philipp und Albert Schweiger geudet. Wie unvergeßlich ist der Vergleich Thoma-Bühler: Thoma frag stets das Heimweh nach dem Wald mit sich herum, Bühler jedoch das nach dem Rhein. . .

Lacht euch durch Busse's Werk, durch Busse's Bühler-Dichtung hin, führen zu unserem großen oberdeutschen Meister Hans Adolf Bühler, zum Maler der deutschen Seele.

Emil Baader.

Karlsruher Konzerte: Baja Prihoda.

Der in Karlsruhe durch seine früheren Gastabende bekannte Geiger Baja Prihoda hatte eine große Hörerschaft angelockt, die ihm willig folgte und sein reiches, mit allen Licht- und Schattenseiten ausgestattetes Virtuosen-Programm mit begeistertem Beifall entgegennahm, so daß er sich zu zahlreichen Dreingaben entschließen mußte.

Baja Prihoda gehört zu den Virtuosen großen Stiles. Er kann mit einer phänomenalen Technik aufwarten, einer Technik, die seinem Spiel eine faszinierende Wirkung gibt. Zwar gelingt ihm nicht alles gleich gut. Aus der dritten Violinsonate von Johannes Brahms, einer leidenschaftlich-patetischen Kammermusik, die seinem Temperament entgegenkommt, wurde der schönste Satz, das Andante, auch am schönsten und wärmsten gespielt. Er machte aus der großen, weitgespannten Kantilene auf der G-Saite ein kleines Klangwunder. Vorder- und die beiden Nachsätze fielen merkwürdig ab; für die feine Stimmung des Intermezzos hat er wenig übrig, und im Finalgange beschleunigt er das Tempo ungebührlich. Unsere deutschen Geiger spielen diesen Brahms herber und geistiger, und Franz Schubert, der mit dem Ave Maria vertreten war, einfacher und inniger.

Dagegen kann man sich die weitere Vortragsfolge kaum vollendet musiziert denken: Die schöne, geistlich herrlich geschriebene Sonate von Corelli, das raffige Kabinettstück von Sarasate, der Romanzaller-Walzer von Richard Strauß, den (leise dazugesagt) Baja Prihoda mit allen Lodungen des Virtuosenentums aufspugte, „a bijou!“ verbalhört und verhörrt, dann als Hauptstück das D-Dur-Konzert von Paganini, eine äußerliche, raffinierte Musik, auf Feuerwerk und Akrobatik gestellt. Aber wie Prihoda die Paganini interpretiert, das macht ihm von den konzertierenden Geigern so leicht keiner nach, wie er diesen Paganini bringt, das ist schon große Geigenkunst eines großen Künstlers. Seine blühenden Staffati, seine Springbogen, seine Arpeggien, überhaupt jede Art Vogenführung sind Spezialitäten. Sein Flageolettspiel, einfach und doppelt, seine Terzen- und Oktavenzüge, seine Passagen und die feinsten Kombinationen dieser Fertigkeiten grenzen in der großen Artigkeit und in der Gelassenheit der Ausführung an Wunderbare. Er entlockt seiner alten wertvollen Geige einen süßen Ton von großer Kraft und Intensität und bringt es fertig, in rasendem Tempo zu spielen, ohne gehen zu erliden.

Otto A. Graef fiel als Begleiter gegen diese geschliffene Vortragsweise etwas ab. Seinem Klavierton fehlt es an Delikatess und an leicht perlendem Schmelz. Rhythmisch hält er aufmerksamen mit der Violine Kontakt.

Offizien vor den Meisterwerken der großen Südländer. Beglückt aber hat ihn, Mut machte ihm, Hugo van der Goes, der Germane. Inzwischen war Hans Thoma als Lehrer an die Karlsruher Kunstschule gekommen. Ihm hat Bühler viel zu verdanken. Sie wurden bald Freunde fürs Leben. Die ersten großen Werke entstanden, „Bruchbild auf Jenland“, Johann „Schöpfungsmotiv“, ein Presto- ein Auftrag Billings, des großen Architekten, für einen Bau in der Bahnhöfstraße in Karlsruhe. Erstmas erliefen nun weitere Kreise von der eigenartigen Begabung Bühlers.

Wieder zog der junge Meister, diesmal mit seiner jungen Frau — mit Johanna Joderst, einer Karlsruherin, hatte er sich verheiratet — nach Italien. Gütliche Schaffensstöße Jahre! Bühler aber verlor im Süden sein Deutschtum keineswegs. Klarer denn je sah er seine Vision, Wohl malte er italienische Festenklüften, aber ein deutscher Mensch ist es, der auf diesen Felsen den unbekanntem Gott sucht. Ein deutscher Mensch ist dieser „Denker“. Und diese „Adamskinder“, diese „Sippe“, diese „Brüder am Bach“. Große, ernste, innere Liebe, deutsche Menschheitsliebe schuf der junge Maler, daß manche Bewunderer darüber erschauern.

Im Hohenwald, im Dorfe Kiesenbach bei Waldshut, lag der Maler ums Jahr 1908, 31jährig. Da entstand das Gemälde „Hob auf dem Hohenwald“. Dieser Hob ist ein großer deutscher Dulder; die Freunde sind Hohenwälder Bauern. Ein ergreifendes Bild. Ein Ereignis — auch für die Ausstellung — wurde das Bild „Die Nibelungen“.

Inzwischen hatte der junge Meister auf Veranlassung Böhm's den Auftrag bekommen, das Prometheusbild für die neue Freiburger Universität zu schaffen. Diese Aufgabe hat der Künstler in unerhört grandioser, fühner Weise gelöst. Eine klingende Menschenmauer wird dieses Meisterwerk mit Recht genannt. „Es wird immer eine erschütternde und aufrüttelnde Darstellung des Heute sein, ein Spiegel der immer währenden Menschheitssehnsucht nach dem Lichten.“

Immer mehr wuchs Bühler der bisher viel untergeordnet gewesen. dem Land am Oberrhein, dem Land seiner Ahnen zu. (Der alemannische Minnesänger Hans von Bühe'er mochte einer seiner Ahnen gewesen sein; auch als Führer im Bauernkrieg machte sich ein Bühler im Breisgau einen Namen.) Da der Meister für sein Prometheusbild Modelle gesucht hatte, war er je und je in den Kaiserstuhl gekommen. Diese einzigartige Landschaft am Rhein sollte bald wahrhaft seine Selenheimat werden. Während des Krieges pahtete, später kaufte er Burg Sponeck. Hier gedieh, im Anb' id der deutschen Stromlandschaft, in wunderbarer Weise Bühlers Werk. Hier ward er zum großen deutschen Meister, zum Meister vom Oberrhein. Hier schafft er unermüdet, Sommer um Sommer. Ob er Bildnisse malt oder Landschaften, immer sind die Werte von erschütternder Größe und Geshlossenheit. „Das „Große Familienbild“ war indes entstanden und die „Harlingen“ (ein Auftrag der Stadt Freiburg), das „Selbstbildnis 1917“ (als Krieger), das „Nachtigallenlied“. Dieser mythische Jukus von Rabierungen. Begonnen hat er hier die „Schöpfung“, die einmal 36 Tafeln umfassen soll. Und ämischen hinein malte er, von seiner Tochter Hanna, der Blumenmalerin, und einigen Schülern unterstützt, den Karlsruher Rathausaal, der einmal eine Wallfahrtsstätte für Freunde deutscher Kunst sein wird.

Mitten im Schaffen steht der Meister noch. Wenigstens neue Züge wird sein Lebenswerk kaum noch erhalten. Es steht vor uns, groß und klar. Busse hat es gedeutet; wie keiner war er dazu begnadet.

Die Explosion in der Schule.

\* Artern (Kreis Sangerhausen), 30. April. (Funkpruch.) Ueber das Explosionsunglück in der Volksschule in Artern wird von zuständiger Stelle folgende Mitteilung ausgegeben: Es wurde vor den Kindern ein physikalischer Vortrag über Erzeugung von Gasen gehalten, wobei der Spiritusapparat explodierte. Die Lehrerin wurde leicht verletzt. Zwei Kinder erlitten leichtere, zwei weitere schwere Verletzungen. Es handelt sich bei den Kindern um 13jährige Mädchen. Eines der Mädchen wurde so schwer verletzt, daß es in die Klinik nach Halle überführt werden mußte, weil man befürchtet, daß es das Unglück nicht verliert. Zwei weitere Kinder fanden im Krankenhaus Aufnahme. Ueber die Schuldfrage kann noch nichts gesagt werden.

Tekner wird am Samstag hingerichtet.

II. Regensburg, 30. April. Die Regensburger Staatsanwaltschaft hat am Donnerstag früh 7 Uhr dem zum Tode verurteilten Kaufmann Erich Tekner von dem Mittelteil gemacht, daß der bayerische Ministerrat das Gnadenersuch abgelehnt hat. Tekner nahm die Mitteilung gefaßt entgegen. Er machte von dem Gnadenersuch Gebrauch. Die Hinrichtung Tekners erfolgt demnach am Samstag früh 7 Uhr. Das Todesurteil wird mit dem Fallbeil vollstreckt.

Elln Beinhorn in Berlin.

Berlin, 30. April. (Funkpruch.) Die Afrikafliegerin Elln Beinhorn ist Donnerstag früh um 17 Uhr in Berlin-Tempelhof gelandet.

Tausende von Zuschauern hatten sich bereits am frühen Nachmittag auf dem Berliner Flughafen Tempelhof eingefunden, um die Rückkehr der Afrikafliegerin von ihrer 12 000 Kilometer langen Reise zu erwarten. Trotz des schlechten Wetters harrete die Menge auf dem Flugfeld aus. Wenige Minuten vor 17 Uhr trat das Fluggeschwader, das die Afrikafliegerin vor Berlin in Empfang genommen hatte, am Horizont des Flugplatzes aus den Wolken. Wenige Minuten später erfolgte die Landung. Kaum hatte die Maschine der Afrikafliegerin den Boden berührt, krühten Hunderte von Empfangsgästen auf die Maschine zu, um mit Blumensträußen Elln Beinhorn zu überschütten. Der Fliegerin erste Worte waren: „Kinder laßt doch mein Flugzeug zufrühen.“

Als erster kam der Reichsverkehrsminister zu Wort, der die Fliegerin zu ihrer erfolgreichen Expedition beglückwünschte. In kurzer Folge folgten die üblichen Begrüßungsansprachen der Spitzen der Luftfahrtverbände, der beteiligten Firmen um. Es schloß sich dann im Gebäude des Flughafens ein Empfang durch die Berliner Flughafen-Gesellschaft und durch den Aero-Club von Deutschland an. — Die Pilotin ist glücklich über den nun doch erfolgreichen Ausgang ihres Fluges.

Anfangs Januar verließ „Elln“ die Reichshauptstadt, um sich und ihr Klemm-Sportflugzeug in den Dienst einer wissenschaftlichen Expedition, die im tiefsten Afrika ihrer anstrengenden Arbeit nachging, zur Verfügung zu stellen. Der eiserne Wille, mit ihrem fliegerischen Können dem Flugzeug ein für Deutschland noch unbekanntes Gebiet zu erschließen, trieb sie hinaus. Was in anderen Ländern eine Selbstverständlichkeit ist, das Flugzeug im Dienste der Wissenschaft zu verwenden, das blieb erstmalig in Deutschland der Initiative einer Fliegerin überlassen, die alles einsetzte. Der Flug zum Ausgangspunkt der Expedition über Westafrika wurde mit einer seltenen Genauigkeit und die daran anschließende Tätigkeit selbst ganz im Stillen ausgeführt. Nur wenige Eingeweihte dürften wissen, was Elln Beinhorn dort unten fliegerisch und physisch leisten mußte. Tage, an denen das Thermometer 45 Grad im Schatten anzeigte, waren nicht selten. Und dann

mußten weite Strecken über Land geflogen werden, über Urwälder und Steppen, Sümpfe und Seen — ohne Kartenmaterial, nur auf Kompaß und Richtungssinn angewiesen! Der Heimflug mit dem kleinen, klütern Klemmvogel wurde angetreten, diesmal sollte es über die weniger gefährliche und schwierigere Sahara gehen. Das Schicksal entschied anders: ein kleiner Vektordruck, ein Schaden, der bekanntlich in einer Stunde behoben wurde, führte zum Verlust der Maschine, die aus der Sumpfland und Buschlandschaft der Nigerniederung nicht wieder zu starten war. Und hier zeigte sich erneut die Energie der Fliegerin und die Werte, die sie befähigten, einen derartigen Flug durchzuführen: tagelang mit den Schwarzen lebend, ausgekostete Nahrung von Moskitos, schlechtes Wasser, kaum genießbare Lebensmittel und dabei Verleuge, die Maschine wieder flott zu bekommen, die behauerliche ohne Erfolg blieben. Die „D 1718“ mußte unbeschädigt zurückgelassen werden, und Elln ging nach Timbuktu. Ein Fieberanfall warf sie nieder und die französische Regierung schickte ihr ein Flugzeug, das sie zur nächsten Bahnhstation und zur Küste brachte. Die Heimat erkannte ihre Tüchtigkeit an und ein Berliner Verlag schickte ihr unter dem deutschen Piloten Theo Dietzka eine neue Maschine.

Die Tages-Anzeiger.

(Näheres siehe im Anzeigenenteil.)

Freitag, den 1. Mai.

Landestheater: Wilhelm Tell, 20—22.30 Uhr. Alpenverein-Stiftung: Bildervertrag von B. Kuboff, Bergfahrten im Tirol, im Völkchenaal der Dörmle, 30 Uhr. Ewona, Diakonienanstalt: Passar-Erdinnung im Wutterhaus, Solfenstraße 55, vormittags 8 Uhr. Nonnenhaus: 3. Sonntag der Hochschule Hartenau, 20 Uhr. Wöckerei: Ebnelische Kirchenmusik. Kaffee-Sabrett Roland: Neues Programm mit Märchen Mär und Ede Kaffee Bauer: Ede-Konzert, 16 Uhr; Operetten- und Schauerabend, 20.30 Uhr. Kaffee Döner: Abend beiterer und moderner Musik, 20.30 Uhr. Kaffee Museum: Sondernummer, 20.30 Uhr. Kaffee des Weltens: Künstlerkonzert. Sera.

Rechen-Virtuos: Jore Doppeltschick. Polst-Virtuose: Grod; Beiprogramm, Schauburg; Der Greifer. Gloria-Virtuos: Afrika bricht; Beiprogramm. Kammer-Virtuose: Das Nickerkonzert von Sanssouci; Beiprogramm.

Wie grohartig hat Busse die Bildnisse der Musiker Julius Weismann, Franz Philipp und Albert Schweiger geudet. Wie unvergeßlich ist der Vergleich Thoma-Bühler: Thoma frag stets das Heimweh nach dem Wald mit sich herum, Bühler jedoch das nach dem Rhein. . .

Lacht euch durch Busse's Werk, durch Busse's Bühler-Dichtung hin, führen zu unserem großen oberdeutschen Meister Hans Adolf Bühler, zum Maler der deutschen Seele.

Emil Baader.

Karlsruher Konzerte: Baja Prihoda.

Der in Karlsruhe durch seine früheren Gastabende bekannte Geiger Baja Prihoda hatte eine große Hörerschaft angelockt, die ihm willig folgte und sein reiches, mit allen Licht- und Schattenseiten ausgestattetes Virtuosen-Programm mit begeistertem Beifall entgegennahm, so daß er sich zu zahlreichen Dreingaben entschließen mußte.

Baja Prihoda gehört zu den Virtuosen großen Stiles. Er kann mit einer phänomenalen Technik aufwarten, einer Technik, die seinem Spiel eine faszinierende Wirkung gibt. Zwar gelingt ihm nicht alles gleich gut. Aus der dritten Violinsonate von Johannes Brahms, einer leidenschaftlich-patetischen Kammermusik, die seinem Temperament entgegenkommt, wurde der schönste Satz, das Andante, auch am schönsten und wärmsten gespielt. Er machte aus der großen, weitgespannten Kantilene auf der G-Saite ein kleines Klangwunder. Vorder- und die beiden Nachsätze fielen merkwürdig ab; für die feine Stimmung des Intermezzos hat er wenig übrig, und im Finalgange beschleunigt er das Tempo ungebührlich. Unsere deutschen Geiger spielen diesen Brahms herber und geistiger, und Franz Schubert, der mit dem Ave Maria vertreten war, einfacher und inniger.

Dagegen kann man sich die weitere Vortragsfolge kaum vollendet musiziert denken: Die schöne, geistlich herrlich geschriebene Sonate von Corelli, das raffige Kabinettstück von Sarasate, der Romanzaller-Walzer von Richard Strauß, den (leise dazugesagt) Baja Prihoda mit allen Lodungen des Virtuosenentums aufspugte, „a bijou!“ verbalhört und verhörrt, dann als Hauptstück das D-Dur-Konzert von Paganini, eine äußerliche, raffinierte Musik, auf Feuerwerk und Akrobatik gestellt. Aber wie Prihoda die Paganini interpretiert, das macht ihm von den konzertierenden Geigern so leicht keiner nach, wie er diesen Paganini bringt, das ist schon große Geigenkunst eines großen Künstlers. Seine blühenden Staffati, seine Springbogen, seine Arpeggien, überhaupt jede Art Vogenführung sind Spezialitäten. Sein Flageolettspiel, einfach und doppelt, seine Terzen- und Oktavenzüge, seine Passagen und die feinsten Kombinationen dieser Fertigkeiten grenzen in der großen Artigkeit und in der Gelassenheit der Ausführung an Wunderbare. Er entlockt seiner alten wertvollen Geige einen süßen Ton von großer Kraft und Intensität und bringt es fertig, in rasendem Tempo zu spielen, ohne gehen zu erliden.

Otto A. Graef fiel als Begleiter gegen diese geschliffene Vortragsweise etwas ab. Seinem Klavierton fehlt es an Delikatess und an leicht perlendem Schmelz. Rhythmisch hält er aufmerksamen mit der Violine Kontakt.

Offizien vor den Meisterwerken der großen Südländer. Beglückt aber hat ihn, Mut machte ihm, Hugo van der Goes, der Germane. Inzwischen war Hans Thoma als Lehrer an die Karlsruher Kunstschule gekommen. Ihm hat Bühler viel zu verdanken. Sie wurden bald Freunde fürs Leben. Die ersten großen Werke entstanden, „Bruchbild auf Jenland“, Johann „Schöpfungsmotiv“, ein Presto- ein Auftrag Billings, des großen Architekten, für einen Bau in der Bahnhöfstraße in Karlsruhe. Erstmas erliefen nun weitere Kreise von der eigenartigen Begabung Bühlers.

Wieder zog der junge Meister, diesmal mit seiner jungen Frau — mit Johanna Joderst, einer Karlsruherin, hatte er sich verheiratet — nach Italien. Gütliche Schaffensstöße Jahre! Bühler aber verlor im Süden sein Deutschtum keineswegs. Klarer denn je sah er seine Vision, Wohl malte er italienische Festenklüften, aber ein deutscher Mensch ist es, der auf diesen Felsen den unbekanntem Gott sucht. Ein deutscher Mensch ist dieser „Denker“. Und diese „Adamskinder“, diese „Sippe“, diese „Brüder am Bach“. Große, ernste, innere Liebe, deutsche Menschheitsliebe schuf der junge Maler, daß manche Bewunderer darüber erschauern.

Im Hohenwald, im Dorfe Kiesenbach bei Waldshut, lag der Maler ums Jahr 1908, 31jährig. Da entstand das Gemälde „Hob auf dem Hohenwald“. Dieser Hob ist ein großer deutscher Dulder; die Freunde sind Hohenwälder Bauern. Ein ergreifendes Bild. Ein Ereignis — auch für die Ausstellung — wurde das Bild „Die Nibelungen“.

Inzwischen hatte der junge Meister auf Veranlassung Böhm's den Auftrag bekommen, das Prometheusbild für die neue Freiburger Universität zu schaffen. Diese Aufgabe hat der Künstler in unerhört grandioser, fühner Weise gelöst. Eine klingende Menschenmauer wird dieses Meisterwerk mit Recht genannt. „Es wird immer eine erschütternde und aufrüttelnde Darstellung des Heute sein, ein Spiegel der immer währenden Menschheitssehnsucht nach dem Lichten.“

Immer mehr wuchs Bühler der bisher viel untergeordnet gewesen. dem Land am Oberrhein, dem Land seiner Ahnen zu. (Der alemannische Minnesänger Hans von Bühe'er mochte einer seiner Ahnen gewesen sein; auch als Führer im Bauernkrieg machte sich ein Bühler im Breisgau einen Namen.) Da der Meister für sein Prometheusbild Modelle gesucht hatte, war er je und je in den Kaiserstuhl gekommen. Diese einzigartige Landschaft am Rhein sollte bald wahrhaft seine Selenheimat werden. Während des Krieges pahtete, später kaufte er Burg Sponeck. Hier gedieh, im Anb' id der deutschen Stromlandschaft, in wunderbarer Weise Bühlers Werk. Hier ward er zum großen deutschen Meister, zum Meister vom Oberrhein. Hier schafft er unermüdet, Sommer um Sommer. Ob er Bildnisse malt oder Landschaften, immer sind die Werte von erschütternder Größe und Geshlossenheit. „Das „Große Familienbild“ war indes entstanden und die „Harlingen“ (ein Auftrag der Stadt Freiburg), das „Selbstbildnis 1917“ (als Krieger), das „Nachtigallenlied“. Dieser mythische Jukus von Rabierungen. Begonnen hat er hier die „Schöpfung“, die einmal 36 Tafeln umfassen soll. Und ämischen hinein malte er, von seiner Tochter Hanna, der Blumenmalerin, und einigen Schülern unterstützt, den Karlsruher Rathausaal, der einmal eine Wallfahrtsstätte für Freunde deutscher Kunst sein wird.

Mitten im Schaffen steht der Meister noch. Wenigstens neue Züge wird sein Lebenswerk kaum noch erhalten. Es steht vor uns, groß und klar. Busse hat es gedeutet; wie keiner war er dazu begnadet.



# Mannheimer Miniaturen.

### Frühlingsarbeiten. — Das neue Säuglingsheim. — 3000 Kunde müssen sterben.

Unsere Stadt hat die Aufgabe lebendig zu sein. In ununterbrochener Bewegung herrschen und allen ästhetischen Bedenken zum Trotz müssen Pflaster aufgerissen, Bauten verändert, Bäume verpflanzt und neue Wege geschaffen werden. So hat man die Alleenreihen auf dem Godelsplatz, die zu den wenigen Oasen der Großstadt Mannheim gehörten, abgeholzt. Sie sind ein Opfer des Verkehrs, im Interesse einer besseren Uebersichtlichkeit des vielbefahrenen Platzes, der bekanntlich an der Ostseite auch zum Parken der Kraftwagen benützt wird. Nur zwei Bäume stehen noch einsam am Durchschnitte des Godelsplatzes und zeugen von der einstigen Pracht. Doch dafür werden die Gärten des Lamengrundes zu einem öffentlichen Park umgewandelt. Es wird ein Schmuckplatz geben ähnlich den reifen Anlagen am Friedrichsplatz. Das durch Tausend mit der Dreistraßenlinie Mannheim in den Besitz der Stadt übergegangene dasgehörige große Lamengrundstück in A. 6 ist nun Wohngebiet geworden. 63 Wohnungen werden bis Mitte Mai dort fertiggestellt, und obwohl der Mietpreis nicht gerade als billig für die heutigen Verhältnisse zu betrachten ist, sind heute schon alle Wohnungen, weil Zentrum der Stadt, vermietet. Es sind zwei- und Drei-Zimmerwohnungen mit Loggien, Balkon und Baderraum. Die Zweizimmerwohnungen kosten zwischen 48 und 75 Mark monatlich, und die Dreizimmerwohnungen 92 bis 100 Mark.

Die seit langem durch ein schreiend buntes Plakat angezeigte Ausstellung: Hausfrau und Handwerker, die vom 2. bis 17. Mai in den Mannheimer Rhein-Neckar-Ausstellungshallen stattfindet, verspricht eine zugkräftige Veranstaltung zu werden. Die Ausstellung gliedert sich in drei Hauptgruppen: Wohnung, Ernährung und Bekleidung und zeigt alle Gegenstände, die im wirtschaftlichen Leben unentbehrlich sind. Dazu wird noch von den Damenschneidern eine Modellschau veranstaltet, an der sich zahlreiche Firmen beteiligen. Auch wird als besondere Uebersicht einer der Besucher ein Auto zum Gesehen erhalten. Der Glücklichste wird durch die Nummer der Eintrittskarte ermittelt.

Dass im Frühling alle Kräfte wach sind, beweist eine planzende Erfindung zweier Mannheimer Ingenieure, der Gebrüder Metz. Sie erfinden einen Schreibmaschinenautomat. Nach Einwirkung von John Penning steht die Maschine zur Verfügung frei. Wenn erst die Schreibpost diese Automaten aufstellt, was werden wir dann mit unserer freien Zeit anfangen, die man früher nötig hatte, um auf einen Federhalter, oder auf ein leerwerdendes Schreibpult zu warten. Zeitsthemer werden wir werden.

Die von der Stadt Mannheim stets mit Nachdruck betonte Kinderfürsorge hat einen wichtigen Schritt vorwärts gemacht werden können durch die Erbauung eines Mütter- und Säuglingsheimes, das sowohl in seiner barischen Anlage wie in der Ausstattung als eine Musteranlage zu betrachten ist, wie sie in Deutschland anderwärts noch nicht besteht. Helligkeit und Durchsichtigkeit zeichnen die weiten Räume aus. Der statische Bau, der in der freien Lage eine wunderbare architektonische Wirkung erzielt, kostet mit der gesamten Ausstattung nebst Mobiliar und Bänke 1 170 000 Mark. Er besteht aus folgenden Abteilungen: Mütterberatungsstelle, Abteilung für Säuglinge, Abteilung für Mütter, Unterrichts- und Wohnräume für Säuglingspflegerinnen und Schülerinnen. So nach dient das Heim vor allem der Fürsorge für Mutter und Kind, sowie der Ausbildung von Säuglingspflegerinnen.

Schon seit der letzten großen Hundesteuererhöhung entspann sich ein erbitterter Kampf um Sein oder Nichtsein unserer Lieblinge, und für manchen bedeutete diese Erhöhung das Todesurteil. So starben im Laufe der letzten drei Jahre nachweislich rund 8000 Tiere deren Besitzer nicht mehr in der Lage waren, die Steuer von 60 Mark zu zahlen. Kein Protest, keine Eingabe an die Stadtverwaltung trotz sachlicher Begründung hat eine Ermäßigung erzielt. Ob das Klug gehandelt war von unsern Stadträten, sei dahingestellt, denn der Steueranfall wird sich immer weiter erhöhen durch den fortwährenden Rückgang der Hundehaltung.

Zwischen geht der Monat April zu Ende. „Frauen im April geboren, lieben Streit und haben Launen“, sagt ein bekannter Kalenderdruck. Gott sei Dank kenne ich keine, aber ich kenne und liebe drei Männer, die Aprilkinder sind: In ihnen ist die Seele des April fleisch geworden. Sie haben zwischen inniger Zärtlichkeit, heiler Heiterkeit und schattendolfer Trauer ihr Leben verbracht. Sie waren fröhlich und weinten zugleich, ganz wie der Tag im April, dessen Morgen Schnee und Regen bringt, und

an dem am Abend die Sonne wie ein sanftes Tuch über einem Weidenfeld liegt. Halten wir uns an Busch: Er sprudelt wie eine Aprilwolke Sonne durch die unwirklichen Weiten des Lebens, hält von Kerger frei und beruhigt die Nerven.

### Eine Beleidigung Ludendorffs.

— Mannheim, 30. April. Die „Volksstimme“ brachte zu Anfang dieses Jahres zwei von vielen anderen deutschen Zeitungen veröffentlichte Artikel, die sich mit Ludendorffs und Hitlers Verhalten bei dem Münchener Putsch am 9. November 1923 befaßten. In einem Artikel, überschrieben „Verhinderte Helden“ wurde gesagt: „Ludendorff lag an dem Odeonplatz auf dem Bauche“, in dem anderen, „Die Wahrheit ist, daß Ludendorff mit Hitler auf dem Bauche lag“. Ludendorff ist wegen des Artikels bereits gegen eine Reihe von Zeitungen vorgegangen. Die heute hier vor dem Einzelrichter verhandelte Privatbeleidigungssache richtete sich gegen Redakteur Heinrich Harpuder von der „Volksstimme“. Das Gericht verurteilte den Beklagten wegen Beleidigung im Sinne der §§ 185 und 186 zu 150 Mark Geldstrafe.

# Die badische Gewerbeaufsicht.

### Aus dem Jahresbericht des Gewerbeaufsichtsamtes.

Der Jahresbericht des Badischen Gewerbeaufsichtsamtes ist erschienen. In einer Zeit, in welcher von der wirtschaftlichen Lage alles abhängt, stellt er ein Barometer der tatsächlichen Verhältnisse in der Industrie dar. Das Schwerkriegsgewicht des Arbeitsgebietes des Gewerbeaufsichtsamtes lag im Jahre 1930 in der Behandlung von Stilllegungsangelegenheiten und der Fragen, die sich mit dem Rückgang der Wirtschaft befaßten. Mehr als je zuvor völlige Betriebsstilllegungen, ja gänzliche Betriebsstilllegungen, im ganzen waren an die 900 Stilllegungsangelegenheiten zu behandeln gegenüber etwa 250 im Jahre 1929. In guter sozialpolitischer Erkenntnis weist der Bericht hin auf die 40 Stundenwoche und gibt einige wertvolle, aus der Praxis entnommene Beispiele für verschiedene Betriebsarten zum Beweise dafür, daß die Einführung der 40 Stundenwoche zweifellos eine Entlastung des Arbeitsmarktes bewirken könnte, wenn man daraus allein auch keineswegs eine Lösung des Arbeitslosenproblems erhoffen darf. Die Tarifvertragsabstufungen können meist unter dem Zeichen des Lohnabbaus. Zur Ergänzung von tarifvertraglichen Bestimmungen tritt wieder mehr als früher die Arbeitsordnung in den Vordergrund. — 60 Betriebe wurden 1930 von Streiks betroffen. Die Zahl der verlorenen Arbeitstage beläuft sich bei 16 500 Ausständigen auf etwa 45 700. Ausperrungen waren bei 2 Betrieben zu verzeichnen. Die Höchstzahl der Ausgesperrten betrug 1200. Auf dem Gebiet der Arbeiterschutzbestimmungen macht die Durchführung des Nachtbrotverbotes immer noch Schwierigkeiten. Ueber 150 Firmen mußten wegen Zuwiderhandlung gegen dieses eine Geldstrafe befrachten werden. Weiter in sich geschlossene Abschnitte befaßt sich mit der Aufsicht über die Angestellten im Handel und im Gast- und Schankwirtschaftsgewerbe. Erreulich ist die Feststellung, daß auch in Angestelltenkreisen das Verständnis für die Gewerbeaufsicht mehr und mehr zunehmen beginnt. Betriebsvertretungen seien im Handel in weit geringerem Maße anzutreffen, als in den Produktionsbetrieben. Die Behörde sah sich auch in zahlreichen Fällen veranlaßt, zur Wahl einer Betriebsvertretung aufzufordern, um so den Angestellten den geschützten Schutz bei Rüdigungen zu sichern. — Der Bericht enthält weiter einige Sonderabhandlungen über den Feuerchutz in Betrieben, über die Ernährung und Verpflegung von Arbeitern bei durchgehender Arbeitszeit, sowie über die Anlage von Paradenlagern im Großhandelsgewerbe. Eingehend durchgearbeitet ist wieder der große Abschnitt über die Unfallgefahren, wobei die von dem Amt herausgegebenen Gefahrenbilder Beachtung verdienen, die ihrer Zahl nach erweitert wurden.

— Itzehoe, 27. April. (Belebung in der Steinindustrie.) Dem hiesigen Steinbruchbetrieb Albert Dattler u. Sohn ist es gelungen, die Lieferung größerer Schiffsabladungen Kleiner Kalksteins für die Mittelrheinische Industrie zu erhalten. Das bedeutet eine willkommene Arbeits- und Wirtschaftsbelebung für das Itzehoer Gebiet.

### Einbruch in ein Kiosk.

r. Kapitän, 1. Mai. Der Kiosk am Personenbahnhof hier wurde des Nachts gewaltsam erbrochen und daraus Zigaretten, Tabak und Schokolade von größerem Wert entwendet. Der oder die Täter haben auf verschiedene Weise versucht, in den Kiosk einzudringen, was ihnen schließlich dadurch gelang, daß sie die Türöffnung einschlugen und eintraten.

### Von der Weiche gelassen.

Kehl, 30. April. Als der Rangierer Jakob Frick Mittwoch nachmittags am Bahnübergang im Zuge der Friedentstraße eine verkehrte stehende Weiche vor einer heranfahrenden Rangierlokomotive noch umstellen wollte, schlug der Stellbesitzer der Weiche zurück und traf den Rangierer mit voller Wucht mitten ins Gesicht. Mit schweren Verletzungen wurde er ins hiesige Krankenhaus und später nach der Freiburger Klinik verbracht.

ck. Königshausen a. R., 30. April. (Unfallchronik.) Ein Riegeler Motorradfahrer fuhr dieser Tage, nachts, in rasendem Tempo auf der Straße zwischen Königshausen a. R. und Endingen in ein Fuhrwerk von Amoltern. Der Motorradfahrer erlitt einen doppelten Schenkelbruch. Beide Fahrzeuge waren beleuchtet, so daß also nur Unvorsichtigkeit vorlag. — Der Landwirt Max Henningsen fuhr mit seinem Pferdewagen auf der Straße nach Endingen. Einige 100 Meter vor Endingen überholte der Händler Otto Mutzler von Riechlinbergen mit seinem Fahrrad. Als gleichzeitig ein von hinten kommendes Motorrad Signal gab, wollte Mutzler rechts vor dem Fuhrwerk ausweichen, jedoch war das Motorrad bereits zwischen Fuhrwerk und Radfahrer. Das Vorderende des Fahrrades wurde erfasst und beide stürzten. Der Motorradfahrer erlitt schwere innere Verletzungen. Mutzler kam mit unbedeutenden Abschürfungen davon.

Offenburg, 30. April. (Der Turm auf der Brandes gesperrt.) Der stark wetterbeschädigte Turm auf der Brandes, dessen Wiederherstellung Bezirksbaumeister Witz-Offenburg einen eingehenden technischen Wiederbauplan ausgearbeitet hat, wird bis zur Beschaffung der hierzu nötigen großen Mittel nunmehr forstamtlich gesperrt, und mit einer Warnungstafel versehen. Der Schwarzwaldbereiter lehnt schon jetzt in aller Öffentlichkeit jede Haftpflicht vor dem Beistehen des Turmes und dem Betreten der engeren Umgrenzung ab.

### Graf v. Arnim-Muskau †.

— Baden-Baden, 30. April. Im Badsanatorium Bühlerhöhe bei Baden-Baden ist Graf Adolf v. Arnim-Muskau nach längerem Leiden infolge von Nieren- und Gehirnlähmung verstorben. Graf Arnim, der im Alter von 56 Jahren stand, unterhielt seit langen Jahren einen bedeutenden Rennstall und in Muskau eines der größten Vollblutgestütts Deutschlands. Der Verstorbene war Präsident des Unionklubs, sowie des Automobilklubs von Deutschland und gehörte zu den führenden Persönlichkeiten bei den Baden-Badener Rennen.

### Bodenseeschiff „Baden“ wird verschrottet.

Konstanz, 30. April. Nach 63jähriger treuer Dienstzeit ist das Dampfschiff „Baden“, früher „Kaiser Wilhelm“, außer Dienst gestellt und nach dem Konstanzener Güterhafen verbracht worden, wo es seit einigen Tagen abmontiert wird. Das Schiff hat historische Berühmtheit. Es war das Lieblingschiff des alten badischen Großherzogspaares. Das älteste Bodenseeschiff ist nunmehr das Dampfschiff „Greif“, das aber auch bald der Verschrottung anheimfallen wird.

### Neue römische Funde in Konstanz.

Bei Abbrucharbeiten an der Hofhalde zu Konstanz (Südseite des Münsterplatzes) fand sich römische Scherbenhaut in Abfallhaufen. Unter Leitung von Hofens Bed-Konstanz wurde eine Probegrabung unternommen, die folgende Ergebnisse lieferte:

Parallel zur Hofhaldemauer zieht im Abstand von 3,5 Metern ein zweiter Mauerzug von 1 Meter Stärke. Diese Mauer, die noch an einer zweiten Stelle angeschnitten wurde, hat fast dieselbe Tiefe wie die Hofhaldemauer. Sie war die ältere Einfassungsmauer des Platzes und stellt wahrscheinlich die Kastellmauer oder die Mauer der Bischofsburg dar, oder auch beides zugleich. Die unteren Lagen der Mauer, die gut gefügt ist und römischen Verputz trägt, sind schmaler, in der Höhe des gemauerten Bodens verstärkt sich die Mauer auf 1,10 Meter. Vor ihr liegt im Niveau des Sodas eine mittelalterliche Kulturstrich von 15 Zentimeter Mächtigkeit, die hauptsächlich Behelfsformen enthält, die in Fundstücken des 12.—16. Jahrhunderts vorkommen. Das Fundament der 1. Mauer (Hofhalde) ist sorgfältiger gearbeitet; ob eine andere Bauperiode vorliegt, ist fraglich. Der 2. Mauerzug trifft sich in der Verlängerung mit einer offen daliegenden Mauerrede an der Ostseite des Münsterplatzes, die durch 3 Capiteiler aus Kalkstein gestützt ist. In dieser, im Winkel einer Stellung verborgenen Mauerrede vermutete A. Bed schon vor Jahren die Decke des römischen Kastells oder der Bischofsburg. Die nicht zerstörte Ostseite der Umfassungsmauer des Platzes ist damit auf 22 Meter festgelegt, die noch vorhandene Südseite auf 30 Meter. Ein 3. Mauerzug, ebenfalls in der Stärke von einem Meter, kam im Abstand von 14 Metern von der 1. Mauer zu Tage. Sie gehörte wahrscheinlich einem römischen Gebäude zu, da sie nicht durchgeht, in späterer Zeit diente sie wohl den Wirtschaftsgebäuden der Bischofsburg als Fundament. Vor dieser Mauer lag ein römischer Spitzgraben, in den gewachsenen Letten eingetieft, von 4 Meter Breite und 1,70 Meter Tiefe. Der Spitzgraben greift teilweise unter die Mauer, er ist also älter als der Mauerzug. Er war mit Gartenerde angefüllt, die wenig römische Scherben enthält, meist schwarze Ware, und Eisennägel. Zu oberst lagen mittelalterliche Behelfsformen. Zwischen Grabenrand und 2. Mauer zieht in 2 Meter Länge eine römische Kulturstrich von 10—20 Zentimeter Mächtigkeit, die sehr viel römische Keramik enthält, hauptsächlich schwarze Gebrauchsware mit Gurtfurchen und Randstüben verschiedenster Profilierung, kleinere Terra sigillata und dünnwandige Ware. Hinter der 3. Mauer lagen viel zerfallene römische Dachziegel. An Fundstücken die zu nennen: ein römisches Köpfchen aus Ton, ein vergoldetes Alantussblatt aus Kupfer und eine Eisenplatte von 7 Zentimeter Durchmesser, eine erotische Szene darstellend. Die Grabung wird voraussichtlich mit staatlichen Mitteln weitergeführt, die Leitung übernimmt Prof. Knechtli-Billingen.

bst. Langenbrücken, 29. April. (Aus dem Bürgerausschuß.) In der ersten Sitzung des neugewählten Bürgerausschusses vom 27. April wurde einstimmig die Einführung der Bier- und Bürgersteuer genehmigt. Die Umlage der Gemeinde wird auf dem alten Fuße bleiben. — Sodann wurde noch eingehend Stellung genommen zu dem Bau eines Schulhauses, der bald in Angriff genommen werden soll. Der Bauplatz wurde schon erworben.

Schwegen, 29. April. (Aus dem Gemeinderat.) Der Spargelmarkt wird vom laufenden Jahr an wieder auf dem Spargelplatz abgehalten. Das Spargelverlangeschäft während des Spargelmarktes wird der Adam Fisser Ehefrau hier übertragen. — Die Gehweganlage an der Westseite der Bahnstraße, Teilstrecke zwischen Karl Theodor- und Ludwigstraße, erhält Baumstumpf. — Gasbadkufen und Gaslöcher werden zu den allgemeinen Bedingungen gegen Ratenzahlung abgegeben. — Die Schlagraumverfeinerung vom 17. April 1931 wird genehmigt.

r. Kapitän, 30. April. (Wahltritt eines nationalsozialistischen Stadtrats.) Justizrat Dr. Fude-Michels hat um Enthebung von seinem Amte als Stadtrat ersucht, welche auch genehmigt wurde. An seiner Stelle rückt der nächste Bewerber derselben Vorjahrgangliste, Elektromonteur Gustav Link, in den Stadtrat ein.

# Müllheim, 29. April. (Zwangswise Einführung der Bier- und Bürgersteuer.) Der Bezirksrat Müllheim beschloß die zwangsweise Einführung der Bürger- und Biersteuer in den Gemeinden Uggeln (doppelter Satz), Feuerbach, Marzell und Sikenkirch. Die Einführung der Biersteuer erfolgt in folgenden Gemeinden: Ramlach, Feldberg, Niederreggen, Niederweiler, Schweibach (je 1 1/2-fach) Hienien (zweifach), Hügelheim, Schillingen, Seefeld, Wölsheim, Walsburg und Höhe (einfach).

### Private Fortschule Miltenberg am Main.

Die Fortschule Miltenberg wird am 1. Oktober ds. Js. ihren 5. Jahrestag feiern. Seit ihrer Umwandlung in eine Privatschule hat sie in enge Verbindung mit dem Reichsverein für Privatschulwesen Deutschlands derart, daß dieser den Schulbesuch, gleichzeitig Vorsitzender des Schulvorstandes, stellt, die Schule ebenso wie die Stadt Miltenberg subventioniert und ihre Angelegenheiten anerkennt.

Satzungen, Schul- und Prüfungsordnung sind vom Gen. Reichsverein f. Priv. vom Hauptberufamt für Privatschulwesen in Braunschweig und von der badischen Regierung, unter deren Aufsicht die Schule steht, genehmigt.

Schulinspektor und Vorsitzender des Schulvorstandes und der Prüfungs-kommission ist Herr Forstrat Dr. Werner a. Oberwald. Als hiesiger Aufsichtsrat ist von der Regierung von Unterfranken Herr Hauptlehrer Kurt Meier-Miltenberg bestellt. Dieser kontrolliert nicht nur dauernd den Schulbetrieb, sondern stellt auch seine Erfahrung und sein Wissen in dankenswerter Weise der Anstalt zur Verfügung. In den mündlichen Prüfungen beteiligt sich der Herr Staatskommissar von Anfang bis zu Ende.

Direktor der Schule ist Herr Oberförster G. r. a. m. L. Auch ihm befehligt der Forstförder noch aus einem weiteren Forstschullehrer, einem Arbeiter für Geometrie, Vermessung und Planzeichnen und einem Studienprofeßor des Miltenberger Programms.

### Abchluß in Mingolsheim.

Mingolsheim, 30. April. In der Verhandlung gegen den Betrüger Schuble, dessen Verurteilung zu 1 Jahr 6 Monaten Gefängnis vor bereits medieten, wurde heute um 11 Uhr die Beweisnahme beendet. Erster Staatsanwalt Herz-Karlsruhe stellte in scharfer Kennzeichnung der Schwundbelegen fest, daß Schuble die vielen armen Kriegsbeschädigten nach Strich und Faden an der Hand herangeführt habe. Dem Angeklagten war es nur darum zu tun, Geldbeträge herauszuloden. Der Staatsanwalt beantragte höher Nachrede gegenüber Bürgermeister Heinzmann-Deitlingen. Für die erbärmliche Schuldigkeit des vorbestraften Angeklagten und für den gemeinen Heuchler könne es nur eine harte Strafe geben. Wohl seien Jugend und Geltungsbedürfnis zu berücksichtigen, aber geistig sei Schuble völlig normal. Der Staatsanwalt beantragte somit eine Gefängnisstrafe von zwei Jahren und Aberkennung der bürgerlichen Ehrenrechte auf drei Jahren. Der Verteidiger, Rechtsanwalt Dr. Pfeifferberger-Mannheim, gab zu, daß der Angeklagte viele Fehler begangen habe. Er sei intelligent mit straffer Religiosität. Der Angeklagte habe sich in der langen Unternehmungshaft mit Mühe bemüht, die Beweisnahme wäre allerdings vernichtend für Schuble gewesen, aber es fehlte ihm der klare Kopf für seine Aufgaben. Er habe die Bahn des Normalen überfahren, zeige jedoch eine tranthafte Veranlagung.

Am 12 Uhr zog sich das Gericht zur halbständigen Beratung zurück und verurteilte nach Wiedereröffnung folgendes Urteil: Der Angeklagte wird unter Aufhebung der Kosten wegen Betruges in wegen Beleidigung des Bürgermeisters von Deitlingen zu einer Gefängnisstrafe von einem Jahr sechs Monaten Gefängnis verurteilt. Bürgermeister von Deitlingen wird die Publikationsbefugnis in den Ortstafeln in Deitlingen und Mingolsheim zuerkannt.

### Im Rhein ertrunken.

Kehl, 30. April. Der bei den Arbeiten zur Rheinregulierung beschäftigte Arbeiter David Lausch von Freisfeld bei Kehl war mit Begleitern einer Schiffsladung von Steinen am elfässischen Ufer neben die Landdiele und stürzte in den Rhein. Von den nachfallenden Steinen getroffen, verlor er rasch in den Fluten und konnte trotz sofortiger Hilfeleistung nicht mehr gerettet werden.

Halte mit **Odol** gesund  
Zähne, Mandeln, Hals u. Mund



















