

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zehn Lieder mit Begleitung der Gitarre

Kiel, Wilhelm

Carlsruhe, [ca. 1805]

Die Erinnerung

Die Erinnerung,

Einworte hest.

The musical score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in 2/4 time and G major. The lyrics are written below the vocal staves. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

Sagt wo sind die Veilchen hin, die so freud-ig glänz-ten und der Blumen He-nig = in

ihren Hei- = grünen? Schwestern, ach der Lenz entflieht, diese Veil-chen sind verblüht.

2.
Sagt wo sind die Rosen hin
Wo wir singend pflichteten
Als sich Märdt und Schäferin
Hut und Busen schmückten?
Mädchen ach der Sommer flieht,
Die se Rosen sind verblüht.

3.
Führt denn zu der Quelle mich,
Wo die Veilchen tränkete
Und mit leisen Murmeln sich
In die Thäler senkte,
Luft und Sonne glüheten sehr,
Tene Quelle ist nicht mehr.

4.

Bringet dann zur Laube mich
 Wo die Rosen standen,
 Vom Abend scheine sich
 Die Geliebten fanden,
 Wind und Hügel stürmten sehr,
 Die Laube ist nicht mehr.

5.

Sagt wo ist das Mädchen hin,
 Der als ich erblickte
 Sich mit Demuth vollen Sinn
 Zu dem Kelchen bückte
 Jungling alle Schönheit flieht
 Auch das Mädchen ist verblüht.

6.

Sagt wo ist der Sängers hin,
 Der auf bunden Wiesen
 Kelchen, Ros und Schäferinn,
 Laub und Bach gepriesen?
 Mädchen unser Leben flieht,
 Auch der Sängers ist verblüht.