

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Badische Presse. 1890-1944 1931**

33 (21.1.1931) Morgenausgabe



Europäische Wirtschaftsfragen. Curtius vor dem Europa-Ausschuh.

Ep. Genf, 20. Jan. (Eigener Drahtbericht der „Bad. Presse“.) Bei Fortsetzung der wirtschaftlichen Aussprache in der Mittwoch-Nachmittagsitzung des Europa-Ausschusses regte der rumänische Delegierte Titulescu die Bildung eines Getreidepools für die Donauraumstaaten und die Schaffung einer internationalen landwirtschaftlichen Kreditbank an. Dann hielt

Dr. Curtius eine große wirtschaftspolitische Rede, in der er zunächst mit besonderem Nachdruck auf die von dem jugoslawischen Außenminister Marinkowitsch aufgeworfenen Probleme einging und beleuchtete sie vom deutschen Standpunkt aus. Die Tatsache, daß kurz nach der Berichterstattung Collinns der jugoslawische Außenminister die Urfrage für die gegenwärtige Wirtschaftspolitik anders als Collinns darstellte, beweise, daß es keine einheitliche Lösung für die bestehenden Schwierigkeiten gebe. Für Deutschland sei festzustellen, daß die Empfehlungen der Weltwirtschaftskonferenz bezüglich des notwendigen Abbaues der Zollsätze auf Industrierzeugnisse sowohl auf dem Wege gegenseitiger Verhandlungen — zum Beispiel im deutsch-französischen Handelsvertrag — als auch auf autonomen Wege durchaus zur Geltung gebracht seien.

Anders sei es auf dem Gebiet der landwirtschaftlichen Zölle. Die deutsche, wie manche andere europäische Regierung sei durch den radikalen Umschwung der Marktwirtschaften hier zu Zollmaßnahmen gezwungen worden, um überhaupt die nackte Existenz der eigenen Landwirtschaft zu erhalten. Es käme hinzu, daß Deutschland mit einseitigen Zählungen belastet sei, die den normalen Ablauf der wirtschaftlichen und finanziellen Vorgänge zu stören geeignet seien. Er habe für eine planmäßige Verringerung der Einfuhr keine anderen Mittel als die Entwertung der einheimischen, in erster Linie der landwirtschaftlichen Produktion und die möglichste Fernhaltung entbehrlicher Güter.

Dem Wunsch Collinns, daß die vor kurzem abgeschlossene internationale Zuckerkonvention als Vorbild für andere landwirtschaftlichen Produktionsgebiete dienen müsse, könne er sich, trotz der bestehenden Schwierigkeiten, nur anschließen. Aufgabe des europäischen Studienausschusses sei es, die speziellen europäischen Probleme in Angriff zu nehmen, und hierfür liege der bekannteste Vorschlag für südeuropäisches Getreide vor. Die Zollunion als lückenlose Präferenz, sei unbestritten bereits zum Gegenstand des Handelsvertragsrechtes geworden. Um wieviel näher liege es daher, die vorgeschlagene Vorzugsbehandlung als berechnete Mittel zur Behebung der innereuropäischen wirtschaftlichen Schwierigkeiten zu bezeichnen. Es müßten auch die in dem Komitee noch nicht vertretenen, an der Präferenz interessierten europäischen Staaten zum Studienausschuh hinzugezogen werden.

Was die übrigen Probleme angehe, so sei Deutschland als Staat, dessen Landwirtschaft unter der Kürzbarkeit und der Zinslast der gegebenen Kredite leide, an der Organisation der Agrarkredite in stärkstem Maße interessiert, wie es überhaupt Aufgabe des Ausschusses sei, sich mit dem Problem des Kredits und des Kapitalmarktes im allgemeinen zu befassen. Eine freimütige Aussprache über die sicherlich vorhandenen Gegensätze sei die Vorbedingung für den Erfolg der Arbeiten im Ausschuh.

Nach mehreren Rednern wurde die Aussprache über den Collinns-Bericht abgeschlossen und der Ausschuh hörte den Vortrag des Vorsitzenden des Finanzausschusses des Völkerbundes Suwittsch. Italien über die europäischen Finanzprobleme, deren Kernpunkt die Frage der Agrarpolitik bildet. Suwittschs Rede war jedoch auf „Abwarten“ gestimmt und zeigte, daß man noch sehr weit von den großen Hoffnungen entfernt ist, die man zu Beginn der europäischen Tagung hinsichtlich der Regelung der Agrarkreditfrage hegte. Er wies auf die großen Hindernisse hin, die heute den freieren Umlauf des Kapitals hemmen und die nicht einfach durch technische Mittel zu beseitigen wären.

Auf rein finanziellen Wege sei das Problem der Agrarkredite nicht lösbar, denn in erster Linie stehe die Forderung nach Wiederherstellung des notwendigen Vertrauens, das sei eine Aufgabe der Politik.

Zu dem Vortrag Suwittschs äußerte sich niemand. Nur Briand erklärte in seiner Schlussrede, daß die ganze Aussprache zeige, wie kompliziert und schwierig das gesamte Problem der Agrarkredite sei. Es handle sich hier um das Problem des Tages, das man lösen müsse. Er wolle diese Gelegenheit benutzen, um ein Verständnis richtigzustellen. Man habe ihm vorgeworfen, seinen anfänglichen Standpunkt verlassen zu haben, daß die politischen Fragen den wirtschaftlichen vorangingen. Das sei durchaus nicht der Fall. Auch in all den wirtschaftlichen Fragen, die zu lösen seien, müßten die Regierungen und die Staatsmänner, vor allem die Außenminister, helfend eingreifen, wenn man Ergebnisse erzielen wolle. Deshalb sei auch die Wirtschaftsfrage gleichzeitig eine politische Angelegenheit.

Ein Redaktionsausschuh. Der Europäische Ausschuh setzte am Dienstag auf Vorschlag Briands einen Redaktionsausschuh ein, dem außer Briand Curtius, Henderson, Grandi, Zaleski, Niemann, Nowinski, Burck und Titulescu angehören. Dieser Ausschuh soll sämtliche im Ausschuh bereits behandelte Wirtschafts- und politischen Fragen prüfen und dem politischen Ausschuh noch auf der gegenwärtigen

Tagung praktische Vorschläge für die Weiterbehandlung der Fragen machen.

Ein Klavierlager niedergebrannt.

Strasbourg, 20. Jan. Ein Lager von Pianos, das als Eigentum der Banque Francaise de l'Est et de l'Alsace aus dem Besitz der aufgelösten Pianofabrik Seybold stammte und im Gebäude der Rue de la Gare in der Nähe des Hauptbahnhofs untergebracht war, ist ein Raub der Flammen geworden. Da in dem Gebäude nicht gearbeitet und auch kein Licht brennte, wurde, ist man über die Brandursache im Unklaren. Der Brand brennt sich auf über 200 000 Franken. Etwa 50 Klaviere sind vollständig verbrannt, andere haben durch die Löscharbeiten Schaden gelitten.

Die Geschäftserfolge des „Goldmachers“ Tausend erzählt vor Gericht / Sunderklaufende gingen durch seine Finger.

München, 20. Jan. (Zuspruch.) Zu Beginn der Dienstag-Verhandlung im Prozeß gegen den „Goldmacher“ Tausend verlas der Vorsitzende die umfangreichen Sätze der „Tausend-Studiengesellschaft“. Der Angeklagte erklärte auf Befragen, den Mitgliedern der Gesellschaft sei erklärt worden, daß das Ziel u. a. auch die Herstellung von Gold sei. Er gab zu, daß die Summe der eingezahlten Beiträge etwa 800 000 Mark betragen habe. Auf Grund der Sätze habe er, der Angeklagte, 25 v. H. der Mitgliederbeiträge erhalten. Der Sitz des Vereins sei ursprünglich Frankfurt a. M. gewesen. Er sei später nach Freiburg verlegt worden, wo ein Mitglied der Studiengesellschaft eine in Konturs geratene Spinnerei hatte. Das Fabrikgebäude sei von der Gesellschaft für 150 000 Mark übernommen worden.

Bei der weiteren Vernehmung erklärte der Angeklagte, er habe von der „Gesellschaft 184“ in zwölf Monaten 10 000 Mark und außerdem 5 Prozent der ausstehenden Gelder bekommen. Sämtliche eingezahlten Beträge seien an Ludendorff bezogen, an Justizrat Schramm gezahlt worden, insgesamt über 800 000 M. Bei der Auflösung der Gesellschaft habe er — Tausend — das Vermögen übernommen, um Forderungen an Ludendorff unmöglich zu machen. Der dann gegründete Studiengesellschaft „Tausend“ wurde eine halbe Million Mark aus der alten Gesellschaft zugewiesen. Bargeld sei nicht vorhanden gewesen.

Als neue Mitglieder seien der Gesellschaft auf Ansuchen Tausends beigetreten: der Prinz von Waldburg-Schönburg mit 72 500 Mark, die Gebrüder Schüller-Wien mit 150 000 Mark, Kommerzienrat Wulf-Düsseldorf mit 83 000 Mark. Ueber die Verluste in der staatlichen Münze äußerte Tausend, er habe den ersten Versuch abgebrochen, weil er den Einbruch gemerkt habe, daß Professor Boenkgen im Auftrag einer interessierten Gruppe dem Versuch beizuhelfen, um hinter das Geheimnis zu kommen.

Den zweiten Versuch im Münchner Münzamt habe er bis zum Ende durchgeführt, weil man ihm im Falle des Gelingens Haftentlassung in Aussicht gestellt habe. Alle Anweisungen seien übereinstimmend gewesen, daß der Versuch ordnungsmäßig gelingen wolle. Auch der Staatsanwalt habe erklärt, daß nunmehr der Fall erledigt sei. Trotzdem sei aus seiner Freilassung nichts geworden. Auf Vorhalt des Verteidigers stellt der Vorsitzende fest, daß die Prüfung der Experimente im Münzamt auf das Schärfste durchgeführt worden sei und daß der ganze Vorgang unter strengster Kontrolle gestanden habe.

Tausend kam dann nochmals auf seine verschiedenen Vortortorien zu sprechen. Er habe nach Bremen gehen müssen, da die dortigen von Ludendorff vermittelten Geldgeber das hätten haben wollen. Die Mittel hätten aber nicht zu dem erforderlichen Ausbau ausgereicht. So sei er nach Frankfurt (Main) und nach Freiburg gegangen.

In Frankfurt habe ihm ein Herr erklärt, es würde ein Zeitungsartikel „Ludendorff, der Goldmacher“ erscheinen. Gegen eine Entschädigung von einigen tausend Mark könne der Artikel zurückgehalten werden. Er habe den Herr abgewiesen. Im Juli 1918 Artikel in der „Münchener Post“ erschienen. Einige Zeit später habe Ludendorff seinen Austritt erklärt. Auch andere Austritte seien erfolgt. Die finanziellen Verhandlungen, das seien immer schlechter geworden. Verhandlungen, das seien immer schlechter geworden. Ludendorff habe die Goldherstellung bis zu seiner Abreise untergebracht war, ist ein Raub der Flammen geworden. Da in dem Gebäude nicht gearbeitet und auch kein Licht brennte, wurde, ist man über die Brandursache im Unklaren. Der Brand brennt sich auf über 200 000 Franken. Etwa 50 Klaviere sind vollständig verbrannt, andere haben durch die Löscharbeiten Schaden gelitten.

Die „LITERARISCHE UMSCHAU“ zeigt in dieser Woche u. a. an:

Fr. Wartenweiler: Fridtjof Nansen. Antonia Vallentin: Stressemann. Adolf von Grolman: Kind und junger Mensch. Paul Elpper: Zirkus. Ernst Weiß: Tiere in Ketten.

Badisches Landestheater: Große Oper: Leben des Arnek-Erstaufführung.

Ernst Arnek hat Mut. Er greift led zu, fest und ohne Sinn straffen Theaters, und versucht den ganzen Abend einen Abend „Große Oper“ zu spannen. Sein Leben ist keine „mythologische“ Oper. Ihn interessiert, wie er steht, an der Figuren- und situationsreichen Geschichte und den Seinen nicht das Symbolische oder das in künstlerischer Ausprägung, sondern das buntbewegte, leidenschaftliche, mitfühlende und scharf profilierte merkwürdige Leben. seinem Werte das Land der Griechen mit der Seele verbunden arg enttäuscht sein.

Badische Presse / Morgen-Ausgabe

Achim von Arnim.

Zu seinem 100. Todestag am 21. Januar und seinem 150. Geburtstag am 26. Januar.

Von Felix Panten.

Ein bleicher Kopf taucht aus dem dunklen Hintergrunde des Bildes, das der deutsche Maler Ströbling 1803 von dem jugendlichen Achim von Arnim malte; man sieht die energischen Linien eines reinen und klaren Gesichts, dazu die lehnfüchtigen, groß in die Ferne gerichteten Augen, die ungeordneten Haare und die leichte, locker umgelegte Bekleidung; man kennt den Künstler und den Romantiker.

Achim von Arnim — die Arnims sind ein altes, adermächtiges Geschlecht von Beamten und Offizieren gewesen — wurde in Berlin geboren und wuchs in einem Hause, am heutigen Pariser Platz, auf, das auf den Tiergarten hinaus sah, der vor hundert Jahren noch ursprünglicher als heute gewesen sein wird. Das Joachimshalsche Gymnasium, das er besuchte, lag in der Burgstraße, sein Schulweg führte ihn täglich die Straße unter den Linden entlang, auf der auch die Braut des Kronprinzen, der Königin Luise, durch das Brandenburger Tor einzog. Er studierte in Halle und 1800 in Göttingen; hier lebte noch die Erinnerung an den Hainbund, an Klopstocks deutsches Bardentum und Bürgers volksliedhafte Tradition; von Jena her kam eine Schar junger Leute — unter ihnen der junge Clemens Brentano — die durch den Weimarer Klassizismus beeinflusst waren, und so begegneten sich hier die Strömungen der Zeit. Als er nach seinen Studien die Reisen in Frankreich, Italien und England beendet hatte, ging er nicht, wie es ursprünglich gedacht war, in einen Beruf, sondern begab sich 1804 zu Brentano nach Heidelberg, um dort die Sammlung älterer deutscher Lieder für ihr Werk „Des Knaben Wunderhorn“ zu sichten und zu ordnen, das im folgenden Jahre erschien. Aber die Sammlung wurde einstweilen nicht fortgesetzt, im Oktober des folgenden Jahres brach Preußen nach dem Schlag von Jena zusammen; Arnim, der Louis Ferdinand im Jenaer Schloße seine Dienste angeboten hatte, kam nicht mehr dazu, Soldat zu werden; statt des erhofften Sieges kam die vernichtende Niederlage, der königliche Hof floh nach Dirschau, und Arnim konnte nichts anderes tun, als diese Flucht mitzumachen, da durch die französische Jenzur und Polizei in Berlin jede Möglichkeit der von ihm geplanten Arbeiten unterdrückt worden wäre. Er förderte das „Wunderhorn“ weiter und gibt die „Zeitung für Einsiedler“ heraus, die in dieser ständigen Zeit das Vaterländische pflegte und das Aundeutsche bekämpfte. Später gehörte er zu dem Kreise, der sich in Heinrich von Kleists „Berliner Abendblätter“ gegen Napoleon zusammenfand. 1811 heiratete er die Schwester seines Freundes Clemens Brentano. Nach Breußens Befreiung lebte er als Privatmann auf seinem Gute Wiepersdorf; in seinem Park, neben der alten Kirche, liegt er begraben. Es war keine heiße Sehnsucht der Dichter seines Volkes zu werden, und das „Wunderhorn“ und der große Roman „Die Kronenwälder“ fanden auch bei den Zeitgenossen begeisterte Zustimmung, aber im ganzen blieb seine Gemeinde immer auf einen kleineren Leserkreis beschränkt, und die unendliche Reihe der Bände seiner „Sämtlichen Werke“, die mit fragmentarischem und nachgelassenem belastet wurde, war sicherlich nicht geeignet, dem Romantiker Freunde zu werden. Ds

hierzu die Auswahlgabe beitrug, die einige Jahre vor dem Kriege von Reinhold Steig besorgt wurde? Im allgemeinen dürfte der Name Achim von Arnims auch heute nicht mehr als ein unklarer Begriff aus der Schulkunde sein.

Und er macht es dem Leser nicht eben leicht. Selbst ein Roman wie „Armut, Reichtum, Schuld und Buße der Gräfin Dolores“, der



Achim von Arnim.

drei Jahre „seit dem großen Unglück“ spielt und ein Bild deutschen Lebens nach der Schlacht von Jena geben soll, will zu viel. Arnim möchte einen Zeitroman schreiben und zeigen, wie sich in Stadt und Land, bei Bauern, Bürgern und Adligen die alten Einrichtungen mit neuen Bestrebungen verflochten, er möchte uns sagen, was er für erhaltenwert und für erneuerungsbedürftig ansieht, aber alles schwimmt unter seinen Händen gewaltig in die Breite, jedoch auch dieses Werk, das schon eine gewisse kulturgeschichtliche Teilnahme beanspruchen dürfte, heute nur in sehr verkürzter Form genießbar ist. Arnim leidet an dem romantischen Fehler der dichterischen Doppelgesichtigkeit, die dem realen Reich der Wirklichkeit ein „romantisches“ voll Wundern, Zeichen, Ahnungen und Beziehungen gegenüberstellen möchte. Aber selten nur gelingt diese Verschmelzung von Gegebenem und Phantastischem, so in der wirklichen romantisch-epischen durchgeführten Novelle „Isabella von Ägypten, Kaiser Karl des Fünften erste Jugendliebe“, und in den „Kronenwäldern“ seinem letzten Roman, erreicht diese zwischen Erfüllung und Ahnung gestaltende Kraft Arnims den Gipfel und man kann aus dem Vorhanden die Größe des ganzen Gedankens erkennen: es sollte der Zerfall des alten Staufens Reichs und sein Wiederaufbau in neuen Formen dargestellt werden. Wo sich Arnim als epischer Erzähler auf dem Boden der Wirklichkeit bewegt, ohne nach den ahnungsvollen romantischen Gefilden zu spähen, gelingt fast immer Gutes, und „Der tolle Knabe“ auf dem Fort Katonau“ ist ein meisterhafter Beweis für die heute noch gültige Kunst des Dichters Achim von Arnim.

Tages-Anzeiger.

(Näheres siehe im Anzeigenteil.) Mittwoch, den 21. Januar. 18-10 Uhr. Landestheater: „Das Lamm des Arnen“, 8 Uhr. Coliseum: Variete-Programm, 8 Uhr. Bad. Lustspiele — Koncerthaus: Zwei rote Rosen: Weltfremde-Parade: Sesselfeste: Rundgebung gegen die Fäulnis im „Bridgetower“, 8 Uhr. Koncert des Reichs: Kon 19 Uhr ab Tanz-Kabarett-Kabarett: Neue Attraktionen. Wintergarten (Kaiserstr.): Tanzstabelle Kaviers. Kaffe Haus: Großes Sonderkonzert, 19 Uhr. Kaffe Deon: Erster Kabarettabend. Kaffe Anemum: Tanzabend. Kaffe des Reichs: Gesellschafts-Tanzabend, 19 Uhr. Wiener Hof: Maskenball. Reichshaus: Maskenabend. Reich zum Tanz: Maskenabend. Reich. Ketterer (am Bahnhof): 1. Maskenabend. Reich. Anstaltler: Maskenabend. Verfallene Droll: Kindermaskenball, 10 Uhr: abends im Theater: Der falsche und der richtige R. u. A. Schloß: Schloßwirth: Schloßwirth. Gloria-Balk: Die Drei von der Tankstelle. Schauburg: Der Tanz geht weiter; Beiprogramm. Atlantik-Vielstiele: Carties Karriere; Unfas, der Och









Wir erfüllen die traurige Pflicht, hiermit ergebenst anzuzeigen, daß der Vorsitzende des Genossenschaftsvorstandes,

# Herr Baumeister Ludwig Mayer in Freiburg i. B.

nach längerem Leiden, aber doch unerwartet rasch, am 20. Januar 1931 verschieden ist.

Die Beisetzung findet am 22. Januar 1931, nachmittags 1/3 Uhr, auf dem Friedhof in Freiburg statt.

Der Entschlafene war schon seit 1. Oktober 1906 ehrenamtlich im Dienst der Berufs-genossenschaft tätig, seit 1911 Mitglied des Vorstandes der Sektion III, seit 1921 Mitglied des Genossenschaftsvorstandes und Vorsitzender des Sektionsvorstandes; am 8. Oktober 1929 wurde er auch zum Vorsitzenden des Genossenschaftsvorstandes gewählt.

In rastloser Arbeit bis zum letzten Tag hat er sein umfassendes Wissen und seine reiche Erfahrung in den Dienst unserer sozialen Aufgabe gestellt und sich den Dank der Genossenschaft und Aller, die mit ihm zusammenarbeiten durften, gesichert.

Wir betauern in ihm einen Mann von vornehmer Gesinnung und aufrichtiger Herzlichkeit, dem wir allezeit ein treues und ehrendes Gedenken bewahren werden.

Karlsruhe, den 20. Januar 1931.

**Der Vorstand**  
der Südwestlichen Baugewerks-Berufsgenossenschaft:  
**Ferdinand Dold,**  
stellvertretender Vorsitzender.

### Hellsehen

Wie hast du alle wichtigen Lebensfragen...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Billige Kohlen

Freitag und Samstag  
Mager-Eisenerz  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zuckerkranke

Sein Ungern...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Weißwein

65 Liter...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Lohnbücher

65 Liter...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Trücker

65 Liter...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Trücker

65 Liter...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Trücker

65 Liter...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Trücker

65 Liter...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Trücker

65 Liter...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Trücker

65 Liter...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Wirtschaft

Karlsruhe oder Umgeb...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Wohnhaus

1164, mit Säulen...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Kapitalien

Eintrittsbau...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Grundschuldbrief

in beiden oder zu...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Bauparvertrag

6. d. R. über 15000 M...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Kassenschrank

oder eiserner Bücherschrank...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Speisezimmer

nachdem poliert, mod...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Immobilien

Waldstr. 28, Brüd...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Kindertadewanne

mit Gefäß, Stufen...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Eine gute Strickmaschine

bietet Frauen und Töchtern...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Eine gute Strickmaschine

bietet Frauen und Töchtern...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Einige gebrauchte Autobatterien

garantiert für Anla...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Damen-Ski-Anzug

Größe 44-46, preis...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Tiermarkt

Junger, weicher...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Offene Stellen

**Tücht. Vertreter**  
u. führendem Gesellsch...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Einträgliche Vertretung

ist an Herren zu vergeben...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Kontoristin

kräfte perfekt in Steno...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Wir suchen eine Dame

in der gute finanzielle...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Gelegenheit

zur Selbstständigkeit...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Verkaufsschlager

mit nachweisl. feinem...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

## Der Blitz vom Mittwoch

### Damenstrümpfe

prima Seidenflor mit 4 facher Sohle und Hochferse 1.- Paar

### Damenstrümpfe

Kunstseide, platt, schwere Qualität 1.55 Paar

# BURCHARD

### Zimmer

klein, gut möbl. Zim...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Zimmer

gut möbl. Zimm...  
Karlstraße 10-12, 2-8 Uhr.

### Amtliche Anzeigen

## Mahnung.

Verfallene Kirchensteuern sind binnen acht Tagen zu bezahlen.  
Karlsruhe, den 20. Januar 1931.  
Eoans, Gemeindebeam.

### Bekanntmachung.

Die auf Donnerstag, 22. d. Mis. festgesetzte Zwangsversteigerung des Grundbesitzes des...  
Karlsruhe, 19. Januar 1931.  
Bad. Notariat IV.  
Vollstreckungsamt.

### Erbenruf.

Am 5. Mai 1930 starb...  
Karlsruhe, den 13. Januar 1931.  
Notar...

### Zwangsversteigerung.

Am Donnerstag, d. 22. Januar 1931, nachmittags 2 Uhr...  
Karlsruhe, den 20. Januar 1931.  
D o m m e r, Gerichtsvollzieher.

### Stammholz-Versteigerung.

Die Gemeinde Sagen, Amt Forstheim, versteigert am Mittwoch, den 23. Jan. 1931, auf dem Gemeindeplatz...  
Karlsruhe, den 20. Januar 1931.

### Laden

mit 4 Nebenräumen zu vermieten...  
Karlsruhe, den 20. Januar 1931.

### Laden

mit 4 Nebenräumen zu vermieten...  
Karlsruhe, den 20. Januar 1931.

### Laden

mit 4 Nebenräumen zu vermieten...  
Karlsruhe, den 20. Januar 1931.



# SCHAUBURG

Marienstr. 16. Telefon 6284.  
Des groß. Erfolges wegen verlängern wir um 3 Tage

**Mittwoch | Donnerstag | Freitag**

den ersten 100% igen TONFILM mit

## Wilhelm Dieterle Der Tanz geht weiter!

4.00  
6.15  
8.45  
Uhr

Ein Reißer wie „Der Greifer“, packend vom ersten Bilde an, brillant gemacht, virtuos gesteigert. Ein Film, den man gesehen haben muß!

**Tierfreundschaften**  
10 Minuten Idyllisches aus der Tierwelt.  
**Putzi in der Badewanne**  
die Konkurrenz der Micky-Maus  
und als Einlage nur noch heute und morgen  
**im Kristallpalast**  
Revue in 4 Bildern mit einem fabelhaften Tänzerpaar

Eine nochmalige Prolongation ist ausgeschlossen!  
Freitag unwiderruflich letzter Tag d. Programms!

# Atlantik-Lichtspiele

Kaiserstraße 5 (Am Durlacher Tor) Tel. 6284

Ab heute seit langer Zeit wieder einmal  
**Charlie Chaplin**  
in einem abendfüllenden Film

NEUFURKARLSRUHEI



NEUFURKARLSRUHEI

## CHARLIE'S KARRIERE

Eine Zusammenfassung seiner besten 1- und 2-Akter, die man zum Teil noch nicht hier gesehen hat. 8 tolle Akte, die einem die große Kunst Chaplins erst jetzt voll zum Bewußtsein kommen lassen.

**Man lacht, man lacht, man lacht . . . .**  
Pressestimmen: . . . Chaplins Meisterkomik wird hier in konzentrierter Form aufgeführt. . . Man lacht mehr als man vor einem Jahrzehnt gelacht hat. . . .

**Unkas, der Held d. Wilden Westens**  
Ein spannendes Wildwest-Abenteuer in 3 Akten. Jugendliche haben Zutritt.

# Resi

Lichtspiele  
Waldstr. 30  
Telefon 5111

Nur noch wenige Tage



# Menchen im Käfig

Lassen Sie sich diesen Gemälde entgehen.  
(Gap Verloren)  
mit Deutschlands besten Schauspielern: Conrad Veldt, Tala Boker, Heinrich George u. Sprechmann  
Ein 100%iger Ton- u. Sprechfilm  
Ein künstlerisch dramatisch geschriebener, packender Tonfilm, wie „Atlantide“ und „Der blaue Engel“  
Wie urteilt die Presse:  
Tagblatt: . . . Eines der stärksten Erlebnis-Tonfilmbilder . . .  
Bad. Presse: . . . Ein wichtiger, mit ausgezeichneten Schauspielern . . .  
Hochleistung . . . hochdramatisch . . .

# HIMANSU RAI

der große indische Darsteller spielt die Hauptrolle in dem großen Filmwerk aus dem indisch. Wunderland.

# UNION THEATER

Anfangszeit: 4.00 6.15 8.30  
Es geht um ein Königreich, das im Spiel verloren wird, den Besitz einer Frau, die zwei indische Fürsten, Ranjit und Sohat, so ist ein Symbol des Guten und Bösen in Menschen, begehren. So ist ein entstanden, der neben seinem imposanten, kostbaren, dem Augen nicht viel Schönes bieten können. In der Rahmen durch Frunk und Prunk uralten indischen Kultur, durch die zauberhafte Schönheit der Landschaft, ein packendes Geschehen, ein leidenschaftliches Erlebnis, menschlicher Unvollkommenheit und Schwächen schädert.

Pa-Li  
Herrenstr. 11  
Telefon 2502



Täglich 4.00 6.15 8.30

## „Der falsche u. der richtige K.u.K. Feldmarschall“

# Steckbrief gegen den falschen K. u. K. Feldmarschall

Wir danken den vielen hundert Einsendern für das große Interesse, das Sie unserem Theater entgegengebracht haben! Die ausgesetzten Belohnungen für die richtigen Einsender sind heute p. Post den betr. Herrschaften zugestellt worden.

# Pa-Li Palast-Lichtspiele

Inh. Lichtspiele HANS A. KASPER

Badisches Landes-Theater  
Mittwoch, 21. Januar.  
Schauspiel:  
Samaritaner  
**Das Lamm des Armen**  
Tragödie von Ibsen.  
Regie: Baumdach.  
Mitwirkende:  
Bertram, Gernand, Tausen, Gernand, Graf, Herz, Hopf, Söder, D. Stencker, Moebis, Rühne, Weber, Weller, Schulze, Grimm, Rühne, Stencker, Weller, Seibert.  
Anfang 19.30 Uhr.  
Ende 22 Uhr.  
Preise A. 0.70 - 5.00.  
Der 4. Rang ist für den allgemeinen Verkauf freigegeben.

Mittwoch, den 21. Januar, 20 Uhr.  
im Festsaal des Friedrichshofs:  
**Öffentliche Kundgebung**  
gegen die  
**Aushungerungs-Tribute**  
des Versailler Diktats und des Young-Plans.  
Mag.-phil. (London) Vivian Stranders (Berlin) und Oberstudienrat Adolf Bauser M. d. W. L., sprechen über  
**Kriegsschuld-Lüge und Entschuldungs-Lüge**  
die Hauptursachen der schweren Nöte des deutschen Volkes.  
Mitbürger und Mitbürgerinnen! Kommt und hört die Wahrheit über Deutschlands Schicksal.  
**Volksrecht-Partei Ortsgruppe Karlsruhe**  
Kostenbeitrag 30 Pfg.

**Kaffee Bauer**  
Heute Mittwoch, 20.30 Uhr  
**Groß-Sonderkonzert**  
der Kapelle Franz Osenegg  
Aus dem Programm:  
Der Bauer ein Schelm, Ouvertüre . . . . . Dvorak  
I Peer-Gynt-Suite . . . . . Grieg  
1. Trio . . . . . Mendelssohn  
Nächsten Samstag  
**Kostümball**

Do. 22. Jan. Sehen des Orest. Fr. 23. Jan. Die schöne Helena. Sa. 24. Jan. Die beiden Waisen. Der Evangelist. So. 25. nachmittags: Das Lamm des Armen. Abends: Neu einstudiert: Die Santerföte. Im Konzertsaal: Die beiden Waisen. Wie werde ich reich und glücklich? No. 26. Jan. Das Lamm des Armen.

**Rathausaal**  
Freitag, den 23. Jan. 1931, abends 8 Uhr  
Feier des 200. Geburtstages des Generals Fr. Wilh. von  
**Steuben**  
als Sinnbild d. Wiedergeborenen des amerikanischen Deutschtums  
Die Gedenkfeier hält Herr Oberregierungsrat Bauer mit dem Thema: „Friedrich Wilhelm von Steuben und der deutsche Anteil am Aufbau Amerikas“.  
Für die musikalische Umrahmung stellte sich das Schülerorchester des Gymnasiums unter Leitung von Herrn Musiklehrer Müller zur Verfügung.  
Beauftragt: Unter dem Protektorat des Herrn Oberbürgermeisters der Stadt Karlsruhe vom  
**Berein für das Deutschtum im Ausland**  
— Eintritt frei. —  
Wir bitten um zahlreiche Beteiligung aus allen Kreisen. (7821)

**Café Odeon**  
Heute erster  
**Kappen-Abend**  
mit Tanz  
**Fels-Spezial-Märzen**  
KAPELLE FRANZ DOLEZEL  
in Jazz-Besetzung 7830

**Colosseum**  
Heute 8 Uhr  
**Varieté-Programm**  
Alsdann ringen Thomson-Naber Budrus-Vogtmann Entscheidung Stolzenwald-Prochaska Entscheidung.

**Zum Ketterer**  
am Bahnhof.  
Heute Mittwoch  
**I. Kappen-Abend**  
Besonderes Humor- und Stimmungsprogramm der beliebten Kapelle  
**Hassler und Muckl.**  
Massenbesuch dringend erforderlich!  
**Nächster Kappen-Abend: Samstag, 24. Januar 1931.**

**Wintergarten**  
Kaiserstraße 3  
\*  
Täglich spielt die fabelhafte **Tanzkapelle Addy Kaplerer**  
Neu eingeführt: Tischpöst (kostenlos)

**LIJAN HARVEY WILLY FRITSCH**  
Die **Drei von der Tankstelle**

**Kaffee des Westens**  
Heute Mittwoch, 8 1/2 Uhr abends  
und jeden Mittwoch u. Samstag  
**Gesellschafts-Tanz-Abend**  
Eintritt frei! Kein Weinzwang!  
Dunkler Anzug erbeten. Verlängerte Polizeistunde.

Konzert-Kaffee  
**MUSEUM**  
Waldstr. 32 Telefon 6620  
Mittwoch, den 21. Januar  
**Tanz-Abend**  
Kein Weinzwang  
**ROTER SAAL**  
normaler Betrieb (Eingang durch den Hof)

**ROLAND**  
Neue Attraktionen  
Gloconda u. Sylvio Zingari

**Gute Jazz-Kapelle**  
empfehlen sich für Tanz- und Unterhaltungsmusik in Besetzungen von 3-8 Mann  
Zuschrift unt. Nr. H.W 12472 an d. Bad. Presse Filiale Hauptpost.

**Die Männerriege**  
In der Mitte Ihre ausübenden und nicht ausübenden Mitglieder für die am Donnerstag abends, den 23. h. 21. nach der Turnstunde in ihrem Lokal aus besonderem Grunde stattfinden  
**Festkneipe** etc. (7827)

Freude, Uebermut und Stimmung ist die Parole der neuesten Ufa-Tonfilm-Operette, die in Musik, Tanz u. Schlager-Gesang d. Entzückendste bietet was Sie bisher gesehen!  
**Jugendliche haben nachmittags Zutritt!**  
Täglich 3.30, 5.00, 7.00 und 9.00 Uhr im  
**GLORIA**

**Weinhaus Just**  
Kaiserstraße 91  
Heute großer Kappenabend  
Stimmung! Humor!  
**„Augustiner“**  
Sofienstraße 73 - Tel. 1003.  
Heute fidele **Kappenabend** (8153)  
verbunden mit Schlachtfest. Masken erwünscht. Anfang 8.30. Ende am Schluß.  
**Zum Laub**  
Kaiserstraße 16  
Heute großer **Kappen-Abend**

**Graue Haare nicht!**  
Durch einfaches Einreiben mit dem besten Haarpflegemittel aus der Welt, welches Haarpflegemittel aus dem Hause Parf. Hausmann, Paris, wird keine Glatze mehr! Die Originalflasche ist durch die Besichtigung durch die Herren Hausmann-Praxis, Kaiserstr. 17, sofort zu bekommen.  
Empfehle in jedem Falle, auch bei grauem Haar, die Originalflasche.  
**Rollschinken**  
Inochenlos u. abstr. per Pfund 1.60 RM. (abon durchgemacht)  
**Rauchspeck**  
per Pfund 1.30 RM. Rauchfleisch od. Anochen sowie Aufschnitt per Pfund 1.50 RM. Versand gegen Nachnahme. Preiswert. Bitte bei Bestellung u. Versand Herkunftsangabe. H. Fleisch u. Wurstwarenfabrik (Kugan).

**Wiener Hof**  
Heute Mittwoch  
**Großer Masken-Ball**  
in den stimmungsvoll geschmückten Räumen.  
Polizeistund.-Verläng.  
Eintritt frei!

Wer ist Verteter od. verkauft das Reinigungsmittel  
**„Sermin“**  
Kugan, u. Nr. 11 7867 an die Bad. Presse.

**Briefumhänge** liefert rasch u. preiswert  
Druckerei A. Wintergarten (Badische Presse).

**Erfinder**  
Das Buch: „Was muß ich erfinden?“ wird gratis versandt. Folkmar, Berlin-Wilm. Wilhelmstraße 7