

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lieder mit Gitarre Begleitung

Kreusser, J.

Mainz, [ca. 1810]

No. 6 Die Scheinblume.

Die Scheinblume.

Mäßig.

Nº 6.

Ich sah ein blau-es Glöckchen steh-en auf grüner Au im Son-nen-
 glanz das schien mich zärtlich an-zu-flehen „Komm pflüke mich zum Lie-bes-kranz,“ Ich nahte
 mich mit leisem Bücken, schon wahnend es ans Herz zu drücken, schon wahnend es ans Herz zu
 drücken.

The musical score consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'f' and 'sf'. The lyrics are written below the vocal line.

2

Den Stengel that ich sorgsam fassen ,
 Doch eh ich ihn zum brechen bog
 Ein Schrecken, Freunde, zum erblaffen ?
 Das blaue Ding von dannen flog .
 Der Grashalm schwankt, der es gewieget ;
 Zikzak die blaue Iris flieget .

3

Ich nach die Wief' entlang am Hügel
 Hinauf, hufsch, über'n Erlenbach
 Entschwebte sie auf Windesflügel .
 Voll schlauer List selich ihr dort nach
 Ein Raupenfammler, Pumps ? gefangen
 War sie, im Raupenkram zu prangen .

4

O kurzer Wahn, der mich beglückte,
 Als sich mein Herz an Molly hing ?
 Die mir mit Veilchentrene nähte,
 War, recht besessen, ein Schmetterling .
 Mit ihr entfloh die fromme Minne,
 Geopfert eitlen Platterfinne .