

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Badische Presse. 1890-1944 1936**

51 (29.2.1936) [29.2. u. 1.3.1936] Samstag u. Sonntag





















# Aus Karlsruhe

Nummer 51

Samstag, 29. Februar / Sonntag, 1. März 1936

52. Jahrgang

## Neueren Herren zum Trost.

Die Haare haben sich gelichtet, das Bäuchlein wurde peinlich rund, nach innen ist der Blick gerichtet, doch sonst fühlt man sich ganz gesund. Das ist der stille Herbst des Lebens, in dem der kluge Mann ermüdet, daß er, wenn auch der Trost vergebens, ein Herr in besseren Jahren ist...

Das Bäuchlein kann man fortmassieren, doch eines nur bleibt stets fatal: Wird man die Haare erst verlieren, dann bleibt der Kopf auch rabefahl. Da nutzen keine Haartinkturen, und düsteten sie noch so schön. — denn von den angepriesenen Kuren hat man noch nie Erfolg gesehen.

Jetzt rückt euch zur Freundesfeier, denn ein Professor trat hervor, der trotz des Namens, — er heißt Meier, — emporsteigt wie ein Meteor! Durch seine Schwingung aller Töne stärkt er der Haare Wurzelkraft. Drum lausche, Seige! Daß erdröhne! Professor Meier hats geschafft!

Set, wie Me sanften Töne schwellen! Sobald sich jetzt ein Kahlkopf zeigt, so wird das Haar durch Aetherwellen gestärkt und wieder festgelegt. Die Schwingung der gespannten Saiten erzeugt den bellenden Effekt. Vorbei, ihr Männer, sind die Zeiten, in denen man euch schön gemerkt.

„Ja, ja, das kommt wohl vom Studieren...“ „Ja, ja, der Helm war wohl zu schwer...“ „Wer Haare läßt, muß sie verlieren...“ Und derart Redensarten mehr. Ihr braucht vor Spott nicht mehr zu beben, denn ihr sagt einfach unbedacht: „Ich habe, ach, in meinem Leben zu wenig Streichmusik gehört!“

## Ei, ei, ei und noch ein Ei!

Ein Wunderkind von einem Huhn besitzt der Kleingärtner Max Schmidt, der im Gebiet „Neuer Fasanengarten“ einen kleinen Hühnerhof sein eigen nennt. Unter den gackernden Bewohnern dieser „Farm“ befinden sich neben schäfsthaften Einheimischen auch mehrere Ausländer — Hühner natürlich — die sich dank der ausgezeichneten Pflege, die sie hier genießen, in der witzigen Luft des Fasanengartens außerordentlich gut eingelebt haben. Besonders dankbar gegen ihren Brot-herren, der es an guter Kost für seine Pfleglinge nicht fehlen läßt, hat sich ein Huhn vom Stamme der weiß-braun geschuppten „Stallener“ erwiesen, denn es ist nicht nur im Legen der heute besonders begehrten Eier sehr fleißig, sondern legt bei der Eierproduktion besonders großen Wert auf die Größe der Eier. Eine Rekordleistung lieferte dieser Tage das besagte Huhn mit einem Ei im Gewichte von 105 Gramm. Wenn man berücksichtigt, daß ein normales Hühnerei nur 60 bis 65 Gramm wiegt, so wird man zugeben müssen, daß es sich hier um eine außergewöhnliche Leistung eines Huhnes handelt.

## Wohnungsteilungen und Wohnungseinbauten mit Reichszuschüssen.

An die Zuteilung von Zuschüssen für die Teilung und den Einbau von Wohnungen war bisher die Bedingung geknüpft, daß die Arbeiten bis spätestens 31. März 1936 beendet sein müssen. Da dieser Termin bei einem großen Teil der Arbeiten nicht eingehalten werden kann, hat der Reichs- und Preussische Arbeitsminister die Frist für die Durchführung der Arbeiten bis zum 30. Juni 1936 allgemein verlängert. Es besteht also jetzt die Möglichkeit, auch Reichszuschüsse für die Teilung von Wohnungen sowie für Aufstockungen und den Aus- und Umbau von Räumen zu Wohnungen zu erlangen, die infolge der früher gesetzten kurzen Frist nicht hätten durchgeführt werden können. Anträge sind möglichst bald beim Oberbürgermeister — Abteilung IIa — unter Vorlage von Plänen und Kostenberechnungen zu stellen. (Mündliche Auskunft wird im Rathaus, 2. Stock, Zimmer 88, erteilt.)

In Betracht kommen nur Wohnungsteilungen sowie Aus-, Um- und Aufbauten, durch die in jeder Hinsicht einwandfreie selbständige Wohnungen geschaffen werden; Wohnungen in Dachstöcken oder Hinterhäusern, die nach der Bauordnung nicht mehr neu gebaut werden dürfen, können nicht gefördert werden.

## Der 29. Februar.

Da das Jahr 1936 ein Schaltjahr ist, zählt es 366 Tage, wir bekommen also einen Tag geschenkt, nämlich den 29. Februar. Das wird vor allem den an diesem Tag geborenen Menschenkindern recht sein, die nach dreijähriger Pause wieder einmal ihren Geburtstag feiern können, nachdem sie ihn während der letzten drei Jahre auf den 1. März verlegen mußten, wenn nicht schon auf den 28. Februar. Für andere Erdenpilger weckt dieser Tag ein weniger angenehmes Gefühl; der Monatsgehaltsempfänger muß für einen weiteren Tag sorgen, während er sonst im Februar um einen Tag floter leben konnte. Im übrigen fällt der 29. Februar auf einen Samstag, wo die meisten am Wochenende mit gefüllter Lohn-tüte nach Hause gehen; so gleicht sich die Sache wieder etwas aus. Das Schaltjahr wirft seine Schatten bis zum Weihnachtstfest. Im Jahre 1935 begannen wir den Heiligen Abend am Dienstag, dieses Jahr begehen wir ihn jedoch an einem Donnerstag, das Weihnachtstfest selbst an einem Freitag, so daß drei freie Tage (Freitag, Samstag und Sonntag) aufeinander folgen.

## Hauptlehrer i. R. Hans Roth †.

Im hohen Alter von 77 Jahren ist hier Hauptlehrer i. R. Hans Roth nach einem an Arbeit und Mühen, aber auch an Erfolgen reichen Leben in die ewige Heimat abberufen worden. Der Heimgangene hat sich nicht nur als Lehrer große Verdienste erworben, sondern vor allem auch als eifriger Förderer der Bienenzucht. Lange Jahre hindurch war er Schriftleiter der badischen Bienenzüchter-Zeitung, in der er seine reichen Erfahrungen auf dem Gebiet der Bienenzucht in populär gehaltenen Aufsätzen niederlegte.

Hans Roth ist 1858 in Philippsburg geboren. Nach dem Besuch des Lehrerseminars Ettlingen war er an verschiedenen Orten als Lehrer tätig, so in den Gemeinden Steinegg, Föhr-Niederbühl, Eberbach und Durlach. Infolge einer schweren Erkrankung trat er 1910 in den Ruhestand, half aber während des Krieges wieder im Schuldienst aus. Fünfzig Jahre lang stand er nebenamtlich im Dienste der Bienenzucht. Er gründete und leitete die erste badische Zucherschule, gab 38 Jahre lang die Badische Bienenzeitung heraus, verfaßte Bücher und Broschüren über Bienenzucht und war als Vorstandsmitglied des Badischen Bienenzüchtervereins sowie als Vizepräsident der Wandervereinigungen deutscher, österreichischer und ungarischer Bienenwirte tätig. Für seine Verdienste um die Förderung der Bienenzucht erhielt er mehrere Ordens-Auszeichnungen. Seit 1913 hatte Roth mit seiner Frau, einer Lehrerstochter aus Michelfeld, seinen Wohnsitz in Karlsruhe.

## Landespolizei im Dienste des WSW.

Am Samstag, den 7. März 1936, veranstaltete die Landespolizei Karlsruhe in der städtischen Festhalle einen Vunten Abend mit Tanz zugunsten des Winterhilfswerkes. Vom Staatstheater haben ihre freundliche Mitwirkung zugelegt: Fräulein Wilma Fichtmüller, die Herren Schuster, Kentwig, Matthias und vom Ballett: Eva Allerding und Veit Bichel. Wie alljährlich, so verspricht auch dieser Abend mit seinem vielseitigen Programm einige frohe, angenehme Stunden. Der Programmverkauf beginnt Anfang nächster Woche. Verkaufsstellen werden noch bekanntgegeben.

## Werkkonzert im Reichsbahnausbesserungswerk.

Die NSG „Kraft durch Freude“ der Deutschen Arbeitsfront, Kreisverwaltung Karlsruhe, veranstaltete am 28. Februar 1936 für die Gefolgschaft des Reichsbahnausbesserungswerkes Karlsruhe eines ihrer sehr beliebten Werkkonzerte, getreu dem Grundsatz: „Die Kunst des Volkes.“ Ausführende waren: Fräulein Ilse Römer (Sopran), die Herren R. H. Löfer (Bariton) und Robert Kiefer (Tenor), sämtliche vom Staatstheater Karlsruhe, sowie das Badische Mundfunkorchester unter Leitung von Herrn Theo Hollinger. Am Flügel: Herr Sauerstein.

Das Konzert, das in der mit den Reichsbahnen festlich geschmückten Motorenwerkstätte durchgeführt wurde, nahm seinen Anfang mit der Ouvertüre zum „Waffenschmied“ von Vorberg, die von der Kapelle in formvollendeter Weise dargeboten wurde.

Anschließend betrat der Kreiswaller Pa. Hinke, das Podium und überbrachte die Grüße der Kreisverwaltung der NSG Karlsruhe. Unter Gegenüberstellung der vor der Machtübernahme bestehenden Anschauungen, daß national und sozial nicht mit einander in Einklang zu bringen sei, betonte der Redner, daß die nationalsozialistische Regierung bereits heute schon durch ihre Taten diese Behauptungen glänzend widerlegt hat.

Nun erkante, stürmisch begrüßt, Fräulein Ilse Römer mit der Arie aus dem „Waffenschmied“ die im Arbeitskleid vollständig versammelte Gefolgschaft. Nicht endenwollender Beifall war der Lohn für ihre großartige Leistung. Sicherer Begleiter war ihr das Orchester.

Ihr folgten der vielseitige und überall gern gesehene und gehörte Baritonist, Herr R. H. Löfer, mit der Arie „5000 Taler“ aus dem „Waldschütz“ von Vorberg, und Herr R. Kiefer mit der Arie „Man wird nur einmal geboren“, aus dem „Waffenschmied“, am Flügel begleitet von Herrn



### Mein Opferwillen unterstützt

## 1. März - Straßensammlung des WSW

### Aufruf Dr. Leys zum Winterhilfswerk.

Reichsorganisationsleiter Dr. Robert Ley erläßt zum Winterhilfswerk folgenden Aufruf:

„An die Schaffenden unseres Volkes!“

Am Samstag, den 29. Februar, und am Sonntag, den 1. März, sammelt die Deutsche Arbeitsfront im gesamten deutschen Reichsgebiet für das WSW 1935/36.

Durch zielbewusste und unermüdete Arbeit in der NSG und sonstiger NS-Organisationen, sowie durch stete Opferbereitschaft aller Volksgenossen wurde das WSW des deutschen Volkes zur herrlichsten Offenbarung nationaler Solidarität.

Viele Hunderttausende unseres Volkes konnten die segensreichen Auswirkungen dieser Gemeinschaftstätigkeit persönlich erfahren. Keiner unseres Volkes brauchte zu hungern oder zu frieren.

So haben wir die Not in drei schweren Winterhalbjahren gebannt.

Am 1. März führt die DAF ihre Straßensammlung für das WSW 1935/36 durch, und ich rufe hiermit alle schaffenden Volksgenossen auf, auch an diesem Tage durch Opfer und Tat den notleidenden Volksgenossen und der gesamten Welt zu beweisen, daß wir Deutsche in Wirklichkeit eine einzige große Brot- und Notgemeinschaft geworden sind.

Unsere Parole heißt:

Wir kennen die Not, wir helfen!

## Ich bin so nervös!

Diesen Verzweiflungsruf hört man täglich so oft. Ist das ein Wunder in dem alle Nerven anspannenden Tempo unserer heutigen Zeit! Dauernd müssen die Nerven ihr letztes hergeben, um allen Anforderungen des Daseinskampfes gerecht zu werden. Die meisten Menschen, ob Arbeiter der Stirn oder der Faust, leiden daher an einer Erschöpfung ihres Nervensystems, das heißt, daß die Nervenzellen die Fähigkeit verloren haben, sich allein durch die normale tägliche Nahrung mit Nährstoffen aufzufüllen. Hilfe tut hier not. Sie muß den erschöpften Nerven in Form einer Zusatznahrung, die sich aus den Aufbaustoffen der Nervensubstanz zusammensetzt, geleistet werden. Eine solche Nervennahrung ist das zu Welttruf



gelangte Biocitin, hergestellt nach dem Verfahren von Prof. Dr. Habermann. Aus dem Biocitin entnimmt die Nervenzelle jene köstlichen Essenzen, (Lecithine u. a.), die sie zu ihrer Aufrichtung bedarf. Biocitin stärkt und kräftigt die Nerven, verschafft guten Schlaf, besseren Appetit und ein frisches Aussehen. Nimm es beizeiten, nährte und pflege die Nerven, ehe sie danach verlangen. Man kann es als Pulver in Milch, Kaffee etc. mischen oder als Tabletten daheim oder unauffällig unterwegs, im Büro etc. genießen. Der Geschmack ist sehr gut.

In Pulverform von 2,20 RM an, in Tablettenform zu 1,70 und 2,20 RM in Apotheken und Drogerien. Verkaufsstellen nebst Deutsche Apotheken von der Biocitin-Industrie, Berlin SW 29/30.

# Biocitin

Die klugen Frauen / Ein deutsch-französischer Gemeinschaftsfilm im Rest.

Der Film, vor kurzem in Berlin in Anwesenheit seiner französischen Schöpfer und Reichsminister Dr. Goebbels unter großen Ehren angelangt, ist ein prachtvolles historisches Gemälde, gemalt mit den Mitteln des Films.

Damit ist auch eine Entdeckung für den historischen Film getan. Es wird keine geschichtliche Handlung nachkonstruiert, sondern das Leben in einem niederländischen Städtchen um das Jahr 1611 fiktionalisiert.



auf ihre Art umzugehen wußten, die die schwierigsten Probleme mit Heiterkeit, verschämter Laune — und ein bißchen Liebe lösen. Die Klügste von allen ist die Bürgermeisterin dieser Stadt Boom, Cornelia.

III: Liebeslied.

Dieses Liebeslied singt Alessandro Jiliani, der berühmte Tenor der Mailänder Scala. Er tritt damit zum ersten Male auf der Leinwand in Erscheinung, und man muß sagen, daß sein Filmbild nicht nur nach der gelungeneren, sondern auch nach der darstellerischen Seite gelungen ist.

Pali: ... nur ein Komödiant.

Eine Doppelrolle für Rudolf Forster! Das Manuskript von Wolfsgang Herber baut auf einer historischen Anekdote auf, die ins späte Rokoko verlegt ist und einen Fürsten dadurch läutert, daß ein fahrender Schauspieler diesen im entscheidenden Augenblick als Doppelgänger vertritt.

Erich Engel führt Regie. Man hat in „Pamalion“ erleben können, wie brillant er zu pointieren versteht. Er kennt auch seinen Darsteller Forster.

Für Rudolf Forster entsteht mit der Doppelrolle zugleich ein Virtuosenstück. Die Rollen sind tatsächlich beide Spielanlässe für einen Komödianten.

Der Glanz, den er fähig und doch veredelt, ist bei den anderen oft da. Paul Wegener in der Rolle des brutalen Ministers hat ihn. Er ist ausgeglichener.

Tages-Anzeiger.

- Staatstheater: Samstag, 29. Februar. Röchelien, 20-22.30 Uhr. Eintracht: 8.15-10.00 Uhr. Musiktheater: Große Musiktheater-Ausstellung. Eröffnung 12.15 Uhr.

Die Gaukulturwoche im Bad. Staatstheater

Die Gaukulturwoche bringt in den Tagen vom 16. bis zum 20. März eine Reihe von Vorstellungen badischer Dichter und Komponisten. Den Auftakt bildet am Montag, den 16. März 1936, die Uraufführung der Neufassung von Hermann Burtes „Herzog Ulf“.

„Der Ring des Nibelungen“ im Staatstheater.

In dieser Spielzeit veranstaltet das Badische Staatstheater eine einmalige Aufführung des geschlossenen Zyklus von Richard Wagners „Ring des Nibelungen“ in den Tagen vom 21. März 1936 bis zum 5. April 1936.

Für den Zyklus hat die Generaldirektion ein Sonderabonnement herausgegeben, dessen außerordentlich günstige Bedingungen jedem Volksgenossen den Besuch von Richard Wagners Kunstwerk ermöglichen.

Prüfung erwerbsloser Schauspieler und Schauspielerinnen. Am 10. und 11. März 1936 findet jeweils zwischen 14 bis 18 Uhr auf der Hauptbühne des Badischen Staatstheaters eine Prüfung erwerbsloser Schauspieler u. Schauspielerinnen.

Capitol: Der Dschungel ruft.

Harry Piel hat mit seinem Film „Ariften“ ein neues Gebiet seines Filmstils gewonnen: das Gebiet der Tierdramatik. Es hat ihm einen unbefruchteten Erfolg verschafft.

Als Anlaß und Muster diente ihm ein Roman „Die Biisch“ von Georg Mühlenschulte. Da begegnet eine amerikanische Gesellschaft von Weltbummlern mit allem Komfort einigen Weibern, die im Dschungel wohnen.

Mit ihm und den Tieren spielen Gerda Maurus, Alexander Golling, Eric Döe, Egon Proffia als Amerikaner und der vorzügliche Paul Henckels mit Ursula Gräbels als Dschungelbewohner den Film in guter Laune in den größeren Rollen.

- Capitol (Donnerstag): Der Dschungel ruft, 2.30, 4, 6.15, 8.30. Union-Vorstellung: Liebeslied, 4, 6.15, 8.30 Uhr. Palast-Vorstellung: Nur ein Komödiant, 2.30, 4, 6.15, 8.30 Uhr.

Der Mokka-Palast ruft ab heute den Großfilm der Bavaria: „Ariften“ mit Hans Albers und Annabella in den Hauptrollen. Die unvermeidliche Vielfalt artistischer Leistungen, die einen ewigen Wechsel zwischen launender Bemühen, fröhlichem Lachen und atemloser Spannung beim Zuschauer hervorruft, zieht die Menschen immer wieder in ihren Bann.

Opernerstaufführung im Staatstheater.

Die Staatsoper bereitet für Anfang März die Eröffnungsaufführung von Giuseppe Verdi Opera „Carlo e Elisabetta“ (Don Carlos) vor. Damit erscheint eines der bedeutendsten Werke des großen Italieners zum ersten Male auf der Bühne des Staatstheaters.

Spielplan vom 29. Februar bis 8. März 1936.

- Im Staatstheater: Samstag, 29. Februar: G. 18, Th. 9.00-10.00. Sonntag, 1. März: Nachmittags: 9. Vorstellung der Sonderreihe für Auswärtige: Die verkaufte Braut, Komische Oper von Emmenten, 15.15-18 (0.60-3.20).

Bilder u. Rahmen gut und preiswert bei BÜCHLE Inh. W. Bartsch Ludwigwipplatz Ecke Erbsenstraße.

Rasier-Artikel vom Fachgeschäft Karl Hummel, Werderstr. 11/13



# Atelier und Leinwand

Film-Beilage der Badischen Presse

## Als Zwölfjährige Lohengrins Page.

Heute eine der beliebtesten Filmschauspielerinnen — Der Werdegang Carola Höhn.

Es ist ein stiller Sonntagvormittag, an dem ich Carola Höhn in ihrer hübschen Wohnung besuche. Wunderbar ausgeruht, mit blauen Augen sitzt sie vor mir. Und doch hat sie nicht lange schlafen können, wie sie erzählt. „Ich habe schon einen herrlichen Morgenritt gemacht. Das erfrischt immer sehr. Aber denken Sie nicht, daß der Genuß des Reitens bei mir Privatvergnügen ist. Nein, es war scharfes Training für die Aufnahmen an dem neuen Diermayer-Film der Ufa, 'Schloß Vogelöd'. Wie damals in Ferien vom 'Ich' habe ich auch hier zu reiten. Und auch diesmal bin ich wieder Gutscherrin. 'Schloß Vogelöd' — man kennt ja den Roman von Strak. Es ist ein interessanter Stoff mit einer packenden, aufregenden Kriminalhandlung. Ich spiele die Gräfin Marianne, eine Frau, die infolge einer Verletzung widriger Umstände den älteren Grafen Vogelöd — Walter Steinbeck — geheiratet hat und seinen jüngeren Bruder Andreas — er wird von Hans Stümme dargestellt — liebt.“

Man kann es kaum glauben, daß es erst ausgangs des Jahres 1933 war, als die Ufa uns auf der Leinwand eine gewisse Carola Höhn vorstellte. So bekannt ist sie schon geworden. Von Film zu Film hat sich ihre Kunst aufs schönste entfaltet. Sie ist keine platinblonde Schönheit, diese Carola Höhn, auch kein bestimmter Filmtyp. Sie ist ein Mensch, dessen persönlicher Zauber aus anderen Quellen strömt. Carola ist mädchenhaft-herb. Wenn sie lächelt und auf den Wangen prompt die beiden Grübchen sich zeigen, dann steht plötzlich die große, ursprüngliche Lebensfreude in ihrem hübschen, klaren Gesicht. Wenn sie nicht lacht, ist ihr Blick von überraschendem Ernst. Carola Höhn weiß, daß nur Talent in Verbindung mit dem zielbewußten künstlerischen Arbeitswillen das Geheimnis echten Schauspielertums ist. Sie hat schon bewiesen, daß sie beides besitzt.

Sie wurde am 30. Januar in Wefermünde geboren. Bald darauf zogen die Eltern mit ihr nach dem Schwarzwald. Von Wildbad ging es schließlich nach Bremerhaven. Und hier im Stadttheater trat die Zwölfjährige Carola zum erstenmal vor das Publikum. Trat auf als ein niedlicher Page in „Lohengrin“, als ein furchtbar schwarz geschminkter Mohr in „Mida“, sie spielte, tanzte, sich und andern zur Freude. Dennoch war sie kein Wunderkind. — Als Carola Höhn mit einem guten Abgangszeugnis die Schule verließ, lehrte sie auch Bremerhaven den Rücken. Der Vater war inzwischen gestorben, Mutter und Schwester blieben einstweilen in der Stadt zurück.

Carola fährt nach Berlin. Sie will nicht zur Bühne. Sie will sich den — Film erobern. Aber Berlin hat nicht auf das Mädchen gewartet, so reizend sie auch ist. Es gibt Enttäuschungen über Enttäuschungen. Nie eine Rolle. Carola bleibt tapfer. Und im übrigen verdient man sich ja kein Brot, das heißt, die hübschgewachsene junge Dame läßt sich für Modefirmen fotografieren, im zauberhaften Abendkleid, im gefrickten Pullover. Auch hat Carola Höhn das Glück, in verschiedenen Werbefilmen der Ufa als Sprecherin beschäftigt zu werden. Doch eines Tages sagt sie sich, daß der Weg zum Film im allgemeinen schneller über die Bühne führt. So nimmt sie dramatischen Unterricht, studiert viele Monate hindurch mit leidenschaftlichem Fleiß. Endlich wagt sie es, an Julia Serda zu schreiben. Frau Serda leitete damals noch mit ihrem Gatten Hans Junkermann das Schloßtheater in Steglitz. Carola bittet, ihr vorzusprechen zu dürfen, und fügt dem Brief ihre aller schönsten Bilder bei. Lange Zeit kommt keine Antwort. Dann klappt es. Sogar ohne Vorsprechen, denn für Julia Serda ist das kein Maßstab des Talents. Am Samstag muß sich Carola Höhn als Zuschauerin die Aufführung des berühmten „Herrn Senator“ ansehen.



Jenny Jugo als Königin von England  
in dem Tobis-Rota-Film „Mädchenjahre einer Königin“.  
Foto: Clausen-Tobis-Rota-Film.

Sonntag studiert sie ihre Rolle. Montag ist Probe. Dienstag ihr erstes Aufstehen und ihr erster Erfolg. Man verpflichtet die junge Darstellerin für die ganze Spielzeit. Sie ist mit dankbarer Freude bei der Bühne und vergißt beinahe ihre Filmträume. Wirklich nur, um eine junge Kollegin zu besuchen, die gerade in „Des jungen Dessauers große Liebe“ spielt, fährt Fräulein Höhn nach Neubabelsberg. Da hört sie, daß Gerhard Lamprecht für den Käthe von Nagy-Film „Einmal eine große Dame sein“ zwei junge Mädchen sucht, die singen können. Das ist eine Chance! Das eine der beiden singenden Mädchen wird Friedel Sandner, das andere Carola Höhn.

Und diese erste kleine Rolle bildete das Sprungbrett zur Hauptrolle. Carola spielte mit großen Erfolgen in den Ufa-Filmen: „Ferien vom 'Ich'“, „April-April“, „Königswalzer“ und „Liebeslied“. Jetzt verbindet sie mit der Ufa ein festes Vertrag.

### Der Kriminalfilm als Aufklärungsfilm.

Die Berliner Polizei hat mit der Ufa in Gemeinschaftsarbeit die Aufnahme mehrerer Kurztonfilme in Angriff genommen, die zur Unterhaltung und Aufklärung des Publikums dienen sollen und im Rahmen der Veranstaltungen des „Tages der deutschen Polizei“ vom 15. bis 20. März uraufgeführt werden. Die Polizei erstreckt bei der Verbrecherbekämpfung neuerdings vor allem auch die Zusammenarbeit mit allen Volksgenossen. Durch die Maßnahmen der Regierung sind die Kapitalverbrechen erfreulicherweise auf ein Mindestmaß herabgedrückt worden. Nun soll es auch der Unzahl von Verbrechens- und Betrugsmanövern zu Leibe gehen, durch die zahlreiche Volksgenossen immer noch erheblich geschädigt werden. Darum wird die Polizei mit diesen neuartigen Kriminalfilmen dem Publikum die Schliche und Tricks der Verbrechertät einmal vorführen und gleichzeitig damit auch Verhaltensmaßregeln geben.

Die ersten dieser „Kriminalfilme“ sind nunmehr fertiggestellt. Der Stoff zu den Filmen wurde aus den Polizeiakten geschöpft. Denn noch immer hat das Leben und die Wirklichkeit selbst den spannendsten Stoff zu den Filmen geliefert. „Die letzten Gräber von Marie“, „Frau — Schau — wenn!“ „Ein besserer Herr“, das sind die Titel der ersten Kriminal-Aufklärungsfilm-Kurzfilme. Die Aufnahmen wurden unter der Regie von Jürgen von Alben und Dr. Elling gedreht.



Alessandro Ziliani und Carola Höhn im Ufa-Tonfilm „Liebeslied“  
Photo: Ufa.

## Willy Fritsch als Boccaccio / Aber nicht der, den Sie meinen....

Stellen wir einmal die Frage in einem größeren Publikumskreise: Was ist Boccaccio? — So werden die einen antworten: Boccaccio ist die weltbekannte Operette von Sappé — und die anderen? Ja, die anderen werden nicht ohne Augenwinkern darauf hinweisen, daß dieser schelmische Verfasser pikanter Histörchen als Bacchuslektüre jedenfalls nicht in Frage komme.

Aber weder Sappé wird gestonnt noch bringt man eine der hitzigen Geschichten des Dekameron auf die filmische zulässige Temperatur — sondern der Dichter selbst erscheint, ganz menschlich, ganz frei gesehen, in einer eigenen, fähigen Wahl des Stoffes, die auch nicht den geringsten materiellen Anflug an die Novellen zeigt.

Die Autoren des Drehbuches zu dem neuen Ufa-Film nehmen den Magister Boccaccio, wie er wirklich war, als einen höchst gelehrten jungen Herrn, der wegen leichtsinnigen Lebenswandels in den Schuldturm geriet und nun, ziemlich lahm geschossen, in dem äppigen Ferrara von 1350 auftaucht. Hier beginnt die frei erfundene bunte Fabel, Boccaccio hat, vorsichtigerweise unter dem Namen Petruccio, eine Stelle als Gerichtsschreiber gefunden und führt mit seiner Fiametta eine solide bürgerliche Ehe. Doch immerhin — er schreibt schon ein bißchen, nur zu sanft, seinen Verleger gelüftet es nach Sensationen, und er ermuntert ihn, doch die Gerichtsakten als Material zu benutzen! So entstehen die ersten Boccaccio-Novellen (die er also mit seinem richtigen Namen zeichnet), und sie schlagen wie eine Bombe in Ferrara ein.

Vor allem die Frauen werden närrisch, sie verlieben sich samt und sonders in diesen neuen, galanten Poeten, — doch niemand kennt ihn! Auch Fiametta selbst beginnt für ihn zu schwärmen, denn sie fühlt sich in letzter Zeit sehr vernachlässigt, da der Herr Gerichtsschreiber immer später, immer müder nach Hause kommt, weil er Abend für Abend aus den Gerichtsakten den Honig seiner betörenden Geschichten saugt. Ein toller Wirbel hebt an, denn es wimmelt plötzlich von falschen Boccaccios, die sich die verliebte Schwärmerin der Damen von Ferrara zunutze machen und nächtlich durch die Gassen klumpen.

Reizender Einfall und auch vom Ernst des wahrhaft schöpferischen Menschen aus richtig gesehen: wie nur der Dichter selbst von diesem Taumel unberührt bleibt, ja sich misverstanden fühlt und immer mehr zurückzieht! Doch gerade dadurch vertritt er sich selbst in das tolle Spiel. Dem Herzog fällt dieser würdige, stets ernste Gerichtsbeamte auf, und er



Willy Fritsch  
in der Karikatur

beruft ihn zu einem hohen Richteramt, mit dem Spezialauftrag, diesen revolutionären Schreiberling zur Strecke zu bringen.

So kommt er in die verrückte Lage, sich selbst verfolgen zu müssen. Wer ist Boccaccio? ruft ganz Ferrara vergeblich, denn nur eine Kappe von ihm, als Indizienbeweis auf dem Schauplatz der Tat zurückgelassen, liegt auf dem Richterisch. Eine tolle Verwechslungskomödie im Stile Shakespeares, in der Fiametta und der lebenslustige Herzog, der echte Petruccio-Boccaccio mit der scharmanten Herzogin und den verschiedenen Boccaccio-Kopisten durcheinanderwirbeln, beschließt den Film. Zum Schluß natürlich ein kleiner Lorbeerkrans für den Unsterblichen.

Und Musik? Ganz gewiß! — Doelle wird sie schreiben. Aber noch einmal sei es betont: Keine Operette im Geiste Sappés, — sondern ein musikalisches, musikalisch-schwungvolles Spiel in jenem künstlerischen Zwischengebiet, das uns erst der Film erschlossen hat.

Willy Fritsch ist Boccaccio, Hell Finkeneller Fiametta, in anderen Hauptrollen: Alfred Schönhals, Kemp, Meyering. Herbert Raisch führt Regie.



Maler: Europa-Film

Françoise Rosay  
in dem Tobis-Europa-Film „Die klugen Frauen“.

Verantwortlich: Hubert Dorrshud.



ischen Bande und daß unser Vaterland wieder Geltung erlangt hat.

Auf meine Bitte zeigt mir Herr Kleiber der den Titel Eisenbahnobertinspektor trägt, als Erinnerung an 50jährigen Dienst, seine Orden. Voll Ehrfurcht schaue ich sie an: das Eisenerkreuz, den Roten Adlerorden vierter Klasse, die Spange zum Eisernen Kreuz (1914), das Verdienstkreuz für Kriegsdienst usw. Erinnerungszeichen an schwere Zeiten, an höchste Pflichterfüllung.

Ich frage, wieviel von jenen fast 1500 Männern, die im Spiegelssaal bei der Kaiserkrönung zugegen waren, wohl noch am Leben seien. So viel ich weiß, ist es außer mir nur noch einer, der in Weilburg auf dem Webersberg wohnende Generalmajor G r i e b e n, der 1870 mit dem niederösterreichischen Pionierbataillon 5, das in Glogau lag, als Oberleutnant nach Frankreich zog und als Adjutant beim Generalkommando des 5. Armeekorps in Versailles lag und der Feier beimohnte. Mançh einer aber mag noch leben, der damals im Schlosshof anwesend war.

Von 1500 Teilnehmern nur noch zwei am Leben! Ich neige mich ein wenig vor dem Vertreter einer Generation, die gemein ist, vor dem Augenzeugen einer großen Stunde, die so fern liegt, die mir aber heute durch den Mund des alten Herrn lebendig wurde. Hanspeter Moll.

Rekordbesuch in Badenweiler.

Badenweiler, 28. Febr. Das vergangene Jahr brachte dem Thermalort Badenweiler einen Besuch, der noch das Jahr 1934 um ein Wesentliches übertraf. Betrug die Zahl der Uebernachtungen im Jahre 1934 schon 228 000, so stieg diese im vergangenen Jahre auf 250 000. Entsprechend ist die Zahl der angekommenen Gäste im vergangenen Jahr auf über 18 000 gestiegen. (1934 16 900.) Der Anteil der Ausländer ist nach wie vor besonders stark. An der Spitze steht die Schweiz, dann folgen Holland, Frankreich, England und Amerika. Für die kommende Saison sind jetzt die Vorarbeiten in großem Maßstabe in Angriff genommen. Wesentlich ist, daß das Thermal-Schwimmbad, das seiner ursprünglichen Aufgabe als Heilbad wieder zurückgegeben wird, eine noch schönere Ausgestaltung erfahren wird. Diese Umgestaltung des offenen Thermal-Schwimmbades wird soweit beilehnt werden, daß die Arbeiten bis zum Beginn der eigentlichen Kurzeit im Wesentlichen beendet sein werden. Der Ausbau wird sich in die Landschaft und besonders in den Kurpark harmonisch einfügen. Mit dem Bau eines Kaltwasser-Strandbades, das in erster Linie dem sportlichen Badebetrieb dienen soll, wird im Herbst zu rechnen sein. Die Gemeinde und die Kurverwaltung lassen es sich weiter angelegen sein, für einen weiteren Ausbau der Wege Sorge zu tragen.

Saar und Schwarzwald reichen sich die Hand

Billingen, 28. Februar. In Anwesenheit einer Abordnung der Saargemeinde Friedrichstal-Bildstock wurde im historischen Saal des Alten Rathauses in feierlicher Weise das Freundschafts- und Patenschaftsverhältnis besiegelt, welches seit Jahresfrist die Stadt Billingen mit der Saargemeinde verbindet. Dem Alte wohnten Vertreter der Partei, der Stadt und der Garnison bei. In einer Ansprache betonte Bürgermeister Schneider Billingen, daß anlässlich der Saarabstimmung eine Billinger Vertretung an Ort und Stelle habe feststellen können, daß die Brüder von der Saar viel Gemeinsames mit dem Schwarzwald verbinde. Aus diesem gemeinsamen Empfinden habe sich über die räumliche Entfernung hinweg eine Kameradschaft entwickelt, wie sie wohl selten sei zwischen zwei Gemeinden. In der künstlerisch ausgestatteten Urkunde, welche der Bürgermeister der Saardelegation überreichte, ist ausgeführt, daß anlässlich der Saarabstimmung am 13. Januar 1935 die Stadt Billingen der Saargemeinde Friedrichstal-Bildstock jährlich die Summe von 2000 RM. überreicht. Außerdem soll jedes Neugeborenen eine Patengabe von 3 RM. in die Wiege gelegt werden. Weiterhin wurde eine kunstvolle, holzgeschnitzte Nachbildung der Saarede in Billinger Rathaus überreicht, welche einen Bergmann und einen Holzhauer darstellt, die sich die Hand drücken; im Hintergrund eine Schachtanlage über Tag bzw. die Stadt Billingen, zu Füßen ein Kohlenhaufen unter Tag. Bürgermeister Braun von Friedrichstal-Bildstock übergab als Andenken an diesen demwürdigen Tag eine Bergmannsklampe, die dabei war, als vor einigen Jahren auf der Grube Maibach 90 Bergleute bei einer Katastrophe ihr Leben lassen mußten, ferner die Statue eines Bauers, der auf einem Stück Kohle aus der Grube Maibach steht, sowie das Saarabstimmungsbuch. Bürgermeister Schneider persönlich überreichte er ein Album mit Originalbildern aus dem Abstimmungskampf und einem Originalabstimmungsstempel. Anschließend trug sich der gleichfalls anwesende letzte Billinger Bataillonskommandeur der Vorkriegszeit Oberstleutnant a. D. Berthold, in das Goldene Buch der Stadt Billingen ein.

Sinderunsjitte führt schweren Unglücksfall herbei.

Rambach (Amt Schopfheim), 28. Febr. Die bei den Kindern sehr oft zu beobachtende Unsitte, sich an fahrende Fahrzeuge anzuhängen, führte hier am Donnerstagabend zu einem folgenschweren Unglücksfall. Die sieben, sechs und drei Jahre alten Kinder des an der Hauptstraße wohnenden Markus Hierholzer hatten sich auf das Verbindungsstück zweier zusammengepakter Holzfuhrwerke gesetzt und sich ohne Wissen des Fahrers mitfahren lassen. Plötzlich verloren die Kinder das Gleichgewicht und fielen nacheinander herunter. Das sieben Jahre alte Mädchen und das sechsjährige Kind gerieten unter den hinteren Wagen, wobei das ältere zwei Oberschenkelbrüche und einen Armbruch und das andere Kind eine schwere Kopfverletzung davontrug. Beide mußten sofort ins Krankenhaus nach Zell gebracht werden. Wie durch ein Wunder kam das jüngste Kind ohne Schaden davon. Dieser Vorfall ist eine erneute Mahnung an die Eltern, streng darauf zu achten, daß ihre Kinder sich nicht die Hauptverkehrsstraßen als Spielplätze aussuchen.

An Wundstarrkrampf gestorben.

Wischbach, 29. Febr. Im Alter von 28 Jahren starb am Freitag die junge Frau Ludwiga Pohl geborene Unger im Krankenhaus an Wundstarrkrampf. Sie hatte sich vor einigen Tagen am Daumen verletzt. Trotzdem sie sofort nach Auftreten des Wundstarrkrampfes ins Krankenhaus überführt wurde, konnte sie nicht mehr gerettet werden.

Schwerer Unfall durch Unvorsichtigkeit.

Elzach, 28. Febr. Hier hantierte ein junger Mann mit einem Flabergewehr, ohne daß er wußte, daß das Gewehr geladen war. Plötzlich ging ein Schuß los, der eine 49jährige Frau traf. Die Verletzte wurde sofort ins Krankenhaus übergeführt.

Schrecklicher Selbstmord.

Wieland b. Heidelberg, 29. Febr. Die 25 Jahre alte aus Schlefien stammende Frau des Josef Stoll hat sich mit einer Schere den Hals durchgeschnitten. Die Unglückliche dürfte in einem Anfall von Schwermut den Verzweiflungsschritt getan haben. Erst vor vier Wochen war die Hochzeit.

Feuer in der Kreispflegeanstalt Geisingen.

Geisingen, 28. Febr. In einem Hintergebäude der Kreispflegeanstalt Geisingen, in dem die gesamten Futtermittel sowie die landwirtschaftlichen Maschinen aufbewahrt werden, brach aus bis jetzt noch ungeklärter Ursache Feuer aus, das sehr rasch um sich griff. In kurzer Zeit stand das große Gebäude in hellen Flammen. In den reichen Futter- und Holzvorräten fand das Feuer reiche Nahrung. Dem energischen Eingreifen der Feuerwehr gelang es, das sich in nächster Nähe befindliche Defonomiegebäude vor dem Uebergreifen des Feuers zu bewahren. Das Hintergebäude ist nahezu niedergebrannt. Die landwirtschaftlichen Maschinen konnten in Sicherheit gebracht werden.

Pforzheim, 28. Febr. (Ein schwerer Zusammenstoß) ereignete sich an der Kreuzung Tunnelstraße und Untere Springerstraße. Dort rannten ein Kraftrad und ein Kraftwagen zusammen. Der Kraftfahrer, der 19jährige Erich Tiffot, fiel mit dem Kopf ein Seitenfenster des Auto ein und erlitt dabei schwere Kopfverletzungen sowie eine Gehirnerschütterung. Der Kraftwagen wurde nur geringfügig verletzt. Die Schuldfrage ist noch nicht geklärt.

Mannheim, 28. Febr. (Töblicher Sturz.) Am Mittwoch nachmittag stürzte in einem Hause der Altstadt ein 42 Jahre alter Mann, der angetrunken gewesen sein soll, rücklings die Treppe hinunter und zog sich hierbei einen Wirbelsäulenbruch zu, an dessen Folgen er am anderen Tage in seiner Wohnung verstarb.

Funkprogramme vom 1.-4. März.

REICHSENDER STUTTGART

Table with radio programs for Reichsenders Stuttgart from Sunday to Wednesday. Columns include day, time, and program name.

DEUTSCHLANDSENDER

Table with radio programs for German senders from Sunday to Wednesday. Columns include day, time, and program name.

Freiburg i. Br., 27. Febr. Die Gruppe „Schwarzwald“ des Reichsarbeitsdienstes, deren Bezirk das Gebiet vom südlich bis zur Schweizergrenze, sowie im Osten bis Höhenwand umfaßt, wird anlässlich der Schlussfeier des ersten Jahrgangs der Dienstpflichtigen durch den Arbeitsgruppenführer Helff in Freiburg i. Br. einen Aufmarsch durchführen, dessen erster Tag — 14. März — durch eine Weisestunde mit großem Zapfenstreich auf dem Münsterplatz abgeschlossen wird. Eine besondere Note wird diese abendliche Feier durch die Beteiligung eines Sprechchors finden, wie er in diesem Umfang bisher wohl noch kaum geboten worden ist. Am Sonntag, den 15. März, wird im Kolombischhofen eine Leistungsschau der Gruppe eröffnet, deren Aufbau Arbeitsgruppenführer Scheurle-Freiburg zu danken ist.

Veranstaltung des Reichsarbeitsdienstes Gruppe „Schwarzwald“.

Freiburg i. Br., 28. Febr. Der Nobelpreisträger Professor Hans Spemann hält am Donnerstagabend im Großen Saal zu Bern auf Einladung der Freudentenschaft einen Lichtbildvortrag über „Grundzüge der tierischen Entwicklung“. Dem Vortrag wird mit großem Interesse sowohl in den Kreisen der Studentenschaft wie der deutschen Kolonie entgegengefahren.

Professor Spemann spricht in Bern.

Freiburg, 28. Febr. Der Nobelpreisträger Professor Hans Spemann hält am Donnerstagabend im Großen Saal zu Bern auf Einladung der Freudentenschaft einen Lichtbildvortrag über „Grundzüge der tierischen Entwicklung“. Dem Vortrag wird mit großem Interesse sowohl in den Kreisen der Studentenschaft wie der deutschen Kolonie entgegengefahren.

Hoteltagscheine ab 1. April.

Mit Wirkung vom 1. April ab kommt in Deutschland der Hoteltagschein zur Einführung. Bei einer Pauschalierung der Preise ist zugleich volle Freizügigkeit in der Wahl des Aufenthaltsortes, des Beherbergungsbetriebes und der Aufenthaltsdauer gewährt. Es sind 7 Preisklassen vorgegeben in der Spanne von 5 RM. bis 14 RM. Der Hoteltagschein wird als Stammtagschein mit 5 RM. für die Preisgruppe I herausgegeben bei einer Mindestentnahme von fünf Stück. Er hat 60 Tage Gültigkeit und umfaßt eine Abendmahlzeit, eine Uebernachtung und das erste Frühstück. Auch ist die Bedienungsgeldebüßung abgegolten, sowie die Kurtaxe an Bade- und Kurorten für zwei Tage. Zu dem Stammtagschein werden Zusatztagscheine zu je 1,50 RM. ausgegeben und zwar je Preisgruppe ein Zusatzschein. Er dient als Zusatzzahlung für Betriebe in der höheren Preisgruppe. Der Verkauf der Hoteltagscheine erfolgt durch sämtliche Reichsbüros. Die Reisenden erhalten dabei ein Verzeichnis der nach Preisgruppen eingeteilten Beherbergungsbetriebe.

Wetterbericht des Reichswetterdienstes (Ausgabeort Stuttgart.)

Ein Regensonnitag.

West- und Mitteleuropa ist von ungewöhnlich tiefem Druck überdeckt. Dabei hat sich unter der Einwirkung der über Südengland und Polen nordwärts vordringenden Warmluft eine Teilschwärzung rasch von Oberitalien bis nach Norddeutschland verlagert. Unter ihrem Einfluß hat sich bei uns, nachdem es während der Nacht noch durch die in der Höhe vordringende Warmluft zu nicht sehr ergiebigen Regen- und Schneefällen gekommen war, infolge nachrückender Kaltluft vorübergehend Aufweitung eingestellt. Im Bereich der aus Westen und Nordwesten zustreichenden kühleren Luftmassen, die zum Teil noch mit der aus Südengland kommenden Warmluft durchmischt sind, ist unbeständig, später wieder mit einzelnen Regen- und Schneefällen verbundener Witterungscharakter zu erwarten. Die Temperaturen erfahren keine wesentliche Änderung. Nachts kommt es zu leichtem Frost.

Wetterausichten für Sonntag, den 1. März: Bei westlichen bis nordwestlichen Winden unbeständig, später auch wieder vereinzelte Regen- und Schneefälle. Temperaturen wenig verändert, nur nachts leichter Frost.

Wasserstand des Rheins.

Rheinfelden: 287 cm, gefallen 8 cm.
Breisach: 242 cm, gestiegen 1 cm.
Rehl: 259 cm, gefallen 4 cm.
Karlshöhe: 426 cm, gefallen 9 cm.
Mannheim: 246 cm, gefallen 9 cm.
Gaub: 273 cm, gefallen 11 cm.

Advertisement for KARLDÜRR, BÜRO: DEGENFELDST.13 RUF: 4518/19 ALLE HEIZMATERIALIEN GEGR. 1884. Includes a logo with crossed hammers.









Wertpapier- und Warenmärkte.

Berlin: Freundlich.

Berlin, 29. Febr. (Zuspruch). Die Börsennotierungen eröffnete in nicht unruhiger Stimmung. Das Geschäft blieb allerdings eng begrenzt. Auf Grund des Abchlusses 1/2 höher mit 37 1/2...

Weinverfeinerung.

Das Weinat G. Koch-Brosch GmbH, in Deidesheim im Verband Deutscher Weinverfeinerer verfeinerte am Freitag 18.000 Hektoliter 1935er, 18.000 Hektoliter 1934er Wein...

Sonstige Märkte.

München, 29. Febr. (Eigenbericht). Während die Marktführer in der Wertpapiernotierung merklich zurückgegangen sind...

Metalle.

Berlin, 28. Febr. Nach der Kursbereinigung 111 ergeben sich am 28. Februar folgende Veränderungen: Blei nicht leicht 20,30-21,25...

Wieder ausgeglichener Abschluss der AEG.

In der am 28. Februar abgehaltenen Aufsichtsratsitzung der AEG wurde die Bilanz für das Geschäftsjahr vom 1. Oktober 1934 bis zum 30. September 1935 vorgelegt...

Wieder 6 Prozent Dividende beim RWE.

In der 91. Sitzung der Allgemeinen Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin, wurde die Bilanz für das Geschäftsjahr vom 1. Oktober 1934 bis zum 30. September 1935 vorgelegt...

ist in sich ausgeglichen (wie im Vorjahr). Der Verlustvortrag aus 1932/33 (in Höhe von 57,18 Mill. RM) wird wiederum auf neue Rechnung vorgetragen...

sw. Salzwert Zellwolle AG. in Zellwolle. Der Aufsichtsrat hat in seiner Sitzung am 28. Februar beschlossen, der am 28. März stattfindenden AGV die Ausschüttung einer Dividende von wieder 14% auf die Stammaktien und 6% auf die Vorzugsaktien vorzuschlagen...

Geld- und Devisenmarkt.

Berlin, 29. Febr. (Zuspruch). Marktfotografische verteilte sich heute angesichts der Tatsache, dass der erste Teil des folgenden Monats auf einen Sonntag fällt...

Im internationalen Devisenverkehr zeigte das anfängliche Bild wieder leichte Schwächen. Die Züricher Notiz stellte sich auf 10,90 (10,10), die Pariser auf 74,70 (74,72). Funde: Kabel wurden mit 4,90/100 nach 4,90/100 geteilt...

Table with columns: Berlin Devisennotierungen, Berliner Notenbörsen, London, Zürich Devisennotierungen, etc. Includes exchange rates for various currencies like U.S.A., U.K., France, etc.

Kursbericht aus Berlin und Frankfurt 29. Febr. 1936.

Large table of stock market prices and exchange rates. Columns include various stock symbols (e.g., A. Besitz, Hoesch, etc.) and their corresponding prices in Berlin and Frankfurt.

Frankfurter Kassakurse

Table of Frankfurt exchange rates and market data. Columns include various market indicators and rates for different locations and currencies.

Streiflichter aus aller Welt.

Schwarze Diamanten wandern hin und her.

Die Rohstoffe, die von den Ursprungsländern in besonders großen Mengen nach den Verbrauchsländern verfrachtet werden, bewegen sich in der Regel nach dem Weg zum Endverbraucher...

Magnetische Rohstoffe.

Nicht nur Magnetit, sondern auch andere Eisenminerale sind in zunehmendem Maße Rohstoffe, die auf den Weltmärkten...

Zurück zu den Eisenminen.

Die Eisenminen in den verschiedenen Ländern sind in zunehmendem Maße in den Händen von ausländischen Kapitalgebern...

Die Eisenminen in den verschiedenen Ländern.

Die Eisenminen in den verschiedenen Ländern sind in zunehmendem Maße in den Händen von ausländischen Kapitalgebern...

Die Eisenminen in den verschiedenen Ländern.

Die Eisenminen in den verschiedenen Ländern sind in zunehmendem Maße in den Händen von ausländischen Kapitalgebern...

Die Eisenminen in den verschiedenen Ländern.

Die Eisenminen in den verschiedenen Ländern sind in zunehmendem Maße in den Händen von ausländischen Kapitalgebern...

Die Eisenminen in den verschiedenen Ländern.

Die Eisenminen in den verschiedenen Ländern sind in zunehmendem Maße in den Händen von ausländischen Kapitalgebern...

Die Eisenminen in den verschiedenen Ländern.

Die Eisenminen in den verschiedenen Ländern sind in zunehmendem Maße in den Händen von ausländischen Kapitalgebern...

Die Eisenminen in den verschiedenen Ländern.

Die Eisenminen in den verschiedenen Ländern sind in zunehmendem Maße in den Händen von ausländischen Kapitalgebern...

Die Eisenminen in den verschiedenen Ländern.

Die Eisenminen in den verschiedenen Ländern sind in zunehmendem Maße in den Händen von ausländischen Kapitalgebern...



8. Fortsetzung.

Taffa erleichterte Karras seinen Entschluß. Er war nun bereit, ihm seinen Paß zu zeigen — den echten Paß, mit dem großen Stempel des Negus...

„Es wird Miß Mawson ja genügen, wenn Sie ihr raten, mit aufzunehmen. Und es ist bei den unsicheren Verhältnissen nicht nötig, daß viele Menschen wissen, was ich will“...

Taffa ging zu Karras' Überraschung nicht sofort weg. Er blieb und blickte Karras nachdenklich an. „Was wir brauchen, wir in Abyssinien, ist Geld, immer wieder Geld“...

Auch das sind Dinge, die unter uns bleiben müssen. Aber ich denke, Herr Karras, das wäre eine Aufgabe für Sie. Nicht nur, weil sie lohnend sein könnte, sehr lohnend, sondern vor allem, weil es Männer wie Sie reizt, Neuland zu erschließen...

In Karras arbeitete es. Er dachte daran, daß er Geld brauchte, viel Geld für Rena. „Ich will es überlegen, wir haben ja noch Zeit bis Alexandria“, sagte er ausweichend.

Doch er wußte, er würde nicht nein sagen. Das war die Gelegenheit, die er suchte. Sie vorüberzulassen, hieß vielleicht jede Chance aus der Hand geben.

Karras ging zum Grand Hotel zurück, das er tags zuvor, wie er meinte, für ein paar Stunden verlassen hatte. Er ging nicht ganz ungeteilten Gefühlen, denn tief innen lauerte immer noch die Furcht, Taffa oder Denos oder beide zusammen möchten ihn betrogen haben.

Doch als er kam, sah er: es war nicht nötig. Deale hatte nicht geschwiegen; die Frau wußte, daß Karras für sie unterwegs gewesen war; sie nahm es wortlos als Zugeständnis dafür, daß er wieder zu ihrer Kompanie gehörte...

„Wissen Sie eigentlich, wer Karras ist?“, fragte, als sie allein waren, Deale die Frau. Sie suchte die Achseln. „Ein Mann, der die Welt kennt“, antwortete sie.

Deale lächelte. „Gestern war er so ziemlich meiner Meinung darüber, daß diese Sache faul sei. Heute, nachdem er eine Nacht verschwunden war — wo mag er gewesen sein? — heute ist er der Meinung, alles gehe in Ordnung.“

Deale biß die Zähne zusammen. Er mußte nun wohl sagen, daß er nicht weiter mitfahren würde? Nein, er tat es nicht. Weder brachte er es fertig, ihre Gegenwart zu entbehren, noch konnte er sie gerade jetzt schloßlos allein lassen.

„Halten Sie sie ruhig offen, das schadet nie“, meinte sie, „um so beruhigter kann ich jetzt die Hitze verschlafen. Auf Wiedersehen, Freddy!“

Deale biß ihr nach. Die Art, in der sie sich sofort verabschiedete, ohne sie nachzutragen, gefiel ihm ungeheuer. So — Deale dachte nach, er fand kein anderes Wort — so männlich, anständig, kameradschaftlich. Wenn sie nur nicht so ver-

dammt reich wäre, knurrte er in sich hinein; es war entsetzlich schwer, jemand einen Heiratsantrag zu machen, der so reich war; nie kam man von der Angst los, als Mitgiftträger angelehnt zu werden. Und dabei — sicher war es nett, reich zu sein und nicht warten zu müssen, bis die Rockefeller-Stiftung bewilligte, was man zur Arbeit brauchte; doch ausschlaggebend war es bestimmt nicht. Deale war gewiß, daß er sie wollte und nicht ihr Geld. Aber war sie dessen gewiß?

In Alexandria suchten sie Karras, in Port Sudan, Suakin, Koffer, in Siwa, Faschoda, Sollum, in El Fasher und Rosaires. Überall hatten sie sein Signalement: hageres, vierkantiges Gesicht, Augen und Haar schwarz, bartlos, Haut sehr gebräunt, etwa 1.70 Meter groß, ziemlich breit, dem Augenschein nach ungefähr fünfundsiebzig Jahre alt, gewöhnlich sehr sorgfältig und elegant gekleidet, wahrscheinlich im Besitz beträchtlicher Vermögen; mit einem deutschen Paß, demzufolge der Gejuchte Karl Karras heiße, aus Hameln an der Weser gebürtig sei, ohne Beruf, geboren am 16. November 1893. So und so sah sein Bild, so und so seine Unterschrift aus, beides sorgfältig aus den Akten des Fremdenamts reproduziert. Umgehend sei der Mann nach Kairo zu schaffen und der Politischen Polizei vorzuführen; auf dem Transport sei sehr sorgfältig zu verfahren, denn der Mann sei gefährlich und gerissen. Überall wurde er gesucht — nur an einem Ort nicht, in Kairo selbst.

Karras indes glitt, entweder vollkommen unbeforscht oder ohne sich jedenfalls nach außenhin etwas merken zu lassen, auf einer Dahabije den Abbara-Fluß hinab, erreichte den Nil, ohne daß ihm irgend etwas aufgefallen wäre, verbesserte seine Kenntnisse, indem er aus Langeweile den ihm noch fremden Dialekt der Araber auf dem Boot erlernte, verlor durch die senkende Bise erkleckliches an Gewicht, schoß eine ganze Anzahl Krokodile, half, mehr um sich Bewegung zu machen als aus Menschenfreundlichkeit, den Schiffskleuten gelegentlich das Boot steuern, wenn es sein mußte, registrierte in seinem untrüglichen Gedächtnis jedes schwer mit „Maschinenenteilen“ beladene Schiff, das feuchend und stromend, die hochgebaute Decks voll von allerlei Menschen, stromauf wußte, und endlich zeigte sich am nördlichen Horizont die Minarett- und Kuppeln von Kairo.

Wieder hatte er zu warten, bis die Dahabije ihren Siegelplatz gefunden hatte, wieder entließ er ihr dann ruhig und suchte sich seinen Weg; aber diesmal nicht als Herr, als Beisitzer; seine Verkleidung aufzugeben wagte er doch noch nicht. Gravitätisch, wie es arabische Art ist, schritt er durch die bunte Menge, sah nicht rechts noch links; der Anblick der Polizisten auf seinem Weg flochte ihm keine Furcht ein, kaum ein wenig Neugier; er bemerkte, daß die Stadt während seiner Abwesenheit wesentlich ruhiger geworden war — die ägyptischen Nationalisten schienen sich vorderhand ein wenig zurückgezogen zu haben, seit sie gemerkt hatten, daß den Briten mit Gewalt kein noch so geringes Zugeständnis an ihre Freiheitsideen abzutrotzen sei; hieß das, daß seine Reise sinnlos gewesen, daß mit ihnen augenblicklich kein Geschäft zu machen sei?

Karras beeilte unwillkürlich ein wenig die Schritte; er hatte sehr viel Lust, bald mit seinem Auftraggeber Mohammed Ali zu sprechen. Es war nötig, zu erfahren, ob er mit ihm noch arbeiten konnte, oder ob er sich nach anderen Dingen umsehen mußte.

(Fortsetzung folgt.)

Die Pflege Ihrer Handschuhe übernimmt bei mäßigen Preisen H. BODMER Kaiserstraße 126. Lederhandschuhe werden fachmännisch gereinigt, aufgefärbt und repariert, innerhalb 3-7 Tagen.

Wir machen es Ihnen leicht. Bedienen Sie sich bitte bei Aufgabe von Anzeigen und Bezugsbestellungen für unsere Badische Presse der nachstehenden Annahmestellen. Diese nehmen Ihre Wünsche gern entgegen und bedienen Sie zu Originalpreisen. Sie sparen dabei Portoosten und Zeit.

Verschiedenes. Massagen. Karlsruhe-Freiburg i. B. Rücktransport. Zu verkaufen. Schlafzimmer. K. Hummel. Familien-Anzeigen.

EINLADUNG zur Frühjahrs-Modenschau im CAFÉ BAUER am Mittwoch, den 4. und Donnerstag, den 5. März, jeweils nachmittags 1/2 4 Uhr und abends 1/2 9 Uhr.

Damenmode. Modehaus Schneyer. Kaiserstraße, Ecke Kronenstraße. Damenhüte: Otto Hummel, Lammstraße 6. Lederwaren, Schirme, Schmuck: Friedr. Blos. Frisuren: Salon Wirsing & Karch.

Total-Ausverkauf wegen Aufgabe des Ladenlokals Waldstr. 39 a jedoch nur in: Beleuchtungskörpern und Elektro-Artikeln. Emil Schmidt GmbH. Zentralheizungen • Sanitäre • Elektro-Anlagen.

Wohnzimmer. Selbsterfertigte. Gasherd. 1600 Wärmepumpe. Nähmaschine. Schreibmaschine. Umfännehalter.

Tiermarkt. Pferde-Märkte Frankfurt a. M. Landwirtliche Halle. Wellenritztide.

Wollen Sie Ihre Wohnung verschönern? Teppiche Bettumrandungen Gardinen Stores, Dekorationsstoffe nur von Schulz Gardinen.

Wollen Sie Ihre Wohnung verschönern? Teppiche Bettumrandungen Gardinen Stores, Dekorationsstoffe nur von Schulz Gardinen.

Wollen Sie Ihre Wohnung verschönern? Teppiche Bettumrandungen Gardinen Stores, Dekorationsstoffe nur von Schulz Gardinen.

Wollen Sie Ihre Wohnung verschönern? Teppiche Bettumrandungen Gardinen Stores, Dekorationsstoffe nur von Schulz Gardinen.

Wollen Sie Ihre Wohnung verschönern? Teppiche Bettumrandungen Gardinen Stores, Dekorationsstoffe nur von Schulz Gardinen.

Wollen Sie Ihre Wohnung verschönern? Teppiche Bettumrandungen Gardinen Stores, Dekorationsstoffe nur von Schulz Gardinen.







Der Soldat und die Tänzerin

Roman von Richard Riis

Wille hatte dem Treiben kurze Zeit amüßert angesehen, als sein Blick die Brautplanne erbeugte, die wieder im Bereich des Affen lag.

„Woher sie wieder die Brautplanne da liegen, Koch!“  
„Wenn sie auf der Zeranda sind, werde ich sie ihm schon wegnemen.“

„Woher sie wieder die Brautplanne da liegen, Koch?“  
„Wenn sie auf der Zeranda sind, werde ich sie ihm schon wegnemen.“

„Woher sie wieder die Brautplanne da liegen, Koch?“  
„Wenn sie auf der Zeranda sind, werde ich sie ihm schon wegnemen.“

„Woher sie wieder die Brautplanne da liegen, Koch?“  
„Wenn sie auf der Zeranda sind, werde ich sie ihm schon wegnemen.“

„Woher sie wieder die Brautplanne da liegen, Koch?“  
„Wenn sie auf der Zeranda sind, werde ich sie ihm schon wegnemen.“

„Woher sie wieder die Brautplanne da liegen, Koch?“  
„Wenn sie auf der Zeranda sind, werde ich sie ihm schon wegnemen.“

„Die kann man auch in die Kratzl verpacken haben, wenn ihr als Spione verpackt soll.“

„Aber nicht solchen Verpackung als dem englischen, Erhabener. Den kriegt man nur, wenn man sich ihn selber im Englischen soll.“

Der Kaufmann wies einen mit dem Stempel des Goldkühlengonverement einer englischen Poststation am rechten Wollknäuel

„Nimm das, das ist ein Stück von dem Englischen, das du brauchst.“

„Das ist ein Stück von dem Englischen, das du brauchst.“

„Das ist ein Stück von dem Englischen, das du brauchst.“

„Das ist ein Stück von dem Englischen, das du brauchst.“

„Das ist ein Stück von dem Englischen, das du brauchst.“

„Das ist ein Stück von dem Englischen, das du brauchst.“

„Das ist ein Stück von dem Englischen, das du brauchst.“

„Das ist ein Stück von dem Englischen, das du brauchst.“

„Das ist ein Stück von dem Englischen, das du brauchst.“

„Das ist ein Stück von dem Englischen, das du brauchst.“

„Das ist ein Stück von dem Englischen, das du brauchst.“

„Das ist ein Stück von dem Englischen, das du brauchst.“

„Das ist ein Stück von dem Englischen, das du brauchst.“

„Das ist ein Stück von dem Englischen, das du brauchst.“

„Das ist ein Stück von dem Englischen, das du brauchst.“

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK  
Baden-Württemberg



