

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Badische Presse. 1890-1944 1938**

13.2.1938 (No. 43)

Verlag: Badische Presse, Grenzmarkt-Druckerei u. Verlag G.m.b.H., Karlsruhe a. Rh., Verlagsgebäude: Gärtnerplatz 23, Fernsprecher 7355 u. 7356, Hauptgeschäftsstelle, Sachleitung und Druckerei: Badische Str. 2, Postfach 100, Karlsruhe 1920; Telegramm-Adresse: Badische Presse, Karlsruhe, Westf. 15. a u. s. g. b. e. n.; „Badische Anzeiger“, Geschäftsstelle Durmerdeim, „Neuer Rhein- und Anzeiger“, Geschäftsstelle Rehl, Friedenstraße Nr. 8 - Rund 100 Ausgabestellen in Stadt und Land - Bezogen: Wochenblatt „Badische Sonntagspost“, „Wald und Reiten“, „Kleiner und Weinland“, „Badischer Roman-Blatt“, „Die junge Welt“, „Frauenzeitung“, „Die Welt“, „Kommunist“, „Gartenbau“, - Die Werbegabe eigener Berichte der Badischen Presse ist nur bei genau. Quellenangabe gestattet, für unvollständige Überlieferungen Beiträge übernimmt die Schriftleitung keine Haftung.

# Badische Presse

und  
**Handels-Zeitung** Badische Landeszeitung  
General-Anzeiger für Südwestdeutschland  
Karlsruhe, Sonntag, den 13. Februar 1938

Bezugspreis: Monats 2.-RM mit der „Bad. Sonntagspost“; im Verlag oder in den Zweigstellen abgeholt 1,70 RM. Postbezug monatlich 1,70 RM. Zusätzl. 42 Pf. Zustellgeld. Zeitungen 1mal wöchentlich als Morgenszeitung. Abbestellungen können nur jeweils direkt beim Verlag, und zwar bis zum 20. des Monats auf den Monats-Beitrag angenommen werden. Anzeigenpreis: 3 Pf. pro Zeile für 1. Abt. Die 2. und 3. Zeile 2 Pf. pro Zeile. 4. und 5. Zeile 1 Pf. pro Zeile. 6. und 7. Zeile 1/2 Pf. pro Zeile. 8. und 9. Zeile 1/3 Pf. pro Zeile. 10. und 11. Zeile 1/4 Pf. pro Zeile. 12. und 13. Zeile 1/5 Pf. pro Zeile. 14. und 15. Zeile 1/6 Pf. pro Zeile. 16. und 17. Zeile 1/7 Pf. pro Zeile. 18. und 19. Zeile 1/8 Pf. pro Zeile. 20. und 21. Zeile 1/9 Pf. pro Zeile. 22. und 23. Zeile 1/10 Pf. pro Zeile. 24. und 25. Zeile 1/11 Pf. pro Zeile. 26. und 27. Zeile 1/12 Pf. pro Zeile. 28. und 29. Zeile 1/13 Pf. pro Zeile. 30. und 31. Zeile 1/14 Pf. pro Zeile. 32. und 33. Zeile 1/15 Pf. pro Zeile. 34. und 35. Zeile 1/16 Pf. pro Zeile. 36. und 37. Zeile 1/17 Pf. pro Zeile. 38. und 39. Zeile 1/18 Pf. pro Zeile. 40. und 41. Zeile 1/19 Pf. pro Zeile. 42. und 43. Zeile 1/20 Pf. pro Zeile. 44. und 45. Zeile 1/21 Pf. pro Zeile. 46. und 47. Zeile 1/22 Pf. pro Zeile. 48. und 49. Zeile 1/23 Pf. pro Zeile. 50. und 51. Zeile 1/24 Pf. pro Zeile. 52. und 53. Zeile 1/25 Pf. pro Zeile. 54. und 55. Zeile 1/26 Pf. pro Zeile. 56. und 57. Zeile 1/27 Pf. pro Zeile. 58. und 59. Zeile 1/28 Pf. pro Zeile. 60. und 61. Zeile 1/29 Pf. pro Zeile. 62. und 63. Zeile 1/30 Pf. pro Zeile. 64. und 65. Zeile 1/31 Pf. pro Zeile. 66. und 67. Zeile 1/32 Pf. pro Zeile. 68. und 69. Zeile 1/33 Pf. pro Zeile. 70. und 71. Zeile 1/34 Pf. pro Zeile. 72. und 73. Zeile 1/35 Pf. pro Zeile. 74. und 75. Zeile 1/36 Pf. pro Zeile. 76. und 77. Zeile 1/37 Pf. pro Zeile. 78. und 79. Zeile 1/38 Pf. pro Zeile. 80. und 81. Zeile 1/39 Pf. pro Zeile. 82. und 83. Zeile 1/40 Pf. pro Zeile. 84. und 85. Zeile 1/41 Pf. pro Zeile. 86. und 87. Zeile 1/42 Pf. pro Zeile. 88. und 89. Zeile 1/43 Pf. pro Zeile. 90. und 91. Zeile 1/44 Pf. pro Zeile. 92. und 93. Zeile 1/45 Pf. pro Zeile. 94. und 95. Zeile 1/46 Pf. pro Zeile. 96. und 97. Zeile 1/47 Pf. pro Zeile. 98. und 99. Zeile 1/48 Pf. pro Zeile. 100. und 101. Zeile 1/49 Pf. pro Zeile. 102. und 103. Zeile 1/50 Pf. pro Zeile. 104. und 105. Zeile 1/51 Pf. pro Zeile. 106. und 107. Zeile 1/52 Pf. pro Zeile. 108. und 109. Zeile 1/53 Pf. pro Zeile. 110. und 111. Zeile 1/54 Pf. pro Zeile. 112. und 113. Zeile 1/55 Pf. pro Zeile. 114. und 115. Zeile 1/56 Pf. pro Zeile. 116. und 117. Zeile 1/57 Pf. pro Zeile. 118. und 119. Zeile 1/58 Pf. pro Zeile. 120. und 121. Zeile 1/59 Pf. pro Zeile. 122. und 123. Zeile 1/60 Pf. pro Zeile. 124. und 125. Zeile 1/61 Pf. pro Zeile. 126. und 127. Zeile 1/62 Pf. pro Zeile. 128. und 129. Zeile 1/63 Pf. pro Zeile. 130. und 131. Zeile 1/64 Pf. pro Zeile. 132. und 133. Zeile 1/65 Pf. pro Zeile. 134. und 135. Zeile 1/66 Pf. pro Zeile. 136. und 137. Zeile 1/67 Pf. pro Zeile. 138. und 139. Zeile 1/68 Pf. pro Zeile. 140. und 141. Zeile 1/69 Pf. pro Zeile. 142. und 143. Zeile 1/70 Pf. pro Zeile. 144. und 145. Zeile 1/71 Pf. pro Zeile. 146. und 147. Zeile 1/72 Pf. pro Zeile. 148. und 149. Zeile 1/73 Pf. pro Zeile. 150. und 151. Zeile 1/74 Pf. pro Zeile. 152. und 153. Zeile 1/75 Pf. pro Zeile. 154. und 155. Zeile 1/76 Pf. pro Zeile. 156. und 157. Zeile 1/77 Pf. pro Zeile. 158. und 159. Zeile 1/78 Pf. pro Zeile. 160. und 161. Zeile 1/79 Pf. pro Zeile. 162. und 163. Zeile 1/80 Pf. pro Zeile. 164. und 165. Zeile 1/81 Pf. pro Zeile. 166. und 167. Zeile 1/82 Pf. pro Zeile. 168. und 169. Zeile 1/83 Pf. pro Zeile. 170. und 171. Zeile 1/84 Pf. pro Zeile. 172. und 173. Zeile 1/85 Pf. pro Zeile. 174. und 175. Zeile 1/86 Pf. pro Zeile. 176. und 177. Zeile 1/87 Pf. pro Zeile. 178. und 179. Zeile 1/88 Pf. pro Zeile. 180. und 181. Zeile 1/89 Pf. pro Zeile. 182. und 183. Zeile 1/90 Pf. pro Zeile. 184. und 185. Zeile 1/91 Pf. pro Zeile. 186. und 187. Zeile 1/92 Pf. pro Zeile. 188. und 189. Zeile 1/93 Pf. pro Zeile. 190. und 191. Zeile 1/94 Pf. pro Zeile. 192. und 193. Zeile 1/95 Pf. pro Zeile. 194. und 195. Zeile 1/96 Pf. pro Zeile. 196. und 197. Zeile 1/97 Pf. pro Zeile. 198. und 199. Zeile 1/98 Pf. pro Zeile. 200. und 201. Zeile 1/99 Pf. pro Zeile. 202. und 203. Zeile 1/100 Pf. pro Zeile. 204. und 205. Zeile 1/101 Pf. pro Zeile. 206. und 207. Zeile 1/102 Pf. pro Zeile. 208. und 209. Zeile 1/103 Pf. pro Zeile. 210. und 211. Zeile 1/104 Pf. pro Zeile. 212. und 213. Zeile 1/105 Pf. pro Zeile. 214. und 215. Zeile 1/106 Pf. pro Zeile. 216. und 217. Zeile 1/107 Pf. pro Zeile. 218. und 219. Zeile 1/108 Pf. pro Zeile. 220. und 221. Zeile 1/109 Pf. pro Zeile. 222. und 223. Zeile 1/110 Pf. pro Zeile. 224. und 225. Zeile 1/111 Pf. pro Zeile. 226. und 227. Zeile 1/112 Pf. pro Zeile. 228. und 229. Zeile 1/113 Pf. pro Zeile. 230. und 231. Zeile 1/114 Pf. pro Zeile. 232. und 233. Zeile 1/115 Pf. pro Zeile. 234. und 235. Zeile 1/116 Pf. pro Zeile. 236. und 237. Zeile 1/117 Pf. pro Zeile. 238. und 239. Zeile 1/118 Pf. pro Zeile. 240. und 241. Zeile 1/119 Pf. pro Zeile. 242. und 243. Zeile 1/120 Pf. pro Zeile. 244. und 245. Zeile 1/121 Pf. pro Zeile. 246. und 247. Zeile 1/122 Pf. pro Zeile. 248. und 249. Zeile 1/123 Pf. pro Zeile. 250. und 251. Zeile 1/124 Pf. pro Zeile. 252. und 253. Zeile 1/125 Pf. pro Zeile. 254. und 255. Zeile 1/126 Pf. pro Zeile. 256. und 257. Zeile 1/127 Pf. pro Zeile. 258. und 259. Zeile 1/128 Pf. pro Zeile. 260. und 261. Zeile 1/129 Pf. pro Zeile. 262. und 263. Zeile 1/130 Pf. pro Zeile. 264. und 265. Zeile 1/131 Pf. pro Zeile. 266. und 267. Zeile 1/132 Pf. pro Zeile. 268. und 269. Zeile 1/133 Pf. pro Zeile. 270. und 271. Zeile 1/134 Pf. pro Zeile. 272. und 273. Zeile 1/135 Pf. pro Zeile. 274. und 275. Zeile 1/136 Pf. pro Zeile. 276. und 277. Zeile 1/137 Pf. pro Zeile. 278. und 279. Zeile 1/138 Pf. pro Zeile. 280. und 281. Zeile 1/139 Pf. pro Zeile. 282. und 283. Zeile 1/140 Pf. pro Zeile. 284. und 285. Zeile 1/141 Pf. pro Zeile. 286. und 287. Zeile 1/142 Pf. pro Zeile. 288. und 289. Zeile 1/143 Pf. pro Zeile. 290. und 291. Zeile 1/144 Pf. pro Zeile. 292. und 293. Zeile 1/145 Pf. pro Zeile. 294. und 295. Zeile 1/146 Pf. pro Zeile. 296. und 297. Zeile 1/147 Pf. pro Zeile. 298. und 299. Zeile 1/148 Pf. pro Zeile. 300. und 301. Zeile 1/149 Pf. pro Zeile. 302. und 303. Zeile 1/150 Pf. pro Zeile. 304. und 305. Zeile 1/151 Pf. pro Zeile. 306. und 307. Zeile 1/152 Pf. pro Zeile. 308. und 309. Zeile 1/153 Pf. pro Zeile. 310. und 311. Zeile 1/154 Pf. pro Zeile. 312. und 313. Zeile 1/155 Pf. pro Zeile. 314. und 315. Zeile 1/156 Pf. pro Zeile. 316. und 317. Zeile 1/157 Pf. pro Zeile. 318. und 319. Zeile 1/158 Pf. pro Zeile. 320. und 321. Zeile 1/159 Pf. pro Zeile. 322. und 323. Zeile 1/160 Pf. pro Zeile. 324. und 325. Zeile 1/161 Pf. pro Zeile. 326. und 327. Zeile 1/162 Pf. pro Zeile. 328. und 329. Zeile 1/163 Pf. pro Zeile. 330. und 331. Zeile 1/164 Pf. pro Zeile. 332. und 333. Zeile 1/165 Pf. pro Zeile. 334. und 335. Zeile 1/166 Pf. pro Zeile. 336. und 337. Zeile 1/167 Pf. pro Zeile. 338. und 339. Zeile 1/168 Pf. pro Zeile. 340. und 341. Zeile 1/169 Pf. pro Zeile. 342. und 343. Zeile 1/170 Pf. pro Zeile. 344. und 345. Zeile 1/171 Pf. pro Zeile. 346. und 347. Zeile 1/172 Pf. pro Zeile. 348. und 349. Zeile 1/173 Pf. pro Zeile. 350. und 351. Zeile 1/174 Pf. pro Zeile. 352. und 353. Zeile 1/175 Pf. pro Zeile. 354. und 355. Zeile 1/176 Pf. pro Zeile. 356. und 357. Zeile 1/177 Pf. pro Zeile. 358. und 359. Zeile 1/178 Pf. pro Zeile. 360. und 361. Zeile 1/179 Pf. pro Zeile. 362. und 363. Zeile 1/180 Pf. pro Zeile. 364. und 365. Zeile 1/181 Pf. pro Zeile. 366. und 367. Zeile 1/182 Pf. pro Zeile. 368. und 369. Zeile 1/183 Pf. pro Zeile. 370. und 371. Zeile 1/184 Pf. pro Zeile. 372. und 373. Zeile 1/185 Pf. pro Zeile. 374. und 375. Zeile 1/186 Pf. pro Zeile. 376. und 377. Zeile 1/187 Pf. pro Zeile. 378. und 379. Zeile 1/188 Pf. pro Zeile. 380. und 381. Zeile 1/189 Pf. pro Zeile. 382. und 383. Zeile 1/190 Pf. pro Zeile. 384. und 385. Zeile 1/191 Pf. pro Zeile. 386. und 387. Zeile 1/192 Pf. pro Zeile. 388. und 389. Zeile 1/193 Pf. pro Zeile. 390. und 391. Zeile 1/194 Pf. pro Zeile. 392. und 393. Zeile 1/195 Pf. pro Zeile. 394. und 395. Zeile 1/196 Pf. pro Zeile. 396. und 397. Zeile 1/197 Pf. pro Zeile. 398. und 399. Zeile 1/198 Pf. pro Zeile. 400. und 401. Zeile 1/199 Pf. pro Zeile. 402. und 403. Zeile 1/200 Pf. pro Zeile. 404. und 405. Zeile 1/201 Pf. pro Zeile. 406. und 407. Zeile 1/202 Pf. pro Zeile. 408. und 409. Zeile 1/203 Pf. pro Zeile. 410. und 411. Zeile 1/204 Pf. pro Zeile. 412. und 413. Zeile 1/205 Pf. pro Zeile. 414. und 415. Zeile 1/206 Pf. pro Zeile. 416. und 417. Zeile 1/207 Pf. pro Zeile. 418. und 419. Zeile 1/208 Pf. pro Zeile. 420. und 421. Zeile 1/209 Pf. pro Zeile. 422. und 423. Zeile 1/210 Pf. pro Zeile. 424. und 425. Zeile 1/211 Pf. pro Zeile. 426. und 427. Zeile 1/212 Pf. pro Zeile. 428. und 429. Zeile 1/213 Pf. pro Zeile. 430. und 431. Zeile 1/214 Pf. pro Zeile. 432. und 433. Zeile 1/215 Pf. pro Zeile. 434. und 435. Zeile 1/216 Pf. pro Zeile. 436. und 437. Zeile 1/217 Pf. pro Zeile. 438. und 439. Zeile 1/218 Pf. pro Zeile. 440. und 441. Zeile 1/219 Pf. pro Zeile. 442. und 443. Zeile 1/220 Pf. pro Zeile. 444. und 445. Zeile 1/221 Pf. pro Zeile. 446. und 447. Zeile 1/222 Pf. pro Zeile. 448. und 449. Zeile 1/223 Pf. pro Zeile. 450. und 451. Zeile 1/224 Pf. pro Zeile. 452. und 453. Zeile 1/225 Pf. pro Zeile. 454. und 455. Zeile 1/226 Pf. pro Zeile. 456. und 457. Zeile 1/227 Pf. pro Zeile. 458. und 459. Zeile 1/228 Pf. pro Zeile. 460. und 461. Zeile 1/229 Pf. pro Zeile. 462. und 463. Zeile 1/230 Pf. pro Zeile. 464. und 465. Zeile 1/231 Pf. pro Zeile. 466. und 467. Zeile 1/232 Pf. pro Zeile. 468. und 469. Zeile 1/233 Pf. pro Zeile. 470. und 471. Zeile 1/234 Pf. pro Zeile. 472. und 473. Zeile 1/235 Pf. pro Zeile. 474. und 475. Zeile 1/236 Pf. pro Zeile. 476. und 477. Zeile 1/237 Pf. pro Zeile. 478. und 479. Zeile 1/238 Pf. pro Zeile. 480. und 481. Zeile 1/239 Pf. pro Zeile. 482. und 483. Zeile 1/240 Pf. pro Zeile. 484. und 485. Zeile 1/241 Pf. pro Zeile. 486. und 487. Zeile 1/242 Pf. pro Zeile. 488. und 489. Zeile 1/243 Pf. pro Zeile. 490. und 491. Zeile 1/244 Pf. pro Zeile. 492. und 493. Zeile 1/245 Pf. pro Zeile. 494. und 495. Zeile 1/246 Pf. pro Zeile. 496. und 497. Zeile 1/247 Pf. pro Zeile. 498. und 499. Zeile 1/248 Pf. pro Zeile. 500. und 501. Zeile 1/249 Pf. pro Zeile. 502. und 503. Zeile 1/250 Pf. pro Zeile. 504. und 505. Zeile 1/251 Pf. pro Zeile. 506. und 507. Zeile 1/252 Pf. pro Zeile. 508. und 509. Zeile 1/253 Pf. pro Zeile. 510. und 511. Zeile 1/254 Pf. pro Zeile. 512. und 513. Zeile 1/255 Pf. pro Zeile. 514. und 515. Zeile 1/256 Pf. pro Zeile. 516. und 517. Zeile 1/257 Pf. pro Zeile. 518. und 519. Zeile 1/258 Pf. pro Zeile. 520. und 521. Zeile 1/259 Pf. pro Zeile. 522. und 523. Zeile 1/260 Pf. pro Zeile. 524. und 525. Zeile 1/261 Pf. pro Zeile. 526. und 527. Zeile 1/262 Pf. pro Zeile. 528. und 529. Zeile 1/263 Pf. pro Zeile. 530. und 531. Zeile 1/264 Pf. pro Zeile. 532. und 533. Zeile 1/265 Pf. pro Zeile. 534. und 535. Zeile 1/266 Pf. pro Zeile. 536. und 537. Zeile 1/267 Pf. pro Zeile. 538. und 539. Zeile 1/268 Pf. pro Zeile. 540. und 541. Zeile 1/269 Pf. pro Zeile. 542. und 543. Zeile 1/270 Pf. pro Zeile. 544. und 545. Zeile 1/271 Pf. pro Zeile. 546. und 547. Zeile 1/272 Pf. pro Zeile. 548. und 549. Zeile 1/273 Pf. pro Zeile. 550. und 551. Zeile 1/274 Pf. pro Zeile. 552. und 553. Zeile 1/275 Pf. pro Zeile. 554. und 555. Zeile 1/276 Pf. pro Zeile. 556. und 557. Zeile 1/277 Pf. pro Zeile. 558. und 559. Zeile 1/278 Pf. pro Zeile. 560. und 561. Zeile 1/279 Pf. pro Zeile. 562. und 563. Zeile 1/280 Pf. pro Zeile. 564. und 565. Zeile 1/281 Pf. pro Zeile. 566. und 567. Zeile 1/282 Pf. pro Zeile. 568. und 569. Zeile 1/283 Pf. pro Zeile. 570. und 571. Zeile 1/284 Pf. pro Zeile. 572. und 573. Zeile 1/285 Pf. pro Zeile. 574. und 575. Zeile 1/286 Pf. pro Zeile. 576. und 577. Zeile 1/287 Pf. pro Zeile. 578. und 579. Zeile 1/288 Pf. pro Zeile. 580. und 581. Zeile 1/289 Pf. pro Zeile. 582. und 583. Zeile 1/290 Pf. pro Zeile. 584. und 585. Zeile 1/291 Pf. pro Zeile. 586. und 587. Zeile 1/292 Pf. pro Zeile. 588. und 589. Zeile 1/293 Pf. pro Zeile. 590. und 591. Zeile 1/294 Pf. pro Zeile. 592. und 593. Zeile 1/295 Pf. pro Zeile. 594. und 595. Zeile 1/296 Pf. pro Zeile. 596. und 597. Zeile 1/297 Pf. pro Zeile. 598. und 599. Zeile 1/298 Pf. pro Zeile. 600. und 601. Zeile 1/299 Pf. pro Zeile. 602. und 603. Zeile 1/300 Pf. pro Zeile. 604. und 605. Zeile 1/301 Pf. pro Zeile. 606. und 607. Zeile 1/302 Pf. pro Zeile. 608. und 609. Zeile 1/303 Pf. pro Zeile. 610. und 611. Zeile 1/304 Pf. pro Zeile. 612. und 613. Zeile 1/305 Pf. pro Zeile. 614. und 615. Zeile 1/306 Pf. pro Zeile. 616. und 617. Zeile 1/307 Pf. pro Zeile. 618. und 619. Zeile 1/308 Pf. pro Zeile. 620. und 621. Zeile 1/309 Pf. pro Zeile. 622. und 623. Zeile 1/310 Pf. pro Zeile. 624. und 625. Zeile 1/311 Pf. pro Zeile. 626. und 627. Zeile 1/312 Pf. pro Zeile. 628. und 629. Zeile 1/313 Pf. pro Zeile. 630. und 631. Zeile 1/314 Pf. pro Zeile. 632. und 633. Zeile 1/315 Pf. pro Zeile. 634. und 635. Zeile 1/316 Pf. pro Zeile. 636. und 637. Zeile 1/317 Pf. pro Zeile. 638. und 639. Zeile 1/318 Pf. pro Zeile. 640. und 641. Zeile 1/319 Pf. pro Zeile. 642. und 643. Zeile 1/320 Pf. pro Zeile. 644. und 645. Zeile 1/321 Pf. pro Zeile. 646. und 647. Zeile 1/322 Pf. pro Zeile. 648. und 649. Zeile 1/323 Pf. pro Zeile. 650. und 651. Zeile 1/324 Pf. pro Zeile. 652. und 653. Zeile 1/325 Pf. pro Zeile. 654. und 655. Zeile 1/326 Pf. pro Zeile. 656. und 657. Zeile 1/327 Pf. pro Zeile. 658. und 659. Zeile 1/328 Pf. pro Zeile. 660. und 661. Zeile 1/329 Pf. pro Zeile. 662. und 663. Zeile 1/330 Pf. pro Zeile. 664. und 665. Zeile 1/331 Pf. pro Zeile. 666. und 667. Zeile 1/332 Pf. pro Zeile. 668. und 669. Zeile 1/333 Pf. pro Zeile. 670. und 671. Zeile 1/334 Pf. pro Zeile. 672. und 673. Zeile 1/335 Pf. pro Zeile. 674. und 675. Zeile 1/336 Pf. pro Zeile. 676. und 677. Zeile 1/337 Pf. pro Zeile. 678. und 679. Zeile 1/338 Pf. pro Zeile. 680. und 681. Zeile 1/339 Pf. pro Zeile. 682. und 683. Zeile 1/340 Pf. pro Zeile. 684. und 685. Zeile 1/341 Pf. pro Zeile. 686. und 687. Zeile 1/342 Pf. pro Zeile. 688. und 689. Zeile 1/343 Pf. pro Zeile. 690. und 691. Zeile 1/344 Pf. pro Zeile. 692. und 693. Zeile 1/345 Pf. pro Zeile. 694. und 695. Zeile 1/346 Pf. pro Zeile. 696. und 697. Zeile 1/347 Pf. pro Zeile. 698. und 699. Zeile 1/348 Pf. pro Zeile. 700. und 701. Zeile 1/349 Pf. pro Zeile. 702. und 703. Zeile 1/350 Pf. pro Zeile. 704. und 705. Zeile 1/351 Pf. pro Zeile. 706. und 707. Zeile 1/352 Pf. pro Zeile. 708. und 709. Zeile 1/353 Pf. pro Zeile. 710. und 711. Zeile 1/354 Pf. pro Zeile. 712. und 713. Zeile 1/355 Pf. pro Zeile. 714. und 715. Zeile 1/356 Pf. pro Zeile. 716. und 717. Zeile 1/357 Pf. pro Zeile. 718. und 719. Zeile 1/358 Pf. pro Zeile. 720. und 721. Zeile 1/359 Pf. pro Zeile. 722. und 723. Zeile 1/360 Pf. pro Zeile. 724. und 725. Zeile 1/361 Pf. pro Zeile. 726. und 727. Zeile 1/362 Pf. pro Zeile. 728. und 729. Zeile 1/363 Pf. pro Zeile. 730. und 731. Zeile 1/364 Pf. pro Zeile. 732. und 733. Zeile 1/365 Pf. pro Zeile. 734. und 735. Zeile 1/366 Pf. pro Zeile. 736. und 737. Zeile 1/367 Pf. pro Zeile. 738. und 739. Zeile 1/368 Pf. pro Zeile. 740. und 741. Zeile 1/369 Pf. pro Zeile. 742. und 743. Zeile 1/370 Pf. pro Zeile. 744. und 745. Zeile 1/371 Pf. pro Zeile. 746. und 747. Zeile 1/372 Pf. pro Zeile. 748. und 749. Zeile 1/373 Pf. pro Zeile. 750. und 751. Zeile 1/374 Pf. pro Zeile. 752. und 753. Zeile 1/375 Pf. pro Zeile. 754. und 755. Zeile 1/376 Pf. pro Zeile. 756. und 757. Zeile 1/377 Pf. pro Zeile. 758. und 759. Zeile 1/378 Pf. pro Zeile. 760. und 761. Zeile 1/379 Pf. pro Zeile. 762. und 763. Zeile 1/380 Pf. pro Zeile. 764. und 765. Zeile 1/381 Pf. pro Zeile. 766. und 767. Zeile 1/382 Pf. pro Zeile. 768. und 769. Zeile 1/383 Pf. pro Zeile. 770. und 771. Zeile 1/384 Pf. pro Zeile. 772. und 773. Zeile 1/385 Pf. pro Zeile. 774. und 775. Zeile 1/386 Pf. pro Zeile. 776. und 777. Zeile 1/387 Pf. pro Zeile. 778. und 779. Zeile 1/388 Pf. pro Zeile. 780. und 781. Zeile 1/389 Pf. pro Zeile. 782. und 783. Zeile 1/390 Pf. pro Zeile. 784. und 785. Zeile 1/391 Pf. pro Zeile. 786. und 787. Zeile 1/392 Pf. pro Zeile. 788. und 789. Zeile 1/393 Pf. pro Zeile. 790. und 791. Zeile 1/394 Pf. pro Zeile. 792. und 793. Zeile 1/395 Pf. pro Zeile. 794. und 795. Zeile 1/396 Pf. pro Zeile. 796. und 797. Zeile 1/397 Pf. pro Zeile. 798. und 799. Zeile 1/398 Pf. pro Zeile. 800. und 801. Zeile 1/399 Pf. pro Zeile. 802. und 803. Zeile 1/400 Pf. pro Zeile. 804. und 805. Zeile 1/401 Pf. pro Zeile. 806. und 807. Zeile 1/402 Pf. pro Zeile. 808. und 809. Zeile 1/403 Pf. pro Zeile. 810. und 811. Zeile 1/404 Pf. pro Zeile. 812. und 813. Zeile 1/405 Pf. pro Zeile. 814. und 815. Zeile 1/406 Pf. pro Zeile. 816. und 817. Zeile 1/407 Pf. pro Zeile. 818. und 819. Zeile 1/408 Pf. pro Zeile. 820. und 821. Zeile 1/409 Pf. pro Zeile. 822. und 823. Zeile 1/410 Pf. pro Zeile. 824. und 825. Zeile 1/411 Pf. pro Zeile. 826. und 827. Zeile 1/412 Pf. pro Zeile. 828. und 829. Zeile 1/413 Pf. pro Zeile. 830. und 831. Zeile 1/414 Pf. pro Zeile. 832. und 833. Zeile 1/415 Pf. pro Zeile. 834. und 835. Zeile 1/416 Pf. pro Zeile. 836. und 837. Zeile 1/417 Pf. pro Zeile. 838. und 839. Zeile 1/418 Pf. pro Zeile. 840. und 841. Zeile 1/419 Pf. pro Zeile. 842. und 843. Zeile 1/420 Pf. pro Zeile. 844. und 845. Zeile 1/421 Pf. pro Zeile. 846. und 847. Zeile 1/422 Pf. pro Zeile. 848. und 849. Zeile 1/423 Pf. pro Zeile. 850. und 851. Zeile 1/424 Pf. pro Zeile. 852. und 853. Zeile 1/425 Pf. pro Zeile. 854. und 855. Zeile 1/426 Pf. pro Zeile. 856. und 857. Zeile 1/427 Pf. pro Zeile. 858. und 859. Zeile 1/428 Pf. pro Zeile. 860. und 861. Zeile 1/429 Pf. pro Zeile. 862. und 863. Zeile 1/430 Pf. pro Zeile. 864. und 865. Zeile 1/431 Pf. pro Zeile. 866. und 867. Zeile 1/432 Pf. pro Zeile. 868. und 869. Zeile 1/433 Pf. pro Zeile. 870. und 871. Zeile 1/434 Pf. pro Zeile. 872. und 873. Zeile 1/435 Pf. pro Zeile. 874. und 875. Zeile 1/436 Pf. pro Zeile. 876. und 877. Zeile 1/437 Pf. pro Zeile. 878. und 879. Zeile 1/438 Pf. pro Zeile. 880. und 881. Zeile 1/439 Pf. pro Zeile. 882. und 883. Zeile 1/440 Pf. pro Zeile. 884. und 885. Zeile 1/441 Pf. pro Zeile. 886. und 887. Zeile 1/442 Pf. pro Zeile. 888. und 889. Zeile 1/443 Pf. pro Zeile. 890. und 891. Zeile 1/444 Pf. pro Zeile. 892. und 893. Zeile 1/445 Pf. pro Zeile. 894. und 895. Zeile 1/446 Pf. pro Zeile. 896. und 897. Zeile 1/447 Pf. pro Zeile. 898. und 899. Zeile 1/448 Pf. pro Zeile. 900. und 901. Zeile 1/449 Pf. pro Zeile. 902. und 903. Zeile 1/450 Pf. pro Zeile. 904. und 905. Zeile 1/451 Pf. pro Zeile. 906. und 907. Zeile 1/452 Pf. pro Zeile. 908. und 909. Zeile 1/453 Pf. pro Zeile. 910. und 911. Zeile 1/454 Pf. pro Zeile. 912. und 913. Zeile 1/455 Pf. pro Zeile. 914. und 915. Zeile 1/456 Pf. pro Zeile. 916. und 917. Zeile 1/457 Pf. pro Zeile. 918. und 919. Zeile 1/458 Pf. pro Zeile. 920. und 921. Zeile 1/459 Pf. pro Zeile. 922. und 923. Zeile 1/460 Pf. pro Zeile. 924. und 925. Zeile 1/461 Pf. pro Zeile. 926. und 927. Zeile 1/462 Pf. pro Zeile. 928. und 929. Zeile 1/463 Pf. pro Zeile. 930. und 931. Zeile 1/464 Pf. pro Zeile. 932. und 933. Zeile 1/465 Pf. pro Zeile. 934. und 935. Zeile 1/466 Pf. pro Zeile. 936. und 937. Zeile 1/467 Pf. pro Zeile. 938. und 939. Zeile 1/468 Pf. pro Zeile. 940. und 941. Zeile 1/469 Pf. pro Zeile. 942. und 943. Zeile 1/470 Pf. pro Zeile. 944. und 945. Zeile 1/471 Pf. pro Zeile. 946. und 947. Zeile 1/472 Pf. pro Zeile. 948. und 949. Zeile 1/473 Pf. pro Zeile. 950. und 951. Zeile 1/474 Pf. pro Zeile. 952. und 953. Zeile 1/475

den, über das Maß an verantwortungsloser Leichtfertigkeit, die sich auf dem Spannungsfeld Europa ausbreiten kann, ohne in die Schranken gewiesen zu werden. Daß dabei Haß und Hölle die Feder führen, fällt uns um so härter auf, weil solche Gefühle von unserer Seite aus der Politik ausgeschaltet sind. Die Einseitigkeit ist offenbar, sie erleichtert aber das Vermischen von Frieden und Neuordnung nicht. Kommt dazu noch, daß immer wieder gegen die alte Weisheit verstoßen wird, daß es in der Politik nichts Dümmeres geben kann, als den andern für dümmer zu halten als er ist, könnte man leicht auf den Gedanken kommen, es werde etwas zuviel nach der Broschüre „Politik — leicht gemacht“ gearbeitet. Ein kleines Beispiel dafür bieten gewisse englische Pressestimmen, darunter leider auch seriöse, die es — nein sich — für weise halten, wenn sie jetzt gegen Deutschland einen schärferen Ton anschlagen, weil die italienisch-englische Annäherung wenigstens in das Vorkindum erster Vorbesprechungen gekommen scheint. Es wird dabei übersehen, daß ein Mittelmeerabkommen England nötiger hat als Italien, es wird ganz übersehen, daß eine etwaige Annäherung den deutschen Interessen nicht widerspricht, es wird übersehen, daß die — beachtliche — Heranschiebung der Ähse aus ihren Angeln gar nicht im Interesse Italiens ausgerechnet England gegenüber liegen kann, es wird vollends übersehen, daß solche Manöver schon durchschaut sind, bevor sie richtig begonnen haben. Nehmlich liegen die Dinge bei dem Freundschaftsvertrag in Paris und London über den Regierungswechsel in Rumänien. Wer zuletzt lacht, lacht immer am besten, Vorschüßelächler ist Billig und — plump. Der erste Punkt auf der Jubiläumstagesordnung in Genf hätte lauten müssen: Ausschaltung aller plummen Mittel aus der Diplomatie. Damit hätte sich Genf nützlich machen und in uns die ferne Hoffnung erwecken können, daß der „Terror der Dummheit“ doch eines Tages gebrochen werde.

Einstweilen sind wir noch weit davon entfernt. Das ist zweifellos mit Ernst festzustellen. Da wir aber lieber lachen, nehmen wir das Stichwort „Terror über Berlin“ mit ins Wochenend mit dem Ausdruck des herzlichen Bedauerns für unsere in Berlin anlässigen Auslandskollegen, denen einfach nicht geglaubt wird, wenn sie aus eigener Anschauung melden, daß eine Schar fetter Enten durch den Zoll gerührt ist, mit Knallkräften gestopft, die die Eigenschaft haben, leicht und laut, aber ohne Wirkung zu zerplatzen.

Sollte es aber in Paris oder irgendwo an Schlagzeilen mangeln, teilen wir kollegial mit, daß gegenwärtig tatsächlich in Deutschland ein „Schrankenloser Terror“ herrscht, nämlich der des Prinzen Karneval. Von ihm lassen wir uns recht gern terrorisieren. Wenn aber irgendwo einem fürchterlich aufgemachten Comboy der Kinderrevolver losgeht, bitten wir um Schlagzeilen in den größten Leitern, damit wir auch am Aßermittwoch „noch etwas zu lachen haben“.

### Demaskierung

„Breme“ gegen antideutsche Ammenmärchen

M. Belgrad, 13. Febr. (Drahtmeldung unseres Vertreters.) Im Gegensatz zu einem großen Teil der Auslandspressen beteiligen sich die führenden Belgrader Tageszeitungen nicht nur nicht an der Verbreitung der Greuelnachrichten über Deutschland, sondern halten es für richtig, gegen die neue deutschfeindliche Kampagne Stellung zu nehmen. Wie schon unmittelbar nach der Verhängung der Veränderungen in der Führung der deutschen Wehrmacht, Außenpolitik und Wirtschaft das Belgrader Echo durch volle Sachlichkeit ausgezeichnet war, so bemüht sich der Ministerpräsident auch jetzt, Deutschland der jugoslawischen Öffentlichkeit als einen Staat der Ruhe und Ordnung zu schildern. Dieser Aufgabe unterzieht sich insbesondere die „Breme“, die in zwei mehrspaltigen Berichten aus Berlin einen erfreulichen Beitrag zur Entlarvung der internationalen Heppropaganda enthält. Auf der ersten Seite heißt die Überschrift: „Erdochte Nachrichten über Zusammenhänge zwischen He und Reichswehr“. In Deutschland herrscht Friede“. Ebenso seien die Nachrichten Phantasie, nach denen der Führer nach Berlin zurückkehren müsse, weil hier Unruhen ausgebrochen seien. Auch sei es unwahr, daß neue Pensionierungen in der Armee bevorstünden. In einem zweiten Artikel über die Außenpolitik Deutschlands stellt die „Breme“ einleitend neuerlich fest, daß zwar das ganze Ausland vor Sensationslust triefe, daß eine solche Haltung aber nichts daran ändern könne, daß Adolf Hitler einer der wichtigsten Faktoren in der internationalen Politik sei. Man brauche keine Änderungen der deutschen Außenpolitik zu erwarten.

### Kurz berichtet

**Graf Schwerin von Krosigk in Finnland.** Gestern begab sich der Reichsfinanzminister Graf Schwerin von Krosigk in Begleitung seines persönlichen Referenten, Oberregierungsrat Dr. Scholl, nach Finnland. Der Minister folgte einer Einladung der finnisch-deutschen Gesellschaft und wird bei seinem Besuche am 16. d. M. in Helsinki einen Vortrag über „Deutsche Wirtschafts- und Finanzprobleme“ halten.

**39 Schweizerische Grenzschutzkompanien.** Der Schweizerische Bundesrat hat das Eidgenössische Militärdepartement ermächtigt, ab 15. Februar eine weitere freiwillige Grenzschutzkompanie aufzustellen. Damit kommt zu den bis jetzt bestehenden 9 Grenzschutzkompanien die zehnte hinzu.

**Altersversicherung in Frankreich.** Die französische Kammer hat einstimmig mit 491 Stimmen eine ihr von dem Ausschuss für Altersversicherung vorgelegte Entscheidung angenommen, in der die Regierung aufgefordert wird, bis zum 10. März einen Gesetzentwurf über die Einführung einer Altersversicherung in Frankreich im Parlament einzubringen. Aus propagandistischen Gründen hatten die Kommunisten die Einbringung schon für 1. März gefordert.

**Der Erbprinz von Jemen besucht Italien.** Erbprinz Saif ul Islam al Husain, der zweitälteste Sohn des Königs von Jemen, kommt als Gast der italienischen Regierung eine Woche nach Rom, nachdem er sich in London einer Kur unterzogen hat.

**Polen parzelliert 147 000 Hektar.** In einer Sitzung des polnischen Ministerrats wurde u. a. die Verordnung über die Festschließung des Parzellierungsplanes der Agrarreform

## Japans Flottenbauprogramm bleibt geheim

Die Antwort auf die Dreimächte-Anfrage — Das Fehlen eines gerechten Abrüstungsvertrags

□ Tokio, 13. Febr. Die japanische Regierung hat die Noten Englands, Frankreichs und Amerikas beantwortet, in denen diese Staaten eine bindende Erklärung Japans bis zum 20. Februar verlangten, daß es keine Schlachtschiffe über 35 000 Tonnen baue. Die japanische Regierung erklärt in ihrer Antwort, daß sie nicht in der Lage sei, dem Wunsch nach Bekanntgabe ihres Flottenbauprogramms zu entsprechen. In den an die Vorkämpfer Amerikas, Englands und Frankreichs überreichten gleichlautenden Antwortnoten erinnert die japanische Regierung zunächst daran, daß sie bei der letzten Londoner Flottenkonferenz die Abschaffung von Schlachtschiffen und Flugzeugträgern als Angriffswaffen vorschlug und gleichzeitig erklärte, daß eine qualitative Begrenzung ohne eine quantitative Beschränkung keine gerechte Maßnahme für eine Abrüstung darstelle. Die japanische Regierung, so heißt es in der Antwort weiter, habe gemäß ihrem Grundsatz des Nichtangriffs und der Nichtbedrohung keinerlei Absicht, eine andere Länder bedrohende Rüstung zu besitzen.

Wörtlich heißt es dann: „Da die anderen Länder die vernünftigen Wünsche Japans zur Abrüstung nicht angenommen haben, so besteht bis jetzt kein gerechter Abrüstungsvertrag, an dem Japan beteiligt ist. Die japanische Regierung ist deshalb der Meinung, daß die bloße Mitteilung über Schiffsbauten in Anbetracht des Fehlens einer quantitativen Begrenzung nicht zu irgend einer gerechten und billigen Abrüstungsmaßnahme beiträgt und bedauert, nicht in der Lage zu sein, diesbezüglichen Wünschen nachzukommen.“ Schlichtlich wird in der Antwortnote betont, daß die japanische Regierung es nicht als eine logische Begründung betrachten könne, wenn die anderen Staaten lediglich aus der Tatsache der Ablehnung einer solchen Erklärung über den Flottenbau nun auf den Bau von Schiffen schließen wollten, die über die im Londoner Vertrag festgelegte Grenze hinausgingen.

Die japanische Regierung bringt ferner die Ansicht zum Ausdruck, daß es Japan nicht berähre, wenn die anderen Länder auf Grund irgendwelcher Gerüchte das Recht der Gleitklausel in Anspruch nähmen, die in irgend einem Vertrage vorgelegen sei, an dem Japan nicht beteiligt wäre.

In der Frage der Begrenzung der Schiffstonnage und Geschwindigkeit sei die japanische Regierung zu jeder Zeit bereit, Besprechungen zu eröffnen. Es sei jedoch die feste Überzeugung der japanischen Regierung, daß eine solche Besprechung über qualitative Begrenzung ohne Berücksichtigung der quantitativen Frage nicht zur Verwirklichung ihrer Wünsche nach Abrüstung beitragen würde. Die japanische Regierung wolle aber in ihrem aufrichtigen Wunsch nach Abrüstung nicht hinter anderen Ländern zurückbleiben und sei deshalb zu jeder Zeit bereit, an Erörterungen teilzunehmen, die in erster Linie die quantitative Begrenzung berücksichtigen.

Washington, 13. Febr. (Eigener Drahtbericht.) Amerikanische Blätter schreiben, daß auf Grund gewisser Äußerungen aus der Umgebung des Staatsdepartements die amerikanische Regierung, falls die japanische Antwort nicht befriedigend, sofort die Kiellegung von drei Panzerschiffen mit einer Wasserdrängung von je 43 000—45 000 Tonnen in Erwägung ziehen werde.

### USA rüftet weiter

Die Verhandlungen zwischen England und den Vereinigten Staaten über die Revision des Flottenvertrags zwecks Erhöhung der Tonnagegrenze für Großkampfschiffe und Kreuzer werden voraussichtlich bereits Anfang dieser Woche beginnen.

Der Vorsitzende des amerikanischen Marineausschusses des Abgeordnetenhauses, Vinson, kündigte die Einbringung eines Ergänzungsantrages zur neuen Flottenvorlage an. Der Antrag werde die Ermächtigung zum Bau einer Kriegsschiff-Flotte verlangen, die stark genug sei, um gleichzeitig die Küsten des Pazifischen und des Atlantischen Ozeans sowie die Panamakanalzone, Alaska und die überseeischen Besitzungen der Vereinigten Staaten gegen jeden etwaigen Angreifer verteidigen zu können. Im Falle einer internationalen Abmachung hinsichtlich der weiteren Begrenzung der Flottenrüstungen soll der Präsident zur Suspension des laufenden Bauprogramms innerhalb der vereinbarten Grenzen ermächtigt werden mit Ausnahme jedoch der bereits im Bau befindlichen Schiffe.

Präsident Roosevelt hat in einem Schreiben an den Vorsitzenden des Repräsentantenhauses einen neuen zusätzlichen Kredit in Höhe von 16,8 Millionen Dollar für das Heer gefordert, der zu Lasten des nächsten Haushaltsjahres gehen soll. Dieser Zusatzkredit kommt zu den bis jetzt schon angeforderten Zusatzkrediten von zusammen 50 Millionen Dollar für Militärausgaben hinzu.

### Italien und der Islam

Arabische Freundschafts- und Umgebungen in Abdis Ababa

H. Rom, 13. Febr. (Drahtmeldung unseres Vertreters.) Das hohe mohammedanische Fest des Kurban-Bairam (Opfer-Bairam), das 5000 mohammedanische Abessinier größtenteils Gemeinden-, Sippen- und Stammesoberen nach Abdis Ababa führte, gestaltete sich zu einer Kundgebung der guten Beziehungen Italiens zum Islam. Einer Abordnung von 116 Vertretern der mohammedanischen Gemeinden in Abessinien, die dem Bizekönig Herzog von Aosta eine Guldigungsadresse überreichte, hatten sich auch Vertreter der Gemeinden des Fmanals Jemen und der Stämme Sabramaut (die auch in letzter Zeit wieder wegen ihres Widerstandes gegen die englische Durchdringung ihres süd-arabischen Küste gelegenes Gebietes von sich reden machten), Mararamaut und Sabage angeschlossen. Diese Vertreter der Araber von der Italienisch-Ostafrika benachbarten Küste übergaben dem Bizekönig eine besondere Adresse, in der ihre und der Araber Sympathien für Italien zum Ausdruck kommt, das „den unter der italienischen Herrschaft stehenden Moslems soviel Gutes tut“. Wie bereits anlässlich des großen Bairam haben auch jetzt wieder über 3000 Mohammedaner aus Italienisch-Ostafrika mit italienischer Unterstützung und Beihilfe die Pilgersfahrt nach Mekka angetreten.

Mussolini empfing am Freitag den Landesgruppenleiter Italiens der Auslandsorganisation der NSDAP, Geländeschaffsleiter Eitel, der dem Duce im Auftrag des Stellvertreters des Führers dessen gesammelte Reden ausgleich mit einem Handschreiben von Rudolf Heß an Mussolini überreichte.

für das Jahr 1939 beschlossen. Der Plan umfaßt 15 000 Hektar staatlichen und 132 000 Hektar privaten Besitz.

**Polnische Polizeibeamte von Banditen erschossen.** Bei einem Zusammenstoß mit einer Verbrecherbande in der Nähe von Jaleszapyk im äußersten Südosten Polens wurden zwei Polizeibeamte getötet. Trotz energischer Maßnahmen gelang es den Verbrechern auf gestohlenen Pferden zu entkommen.

**Englisches Bombenflugzeug abgefeuert.** Ein Bombenflugzeug der britischen Luftwaffe stürzte in einem See in der Nähe von Arksham in der Grafschaft Norfolk ab. Dabei wurden sämtliche drei Insassen getötet.

**39 Opfer der Brandkatastrophe von Sretiniza.** Zu der gemeldeten Brandkatastrophe bei einer Hochzeitsfeier in dem herzoglichen Dorf Sretiniza bei Nowar wird noch bekannt, daß das Feuer durch Funkenflug aus einem schwebenden überheizten Kamin entstand, der durch den mit Heu gefüllten Dachboden führte. Inzwischen sind drei weitere Personen gestorben, so daß sich die Zahl der Opfer auf 39 erhöht. Ein Schwerverletzter ist irrtümlich geworden.

### Nächtliche Zigeunerschlacht

14 Schwerverletzte, darunter Frauen u. Kinder

Budapest, 13. Febr. Im Zigeunerviertel der ungarischen Ortschaft Kis-Kun-Calas nordwestlich von Eszeginb kam es zu blutigen Schlägereien zwischen 60 Zigeunern. Die Schlächt, bei der es sich um einen Akt von Blutrache handelt, wurde mit wildem Kriegsgeschrei mitten in der Nacht bei hellem Mondschein ausgeführt. Beim Eintreffen der Polizei lagen bereits 14 Schwerverletzte auf dem Kampfplatz. Vier von ihnen wurden in hoffnungslosem Zustande ins Krankenhaus eingeliefert. Unter den Verletzten befinden sich auch Frauen und Kinder.

### 2,7 Millionen treten an

Der Start zum Reichsberufswettkampf

Berlin, 13. Febr. In seiner Ansprache bei der Eröffnungsfest zum Reichsberufswettkampf im Sportpalast teilte Reichsberufswettführer Baldur von Schirach mit, daß in diesem Jahr, 1938, 2 700 000 kämpfende Volksgenossen an diesem Leistungswettkampf teilnehmen, der als Symbol des Leistungswillens der jungen Nation anzusehen sei. „Man kann niemandem den Verstand geben, den der Herrgott ihm vorzuschicken hat. Man kann aber auch durch die beste Drakonik nicht den Menschen ihre persönlichen Sorgen abnehmen. Wir sind nicht so sehr dazu da, um dem jungen Menschen die Sorgen des Daseins abzunehmen, als ihm vielmehr das Bewußtsein zu geben, daß zusammen mit ihm 70 Millionen Menschen die Sorgen zu tragen bereit sind.“

Reichsorganisationsleiter Dr. Len kennzeichnete in seiner Rede, die im wesentlichen der grundsätzlichen Bedeutung des Berufswettkampfes gewidmet war, als den besonders gefährlichen Feind jeden Fortschrittes die Trägheit. „Uns Wirtschaftliche überlebt bedeutet Trägheit Unfähigkeit. Es bleibt darum gar nichts anderes übrig, als diese Trägheit des Menschen in unaufhörlichem Kampfe zu überwinden. Es sei ein wunderbarer Erfolg, daß fast sämtliche in Betracht kommenden Jugendlichen in Deutschland an diesem Wettkampf freiwillig teilnehmen und darüber nicht weniger als 800 000 ehrenamtliche Helfer zur Verfügung stünden. Nicht minder ansehnlich sei die Beteiligung von 600 000 Erwachsenen. Dr. Len gab in diesem Zusammenhang seiner Überzeugung Ausdruck, daß in einigen Jahren der Berufswettkampf für alle Schaffenden Wirklichkeit sein werde. „Es ist Dein größtes Verdienst, deutsche Jugend“, so rief Dr. Len aus, „daß Du unter Volk als ganzes zu diesem Berufswettkampf auferweckt hast!“

Der Reichsorganisationsleiter wies abschließend darauf hin, daß alle unsere Mähen um den sozialen Wiederaufbau erst dann den vollen Erfolg haben werden, wenn Deutschland genügend Raum zur Verfügung steht. Aber auch schon aus moralischen Gründen erhebe unser Volk den Anspruch darauf, mit anderen Nationen der Erde gleichgestellt zu sein. Unter förmlicher Zustimmung erklärte Dr. Len, daß der Führer mit der deutschen Forderung nach Raum und Kolonien das ganze Volk bis zum letzten Arbeiter hinter sich habe.

### Begnadigungen in Litauen

Kowno, 13. Febr. Der litauische Staatspräsident hat aus Anlaß des bevorstehenden 20jährigen Jubiläums der litauischen Unabhängigkeit am 16. Februar zahlreiche Begnadigungen von Straftätern und andere Straferlasse und Strafmilderungen angeordnet. Darunter befinden sich auch die in dem großen Memelländer-Prozess 1935 Verurteilten Dr. Neumann, Vertuleit, Rademacher, Brodsky und Baron von der Ropp. Nicht berücksichtigt wurden die in diesem Prozess zu lebenslänglichen Zuchthausstrafen verurteilten sechs Memelländer Priester, Volla, Lepa Wannagat, Johann und Ernst Wallat.

Unter den Begnadigten befindet sich auch ferner der frühere litauische Ministerpräsident Prof. Woldemaras, der in Zusammenhang mit dem Militärputsch vom Jahre 1934 zu zwölf Jahren Zuchthaus verurteilt wurde. Auch er wurde bedingungslos aus dem Gefängnis entlassen.

Darstellung: Theodor Graf Wien; Stellvertreter: Johann Jakob Stein. Verlagsstellen: Theodor Graf Wien; für Kultur, Unterhaltung, Film und Kunst: Hubert Dorrland; für den Einzelhandel und Export: Adolf Winkler; für Kommunal-, Briefkasten-, Gerichts- und Vereinsarbeiten: Carl Winkler; für Sachliche Chronik: Herbert Schmalzer; für den Adligen Heimatschutz: Carl Winkler; für Theater, Kunst, Musik: Dr. Carl Winkler; für Bild und Kunst: die Adressenliste; für den Kunstmarkt: Franz Winkler; alle in Karlsruhe. Berliner Adressenliste: Dr. Carl Winkler. Druck und Verlag: Badische Presse, Gropenmarkt-Druckerei und Verlag G.m.b.H., Karlsruhe i. B. Verlagsleitung: Arthur Weisk. D. L. 1938; über 80 000, haben Sieb- und Landausgabe über 25 000, Zeitungsabgabe Feuer Abteil. und Ringabgabe über 3000, Beilageausgabe Nacht-Angebot 1100.

# Reichsdeutsche im Ausland!

Neuregelung der Meldepflicht

□ Berlin, 11. Febr. Die am Mittwoch ausgegebene Nummer des Reichsgeheblattes veröffentlicht ein Gesetz über die Meldepflicht der Reichsangehörigen im Ausland. Danach sind alle Reichsangehörigen im Ausland verpflichtet, bei längerem als dreimonatigem Aufenthalt im Amtsbezirk eines deutschen Konsulats sich bei diesem zu melden. Kommt ein Reichsdeutscher dieser Pflicht vorläufig nicht nach, so kann ihm der Schutz des Reiches verweigert, gegebenenfalls sogar die deutsche Staatsangehörigkeit nach den bestehenden gesetzlichen Bestimmungen aberkannt werden.

In der Vorkriegszeit war die Ueberficht über die länger im Ausland lebenden Reichsangehörigen praktisch dadurch einigermaßen gewährleistet, daß jeder von ihnen, der sich gegen den nach zehnjährigem Aufenthalt im Ausland eintretenden Verlust der Reichsangehörigkeit schützen wollte, gemessungen war, sich in die von den Konsulaten geführten Matrikeln eintragen zu lassen. Durch das gegenwärtig noch geltende Reichs- und Staatsangehörigkeitsgesetz vom 22. Juli 1913 wurden die früheren Bestimmungen über den Verlust der Reichsangehörigkeit durch Zeitablauf beseitigt. Damit entfiel natürlicherweise das Interesse der Auslandsdeutschen an der Eintragung in die Konsulatsmatrikeln. Durch diesen Zustand wurde die Wahrnehmung der Interessen der Auslandsdeutschen und die Aufrechterhaltung ihrer inneren Verbundenheit mit der Heimat auf das Bedenklichste beeinträchtigt. Dem wird durch das neue Gesetz abgeholfen. Ähnliche Verhältnisse haben auch andere Länder veranlaßt, ihre Staatsangehörigen durch Maßnahmen verschiedener Art zur Meldung bei den Konsulatsbehörden anzuhaken. Mit der Erfassung der Auslandsdeutschen zum Zwecke der Erfüllung der Meldepflicht, die schon früher durch andere Vorschriften geregelt worden ist, hat das neue Gesetz nichts zu tun.

Das Meldepflichtgesetz soll wegen der notwendigen technischen Vorbereitungen und auch aus Gründen der Sparsamkeit nicht gleichzeitig im gesamten Ausland sondern nur schrittweise durchgeführt werden. Deshalb ist vorgesehen, daß es jeweils noch einer besonderen öffentlichen Bekanntmachung des betr. Konsuls bedarf.

## Fünf Soldaten von Lawine verschüttet

Vier wurden gerettet

DNB. Wien, 13. Febr. Bei einer Marschübung eines Alpenbataillons an der kärntnerisch-italienischen Grenze brach von dem auf österreichischem Gebiet gelegenen Schönwipfel bei Tarvis eine Lawine nieder, die 5 Mann unter sich begrub. Von italienischer Seite eilten Militärabteilungen, von österreichischer Gendarmepatrouillen zu Hilfe. Vier Mann konnten gerettet werden. Einer liegt noch unter den Schneemassen begraben.

## Stürme im Tyrhenischen Meer

Rom, 13. Febr. Ueber Sardinien und dem Tyrhenischen Meer toben wieder ungemein heftige Stürme, die vor allem auf Sardinien Schaden angerichtet haben, wo zahlreiche s. L. 100 Jahr alte Bäume umgerissen und Häuser abgedeckt wurden. Der Schiffsverkehr an der Küste wurde schwer beeinträchtigt. Bei Livorno ist eine Fischerbarke untergegangen, wobei ein Fischer mit einem Sohn den Tod fand, während sich der zweite Sohn retten konnte. In den mittleren Apenninen sind überaus heftige Schneefälle eingetreten. Noch überraschender ist das Bild, das sich in der unmittelbaren Umgebung Roms in den Albaner Bergen bietet, die bis tief ins Tal verschneit sind.

# Gogas Fall - ein Schulbeispiel der Einmischung

Druck der Westmächte auf den König - Interessante Enthüllungen in London und Paris

(BP) Allmählich lichtet sich das geheimnisvolle Dunkel des plötzlichen und überraschenden Rücktritts der Regierung Goga in Rumänien. Schon unmittelbar nach dem Bekanntwerden der Demission gingen Gerüchte in Bukarest um, daß von außen her auf den König eingewirkt worden sei, Goga zu entlassen. Es wurden sogar ganz präzise Angaben von Druckmitteln gemacht, mit denen gearbeitet worden wäre. Wie sich im einzelnen die Dinge abgepielt haben, wird noch die Zukunft erbringen. Einige Aufklärung erbringen englische und französische Zeitungen. Wir lesen im Leitartikel des „Four“, daß „im Königspalast energische Schritte von Seiten des englischen und französischen Gesandten hinsichtlich einer Entfremdung des bisherigen Regierungschefs unternommen worden seien.“ Ganz ähnlich drückt sich die „Times“ aus, die über die Entwicklung in Bukarest recht zufrieden ist.

Aus diesen Bemerkungen geht also einwandfrei hervor, daß Goga das Opfer der Einmischung Englands und Frankreichs in die inneren Angelegenheiten Rumäniens geworden ist. Uns interessiert im Augenblick lediglich die Tatsache, daß zwei Großmächte es unternommen haben, im Gegensatz zu ihren so oft proklamierten und friedlich verkündeten Nichteinmischungsgrundsätzen einen kleinen Staat zu zwingen, sich einer Regierung zu entledigen, deren Politik ihnen insofern nicht gefällt, als sie darauf abzielt, die Bevölkerung dieses Staates aus unerträglichen Verhältnissen herauszuführen und den inneren Aufbau zu fördern. In Frankreich sind es ganz offensichtlich die Volksfrontkräfte, die mit allen Mitteln daran gearbeitet haben, den rumänischen König zu bestimmen, Goga zur Demission zu veranlassen. Sie leben eben alles durch die antisowjetische Brille und aus dieser Einstellung heraus wird der Friede in Europa immer wieder schwersten Belastungsproben ausgesetzt. Selbstverständlich sind auch andere politische Kreise an

der Seine bereit, das Spiel in Rumänien mitzumachen, weil man hofft, auf diese Weise Rumänien wieder in die Hörigkeit eines Verfallensstaates zurückzuführen. Ähnliche Bestrebungen sind in der jüngsten Vergangenheit auch den Polen und den Jugoslawen gegenüber zu Tage getreten. Daß man aber durchaus nicht gewillt ist, sich mit dem Erreichten zufrieden zu geben, läßt eine Pressestimme der Pariser „Humanité“ erkennen. Dieses kommunistenblatt spielt in der französischen Volksfront eine große Rolle. Es bezieht auch von maßgebender Stelle die besten Informationen. Und wenn es sagt, die neue Regierung Rumäniens sei ebenso radikal wie ihre Vorgängerin, und Frankreich müsse dieser neuen Regierung die Lebensmöglichkeit abschneiden, dann geht daraus einwandfrei hervor, daß man keineswegs auf dem einmal beschrittenen Wege stehen bleiben, also forsafahren will, Rumänien auch weiterhin in die Knie zu zwingen und sei es um den Preis der Herausbeschaffung neuer Schwierigkeiten für den rumänischen Staat und die ganze Existenz des rumänischen Volkes. Europa hat angeichts dieses Vorganges allen Anlaß zur höchsten Wachsamkeit. Denn was in Bukarest begonnen worden ist, das will man offenbar fortsetzen, um die Vorherrschaft Englands und Frankreichs auf dem europäischen Boden, wie sie in Versailles geschaffen wurde, mit aller Macht zurückzuerobern. Man bedient sich der brutalsten Einmischungsmittel, man wirft den international geheiligten Grundsatz der Nichteinmischung glatt über Bord, um eine nackte Interessenpolitik treiben zu können.

Die Entfernung der fremden Elemente aus dem Lande werde die Regierung organisieren und zwar in enger Zusammenarbeit mit anderen Staaten, in der Weise, daß sie aus dem Land ausgewiesenen Juden in einem neuen Land angesiedelt werden.

## Englischer Dampfer bei Vorkum gesunken

Vorkum, 13. Febr. Am Freitag abend landete ein kleiner Dampfer unbekannter Nationalität SDE-Rufe aus. Später sah man die Rufe aus. Anscheinend handelt es sich um einen kleinen englischen Dampfer. Am Strand von Vorkum sind große Mengen Eichenholz angetrieben, die wahrscheinlich von der Deckladung des vermutlich untergegangenen Dampfers herrühren.

## Zwei Fischer ertrunken

S. Rom, 13. Febr. (Drahtmeldung unseres Vertreters.) In der Nähe von Livorno kenterte eine Fischerbarke; zwei Fischer, die sich trotz des heftigen Sturmes auf See gewagt hatten, ertranken. Auch mehrere andere Fischerboote, die vom Sturm überfallen wurden, kenterten, jedoch konnten sich die Besatzungen retten.

Auch in Rom herrscht seit zwei Tagen heftiger Sturm, verbunden mit starker Abkühlung, die in den anweit-Roms gelegenen Albanerbergen sogar vorübergehend heftige Schneefälle brachte. Seit langer Zeit erinnert sich die Bevölkerung der Castelli Romani nicht, derartig heftigen Schneefall erlebt zu haben.

## Beisehung Prinz Nikolaus' in Athen

Athen, 13. Febr. Die Beisehungsfeierlichkeiten für Prinz Nikolaus von Griechenland bestimmten gestern das Gesicht der griechischen Hauptstadt. Eine unabsehbare Menschenmenge säumte schon in den Vormittagsstunden den Weg des Trauerzuges und die Kathedrale, in der um die Mittagsstunde vom Erzbischof von Athen unter Assistenz aller Mitglieder des Heiligen Synod ein Trauergottesdienst abgehalten wurde, an dem die königlichen Verwandten, das Kabinett und das diplomatische Korps teilnahmen. Nach dem Gottesdienst wurde der Sarg auf eine Kaffete gesetzt und, während die Truppen der Athener Garnison die Ehrenbezeugungen leisteten, von dem königlichen Trauergesolge bis zu der Stelle des Beiges geleitet, von wo die Ueberführung in einem Automobil zum königlichen Mausoleum in Tatoi erfolgte. An der Beisehung in Tatoi nahmen dann nur die Mitglieder der königlichen Familie teil.

Der Fehlbetrag im französischen Staatshaushalt. Als gestern der Berichterstatter im Senat erklärte, daß der Fehlbetrag des Staatshaushalts 1937 nicht vier Milliarden Franken, wie die Regierung ursprünglich angegeben hatte, sondern acht Milliarden betragen würde, mußte ihm Finanzminister Marchandeau recht geben.

Copyright Carl Dunder Verlag, Berlin



Roman von Paul van den Hürk

### 22. Fortsetzung

„Dazu war keine Gelegenheit mehr. Ich erkannte ihn erst, als er schon vorüber war, und er hat mich nicht gesehen oder wollte mich nicht sehen.“

„Wunderbar! Sie sich denn nicht, daß er plötzlich keinen Bart mehr trug?“

„Nein, denn ich dachte zuerst, ich hätte mich geirrt. Sie müssen bedenken, daß ich glaubte, er sei abgereist.“

„Ach, das mußten Sie?“

„Das wußte ich von Baron Saswary.“

„Und nun meinen Sie nachträglich, Sie hätten sich nicht geirrt, und der betreffende Herr im braunen Kamelhaarmantel sei tatsächlich Herr Westerbeef gewesen.“

„Nein, nachdem ich mir das Bild nochmals genau in die Erinnerung zurückgerufen habe, bin ich sogar davon überzeugt.“

Nochmals wird der Hausdiener befragt, der Westerbeef an die Bahn gebracht hat. Nach seiner Aussage hat Westerbeef einen Gehpelz mit schwarzem Aufkantungsträger getragen, während sich ein brauner Kamelhaarmantel unter dem Handgepäck befand.

„Sagen Sie“, fragt der Kriminalrat, „würden Sie Herrn Westerbeef wohl wieder erkennen, wenn Sie ihn sehen würden?“

„Ganz bestimmt.“

„Können Sie ihn mir auch beschreiben?“

„Groß — schlant — langen, schmalen Kopf — markantes Gesicht —“

„Welche Haarfarbe?“

„Dunkelblond“, weiß der Hausdiener genau zu sagen.

„Sonstige Merkmale? Trug er eine Brille?“

„Nein.“

„Trug er irgendeinen Bart, oder war er glatt rasiert?“

Darauf kann sich der Befragte nicht mehr mit aller Bestimmtheit besinnen, aber er glaubt, Westerbeef sei glatt rasiert gewesen.

Der Portier hingegen behauptet, er habe ihn nie anders als mit einem Schnurrbart gesehen.

Kriminalrat Waser verläßt das Hotel. Man soll ihn benachrichtigen, sobald Frau Westerbeef aufwacht.

### Zwölftes Kapitel

Westerbeef erwachte mit dumpfem Kopf aus einem wirren, quälenden Traum, in einem Bett, das in einem mittel-

großen, niedrigen und schäbig eingerichteten Hotelzimmer stand. Außer einem altmodischen, wackligen Kleiderschrank enthielt es ein verschoffenes rotes Plüschsofa, einen runden Tisch, über dem eine Hängelampe hing, und einen Wäschekorb mit marmorierter Holzplatte, auf der verschiedene gemusterte Wäschegeschirre von zweifelhafter Sauberkeit standen. Er begriff nicht, wie er in diese Umgebung gekommen war und schloß die Augen.

Bevor es ihm endgültig zum Bewußtsein gekommen war, daß er nicht mehr träumte, sondern sich in einem fremden Hotelzimmer befand, bemühte er sich, noch einmal die verschwommenen Bilder seines Traumes zurückzurufen.

Er hatte geträumt, er hüde auf dem Deck einer großen weißen Segelacht, eines Dreimasters, der mit vollen Segeln



### Krach im Vorderhaus...

Meistens ist er da, wenn Mutter waschen noch so umständlich und haben dadurch keine Zeit für sich und ihre Familie. Wer Persil hat und es richtig nimmt, ist oft schon einen halben Tag früher mit der Arbeit fertig!

über einen unendlichen Ozean fuhr. Aus Gründen, die ihm entfallen waren, schien es ihm der Indische Ozean zu sein. Die Nacht gehörte dem Baron Saswary. Deutlich sah er die schneige, kleine Gestalt Saswarys vor sich. Und dann fand ein Zweikampf zwischen ihnen beiden statt, ein Ringkampf, Mann gegen Mann, wobei immer einer den anderen über Bord zu werfen versuchte.

Mit einmal war dann die schwebende Reeling verschwunden, und Saswary stürzte ins Meer. Langsam tauchte er unter und kam wieder hoch, und dieser Vorgang wiederholte sich unzählige Male. Westerbeef aber ärgerte, ihm den Rettungsring zuzuworfen, und ärgerte so lange, bis es zu spät war. Dann befand er sich auf der Flucht. Wohin er flüchtete

und wer ihn verfolgte, wußte er nicht. Auch nicht, wie er an Land gekommen war.

Witten in der Nacht sah er auf offener Strecke einen D-Zug, der vor einem roten Signal anhielt. Gerade als er den letzten Wagen erreichte, wurde das Signal grün, und sofort setzte sich der Zug in Bewegung. Dennoch konnte er hinaufklettern. Später lag er erschöpft und mit dem Gefühl, gerettet zu sein, in einem Schlafwagenabteil. Und dann brauste der Gegenzug vorbei, und an einem der offenen Fenster dieses Gegenzuges stand Maria, die verzweifelt ihre Hände nach ihm ausstreckte und sich immer weiter von ihm entfernte.

Westerbeef ist jetzt ganz wach geworden. Mit weit aufgerissenen Augen starrt er auf den rosafarbenen, mit schwarzen Glasperlen eingefassten Lampenschirm. Das surrende Geräusch, das er hört, scheint von einem vorhinflutlichen Staubfänger verursacht zu werden. Mechanisch greift er nach seiner Uhr, die er stets auf den Nachttisch hinaulegen pflegt, und richtete sich auf. Die Uhr ist nicht da. Auch seinen Ring, den er gewohnheitsmäßig vor dem Zubettgehen abstreift und neben die Uhr hinlegt, vermisst er.

Schließlich fällt ihm ein, daß er, bevor er fortgegangen und abgereist ist, Uhr und Ring und das goldene Zigarettenetui bei Maria auf den Tisch gelegt hat. Er ist am Bahnhof Friedrichstraße in den D-Zug nach Köln eingestiegen, und zwar in der letzten Minute vor der Abfahrt. Die großen Koffer werden wohl kaum noch mitgenommen sein. Und das Handgepäck?

Er steht auf, gießt sich Wasser ins Waschbecken und laugt den Kopf hinein. Die Kühle des Wassers, obwohl es abgehandelt ist, tut ihm wohl. Während er sich abtrocknet, fällt sein Blick in den Spiegel. Er sieht erschreckend aus: bleich, abernächtigt und unrasiert. Unter den Augen liegen tiefe Schatten, und die scharfen Falten an den Seiten des Mundes lassen ihn um Jahre älter erscheinen, als er ist. Am meisten erschreckt ihn, daß er sich selber so fremd vorfindet. Später erst fällt ihm ein, daß er sich den Bart hat abnehmen lassen und dadurch so verändert aussieht.

Nachdem er die Kolladen hochgezogen hat, weiß er, daß er noch immer in Berlin ist. Ueber die Dächer der gegenüberliegenden Häuser hinaus ragt die Kuppel des Doms, unten auf der Straße stehen Lieferwagen mit der Nummer 1A...

Da es ihm an allen Toilettegegenständen fehlt — er hat weder Seife, Zahnbürste noch Kamm und Haarbürste —, fällt es ihm schwer, sich so weit herzurücken, daß er ohne Aufsehen die Straße betreten kann. Einen Augenblick glaubt er sogar, auch seiner Darmmittel beraubt zu sein, denn von dem Silber- und Kleingeld, das er lose in der Tasche zu tragen pflegt, sind nur noch wenige Groschen vorhanden. Dann aber steht er seine Brieftasche nach und stellt zu seiner Beruhigung fest, daß er über genügend Geld verfügt.

(Fortsetzung folgt)

## Föhn - Fasching - Frühling

Eine zwar ungereimte, aber überaus aktuelle Plauderei

Ich kenne einen besseren Herrn mit Auto und Hund, der nicht nur des öfteren mit Hans Albers verwechselt wird, sondern sogar noch liebenswürdig genannt werden kann und muß, von geradezu einnehmendem Wesen. Was allerdings wieder nicht das wesentlichste an ihm ist. Gewissermaßen kann man von ihm sagen, daß er über ein bewundernswert sein abgestimmtes meteorologisches Vorahnungsvermögen verfügt. Es gibt solche kosmisch reagierende Menschen. Sie sagen jedes Unwetter voraus, auf die Sekunde, jeden Schneefall in Urola auf den Millimeter, jedes Hochwasser des Mississippi auf den Meter und jedes Erdbeben in Alaska auf den Kilometer. Mein Bekannter gehört also auch dazu. Aber ich bin immer noch nicht beim eigentlichen Thema. Das Charakteristischste nämlich an ihm ist seine seelische Einstimmung zum Föhn. Ein Stimmung kann man allerdings nicht recht sagen. Es ist schon mehr eine Ver Stimmung, und eine gründliche dazu. Wenn der Föhn bläst, dann ist es aus mit seiner strahlenden Unwiderstehlichkeit, dann würde ihn auch der jüngste Filmmovize nicht mehr mit Hans Albers verwechseln. Dieser Föhn hängt geradezu wie ein Damoklesschwert über seinem kühnen Haupt mit den interessanten grauen Schläfen. Im Sommer, im Herbst, im Winter, und insbesondere in diesen Tagen des Faschings, hinter denen sich der Vorkühling versteckt. Der Krankheitsbefund ergibt jeweils zwei charakteristische Merkmale: Eine fröhliche Unruhe im Blut und völlige Schlaflosigkeit. Was natürlich bedenklich stimmt. Mein Bekannter geht deshalb schon gar nicht zu Bett. Der Hund übrigens auch nicht. Er leidet unter den gleichen kosmischen Depressionen. Behauptet sein Herr.

Tagesstunde närrisch zu sein. Man ist verpflichtet, verrückte Papiermützen als einzig zutreffende Kopfbedeckung zu tragen, eine Unmenge Alkohol zu konsumieren und dabei noch geistreich zu bleiben, ganz abgesehen vom Gleichgewicht beim Tanzen. Und man ist selbstverständlich verpflichtet, jeder Frau schöne Augen zu machen, sie zu beidern, wenn man nicht den letzten Rest männlicher Selbstachtung verlieren will. Und das alles mit Vorstoß auf den Märzgehalt!

Aber es könnte ja auch der Frühling sein, was die „innere Unruhe“ betrifft, meine ich. Sicher ist es sogar der Frühling. Bitte nicht lachen! Selbstverständlich weiß ich, daß wir erst den 13. Februar schreiben, daß es — nicht nur im Schwarzwald — seit 24 Stunden schneit, daß wir noch etliche Zentner Kohlen verbrennen müssen, daß schließlich ein Malteser auf der Schriftleitung oder ein allzu vorwitziges Gänseblümchen im Schloßgarten durchaus nicht maßgebend sind. Aber so was wie den Frühling muß man fühlen — auch unterm Wintermantel. Ich brauche nur auf dem Wochenmarkt die ersten Tulpen- und Primelstücker zu sehen und schon geht mir das Herz auf. Gewiß, es ist nur ein kleiner Vorgeschmack, aber er genügt mir. Das übrige besorgt meine Phantasie. Und — wenn man verheiratet ist — die teure Gattin.

Ich muß sagen, ich beneide den Mann um „seinen“ Föhn! Man stelle sich vor, wie das wirkt, wenn man auf die kategorische Frage des Hauptschriftleiters „Wo bleibt Ihre stimmungswolle Faschingsplauderei?“ mit einem matten Augenaufschlag zum wolkenverhängten Himmel „Ach, dieser Föhn!“ stöhnen kann. Oder, welche Möglichkeit zu Hause, wenn man verheiratet ist! Aber nun kann eben nicht jeder seinen Föhn haben. Es wäre ja schrecklich, wenn alle mit der gleichen Ausrede daherkämen (womit ich die naturgegebene Föhnver Stimmung meines Bekannten nicht angezweifelt haben will). Also der Föhn kann's und darf's nicht sein. Trotzdem, ich stelle bei mir täglich ähnliche Symptome fest, eine ganz ungewöhnliche Unruhe im Innern und überraschend geringes Schlafbedürfnis. Zunächst schob ich's dem Fasching in die leichtbeschwingten Schuhe.

Also der Fasching! Da wären wir ja, bei einem überaus aktuellen Thema. Auf ihn wartet man eigentlich das ganze Jahr. Die Frauen, um in noch phantastischeren Kostümen noch weniger anzuhängen, und sämtliche eble Vorzüge physischer Natur ins „rechte Licht“ zu setzen, die älteren Herrn, um ungefragt fremde junge Mädchen zu küssen, die Ehegattinnen, um eifersüchtig sein zu können, die Vereinsstärker, um Eintrittsgelder zu erheben, die Gastwirte, um Inventur im Keller zu schaffen. Na, und die Taxi-Chauffeure warten auch auf den Fasching. Aus begreiflichen Gründen. Trotzdem, und wenn ich vielleicht enttäuscht, ich bin gar nicht so für Fasching. Nein, bestimmt nicht. Ach Gott, wenn ich an all die Verpflichtungen denke! Sie sind doch ungemein belastend. Bitte, man ist zunächst und vor allem verpflichtet, als Journalist im besonderen in Humor zu machen, lustige Dinge zu schreiben, als Mensch im allgemeinen überall und zu jeder

## „Taifun in Sicht . . . Achtung!“

Kampf gegen den Höllewind - Menschen, die Katastrophen „riechen“ / Erlebnisbericht von George Halkyft

Die Station Sikkawei bei Schanghai ist die wichtigste Taifun-Weide-Station am Stillen Ozean. Wochenlang ist nichts zu tun. Wochenlang langern wir herum und sprechen mit den Schiffen, die irgendwo weit draußen vorbeifahren. Und dann kommt der Augenblick, in dem wir unglücklich sind, nur einen Kopf und nur zwei Hände zu haben: Ein Taifun ist in Sicht und wir sitzen vierundzwanzig, sechsunddreißig, achtundvierzig Stunden an unseren Apparaten und hämmern immer die gleiche Nachricht hinaus: „Taifun in Sicht . . . Achtung!“

Sehen Sie, das ist so: Ein Taifun kann nur bei den Philippinen entstehen! Hier ist die Quelle aller Taifune, die den Stillen Ozean heimgenügen. Wie man einen Taifun entdeckt? Sehr einfach. Zweihundertfünzig Stationen sind im Stillen Ozean verteilt, die keinen anderen Dienst haben, als auf Taifune zu achten. Sie haben die feinsten Meßinstrumente und die empfindlichsten Barometer, sie haben Karten und Tabellen, aus denen man alles herauslesen kann. Und sie wissen genau, daß ein Taifun nur zwei Richtungen kennt, die nordöstliche und die nordwestliche. Kein Taifun geht von den Philippinen nach Süden oder nach Osten.

Die Eingeborenen allerdings, die sind geschickter als alle Instrumente der Erde. Wir konnten einen, der saate uns jedesmal zwei Wochen vorher den Taifun an, mit unsehbarer Sicherheit. Woher er es wußte? Aus der Kränzelung des Meeres, aus dem „Geruch“ des Windes und aus dem Aussehen der Bananenstauden. Vielleicht werden wir in hundert Jahren auch Bananenstauden als Taifunbestimmer verwenden. Heute sind wir noch nicht so weit . . .

Pöblich kommt die Nachricht von den Philippinen: „Ach, tuna - Taifun in Sicht! Richtung Nord-Nord-Ost. Ausbruch spätestens morgen Nachmittag . . .“ Und schon beginnen wir die Schiffe zu warnen. Zuerst geht ein allgemeines Signal hinaus: „Achtung - Taifun!“

Wo das Gefühl spricht, sind uns die Frauen ja doch überlegen. Sie verlieren dabei nicht den sicheren Boden der Realität. Wir Männer bleiben eben doch immer Phantasten. Wir freuen uns über den ersten Sonnenstrahl und träumen vom Frühling. Die Frauen freuen sich über den Sonnenschein. Und sie träumen auch vom Frühling. Und wie sie träumen! Sie kommen von den neuen Modestücken schon gar nicht mehr weg. Denn wie sollte eine Frau vom Frühling anders träumen, als in modischen Neugierigkeiten! Und ich will ja auch gar nicht bestritten, daß es von größter Wichtigkeit ist, zu wissen: daß „man“ im Frühjahr Dunkelblau und Weiß bevorzugt, daß die Mäntel weiterhin ihre „füllige Weite“ beibehalten mit „Watteaufalten“ und zwar rotbraun oder in „mildem Erdbeerrot“. Wie wesentlich: daß das elegante Nachmittagskleid „Hüftbetonung durch Drapierungen“ vorzieht, daß der neueste Schrei nach dem lachenden und kornblumenblauen Schal verlangt, daß die Hüften — völlig dem „Spielraum der Phantasie überlassen“ — bei „hochstrebender Form und fähigem Schwung“ das Köpfchen nicht mehr bedecken, sondern „krönen und zieren“. Krönen lasse ich mir ja gefallen, aber wieso zieren? Frauen zieren sich gar nicht, wenn es sich um die neue Frühjahrsmode handelt. Und es ist noch lange nicht gesagt, daß ein schöner Hut, einem schönen Haupt, das er krönt, auch zur Zierde gereicht. Aber schließlich, das sollen die Frauen unter sich, d. h. mit ihren Modistinnen und ihren Freundinnen ausmachen. Erfreuen wir uns an den beschriebenen Primelstücker auf dem Wochenmarkt, versuchen wir, dem Föhn und dem Fasching die guten Seiten abzugewinnen, und überlassen wir den Frauen ihre Modestücken. Bezahlen müssen wir ja doch!

Und im nächsten Augenblick schon prasseln die Anfragen auf uns ein. Die ganz Großen allerdings, die ignorieren unsere Warnung. Die haben eigenen Wetterdienst. Die rechnen sich ihren Taifun selbst aus. Aber die Kleinen . . . die sind schrecklich aufgeregt. So ein Taifun ist auch keine Kleinigkeit! Es ist nicht wahr, daß der Taifun rasch wandert. Im Gegenteil. Es geht höchst langsam. Mit höchstens zwanzig Stundenkilometern. Aber der Wind dreht sich um seine eigene Achse, wie man sagt. Und er dreht sich mit einhundertachtzig Stundenkilometern. Das Schiff, das in den Wirbel gerät, ist erledigt. Da gibt es keine Hilfe. Und vor diesem gefährlichen Zentrum warnen wir die Schiffe.

Kaum ist die Warnung draußen, kommen schon die Fragen: „Welche Richtung hat Taifun? Wenn wir Kurs auf Nord geben, können wir herauskommen?“ „Geht uns doch Position bekannt!“

Sehe, immerhin kommt die Position zurück. Ein Blick auf die Karte: der Kerl kommt ja mitten in das Zentrum, wenn er nicht die Richtung ändert. „Mann — machen Sie, daß Sie rauskommen — nicht Nord, sondern Ost — aber rasch . . .“

Sofort meldet sich ein zweiter. Ein ganz Kleiner. Er ist irgendwo bei der Insel Zap oder wenigstens in der Nähe. „Bin ich in Gefahr?“

„Wie kann ich Ihnen das sagen? Jedenfalls schauen Sie, daß Sie einen geschützten Hafen anlaufen . . .“

Ein dritter, ein vierter, ein sechster meldet sich. Alle wollen genaue Angaben haben. „Herrgott — wir wissen ja selbst noch nichts . . . war doch nur ein Aufsto . . .“

Vier Stunden ist Ruhe; dann werden die Leute nervös. Und wieder prasseln die Anfragen auf uns. Und jetzt kommt von den Philippinen klar und deutlich die Meldung: „Taifun gebildet! Stop im abwandern begriffen scharf Nord stop warnet . . .“

Also jetzt ist es ernst! Jetzt beginnt die eigentliche Arbeit. Man kann sich mit den Schiffen nicht mehr lange aufhalten. Das geht nicht, daß man noch jedem Kleinen seinen Weg zeigt.

„Passen Sie auf unsere allgemeinen Nachrichten auf . . .“ Und dann folgen Warnungen, Witten, Befehle . . . Und der Taifun wandert. Man kann ihn genau verfolgen. Er geht ganz langsam. Er schleicht. Aber hinter ihm bleibt alles in Schutt und Trümmern zurück. Und die Schiffe rufen, und fragen, und fluchen.

Das geht so zwanzig Stunden. Dann ist es plötzlich aus! Die Insel hat der Taifun nicht berührt und jene auch nicht. Jetzt beginnt die Suche nach dem Taifun. Und endlich kommt man darauf, daß er abgeflaut ist. Ausgelaufen . . . Und ein großes, stilles Aufatmen geht durch den Stellenraum des Netzes.

„An Alle! Taifun ausgefahren, Gefahr gebannt . . . Bedröge werden eingestelt . . .“

Sehen Sie, so macht man das! So warnt man. Und rettet alljährlich zehntausend Schiffe . . .

## Nicht wahllos soll Rundfunk gehört werden

Reichsintendant Dr. Glasmeier vor dem Schlußtag in Reinerz

Am 4. Tage der Reichstagung der Landesleiter der Reichsrundfunkkommission in Bad Reinerz sprach Reichsintendant Dr. Glasmeier über die Programmgestaltung des deutschen Rundfunks. Dabei zeigte es sich, daß dem Reichsintendanten die Wünsche der einzelnen Rundfunkhörer gerade auch durch die Fühlungnahme mit den Leitern der Hauptstellen „Rundfunk“ sehr gut bekannt sind. Dr. Glasmeier erörterte weiter die Frage der Unterhaltung im Rundfunk und stellte fest, daß der Rundfunk bei der Pflege der Unterhaltungsmusik zwar sehr bemüht sei, von zeitgenössischen Komponisten geeignetes Material zu erhalten, daß aber die für den Rundfunk geeignete leichtere Musik nicht in dem erforderlichen Umfang zur Verfügung stehe. Der Rundfunk habe heute im großen und ganzen in seinen Programmen die richtige Mischung von leichter und ernsterer Musik. Die Spitzenleistungen des deutschen Musikschaffens, die nicht nur zum deutschen, sondern auch zum europäischen Kulturgut gehörten, seien in einer Reihe von repräsentativen Veranstaltungen von den einzelnen Reichssendern zu Gehör gebracht worden. Gegenüber der Musik trete das Hörspiel zwar stark zurück. In Zukunft würden aber nur erstklassige Hörspiele gesendet werden. Außerdem werde der Rundfunk an bewährte Hörspielmacher feste Aufträge erteilen. Reichsintendant Dr. Glasmeier wies weiter auf die Notwendigkeit hin, im Programmaufbau der Reichssender mehr die Wünsche der ländlichen Bevölkerung zu berücksichtigen. Abschließend forderte Dr. Glasmeier von den Rundfunkbehörden die Mitarbeit an einer planmäßigen Erziehung der Hörerschaft. Nicht wahllos solle Rundfunk gehört werden, sondern nur solche Sendungen, die man nach den Programmankündigungen auch tatsächlich hören wolle.

## Willem Mengelberg dirigierte in München

Als Abschluss einer in München veranstalteten „Niederländischen Woche“ dirigierte der weit bekannte niederländische Dirigent Willem Mengelberg die Münchener Philharmoniker bei einem festlichen Konzert in der Tonhalle, zu dem sich auch der Stellvertreter des Führers, Reichsminister Rudolf Heß, der bayerische Ministerpräsident Sieber, der niederländische Konsul Dyerinck sowie die gesamte niederländische Kolonie eingefunden hatten. Bei dem Konzert wirkte die Pianistin Professor Ely Ney als Solistin mit. Orkanartiger Beifall war der Dank der Zuhörer für den einzigartigen Abend, an dem Willem Mengelberg Werke von Beethoven und Tschaiwofsky überaus darbot.

## „Variationen über ein Husarenlied“

Die Musikalische Akademie (Bayerisches Staatsorchester) in München spielte im fünften Stammkonzert als vielbesprochene Erstaufführung: „Variationen über ein Husarenlied“ von Franz Schmidt. Hier werden die Heimatklänge aus dem Reiterleben des Ungarländers aus Preßburg, nun Direktor der Staatlichen Akademie in Wien, lebendig. Erlebt, elementar gefühlt, heiter und ernst und in künstlerischer Form gebracht. Es ist sozusagen die Synthese von Natur und Kunst, so daß man freudig gehend lauscht bis zum letzten verklingenden Ton. Der Titel „Variationen“ ist fast zu beschreiben für das uns stark ergreifende, nachhaltig wirkende symphonische Stück. Das Staatsballett spielte unter Clemens Krauß beseligt klagend und jauchzend wie in Heimatklängen der ungarischen Landschaft. Der Erfolg war herzlich stürmisch gesteigert.

Dr. Eduard Scharrer.



**Jung bleiben**

das heißt seine Frische behalten, auch äußerlich. Ein bewährtes Mittel: Tägliche Pflege der Haut mit Werta-Seife. Denn Werta-Seife enthält Hautnahrung. Und Hautnahrung erhält die Haut frisch und gesund.

Normalstück 18,-  
großes Stück 28,-  
Drei gr. Stücke 80,-

Copyright by Verlag Anort & Stich GmbH., München 1937

## IN DER HAUPTROLLE: Charlotte Lenz.

ROMAN VON ROLAND MARWITZ

21. Fortsetzung.

Der Mann hatte recht. Sie entlohnte ihn und stand dann ratlos in diesem dicken, unbeweglichen Nebel, der alles durchtränkte und der das Atmen schwer machte.

„Gehen Sie zehn Schritte geradeaus, dort ist die Station“, hörte sie die Stimme des Fahrers, sehen konnte sie ihn nicht. „Danke!“ Sie folgte genau dem Rat und sah schließlich den bläulichen Schimmer des Subway-Schildes vor sich. Ringsum war ein leises Summen von Stimmen. Zumeilen erkannte man ein paar Schatten viel zu spät, um noch ausweichen zu können. Man murmelte eine Entschuldigung und tastete sich weiter. Endlich war der Platz, in dem helles Licht brannte, erreicht. Charlotte löste eine Karte und wand sich dann durch die vielen schmalen Treppen abwärts. Plötzlich fiel ihr ein, daß es das Beste wäre, sogleich zu Dr. Fenn zu fahren. Percy würde nicht um Sorge um sie sein, falls er sie daheim erwartete, er mußte wissen, daß es lange dauern würde, ehe sie sein Haus erreichen konnte.

Erst als sie den überfüllten Zug verließ und im Lift stand, der nach oben fauchte, wurde ihr bewußt, daß es unmöglich sein würde, in dieser gelben Nebelhölle das Haus des Arztes zu finden. Sie zögerte, den Fahrstuhl zu verlassen. „Ich fürchte, mich zu verirren“, sagte sie. Es klang wie eine Entschuldigung.

„Nehmen Sie einen Führer. Dort vorn links, die mit den weißen Stäben.“ Jemandem hatte die Worte gesprochen. Der Fahrstuhl glitt wieder abwärts, sie ging durch die Halle auf jene Gruppe von Männern zu, die an der Wand lehnten, unbeweglich und nur zuweilen etwas vor sich hinstimmend. „Können Sie mich zu Dr. Fenn bringen?“ Charlotte nannte die Straße und sogleich legte sich ein Arm in den ihren.

Man trat auf die Straße. Jemandem war ein wenig Licht zu erkennen, zuckte eine offene Flamme auf, geheizte eine Gestalt vorüber, stießen Menschen aneinander. Charlottes Führer ging schnell und sicher. Er zögerte bei keinem Schritt und schob nur zuweilen den weißen Stab suchend vor sich. Da erfiel erkannte sie, daß er blind war. Es schien, als hätte er ihr Erschrecken bemerkt. „Wir Blinden sind so dankbar für den Nebel“, sagte er, ohne ihr die erloschenen Augen zuzuwenden, „er bringt uns mehr ein als geklopfene Stühle und Reißzweifen, oder ist Ihnen der Preis zu hoch, meine Dame?“ „Nein!“ antwortete Charlotte schnell, und sie dachte, wie seltsam diese Stadt war, in der die Blinden die Sehenden führen mußten. Sie legte ihren Arm fester in den des Blinden Mannes, und plötzlich überkam sie Angst, eine namenlose Angst, daß alles zu spät und vergeblich sein könne.

Da lag noch das Telegramm. Percy nahm es auf und las es wieder. Charlotte mußte bereits gelandet sein. Bald könnte sie ins Haus treten; was würde dann geschehen? — Nichts wird geschehen, sagte er sich, sie wird weiter ihre Komödie spielen und ich werde von nichts wissen. Um Phöbes willen nicht, die vielleicht wirklich wähnte, dies Narrenspiel aus Liebe treiben zu dürfen, und um des wunderbaren Genusses willen nicht, Charlotte beobachten zu können, ihre Rolle zu durchschauen und sie zugleich zu bewundern. Man konnte ein wunderbares Faß ihrer Lügen ziehen. Tausend Dinge, die einmal harmlos erschienen, bekamen jetzt ihre Deutung. Sie war an einem Donnerstag und nicht erst am Freitagmorgen in London angekommen. Sie hatte das zugegeben, als man ihren Gepäckschein kannte, aber sie hatte nie gesagt, wo sie in dieser Nacht gewesen war. Jetzt war es leicht zu erraten. Sie hatte von einer Verlobung mit Dr. Wagner gesprochen, sie, die Braut Mr. Storfows! Sie, die behauptete, in Heidelberg zu studieren, verriet sich, wenn sie von Berlin sprach, wo sie gewohnt sei, sich ohne fremde Hilfe durchzuschlagen, und auch, wenn sie gestand, daß es ihr nicht fremd sei, von Hunderten angesehen zu werden, so war das verräterisch gewesen.

Man konnte eine endlose Liste ihrer Irrtümer und Versehen aufführen, und dennoch blieb es bewundernswert, wie kühl und kühn sie die Rolle durchgeföhrt hatte. Wahrscheinlich, sie leistete etwas für die tausend Pfund, die sich Phöbe diesen Höllenpaß kosten ließ. Auch ihr Fluga nach Berlin war jetzt zu erklären. Vermutlich hatte sie zu spielen gehabt und das Telegramm, das sie erhalten hatte, war von ihrem Theater gewesen.

Sorgfältig zerriß Percy das Papier, das Charlottes Ankunft meldete, in viele kleine Streifen. Dies Blatt hatte einmal ein trübes Zimmer mit goldenem Glanz verschönt. Talmigold, Schminke, Werg. Selbst für den Papierkorb waren diese Fetzen nichts wert. Mochte sie John hinausstragen. Er schelte und der Diener kam.

„Nehmen Sie das hier weg, John, bitte! Ja, ich weiß, das ist nicht Ihre Pflicht, aber tun Sie mir den Gefallen. Jemandem damit. Schnell.“

„Es ist eben für Sie ein Brief abgegeben worden, Sir Percy, darf ich ihn bringen?“

„Gut, bringen Sie ihn, warum soll ich mir nicht die Zeit damit vertreiben, einen Brief zu lesen?“

Der Diener ging, gleich darauf war er zurück.

„Ich hatte ihn neben Ihr Gedeck gelegt, Sir. Ich glaube, Miß Gloster erwartet Sie.“

„Bitten Sie Miß Gloster, nicht zu warten, John. Sagen Sie ihr, ich hätte noch zu arbeiten, sagen Sie auch, daß ich nicht gestört sein möchte.“

„Sehr wohl.“

„Nur, wenn Miß Lenz kommt, bitte ich darum, mich zu verhandigen.“

„Miß Lenz ist noch nicht gekommen, Sir.“

Man war wieder allein. Percy betrachtete den Brief, der nicht durch die Post bestellt worden war. Er war ohne Absender, aber er erkannte Madels Handschrift. Oh, es war

lächerlich, diesen Brief zu öffnen! Vielleicht verbot sie ihm ihr Haus, vielleicht lud sie ihn zum Tee ein, nie konnte man bei Frauen vorherbestimmen, was sie tun oder lassen würden. Sie waren schön und fragwürdige Geschöpfe, sie logen und schwuren, sie küßten und betrogen in einem Narren veruchten derlei zu verstehen. Sie waren Göttinnen und Böse, verwöhnte Kinder — aber sie waren stets etwas ganz Fremdes, das kein Mann begreifen konnte. So schien es ihm.

Selbstlich riß Percy den Umschlag auf. Er zog einen parfümierten Briefbogen heraus dieser Vogen aber war unbeschrieben, doch zwischen seinen Seiten lag ein Bild, ausgetrennt aus einem illustrierten Blatt oder einem Magazin, das Bild Charlotte Lenz in der Rolle der heiligen Johanna.

Er betrachtete es lange. Die Stirn schien ihm ein wenig fremd, das aber mochte daher kommen, daß die Frisur ihm unbekannt war. Sie ließ keine blonde, spielerische Locke hervorquellen, doch es waren Charlottes Augen, die schönsten Augen, die er je gesehen, es waren ihre Lippen, die zärtlich und gute Worte zu ihm gesprochen und die ihn geküßt hatten.

Das Bild in seiner Hand zitterte. Lüge und Verstellung mochten wahr sein, aber auch das war doch wahr gewesen, diese Tränen um ihn, diese Sorge um ihn, dies Bereitsein zu jeder Stunde. . . Das alles war mehr, als eine Rolle verlangte, mehr, als er je zu erhoffen wagte. Warum hatte sie das getan? Konnte man auch das nur spielen?

Er sah lange, den Kopf in die Hände gestützt, und starrte auf das Bild. Plötzlich hörte er Schritte und Stimmen. Wer konnte es sein, der zu ihm wollte? Es war doch sein Name, der da genannt wurde? Freunde? Es gab keine Freunde mehr. Es gab nur Menschen, denen es Vergnügen zu bereiten schien, über einen Mann, dem der Tod im Herzen lag, einander Skandalgeschichten auszusüßern.

Da hörte er ihre Stimme. . . Sie rief seinen Namen, es klang hell und froh, mit dem leisen, metallischen Schwingen, das er nur bei ihr kannte.

Die Tür flog auf, und Charlotte stand vor ihm, schön und strahlend.

„Percy!“  
„Charlotte!“

Sie riß die nasse Kappe vom Kopf und warf sie auf den Boden, der Mantel flog hinterher.

„Percy, haben wir uns in Groydon verpaßt? Hast du mein Telegramm erhalten?“ Sie wartete keine Antwort ab, sie legte ihren Arm um seine Schulter und küßte ihn beglückt. „Wagner kommt! In ein paar Tagen schon, Percy. Er wird es wagen und es wird alles gut gehen. Karl sagte, daß alles gut gehen würde, und selbst Doktor Fenn ist jetzt überzeugt. Percy, hörst du denn auch, was ich dir sage?“

„Ich höre, Charlotte.“  
„Und deshalb war ich in Berlin. Nur um Karl Wagner zu sprechen. Hast du dich sehr gefregt? Ich wollte doch nichts

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Daran war nicht zu zweifeln. Es war in dieser wirren Welt das einzige, woran nicht zu zweifeln war.

.....

Zuweilen, wenn ihre Augen ihn ohne Wimpernschlag groß und klar ansahen, war Percy versucht ihr zu gestehen, daß er ihr Geheimnis kannte. Sie sollte nicht länger diese Komödie spielen müssen, sie sollte fortgehen, nach Deutschland oder auch zu jenem Mr. Storfow und mit ihm glücklich sein. War es Mitleid, was sie hielt? War es das Geld? — So qualvoll es war, er mußte zuweilen Fragen stellen, die sie verwirren sollten, vorsichtige Schlingen, in denen sie sich beinahe verfangen.

Er bat um eine Zigarette und fragte, als sie ihm nur die Schachtel bot, nach dem schönen Etui, das er einmal bewundert hatte. Sie stammelte irgendeine unwahrscheinliche Antwort. Dann wieder wünschte er die Bilder der Modernen in der National-Gallery mit ihr aufzusehen. Sie fand eine Ausrede und sprach schnell und lebhaft von etwas anderem. Wahrscheinlich hatte sie inzwischen erfahren, daß sie dort nicht hingehen, Theater wäre doch sicher etwas, was gerade sie sehr interessieren müßte. Sie sah ihn lange an, ihr Blick war ernst und traurig.

„Ja, Percy“, sagte sie, „ich liebe das Theater über alles und ich wäre dir dankbar, wenn du ein paar Karten besorgen ließe.“

„Du hättest das längst sagen sollen, Charly.“

„Ich glaube, ich habe mir noch nie etwas gewünscht, Percy, was dir Unforten bereitet. Jetzt, wo ich bei euch bin, weiß ich es ja erst, daß du nicht reich bist.“

Er lachte auf. „Ein paar Theaterkarten! Schließlich kostet das keine tausend Pfund, Charly.“

„Natürlich nicht.“ Auch sie versuchte zu lächeln, aber er sah, wie ihr dies Lächeln schwer wurde. Der Pfeil hatte getroffen. Oh, es machte ihn nicht glücklich, daß seine Pfeile trafen.

„Das heißt. . .“, sagte sie dann, „ich kann nur mitgehen, wenn es nicht nötig ist, Schmutz zu tragen. Vielleicht hast du es schon bemerkt, daß ich meine Ringe nicht mehr habe.“

Percy hatte es nicht bemerkt. Jetzt blickte er auf ihre schönen, schmucklosen Hände, sie taten ihm leid, er hatte das Verlangen, sie zu streicheln und sie mit neuen und schöneren Ringen zu schmücken. Das durfte nicht sein. Immer rechneten die Frauen mit dem Mitleid der Männer, zuviel erlangen sie nur dadurch, Percy wußte es. Jetzt war es notwendig, hart zu bleiben, auch wenn es fast unmöglich schien. . .

„Vielleicht sind deine Ringe dort, wo das Zigarettenetui ist“, sagte er gleichgültig, aber es war ihm nicht möglich, länger ihren Blick zu ertragen.

„Nein.“ Sie stand auf und trat zu ihm. „Warum quälst du dich, Percy? Es ist nichts, wenn du mich quälst, aber dich sollst du nicht quälen. Hast du Furcht vor der Operation? Du brauchst keine Furcht zu haben! Karl Wagner tut nichts, dessen er nicht sicher wäre.“

„War er nicht auch deiner sicher?“ fragte Percy kalt, und nun mußte es sich entscheiden, ob sie noch immer dabei blieb, einmal dieses Mannes Verlobte gewesen zu sein.

„Nein, er war meiner nicht sicher.“ Ihre Stimme war nicht mehr weich, sie klang sehr stolz und unbedingt. „Nie wird man meiner sicher sein, Percy. Keiner.“

Außer einem, dachte er, außer diesem Storfow, niemand! Er wollte es ihr ins Gesicht schreien, da aber trat Phöbe ein. Vor Phöbe mußte man diese sinnlose Komödie weiterspielen, und abends würde man ins Theater gehen. Fräulein Lenz würde sich begnügen müssen, im Zuschauerraum zu sitzen, statt auf der Bühne agieren zu dürfen, aber auch das war nur eine Rolle. Tausend Pfund hatte Phöbe für diese Rolle Charlotte Lenz geboten!

„Doktor Fenn würde dich gern sprechen, Percy“, sagte Phöbe und ihr Blick irrte ängstlich von Charlotte zu ihrem Bruder, „er wäre dankbar, wenn du zu ihm kommen könntest.“

„Gut, ich gehe.“

„Es muß nicht sofort sein, Percy.“

„Doch, es muß sofort sein. Sollten die Totengräber anrufen oder die Sargfabrikanten, sage, ich würde ihnen morgen meine Aufwartung machen, zum Maß nehmen.“

.....

„Sie glauben doch nicht im Ernst, Doktor, daß ich mich diesem Burken aus Messer liefere?“ rief Percy und lief in dem kleinen, altmodischen Sprechzimmer Dr. Fenns auf und ab. Jedesmal, wenn er beim Durchqueren des Raumes an dem großen Schrank mit Instrumenten vorbeikam, mußte er an ein menschliches Gerippe denken, das dort einmal gestanden hatte. Das war vor vielen Jahren gewesen, vor Jahrzehnten. Damals hatte Dr. Fenns Vater in diesem Sprechzimmer gelesenen, und wenn sein kleiner Patient behauptete, irgendeine bittere Medizin nicht schlucken zu können, so hatte der alte Mann auf das Skelett in der Schrank-ecke gewiesen und gesagt, daß der Junge dann sterben müsse. Jetzt stand kein Knochenmann mehr da, man hatte jede Bitterkeit geschluckt und doch war das Ergebnis dasselbe, man mußte sterben, auch wenn diesmal der Arzt etwas anderes sagte.

„Die deutsche Wissenschaft in Ehren!“ rief Percy. „Ich weiß, es gibt da ein paar Namen von Weltruf, aber den Namen Wagner hatte ich bisher nicht vernommen. Zudem, Doktor, ich glaube, auch wir sind nicht arm an Chirurgen, die mehr können als einen Blinddarm operieren!“

„Sehen Sie sich, Sir Percy, und rauchen Sie eine Zigarette. Sie wissen, Sie dürfen es, ohne zu fragen, und dann hören Sie mir zu.“

„Sie werden mich nicht umstimmen, Doktor, und wenn Sie mir hundertmal sagen, daß ich sonst verloren bin. Ich weiß, daß ich verloren bin, aber ich möchte wenigstens entscheiden dürfen, auf welche Weise ich es bin.“

(Fortsetzung folgt)



„Mein Vater ist beim Zirkus!“

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**RULA-TEE!** Den Rula-Tea sagt die Caci lo zählt meine Mutter zur Familie.

Vom Kreuzeck zum Zastler Loch:

## Der „Heilige Berg“ des deutschen Skisports

Winterweiß und Norwegerblau - Gesichter, Organisation und der graphische Skifahrplan - Randnotizen zu den Deutschen und Wehrmachts-Skimeisterschaften

(Sonderbericht unseres nach Neustadt entsandten H.P.T.-Sportmitarbeiters)

Vor wenigen Tagen standen wir noch auf dem Kreuzeck droben, ehe wir auf der zähen Touristen-Abfahrt über den Kodelberg uns in das olympische Gada hinabschickten. Von Garmisch-Partenkirchen hinauf über den Münchener Kaspberg zum Feldberg im Schwarzwald. Wenn hier der Rückblick der deutschen Skimeisterschaften weiter zu irgendwelchen anderen Ski-Veranstaltungen, Leiden oder Gottseidank ist die Schreibmaschine über Ski-Mitarbeiter dabei weit mehr in Tätigkeit zu sehen als die Bretter, die meist in der Ecke eines Hotelzimmers ein vernachlässigtes Dasein führen. Die Ammerluft bekommt ihnen natürlich schlecht. Ein Tag mit Sonne und Pulverschnee würde hier Wunder wirken. Aber das ist der Fluch des Ski-Touristen, daß er zwar über die Bretter, die die Welt bedeuten, schreiben aber nicht auf ihnen stehen darf.

Nach zehn Jahren sind die deutschen Skimeisterschaften zum Feldberg im Schwarzwald zurückgekehrt. Es war eine herrliche Skimeisterschaft 1938. Eine Farbenfrohne von blau, weiß und golden lag über diesen Meisterschaftsstaaten. Und der hübsche, blonde Nuoito war der gefeierte Held aller Feldberg-Skifahrer. Der Norweger Vinjarenen aber gewann den Titel eines deutschen Skimeisters.

Aber verlieren wir uns nicht in Erinnerungen. Wir würden gerade beim Feldberg damit so leicht kein Ende finden. Er ist ja der stichtorische deutsche Skiberge schlechthin. Was den Sealfletern die Wasserfuppe in der Rhön - allerdings erst viel später - bedeutet, ist der Feldberg für die deutschen Skiläufer. Er ist der Heilige Berg des deutschen Skisports.

Wir alle sind gern zum lieben alten Feldberg zurückgekehrt. Es hat sich zwar manches auf seinen Kruppen verändert. Hotelneubauten, neue Straßen, prächtige Skivorrichtungen sind entstanden. Aber noch immer laden seine unvergleichlich schönen Hänge zu erlebnisreichen Skifahrten ein, noch immer blüht man von seinen Höhen zu der in der Ferne schimmernden Auenkette als das Traumland der Ski-Alpinisten herüber. Noch stehen über die Höhen die mächtigen baltischen Skitouristen im blauen Norwegeranzug und den Schürzen auf dem „Alt“. Die alte, alte Skitouristik blüht hier noch. Der Abfahrtsport der Alpenländer ist hier noch kein üppig wucherndes Gewächs. Skiflits und Skifanis sind noch nicht vorhanden. Hoffentlich werden sie auf dem Feldberg nie aktuell.

Wir haben der Deutschen Skimeisterschaft 1938 eine hervorragende Organisation vorausgesetzt und uns darin auch nicht getäuscht. Neustadt als Zentrale der Meisterschaften ist vom Feldberg, auf dem ein Teil der Kämpfe abgewickelt wird, immerhin eine Autokunde entfernt. Der ganze Wettkampfabarat muß also jeweils von Neustadt zum Feldberg befördert werden. Der Feldberg ist 1500 Meter hoch und bekannt dafür, daß er bis in den Mai hinein Schnee hat. Es war eine Sophistikation, die Hochstraße zum Feldberg für den arden Verkehr zu säubern. Die meterhohen Wälle beiderseits der Straße liefern den Beweis für die unerschöpflichen Rentner Schnee, die hier gesammelt wurden. Beim Torlauf weilten 30 000 Menschen auf dem Feldberg. Ihre stümperlose Heranbringung und Zurückbeförderung war Wochen vorher das Problem aller iener Stellen, die diesen Verkehr zu lenken hatten. Der Erlola spricht für die Gründlichkeit ihrer Arbeit.

Weil von Organisation die Rede, muß man auch den graphischen „Ski-Fahrplan“ erwähnen, den Baurat Welter, der Erbauer des Ski-Stadions auf dem Feldberg, ausgearbeitet hat. Staunend fand man am Ziel des 50-Km-Laufes vor einem arden Mehlblatt, auf dem felsame vertikale und horizontale Linien, Zahlen und Tabellen aufzeichnet waren. Zahlen und Linien bedeuteten Startnummern der Teilnehmer, Kilometrierung, Uhrzeiten usw. An Hand dieses „Ski-Fahrplans“, für den der graphische Fahrplan der Reichsbahn Vorbild gewesen ist, konnte man nun jeden einzelnen Teilnehmer verfolgen. Ob er schneller oder langsamer wurde, wenn er überholte oder von wem er sich überholen ließ, ob er ein gleichmäßiges Tempo lief usw. Jeder Käufer besaß eine Linie.

Die Gesichter vieler bekannter Skiläufer bezaunten uns auf den Straßen in Neustadt und auf dem Feldberg. Die Springer und Analfäufer wohnen in Neustadt, während die Abfahrer auf dem Feldberg untergebracht waren. Ein Teil von ihnen ist mit einem Omnibus nach Nizza zu den französischen Meisterschaften gereist. Andere wiederum hatten in Murau bei den österreichischen Meisterschaften.

Wir verzeichnen in diesem Winter einen internationalen Skiwettkampf-Verkehr wie nur selten in den vorausgegangenen Jahren. Von den Gesichtern gefällt uns das frische, schmale Nungengesicht von Günther Wergans besonders gut. Wie anders schaut uns da der Buschlopf eines Helmut Vantschner an, aus dessen unruhigen Augen die Verwegenheit und die Lust an der Gefahr blühen.

Analfäufer und Abfahrer sind überhaupt zwei ganz verschiedene Typen von Skifahrern. Man schaute sich zum Beispiel das ernste und gefasste Gesicht des Analfäufers Mathias Bründle an und vergleiche mit ihm das aufgeräumte Gesicht eines Hans Kemler oder eines Toni Voder. Auf der einen Seite die Ski-Alpinisten, die Männer mit dem starken Herzen und den arden Augen, kurzum mit der arden Ausdauer. Auf der anderen Seite die Abfahrtskisten mit den strammen Waden und mit der bis zur Tollkühnheit fähigen Entschlußfähigkeit. Die Analfäufer sind den hüllen und äßen Kampf auf der einsamen Spur aemobut im Geanlat zu den Abfahrts- und Torläufern, die vor Tausenden von Zuschauern kämpfen müssen.

Am vierten Tag der Meisterschaften erfuhr das Programm mit dem Presse-Abfahrtsrennen eine heitere Einlage. Seit den Deutschen Winterportmeisterschaften 1935 in Garmisch-Partenkirchen führen die deutschen Skitouristen in jedem Winter im Rahmen der arden Skiveranstaltungen solche Rennen durch. Wenn wir von diesem Rennen als einer weiteren Einlage sprechen, so deshalb, weil es allen Teilnehmern einen Riesenspaß bereitete, nun selbst einmal mit Startnummern bekleidet und mit „einachanter Vorlage“ dem arden Vorbild der Rennläufer nachzueifern. Die Stiberrichter hatten überdies ihr Licht nicht unter den Scheffel zu stellen. Man sah zum Teil ein ganz beträchtliches Können, von dem sich mancher eine Scheibe abschneiden kann. Reichsadamsleiter Käthe, der dem Presse-Abfahrtslauf im Kaiser Loch des Feldbergs (Kahler Loch) so anenamt nach dem ersten Skiläufer, der in diesen wilden Tobel hinabfuhr und davon ganz „fah“ aemobut sein soll) aussehant hatte, stellte den Kameraden der Presse die Leistungsnote Eins aus.

Wichtiger als alle Leistungsnoten aber ist in diesem Falle die Tatsache, daß die Männer der Feder seten, daß auch sie noch Mumm in den Knochen haben.

## Schneesturm verhindert Kombinationslauf

Verlegung auf Sonntagvormittag - Gewaltige Schneearäumungsarbeiten am Feldberg

Gestern nachmittag sollten bei den Deutschen und Wehrmachts-Skimeisterschaften im Schwarzwald der Kombinations-Sprunglauf durchgeführt werden und damit die Entscheidung im Kampf um den Titel eines Deutschen Skimeisters in der nordischen Kombination herbeigeführt werden. Aber der deutsche Skisport wird sich hinsichtlich dieser Entscheidung noch etwas gedulden müssen. Nicht nur, daß gestern infolge der heftigen Neuschneefälle der Kombinations-Sprunglauf abgesetzt und auf Sonntag verlegt werden mußte, scheint es überhaupt fraglich, ob auch der Spezialsprunglauf heute stattfinden kann. Ueber den Ruppen des Feldberges tobt seit gestern ein Schneesturm von solcher Gewalt, daß es zur Stunde noch ungewiß scheint, ob auch der Spezial-Sprunglauf im Skistadion auf dem Feldberg durchgeführt werden kann, wenn sich über Nacht nicht das Unwetter legt.

Was die Wettkampfleitung im besonderen zum Abbruch der Sprungkonkurrenzen veranlaßt, war vor allem die Ueberlegung, möglichst für sämtliche Teilnehmer des Kombinations-Sprunglaufes die gleichen Bedingungen zu schaffen. Das war gestern nachmittag nicht der Fall, da der eine Springer mehr unter dem Seitenwind zu leiden hatte als der andere, je nachdem, es dem Schneesturm einfiel, starke oder weniger starke Melodien über die Schanze zu bläen. Man sah trotz des ungünstigen Wetters einige schöne Sprünge. So stand der Thüringer Oskar Weisheit einen feinen 48er durch. Als aber von den Kombinierten zunächst Hegenberger und dann auch Rudi Hunger zu Boden mußten, entschloß sich das Sprunggericht, den Kombinations-Sprunglauf abzugeben und auf Sonntag vormittag 9 Uhr zu verlegen.



Fischer/Thielecke Zweierbob-Weltmeister

Die beiden Thüringer siegten in St. Moritz gegen Schwerte Segnerhoff. (Schirmer, Badner-A.)

Auf dem ski-historischen Feldberghof sprach Prof. Paulke, einer unserer deutschen Skipioniere, über die „Embronalzeit des Skilaufs in Deutschland“. Von der Zeit, da auf dem Feldberg einige mutige Studenten aus Freiburg sich zum ersten Mal auf Schneeföhnen verlusten. Von den ersten Wettläufen, von den ersten Damenwettläufen auf dem Feldberg, von der Einführung des Schneeschuhs im deutschen Meer, vom ersten deutschen Skimeister Denu Doel usw. Ein Kranz prächtiger Erinnerungen aus der Kindheit des deutschen Skilaufs. Und wenn der weißhaarige Professor, dessen erste Durchquerung des Berner Oberlandes auf Skiern eine Großtat im alpinen Skilauf beweisen ist, damals und heute verleiht, wenn er von der unachanten Entwicklung des Skisports, von der Ueberzüchtung und Ueberzüchtung des Skifahrers, der Vernachlässigung des Skifahrers an, die wir jetzt im Wettkampfabarat der Meisterschaft nicht zu Ende führen können.

H. P. T.

Dem Springen wohnte auch der Stabschef der SA, Luhe, bei.

Die gewaltigen neuen Schneefälle, die seit Donnerstagabend über dem ganzen Schwarzwald niedergegangen sind, stellen natürlich den Verkehr am Feldberg vor schwere und große Aufgaben. Um den gewaltigen Verkehr auf den Zufahrtsstraßen zum Feldberg während der Skimeisterschaften überhaupt aufrecht zu erhalten,

sind im Feldberggebiet neueste Versuchsmaschinen für das deutsche Straßenwesen eingesetzt worden.

Zwei Versuchsschneeschleudern und vier Spezial-Stößflügel mit Raupenantrieb halten die Steigungstrecke auf den Zufahrtsstraßen zum Feldberg frei, während elf motorisierte Schneeräumer die Straßen nach Titisee, Neustadt, Todtnau usw. offenhalten. Wenn man bedenkt, daß zum heutigen Schlußtag der Deutschen Skimeisterschaften rund 10000 bis 12000 Personen mit Kraftomnibussen befördert werden wollen und daß außerdem gegen 1000 Privatfahrzeuge und eine arde Anzahl von Privatomnibussen auf dem Feldberg parken wollen, wird erkennbar, welche gewaltige Schneearäumungsarbeiten zu leisten sind.

### Abend der Kameradschaft auf dem Feldberg

Reichssportführer von Tschammer und Osten und die Wehrmacht hatten Freitagabend im Rahmen der Deutschen und Wehrmachts-Skimeisterschaften die Aktiven und Funktionäre zu einem Kameradschaftabend im Hotel Feldberger Hof geladen. Bis zum letzten Platz war der Saal gefüllt, als der Reichssportführer die Erschienenen, besonders Reichsstatthalter und Gauleiter Robert Wagner und den Generalinspektor für das deutsche Straßenwesen, Dr. Todt, sowie alle Sportler bis zum letzten Funktionär herzlich begrüßte, und seinen Dank dem Reichsstatthalter, seinen Mitarbeitern, den Vertretern der badischen Behörden und nicht zuletzt der zuständigen Gemeindevorstände, der Stadt Neustadt, ausdrückte für die hervorragende Vorbereitung dieser einzigartigen Skisportveranstaltung.

Wenn der Fortschritt im Skisport so weiter gehe, sei es bald notwendig, daß auf dem Feldberg ein Olympisches Dorf errichtet werden müsse, damit die Wettkämpfer hier oben untergebracht werden können und der Feldberg mit Garmisch-Partenkirchen in gerechte Konkurrenz treten könne.

Mit einem Dank an die Wehrmacht schloß der Reichssportführer, den der Kommandierende General des 5. Armeekorps, General Gever, herzlich erwiderte. Alles, was das 5. Armeekorps für den Skisport tun könne, werde geschehen; denn er schaffe nicht nur gesunde Männer, sondern verlange Leistung und gute Kameradschaft. Beifällig ausgenommene künstlerische Darbietungen von Mitgliedern der Städtischen Bühne Freiburg beschloßen den Abend.

### Einigung zwischen Schmeling und Rothenburg

Die Erörterungen, die zwischen Max Schmeling und Walter Rothenburg wegen eines Kampfes Schmeling - Renzel geführt wurden, sind im Einvernehmen aller Beteiligten gütlich abgeschlossen worden.

### DKB-Kegelsport

3-Bahn-Klubmeisterschaft 1938

In der vergangenen Woche konnten sämtliche Beteiligten zwei weitere Spiele austragen, die bis auf eines erwartungsgemäß endigten. Die Gesellschaft „Feste druff“, welche überwachsenderweise schon dem „Schusterstuhl“ eine Niederlage beigebracht hat, hat sich in eine ausgezeichnete Form hineingepiegt und lieferte dem bis dahin ungeschlagenen „Bowling-Klub“ einen prächtigen Kampf. Womit aber niemand gerechnet hatte ist die Tatsache, daß „Feste druff“ auch diesen Gegner bezwang, nämlich mit 2338:2313 Punkten. Gegen „Harmonie“ siegte „Feste druff“ mit 2184:2048 Punkten und führt nun gemeinsam mit der Kegelfgesellschaft „Altstadt“ ohne Verluste die Tabelle an. „Altstadt“ befindet sich zurzeit ebenfalls auf der Höhe ihres Könnens, was die einwandfreien Siege gegen „Harmonie“ mit 2244:2050 und gegen „Bahnfrei“ 2311:1879 beweisen. Der „Schusterstuhl“ macht offensichtlich eine Leistungskrise durch. Trotzdem behielt er gegen „Stolz vorbei“ mit 2085:1871 und gegen „Sportklub“ mit 2093:2023 die Oberhand. Ganz gut hat sich die Kegelfgesellschaft „A“ angelaufen, welche dem „Sportklub“ mit 2032:1984 das Nachsehen geben konnte. Dagegen bezog die Gesellschaft „A“ vom „Bowling-Klub“ eine vielleicht zu vermeiden gewesene Niederlage mit 2072:2193. Von den beiden Reichsbahn-Klubs wußte „Gut Holz“ sehr

gut zu gefallen. Er besiegte leicht „Stolz vorbei“ mit 2006:1737 und gewann auch gegen „Bahnfrei“ mit 2207:1891 recht überzeugend.

Tabelle:

	Spiele	gew.	verl.	Punkte
Altstadt	3	3	0	6:0 (6771)
Feste druff	3	3	0	6:0 (6740)
Bowling-Klub	3	2	1	4:2 (6865)
Schusterstuhl	3	2	1	4:2 (6819)
Gesellschaft „A“	3	2	1	4:2 (6813)
Gut Holz	3	2	1	4:2 (6104)
Bahnfrei	3	1	2	2:4 (5733)
Harmonie	3	0	3	0:6 (5973)
Sportklub	3	0	3	0:6 (5921)
Stolz vorbei	3	0	3	0:6 (5220)

### VfB Mühlburg - FC Freiburg

Dieses für die Platzierung des VfB Mühlburg wichtige Kaufspiel bestritt der Platzverein in folgender Besetzung:

Bester		Schlechtester	
Namer	Tore	Namer	Tore
Joram	1	Fach	0
Ebert	1	Rohäcker	0
		Seeburger	0
		Gruber	0
		Rothermel	0

Der Spielbeginn ist auf 14.30 Uhr festgesetzt. Zuvor ein Spiel der unteren Mannschaft.

Stellenmarkt

Wir stellen Techniker

mit Abschlussprüfung einer staatlichen oder staatlich anerkannten Fachschule ein.

- Tiefbautechniker
Hochbautechniker
Maschinenbautechniker
Elektrotechniker
Vermessungstechniker

Schriftliche Bewerbungen mit handschriftlichem Lebenslauf, Schul- und Praxiszeugnissen...

Reichsbahndirektion Karlsruhe.

General-Agentur

für Karlsruhe i. V. gewandten Herrn mit sicheren Auftreten und mit guten Beziehungen zu Industrie, Handel und Gewerbe.

Zum Vertrieb unserer Geschirrspülmaschinen

suchen wir in Großküchen bestens eingeführte Vertreter für Karlsruhe.

Selbständige Schwachstrom-Monteur

per sofort in Dauerstellung gesucht.

Zum baldigen Eintritt gesucht:

1 ca. 19-20 jähriger Textil-Kaufmann

1 ca. 23 jähriger Textil-Kaufmann für Verkauf und Lager

1 ca. 20 jähriger Herr für Büroarbeiten

Georg Möhrlein Ravensburg.

Bedeutende architektonische Großprojekte...

repräsentablen, tatkräftigen Vertreter

der über erstklassige Beziehungen zur Brauindustrie verfügt.

Ang. u. N. 5117 bei Annoncen-Exp. Carl Gabel, Nürnberg 1.



Karlsruher Lebensversicherungsbank A.G.

— Ursprung 1835 —
Versicherungsbestand über 810 Millionen Reichsmark

Vertreter

mit guten Umgangsformen und Beziehungen. Ständige Unterhaltung nach besonderem System.

Bewerber wollen sich am Montag, den 14. Februar 1938, vormittags von 9-11 Uhr...

Vertreter-Wechsel!

Bestellung, Kaffee-Großhandel, dielei eingel. Herrn sucht Vertret.

Groß-Unternehmen sucht je einen Oberreisenden

für Nord- und Südbahnen als Vertret.

Mädchen

nicht über 18 Jahren, für Küche und Hausarbeit...

Tüchtiges Mädchen

bei Familienanschluss und guter Verdienstmöglichkeit...

Kinderfrauen - Pflegerin

auf 15. 3. oder 1. 4. 1938 gesucht.

Herren - Friseur

in 3-Verf.-Gesch.

Fräulein

gef. f. Büroarbeit...

Mädchen

gef. f. Büroarbeit...

Stellengesuche

Zahntechniker

24 J. alt, 7 Berufsjahre...

Kaufmann

20 Jahre, leibh. sucht Vertrauensstellung...

Vertreter gesucht

von Weib. Vieh- u. Zinnwert zum Verkauf...

Klaviere

Ludwig Schweisgut

Lehrstelle

auf 15. März 1938

21 jähriges Mädchen

geleitete Vertret.

Kontoristin

Offerte unter 3361

Immobilien

Etagen-Haus

30 Ein- und Zweifamilienhäuser

14/2 und 2-fach...

Zweifamilienhaus

2 herrschaftl. Wohnungen...

M. Kübler & Sohn

Karlsruhe, Kaiserstr. 82a, Telefon 461.

Doppelwohnhhaus

mit Weinrobhandlung und Brantwein-Brennerei!

Etagenhaus

mit 6-7 Zimmer-Wohnungen

M. Kübler & Sohn

Karlsruhe, Kaiserstr. 82a, Telefon 461.

Kapitalanlage

durch Mehrfamilienhaus in best. Wohnlage...

Kaffee-Verkäufer!

Sie sind Ihren Verdienst durch Verkauf meiner langjährig erprobten Bremer Qualitäts-Kaffees...

Vertreter

Verkauf meiner Zigarren, Zigaretten...

Lautjunge

etwa 14-15jährig...

Kapitalien

Wir beschaffen 1. Hypotheken in beliebigen Beträgen von RM. 10.000.- an aufwärts ohne Vorschüsse.

Privatgeldgeber

können 5000.- bis 10.000.- RM. auf beliebigem Zweck...

Kleine Anzeigen

Tausch

Tausche

Zu vermieten

Laden mit Nebenraum

Laden

in welchem bisher ein gutgehendes Geschäft...

Gr. Be Räume

mit 3-St. Wohnung im Hause...

Laden

m. 3 Schaufenstern und Nebenräumen...

Werkstätte

(Roggenstr.) b. 10.- an zu vermieten.

Laden

mit 3 St., 2 Etg., sofort oder später zu vermieten.

Mietgesuche

2 freundliche Büroräume

Wochenend-Aufenthalt

in guter Stadtlage, möglichst mit Fernsicht...

Anzeigen in der B. P. haben Erfolg!

Helle Büro-Räume

für 30-40 Zeichner von Staatsbehörde gesucht!

„Badische Presse“ in ganz Baden gern gelesen!

**Ufa-Theater**  
Tägl. 4.00, 6.10, 8.30 - Jug. zugel.  
Der neue Ufa-Film nach einer  
Novelle von Ludwig Ganghofer  
**Gewitter im Mai!**  
Hansi Knotek, Viktor Staal, Anny Seltz  
2. Woche! Der große Erfolg!  
**Urlaub auf Ehrenwort!**  
Ein Ufa-Großfilm mit:  
Theek, Möbius, Kampers, Drews  
Tgl. 4.00, 6.10, 8.30 - Jug. u. 14 J. zug.  
**CAPITOL**

Heute  
zwei  
Vorstellg.  
**COLOSSEUM**  
THEATER  
Heute  
zwei  
Vorstellg.  
Nur noch 3 Tage  
**Hinein in den Fasching**  
Nachmittags 4.15 Uhr  
**Familien- und Fremden-Vorstellung**  
Heute abend Anfang 8.15 Uhr

**Badisches  
Staatstheater**  
Sonntag,  
den 13. Febr. 1938  
Nachmittags  
Ratungemeinde  
**Der Biberpelz**  
Komödie von  
G. Hauptmann.  
Anfang 14.30 Uhr  
Ende gegen 17 Uhr  
sein Kartenverkauf  
im Staatstheater  
Abends  
17. Febr. Gem.  
1901-1900 u. 3. E.  
Gr., 2. Hälfte  
zu Wagner's Lebend-  
tag (1. 12. 1883)  
In völliger Neu-  
inszenierung  
**Tannhäuser**  
u. der Sängerkrieg  
auf Wartburg  
(Barfiser Fassung)  
Sondierung von  
Richard Wagner  
Dirigent: Adhler.  
Regie: Bildhagen  
Choreographie:  
Winkelmann  
Mitwirkende:  
Baumann, Koelch,  
Schering, Bunge-  
bach, Beringer,  
Garian, Klefer,  
Schuster, Straß,  
Schöpflein,  
Anfang 19 Uhr  
Ende 23 Uhr  
Preise 6  
(0,50-5,75 RM.)  
Mi., 16. 2. Tann-  
häuser u. d. Sängerk-  
rieg auf Wartburg  
(Barfiser Fassung)  
(29300)

**FESTHALLE**  
Februar  
**16. Mittwoch**  
20 Uhr  
**Triumph der Heiterkeit**  
Ein großer Heiterer Abend  
**Theo Lingens**  
Deutschlands populärster Filmschauspieler  
**Marita Gründgens**  
in ihren köstlichen Parodien  
**Claire Schlichting**  
Deutschlands „jüngste komische Alte“  
**Oscar Albrecht**  
einer der best. deutschen Humoristen u. Ansager  
**Nati Morales**  
die beste spanische Tänzerin  
**Angel Ferrera**  
der berühmte spanische Gitarrist  
**Erwin Hoffmann**  
Getanzter Humor: Einzigartig, vollendet  
**Rudolf Klaus**  
der Paganini auf d. Akkordeon, der Beste der Welt  
**Bayerini**  
der große deutsche musikalische Clown  
**Margot u. Charlotte**  
Die Ton- und Tanz-Revellers  
**Helmuth Schlemmer**  
solistisch und begleitend am Flügel  
**Rechtzeitig Karten besorgen!**  
**Die Hälfte aller Plätze**  
bereits vergriffen!  
Karten von -80 (Stud.) bis 3.50  
bei **Kurt Neufeldt**,  
Waldstraße 81, Tel. 2377 und bei  
**H. Maurer**, Kaiserstraße 170

**LLOYD-EXPRESS**  
...  
**AMERIKA**  
mit Deutschlands größten u.  
schnellsten Ozeandampfern:  
„BREMEN/EUROPA“  
„COLUMBUS“  
Amerika-Erholungs- und Urlaubs-  
reisen, Fachgruppen, Stu-  
dien- u. Gesellschaftsfahrten  
während des ganzen Jahres.  
Im Winter und im Frühjahr  
Florida-Reisen über New York  
Auskunft u. Prospekte durch unsere Vertretungen  
Karlsruhe: Lloydreisebüro, Kaiserstraße 187;  
Bruchsal: Franz Batsching, Obergrombacher-  
straße 23; Offenburg: Verkehrsverein.  
**NORDDDEUTSCHER LLOYD BREMEN**

Eintracht  
Donnerstag, **17. Febr., 20 Uhr**  
**4. Meister-Klavierabend**  
**Edwin Fischer**  
Bach: Chromat. Fantasie und Fuge  
Beethoven: Sonate c moll, op. 111  
Mozart: c moll-Fantasie, Romanze  
As-dur, Pastorale varié  
Schubert: Die 4 Impromptus, op. 142  
Karten von 1,- bis 5,- bei **Maurer** und bei  
**Kurt Neufeldt**,  
Waldstraße Nr. 81

**Winterportverkehr**  
auf der **Albtalbahn**.  
Am Sonntag, den 13. Februar 1938, verkehren zwischen  
Karlsruhe und Gerrenalb die Winterportzüge:  
Karlsruhe ab 6.30, 7.30, 8.30 und 9.30 Uhr,  
Gerrenalb ab 17.45, 18.04, 18.40, 19.14, 20.10 und  
22.50 Uhr.  
Die Züge mit X halten zwischen Karlsruhe und Ger-  
renalb nur in Karlsruhe-Hauptstadt, jene mit + halten  
zwischen Karlsruhe-Hauptstadt und Karlsruhe-Albtalhof, nur  
in Karlsruhe-Dammstadt.  
Der Fahrpreis beträgt ab Karlsruhe 1.20 RM. und ab  
Erlingen 1.05 RM. Ab Badenof Gerrenalb Omnibus-  
anfahrtsverkehr zu ermäßigten Preisen.  
Erlingen erhalten Winterportler zu den Zügen Karlsru-  
he ab 8.30 und 10.00 Uhr und außerdem Samstag  
zu den Zügen 16.00 und 16.30 Uhr nach Gerrenalb  
Winterportlerfahrkarten mit ermäßigter Gültigkeit zum  
Preis von 1.20 RM. Schulklassen (mindestens 6 Schüler)  
werden bei allen Zügen von Karlsruhe nach Gerrenalb  
und zurück zu 1,- RM. je Schüler befördert.  
Karlsruhe, den 12. Februar 1938.  
Deutsche Eisenbahn-Betriebs-Gesellschaft

**Sonntagsdienst**  
Sonntag, 13. Februar 1938  
Dentisten: **Fischer Erwin**  
Pützlinstraße 18. Telefon 6307.

**Tankdienst**  
**Auto-Hasler**  
Wagenpflege

**Ob Volksempfänger**  
oder **Großsuper**  
Kommen Sie mit  
Ihren Wünschen zu  
Schlaile, wo Sie  
erfahren Radio-  
schlaile über alles  
aufklären u. Ihnen  
gern vorführen,  
was es an Neu-  
heiten gibt.

**MUSIKHAUS**  
**Schlaile**  
Kaiserstr. 115  
neben Salamander.  
Auf Wunsch be-  
queme Teilzahlung.

**Heirats-  
Gesuche**  
Herr, 41 J., alleinst.,  
i. geb. hoh. Lebens-  
jahr, 450,- fl. ein-  
Monat, geb. Rat. u.  
Zyfel, i. hoh. geb.  
Redig. Amt, 28 J.,  
v. gel. trich.  
Kauf, hoh. ers., m.  
Hl. g. Ausst., 20000  
Balt., h. g. Geb.,  
erf. m. aut. Red.,  
Partner Reig.-Chef,  
O. u. H. Ledwig,  
Born. Gumboldstr.,  
Frankfurt RM.  
Sautfr. 9, Tel. 77554  
Sprechstunden sagl.  
außer Montags.

**20 jähriges**  
Blond, blond, Mädel mit Barberm.  
u. Weiss, voll. hoh. Geis., tempera-  
mentvoll u. sehr hübsch, dabei hässl.,  
außerordl. u. lieb im Wesen, erhebt in-  
nige Neigungsehe. Rab. unt. 2550 dh.  
Erich Müller, Wiesbaden, Hellmuth-  
straße 5 (Chemistler). (29290)

**Heirat**  
Damen und Herren aus allen Kreisen,  
welche gute Deutl. und Eindeutl. suchen,  
wenden sich vertrauensvoll an die seit  
20 Jahren bestehende Ehebermittlung  
**Institut Frau R. Morasch**  
Karlsruhe, Kaiserstraße 64, Tel. 4239.

**Witwe**  
anf. d. 50 J., ab-  
geb., m. eig. f. d.  
Deutl. u. mit all.  
Herrn zw. Heirat  
bei s. werd. Rab.  
d. Frau R. Morasch,  
Karlsruhe, Kaiser-  
straße 64, Tel. 4239

**Großer Maskenball**  
des  
**Handharmonika-Club Forbach**  
am Sonntag, den 13. Februar,  
abends 7/8 Uhr, im Sternen-Saal

**Omnibus-Sonderfahrten**  
Sonntag, 20. II. 38, 10f. 7.30 Uhr  
**Kehl - Straßburg**  
Länderspiel Baden Württemberg-Elsaß  
Fahrst RM. 4.00/30. Rab. mögl.  
Bilum wird befahrt, ebenfalls  
Eintrittskarten. (29405)  
Sonntag, 6. II. 38: Sport u. Er-  
holungsfahrt, 8 Tage nach  
Fronen (Wald) RM. 64.-  
**Omnibus-Reiseverkehr**  
**Mannherz**  
Karlsruhe, Kaiserstr. 172, Tel. 1287/88

**Ihres Glückes Schmied**  
sind Sie selbst! Durch uns. erfolg. Verbindung  
werden auch Sie Ihr Glück bald gefunden haben.  
Empfohlen v. Landesverein f. Innere Mission i. B.  
Interessantes 36 seitiges, bebildertes Heft 60 Pf.  
Burg-Union Stuttgart 1, Schließf. 107

**Neigungsehe!**  
27 Jähr., led., aut. ausst., Herr m. hoh. Geis.  
Erlangt, sehr gut. Einkomm., Vermögen  
u. Auto, lebensfroh, treu, idealist, w.  
echt fröhlich, Gefährin, die sein Vermögen  
zu haben braucht. Rab. u. 2150 dh.  
Erich Müller, Wiesbaden, Hellmuth-  
straße 5 (Chemistler). (29290)

**Heirat**  
Damen und Herren aus allen Kreisen,  
welche gute Deutl. und Eindeutl. suchen,  
wenden sich vertrauensvoll an die seit  
20 Jahren bestehende Ehebermittlung  
**Institut Frau R. Morasch**  
Karlsruhe, Kaiserstraße 64, Tel. 4239.

**Witwe**  
anf. d. 50 J., ab-  
geb., m. eig. f. d.  
Deutl. u. mit all.  
Herrn zw. Heirat  
bei s. werd. Rab.  
d. Frau R. Morasch,  
Karlsruhe, Kaiser-  
straße 64, Tel. 4239

**Kleine**  
Anzeigen  
**Große**  
Wirkung

**Zwangs-  
versteigerungen**  
Am Dienstag, 15.  
Febr. 1938, nachm.  
2 Uhr, werde ich  
in Karlsruhe, im  
Fandlot (Ger-  
renstr. 45a) gegen  
bare Zahlung im  
Rechtsamt folgende  
öffentl. veräußern:  
1 Tischl., 1  
Chiffonier, 1 Ber-  
tisch, 1 Hobelma-  
schine, 1 Elektro-  
motor, 1 Kreisäge-  
säge, u. Roborma-  
schine m. Elektro-  
motor, 1 Falzma-  
schine, 2 Häkeltis-  
1 Erden, 1 Stand-  
uhr, 1 Schreibtisch-  
empfangsger. m. Ant-  
sprecher, 1 Röhren-  
schalt., 1 Röhren-  
apparat (Rota) u. a. m.  
Karlsruhe, 12. 2. 1938  
S. Böger,  
Gerichtsboll.

**Zwangs-  
versteigerungen**  
Montag, 14. Febr.  
1938, mitt. 14 Uhr,  
werde ich in Karlsru-  
he, Gerrenstr. 45a  
gegen bare Zahlung  
im Rechtsamt fol-  
gende öffentl. ver-  
äußern:  
1 Spiegelschrank,  
1 Sofa, 1 Damen-  
schreibtisch, 1 Wasch-  
kommode, 1 Bett  
(Kombi.), 1 Kaffee-  
schrank, 1 Küchensch-  
rank m. Glas-  
schiebetüren, 1 Ra-  
dentheke, ca. 50 St.  
Theaterperlen, 6  
Photopaparate.  
Weiter wird vor-  
ausst. bestimmt  
veräußert:  
3 Federkoffer, 1  
Röhrenschalt.,  
Karlsruhe, 12. 2. 1938  
Böger,  
Gerichtsboll.

**Zwangs-  
versteigerung**  
Am Dienstag, 15.  
Febr. 1938, nachm.  
2 Uhr, werde ich  
in Karlsruhe, im  
Fandlot (Ger-  
renstr. 45a) gegen  
bare Zahlung im  
Rechtsamt folgende  
öffentl. veräußern:  
1 Schreib-  
maschine, 2 Sofa,  
1 Teppich, 1 Röh-  
renschalt., 1 Röhren-  
apparat, 1 Schreib-  
schalt., 1 Schreib-  
schalt., 1 Schreib-  
schalt., 1 Schreib-  
schalt., 2 Schweine.  
Karlsruhe, 12. 2. 1938  
S. Böger,  
Gerichtsboll.

**Unterricht**  
**Staatliche Fachschule**  
für **Elektrotechnik**  
Karlsruhe a. Rh., Adlerstr. 29.  
Am 15. März beginnt ein Sonder-  
kurs für Elektronenqualifer, Elektro-  
maschinenbauer, Anwerber, Auto-  
elektriker und Konstruktoren. Dauer  
3 Monate (auschl. Ferien). Praktische  
und theoretische Weiterbildung nebst  
Fachprüfung.  
Lehrplan, Aufnahmebedingungen und  
Ankunft unentgeltlich durch die Direk-  
tion.

**Haushaltungsschule**  
**„Hortensia“**  
Le Mont sur Lausanne 720 m ü. M.  
Anerkannt gut geführte Haushaltungss-  
chule für Töchter aus dem Mittelstande  
für deutsche Töchter Spezialklasse zur  
gründl. Erlernung der franz. Sprache.  
Beginn der Kurse: 1. Mai u. 1. Oktober.  
Gesunde, naturd. u. ö. Umgebung.  
Verlangen Sie bitte ausführl. Prospekt.

**Vom Grünland**  
wandern Jahr für Jahr  
grosse Nährstoffmengen  
über den Stallmist in den  
Acker. Die Leistung des  
Grünlandes erhalten und  
noch mehr u. besseres  
**Futter**  
gewinnen, erfordert  
kräftige Nährstoffzufuhr.  
Eiweissreiche Kleearten  
und Leistungsgräser sind  
starke Kalizehrer.  
Fördert ihr Wachstum  
durch verstärkte  
**Kalidüngung**  
im zeitigen Frühjahr

**Kolpinghaus**  
Sonntag, ab 19 Uhr  
**TANZ!**

**Möbel**  
von  
**Thome**  
Karlsruhe, Herrenstr. 23  
gegenüber Drogerie Roth  
sind elegant  
sehr haltbar  
und billig!  
Ehestandsdarlehen!  
Kinderbeihilfe.

**Alte Schmuckstücke, Gold,  
Zahnkronen, Münzen, Silber**  
**Fr. Abt** kauft zu guten Preisen  
Ecke Passage und  
Waldstrasse.  
Eigene Werkstätte - Gb. II 26763

**1** Sparen, sparen! - wie faug' ich's an?  
So dacht' seit Wochen Petermann.  
Doch eines Tag's, da war ihm klar -  
ganz plötzlich, wie zu handeln war.  
Köpfchen, Köpfchen! so dacht er schnell,  
Die Zeitung gleich ich abbestell!  
Kaum war's gedacht, schon war's vollbracht,  
Die Zeitung kam in Raum und Acht.  
Sparen, sparen!  
Wie's weitergeht,  
An dieser Stelle morgen steht -  
Sparen, sparen!  
- ja gut und schön!  
Das muß am rechten End' gescheh'n!  
Denn die Moral von der Geschicht':  
„Am falschen Ende spart man nicht!“  
Wer die Badische Presse  
liest, ist stets im Bilde!

## Ueber Nebel und Tal

Sonnenstunden an der Schwarzwaldhochstraße - Bei den Arbeitsmännern an der Hundseck

Wir können es noch nicht recht glauben, der Wechsel war zu stark. Wenige Meter unterhalb stecken wir noch im dichten Nebel, der hin und wieder sogar ein ganz erhebliches Quantum an Feuchtigkeit besaß, und nun, da wir durch die schmale Schleuse aus der großen, das ganze Rheintal überwölbenden Nebelglocke herausfahren, bricht plötzlich eine so starke Lichtflut auf uns ein, daß wir sekundenlang die Augen schließen müssen, so unvermittelt sind die Gegensätze.

Zwischen den hohen Tannen und den letzten Buchen kleben allerdings noch einige Nebelregen. Aber jetzt, da sie vereinigt wie lange Gletscherbänke von den Gipfeln der Bäume herabwallen, haben sie das Dampfe und eindünnig kalte verloren. Wenn gar ein Sonnenstrahl auf sie fällt, werden sie zu schimmernden Gewändern.

Wir fahren noch nicht im Schnee. Was zu beiden Seiten der Straße als weißer Schaum auf den Stummelrassen liegt und wie feines Gespinnst die Äste und Zweiglein der Bäume umhüllt, ist Raufreif, des Winters vornehmste und zierlichste Gabe. Die blinkenden Diamanten in der Krone des Winters. Wie so ein armliegender, entblätterter Baum sein Aussehen verändern kann! Die kalten Wipfeläste sind gezackte Diademe geworden, jeder einzelne Zweig ein Szepter. So könnten die edelsteinüberfüllten, vielarmigen Schwagbitter Indiens aussehen, wenn sie aus den dunklen Weihrauchkammern des Tempelinnern in die Helle des Tages gestellt werden würden.

Der Schnee. Eben noch sind wir an vermoderndem Laub vorbeigefahren. Nun, da wir die steil aufwärts ziehende Kurve zum Plättig erklimmen haben, fällt die Fülle des Tageslichts in doppelter Stärke auf uns ein. Auf der Wiese, die in sanfter Schwingung abfällt, steht auch schon der erste Skifahrer. Ein kleines Mädchen, das sich etwas zag auf den langen Hölzern bewegt. Genau wie der erste Schnee auf der Wiese, der noch nicht alle Maulwurfsbühl bedeckt.

Der Mann am Steuer dreht mit einem Mal sein Rad merklich nach links und her. Der Wagen beginnt sanft hin und her zu wiegen und schaukelt tiefer in den Federn. Glatteis. Einer erzählt von der Lebensversicherung. Aber soweit sind wir wirklich nicht. Und außerdem türmen sich schon zu beiden Seiten die harigefrorenen Schneewände der gebahnten Straße in die Höhe. Es könnte höchstensfalls einen harten Puff und verbogene Kotflügel abgeben. Doch ehe man all diese Ueberlegungen angestellt hat, liegt der Wagen schon wieder ruhig auf der Straße.

Die jungen Tannen in den Schonungen, strecken gerade noch ihre Köpfe aus der weißen Decke, die immer dicker und fatter die Erde bedeckt. Durch eine breite Rißung



„Sehr glatte Bahn“, dachte der Arbeitsmann. Da lag er auch schon im Schnee. (Aufnahmen: G. Schnellhardt)

gleitet der Blick hinaus in die Weite bis hinüber zum Massiv jenseits des Rheins. Unter uns, kaum höher als 150 Meter, wallen die Nebel, geballt und verdichtet zu einer dicken Decke, die breit und undurchdringlich das ganze Tal erfüllt. Kaum daß einer der Vorberge so hoch hinauf steigt, daß er durch diese wallenden Schleier hindurchzusehen vermag. Gelingt es ihm, so gleicht er einer Insel, die aus Dampf und Schaum des Meeres emporgestiegen ist.

Wir haben die Fenster herabgelassen. Die Kraft der Februar-Sonne ist erstaunlich groß und wird noch gesteigert durch die Reflexion der Strahlen im Schnee. Selbst das blanke Eis auf der Straße hält diesem Ansturm der Wärmekalorien nicht mehr stand. Es wird weich und mulmig.

Seit einer geraumen Zeit schon liegen wir unter der Eisorgel hinter dem Hotel und blinzeln durch lange Eiszapfen hindurch in die Sonne. Kaum eine Minute verrinnt, da nicht eines der in der Kälte der Nacht gewachsenen Gebilde unter der warmen Umklammerung der Sonne schmilzt und mit Splittern und Klirren vom Holzgerüst zur Erde fällt wie brüchiges Glas. Wir vergessen, weswegen wir hier heraufgefahren sind. Die Sonne ist so warm, die Bläue des Himmels so unirdisch klar und tief. Jetzt die Jacke ausziehen, das Hemd, einen Liegestuhl holen und ein Sonnenbad nehmen. Die, die das Glück haben, hier oben Kurgaßt zu sein, tun es schon längst. Von der Liegehalle her tönt fröhliches Geplauder. Einer hält mit seinen Schnurren und Wippen die ganze Korona in Vann. Manchmal klingt helles Lachen in den herrlichen Tag und läßt ihn noch schöner werden.

Doch es gibt auch Skifahrer hier oben. Auf der leichten Steigung kommt eine ganze Kolonne in zügigem Vanglaufschritt daher. Als wir näher hinschauen, fällt uns wieder der

Zweck unseres Hierseins ist. Es sind Arbeitsmänner, die mit rudernden Armen und weitläufigen Beinen den Berg erklimmen. Wir gehen ihnen nach, hinüber zu der großen Wiese, die wie ein großer Schlauch in die hohen Tannenwälder eingebettet ist. Es herrscht lebhafter Betrieb. Die Abfahrtsläufer sind bei eifrigem Training. Am Steilhang haben sie eine mit allerlei Raffinesse gespeckte Abfahrtsstrecke gezogen und Mann für Mann jagt durch die Föhnelein hindurch, hinab in die Mulde. Wir stellen uns unten hin und schauen den Läufern zu. Zwischenhinein erzählt der Oberfeldmeister von den kommenden Skiwettkämpfen, die vom 16. bis 19. Februar hier oben ausgetragen werden. Ueber 170 Arbeitsmänner werden in diesen Tagen auf der Hundseck sein und ihre Gauflmeisterchaften austragen. Gegenwärtig sind allerdings erst 24 Mann hier oben, um in täglichem Training den nötigen Schliff zu erhalten. Am 16. Februar aber, wenn der große Anreisetag da ist, dann werden sich die Hänge bevölkern mit den schmunzenden Uniformen, die die Arbeitsmänner in diesem Jahre zum ersten Male voll stolz tragen.

Eben startet oben ein Läufer zum Torlauf. Heute ist's natürlich noch Übung. In ein paar Tagen aber wird der gleiche Gang zur Standardstrecke für 70, 80 Fahrer oder noch mehr. Ruhig und sicher gleitet der Mann in den Hang, zieht hinüber zum ersten Tor, schwingt nach rechts auf das zweite zu. Die Haltung ist ausgezeichnet. Er reißt die Bretter herum, daß sie kaum noch den Schnee berühren. Nun das zweite Tor, gleich darauf am Gegenhang das dritte. Jetzt kommt die Raffinesse dieser Prüfungstrecke. Hinter dem dritten Tor führt die Bahn fast senkrecht hinunter, quert einen mäßig breiten Weg, der sich als kleiner aber unangenehmer Stopper bemerkbar macht, und gleich darauf winkt auch schon wieder die Föhnelein. Tor um Tor. Es geht end zu und die Schwünge müssen kurz und scharf gerissen werden. Aber Fahrer um Fahrer jagt den Gang hinunter. Die ganz Schneidigen felsen mit den Stücken nach, um das Tempo noch mehr zu steigern. Es geht hier um Bruchteile von Sekunden. Andere fahren mehr auf Sicherheit. Zuerst tobt wie immer die Elite über den harten, blanken Schnee. Er ist schon ordentlich glatt gebügelt und nicht jeder kommt mehr einwandfrei hinunter in die weite Wiesenmulde. Richtig hinabgelassen gehört halt ebenso zum zünftigen Skilauf wie der Tempochwung. Und wenn sich weiter nichts ereignet, dann setzt es höchstens ein paar liebevolle Bemerkungen der Kameraden ab, die aber schnell vergessen sind.

Jetzt, da wir uns Liegegestühle ergattert haben und uns möglich in der Sonne räkeln, kommt ausgerechnet unser Cicerone und behauptet, es wäre höchste Zeit zur Weiterfahrt. Weiterfahrt, was heißt das? Abschied von Sonne



Schlechte Bretter für die Eisorgel. Unter den Stützpfählen der Sonne schmelzen die Eiszapfen und fallen prasselnd zur Erde.

und Schnee, Abschied von der herrlichen Welt über dem Nebelmeer. Als wir den Wagen besteigen, tönt noch einmal ein helles, klirrendes Geräusch von der Eisorgel hinter dem Hause hervor. Es muß ein ganzes Rudel von Eiszapfen gewesen sein, das unter dem warmen Hauch der Sonne sich vom Holz gelöst hat und in die Tiefe gerastelt ist. Das Eis auf der Straße, das heute morgen noch den Wagen zum Schankeln brachte, ist geschmolzen, und breite Wasserfontänen sprudeln unter den Kotflügeln hervor. Heute nacht, wenn die kalte Sichel des Mondes ihre Bahn durch den blauen Ozean zieht, werden die kleinen Bäche und Rinnsale auf den Straßen wieder erstarren. Auf dem Holzgerüst werden die Eiszapfen wieder länger werden. Es wird alles so frisch und duftig sein wie heute morgen. Nur wir werden nichts davon sehen. Wir werden unter der dicken, grauen Nebelhaube leben und wehmütig an die Sonnenstunden zurückdenken.

Schon wallen die ersten grauen Schleier um die Fenster ...

## Freudentag in Biberach

ri. Biberach i. A.: Ein seltenes frohes Ereignis steht für heute im Mittelpunkt unserer Dorfgemeinde. Es ist dies die goldene Hochzeit des Oberweihenwärters Josef Giesler und seiner Ehefrau Katharina. Der Jubilar wurde am 4. Februar 1856 in Biberach geboren, während die Jubilarin am 7. Mai 1865 in Nordrach das Licht der Welt erblickte. Nach der Erkennung des Zimmermannsberufes diente Giesler von 1876-1878 bei den Pionieren in Straßburg. Nach Beendigung seiner Militärpflicht kehrte er wieder in sein Heimatdorf zurück. Am 13. Februar 1888 schlossen die Jubilare in Biberach den Bund fürs Leben. Im selben Jahre noch konnte der Jubilar als Weihenwärtler bei der Reichsbahn seinen Dienst aufnehmen, wo er bis zu seiner Zuruheziehung im Jahre 1921 als treuer und pflichtbewußter Oberweihenwärtler tätig war. Für seine treue Pflichterfüllung wurde er mit dem Verdienstkreuz ausgezeichnet. Der Ehe entsprossen 14 Kinder. Davon 9 Söhne und 5 Töchter, von denen 11 noch am Leben sind. Ein Sohn hat sein Leben dem Vaterland geopfert.

Zur großen Freude der Jubilare feiern nun heute gemeinsam mit ihnen ihre beiden ältesten Kinder, Fridolin Giesler und seine Ehefrau Luise, geb. Zapf, und Anton Lehmann und seine Ehefrau Barbara, geb. Giesler, das Fest der silbernen Hochzeit und ihr jüngster Sohn, Max Giesler, mit Fr. Verba Steiner, die grüne Hochzeit.

## Schulung der Singwärtinnen des BDM

Vom 15. bis 21. Februar findet unter Leitung der Musikreferentin des Obergaues eine Schulung der Singwärtinnen des BDM in Mosbach statt. - Obergerichtsführer Kemper und die Führerin des Obergaues Hilde Kraft werden bei der Eröffnung anwesend sein und sprechen. - Das Programm sieht eine gründliche praktische und theoretische Schulung der Singwärtinnen vor. - In diesem Rahmen wird ein Orgelkonzert von Prof. Pappen, Heilsberg, gegeben und gemeinsam mit BdF. ein Dorfabend veranstaltet. Die Mädel, die an diesem Kurs teilnehmen, sollen nachher in der Lage sein, selbständig die Musikarbeit in den kleineren Einheiten des BDM zu leiten.

## Neuverpflichtung an die Freiburger Stadt. Bühnen

Freiburg i. Br.: Intendant Dr. Rufer hat den Tenorbuffo Alfred Pfeifle aus Stuttgart, den Opernbassisten Hermann Ude vom Staatstheater Bremen und den Schauspieler Johannes von Spallart vom Hessischen Landestheater Darmstadt für die Spielzeit 1938/39 an die Städtischen Bühnen Freiburg verpflichtet.



Aufnahme: Grimm.

Am 1. März Kurbeginn  
Südl. Thermenkurort Deutschlands  
Schwarzwald 450 m ü. M.  
Bad im Freien  
offen. Familien-Thermenschwimmbad  
nat. Wasserwärme 25,4 Gr. C. Alle med. Bäder.  
Kurzzeit März-Oktober. Prospekte und Auskunft  
durch die Kurverwaltung und alle Reisebüros.  
in BADENWEILER

# „Ehrenpforte des Reiches“

### Sukzünftiges Gesicht der Stadt Konstanz — Ausbau und Ausgestaltung zum führenden Fremden- und Kulturzentrum am See

W. Sch. Konstanz: (Eigener Bericht.)

Rund 30 Tür- und Giebelhäuser sind im 19. Jahrhundert in Konstanz abgerissen worden. Mitten im Zeitalter der Romantik, als noch die Zeichner und Bildhauer sich nicht genug tun konnten mit Bildern der alten wehrhaften Stadt, fing das Zerfallswerk an und dauerte bis in die 70er Jahre des vorigen Jahrhunderts. Jeden Fortschritt — sei es nun Hafenbau oder Eisenbahnanschluss — bezahlte das Gemeinwesen mit dem wachsenden Verlust seines mittelalterlichen Stadtbildes. Nur 3 Türme blieben noch heute von verschwundener Pracht. Zwei davon grüßen den Besucher gleich beim Eintritt in die Stadt. Sie spiegeln sich in den Fluten des jungen Rheins, wo dieser das Beden des Obersees verläßt.

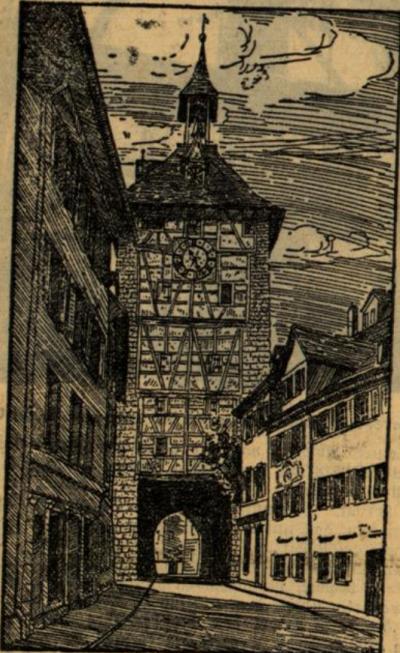
Der Eingang in eine Stadt beeinflusst meist maßgebend den Gesamteindruck, den wir von ihr gewinnen. In dieser Erkenntnis ist unsere Stadtverwaltung bemüht, die Einfallstore von Konstanz so auszugestalten, wie es dem Ansehen und der Bedeutung der ersten Stadt am deutschen Rhein entspricht. Manches ist in den letzten Jahren schon geschehen, um die Zufahrtsstraßen auf der Landstraße nach Konstanz, dem schmalen Bodanrück, dem gesteigerten Verkehr anzupassen. Nunmehr soll auch der letzte Abschnitt, wo die Reichstraße 33 die Gemarkung der Stadt erreicht, inso-

marktum auf dem rebenumrankten Raitzberg für das zweite Reich bildhaften Ausdruck erhielt, das wird nun im Denkmalsturm am jungen Rhein für das Dritte Reich seine wichtige Verkörperung finden.

Diese großzügige Planung schafft so gewissermaßen ein „Deutsches Eck“, das, um den Titel eines unlängst erschienenen Heimatsbuches anzuwenden, mit vollem Recht die Bezeichnung „Ehrenpforte des Reiches“ verdienen wird. Vergangenheit und Gegenwart reichen sich in charakteristischen Bauwerken zu beiden Seiten des Stromes die Hand: Am linken Ufer der wundervolle Barockpalast der alten Dompropst und der trübselige Rheintor- und der massive Pulverturm, zwischen beiden die vier Stadtbilder der alten Brücke; am rechten Ufer Ehrenhalle, Reichsturm, Klosterkaserne und etwas unterhalb das Kur- und Hallenbad, Wahrzeichen moderner Volkshygiene und kommunalen Aufstiegswillens. Beide Ufer aber verbindet die neue Brücke, Denkmal deutscher Technik.

Oberhalb, wo sich das Seebeden weitet, soll die nördliche Uferstraße, das Adolfs-Hiller-Ufer, mehr als bisher der Erholung und Annehmlichkeit für die Fremden nutzbar gemacht werden, wenn auch noch nicht bekannt ist, was im einzelnen zur Ausföderung der heute etwas einseitigen Promenade vorgesehen ist. Die Gegend war von jeher bevorzugtes Gelände. Hier hatten die reichen Handelsherren und Patrizier der Stadt schon im Mittelalter hinter den Leinbleichen am See ihre Güter und Villen. Hier wohnte Hortense Beauharnais, die Stieftochter und Schwägerin Napoleons, während ihres Exils.

Als die unglückliche Königin mit ihrem ebenso lebenshungrigen wie tatendurstigen Sohn, dem späteren Napoleon III., unter dem Drucke Metternichs nach dem benachbarten Thurgau übersiedelte, verkehrte in ihrem Schloßchen Arenenberg auch der fürstlich hohenzollerische Oberstleutnant Friedrich von Zepelin und seine bildhäßliche Gattin Annelie aus dem Hause Macaire, dem die Indiennesfabrik auf der ehemaligen Dominikanerinsel gehörte. Hier, im heutigen Inselhotel, wurde Graf Ferdinand von Zepelin geboren, dessen Geburtstag sich heuer zum 100. Male jährte. Die Stadt wird den Erinnerungstag feierlich begehen. Ueberhaupt



Das Schnetztor in Konstanz (Verlebensamt Konstanz)

fern eine grundlegende Aenderung erfahren, als der Fernverkehr um den belebten Vorort Wollmatingen herumgeführt werden wird.

Ihre ganz besondere Aufmerksamkeit aber widmet die Stadt einer architektonisch würdigen Ausgestaltung des historischen Eckes, wo sich die Bögen der rasch in die Breite wachsenden neuen Brücke über den Rhein spannen. Hier, wo der Strom die Moräne durchbricht, die die eiszeitlichen Gletscher zwischen Ober- und Untersee schoben, spielte sich in der Tat von der Römerzeit an ein gut Teil gemeinalemannischer Geschichte ab. Könige und Kaiser, Päpste und Kirchenfürsten zogen zu wichtigen Verhandlungen und Entscheidungen über die Brücke. Sie sah den Heldenkampf der Konstanzer gegen die spanischen Söldner, sie war mehrfach heiß umritten auch in den napoleonischen Kriegen, als das Tal des Bodensees zur bevorzugten Heerstraße wurde. Noch vor wenig mehr als 100 Jahren grüßte zum Rheintorturm, dem Wahrzeichen der freien Reichsstadt, der Kirchturm des mächtigen Reichsstiftes von Petershausen hinüber. Man hat unbegreiflicherweise 1831 die alte romanische Säulenhalle abgerissen. Seitdem klappt in der Anlage des Klosters, das seit 1851 als Kaserne dient, ein leeres Eck. Hierhin soll nun nach den Plänen der Stadtverwaltung eine Ehrenhalle für die Gefallenen des Weltkrieges und der Bewegung kommen, die sich durch großzügige Gestaltung, durch Feierlichkeit und Erhabenheit des Eindruckes auszeichnen wird. Der Gedächtniskapelle des „grünen Regiments“ auf dem ausichtsreichen Niefenberg und dem Denkstein der Wutzeugen Badens der NSDAP. im stillen Rathaushof wird also, beider Gedenken vereint, ein Mahmal an die Seite treten, das der Grenzstadt würdig ist. Die Militärverwaltung, auf deren Boden sich diese ewige Wache erheben wird, hat die Anregung freudig aufgegriffen und jede Förderung zugesagt. Der Standortälteste, Generalmajor Gießner, hat schon wiederholt sein Interesse an der Geschichte der alten Soldatenstadt und an der Erhaltung und Ausgestaltung ihrer baulichen Denkmale bekundet. So wurden erst im Vorjahre die alten Wappen am Abisgebäude der Klosterkaserne muster- gütig erneuert.

Die Brücke selbst, auf der seit einigen Wochen das Richtmaßchen im Föhnsturm schaukelt, wird nur durch die Harmonie ihrer Abmessungen wirken. Die eisernen Bögen vertragen schwerer Umlauf, Skulpturenschmuck oder dergleichen. Dafür soll sich unweit daneben ein Bauwerk erheben, das, aus granitnen Quadern gefügt, das feste Gefüge des neuen Reiches verkörpern wird. Was im Bis-

### Bei Rheuma, Gicht, Ischias

hat eine Trinkkur mit Vulneral-Blutreinigungstees von Apoth. Grundmann oft gute Dienste geleistet. Aerzte und Patienten empfehlen ihn. Probieren Sie. Sie fühlen sich bald viel wohler. „Vulneral-Tee“ kostet in all. Apoth. RM. — 86, 1.65, 3.— u. 4.30.

stehen auf dem Programm für 1938 eine ganze Reihe bedeutender Großveranstaltungen, so die 500-Jahrfeier der Schützengesellschaft Konstanz, ein Erinnerungstreffen jener Kriegsgefangenen, die über Konstanz ausgetauscht wurden, eine große Bodenseeaustellung und vieles andere.

So besteht wohl kein Zweifel, daß die Rekordzahlen, die der Fremdenverkehr 1937 aufwies, im laufenden Jahre wieder erreicht, wenn nicht übertraffen werden dürften. Konstanz ist ja seit Jahren erfolgreich bemüht, seine führende Stellung als Fremdenstadt am See zu festigen und auszubauen. Was zur Verbesserung der Seefront, Hafen und Stadgartengebiet, von Seiten der Stadt geschehen konnte, ist geschehen oder wird geschehen; unerfüllt sind in dieser Hinsicht nur noch eine Reihe dringlicher Wünsche an die Reichsbahnverwaltung.

Auch auf kulturellem Gebiete wird den Gästen etwas geboten. Noch vor etwa ein paar Jahren gab es in Konstanz keinen einzigen würdigen Theater- oder Kinosaal. Heute haben wir ein wahres Schmuckstück von Stadttheater, und zu den beiden Lichtspielhäusern ist erst unlängst in einem Neubau an der Marktstraße ein neues Filmtheater getreten. Noch nicht sprudelt ist die Verlegung des Rossgartenmuseums aus seinem jetzigen zwar geschichtlich und architektonisch bedeutamen, aber räumlich unzulänglichem Heim in ein neues größeres Gebäude. Auch hinsichtlich einiger anderer städtischer Kulturinstitutionen stehen wichtige Aenderungen bevor. Die Verpflichtung, die aus dem geschichtlichen Vermächtnis der Stadt erwächst, ist klar erkannt. Konstanz soll wieder ein Kulturzentrum von weiter Reichweite werden. Die Verbindung mit dem kulturellen Leben der Schweiz kam erst unlängst in einem erstklassigen Gastkonzert des Winterthurer Stadiorchesters zu beglückendem Ausdruck und wird weiter gepflegt werden. Die Zeiten, wo man in Konstanz kein brauchbares Klavier fand oder wo man im Saal des Inselhotels noch Werke von Wagner auspuffte, sind vorüber. Die Stadt hat das Ansehen, das ihr Generationen hindurch anhaftete, abgetreift. Sie ist zu einem geistig und wirtschaftlich regamen Zentrum städtischen Lebens im deutschen Süden geworden, zu einer „Ehrenpforte des Reiches“.

## Krügerol das allbewährte Hustenbonbon

## Vom Main zum See / Kleine Nachrichten aus dem badischen Land

### Fabrikant Adolf Kast †

Gernsbach: In den Abendstunden des Freitag starb im Alter von 71 Jahren Fabrikant Adolf Kast. Adolf Kast war der letzte männliche Nachfolger des im 16. Jahrhundert weit über Deutschlands Grenzen bekannten Wirtschaftsführers, Kammerrats und Haupt der Murgschifferschaft, Jacob Kast, wohnhaft in Gernsbach. Jacob Kast war es, der das bisher unbenuzt gebliebene Murgtäler Holz wirtschaftlich zu verwerten wußte. Mit dem von ihm begründeten Holzhandel kehrte damals auch der Wohlstand im Murgtal ein. Alle die vielen Nachkommen dieses Begründers des Hauses Kast wußten das Erbe des Vorfahren zu wahren, sodas der Vater des verstorbenen Adolf Kast mehrere murgschifferschaftliche Segelmäßen seinem Sohne überlassen konnte.

Adolf Kast führte den Holzhandel seines Vaters weiter und gründete gleichzeitig vor etwa 50 Jahren eine der ersten Pappfabriken des Murgtals. Die hauptsächlichsten Erzeugnisse seiner Werke waren Holzstoffkisten, die unter dem Namen „Kast-Kisten“ weit bekannt geworden sind. Bis zu seinem Tode stand Adolf Kast seinem ausgezeichneten Sägewerk und Fabrikbetrieb vor, der nunmehr in die Hände seines Schwiegersohns und der beiden Töchter übergeht.

Für die Stadt Gernsbach war Adolf Kast früher ebenfalls ein Ratgeber, dessen Rat man gerne befolgt hat. Leutlich, hielt er viel auf die Kameradschaft mit seinen ehemaligen Schulfreunden; aber auch die gesamte Einwohnerschaft verdankt dem Manne viele Guttaten. Besonders wertvoll sind seine reichen Sammlungen mit den Forschungsergebnissen über seine Heimatstadt Gernsbach, die er in langen Jahren aufsammegetragen hat. Zu seinem 70. Geburtstag, den er im letzten Jahre begehen konnte, wurden ihm aus allen Kreisen Glückwünsche entgegengebracht, besonders aber von seiner Gefolgschaft, mit der er sich zeitlich verbunden fühlte. Den Weltkrieg machte Adolf Kast als Major mit und wurde mit Auszeichnung entlassen. Die Murgschifferschaft Gernsbach verliert in dem Toten den kenntnisreichsten und ältesten Mitarbeiter.

### Freiburg-St. Georgen bleibt Landfiedlung

Freiburg i. B.: Nach eineinhalbjährigen schwierigen Verhandlungen ist jetzt auch nach Einholung eines Gutachtens des Reichsinnenministeriums dem Antraa des Stadtbürgermeisters von Freiburg auf Eingemeindung der Rand- und Bingergergemeinde St. Georgen durch die Staatsaufsichtsbehörde stattgegeben worden. Der Bescheid liegt noch nicht urkundlich vor. Die Eingemeindung wird am 1. April stattfinden. Mit ihr ist die Bedingung verknüpft, das der Charakter der aus drei Teilen bestehenden, fast 3000 Seelen umfassenden Gemeinde St. Georgen an der Hauptbahn nach Basel für alle Zeit möglichst unverändert erhalten wird, soweit es die hygienischen Erfordernisse zulassen. Insbesondere soll der Bestand der 25 v. H. auf rein landwirtschaftlicher Grundlage mit Rebbaun (92 Hektar Gutedelreben) stehenden Haushaltungen unter allen Umständen erhalten bleiben. Es sind zwar überwiegend Kleinlandwirtschaftsbetriebe mit weniger als 2 Hektar Bodenfläche, doch gesunde Betriebe, die stets zwischen Ackerbau, Viehzucht und Rebbaun ausbalancieren können. Die Eingliederung in die städtischen Abgaben wird erst innerhalb von 15 Jahren allmählich nach wirtschaftlicher Tragbarkeit erfolgen. Die Eingemeindung wird zunächst überhanpt nur den Vorteil einer billigeren und häufigeren Verbindung mit Freiburg und einen stärkeren Anteil am Fremdenverkehr bringen. Siedlungen werden nur im Anschluß an den Südrand der Stadt (Merzhäuserstraße) und einen Betrieb am Schönbera (92 Arbeiterwohnungen) auf- gebaut. Dagegen soll die Eingemeindung die Durchführung einer Umgehungsstraße um Freiburg (westlich) und Erweiterungen im Rieselfeld der Stadt ermöglichen, nachdem sich die Stadtfläche um 1620 Hektar nach Südwesten erweitert hat.

l. Weinheim: Ein 1000er gezogen. Bei der Reichs- winterhilfe-Verlosung zog ein älterer Arbeiter gegen Abend einen Gewinn von 1000 RM. Nur ein Los hatte er gezogen.

Seibelsberg: Fälliger Unfall. Einem schweren Unfall ist der 43jährige Steinarbeiter Josef Grimm zum Opfer gefallen. Im Steinbruch des Portland-Zementwerkes bei Reimen erlitt er schwere Verletzungen, denen er erlag.

Wörzheim: Todesfall. Im Alter von 54 Jahren ist der seit 1916 an der hiesigen Oberrealschule wirkende Professor Cornel Herre gestorben.

Lahr: Jubiläum. Sein 60jähriges Jubiläum kann der in der Goldleitenfabrik Menner u. Braun beschäftigte Vergolder Karl Lungwitz feiern.

Börsach-Stetten: Abgebrannter Lagerstuppen. In den Morgenstunden des Samstag brach in dem Lagerstuppen eines hiesigen Lebensmittelhändlers Feuer aus, das den Stuppen völlig einäscherte und angrenzende Gebäudeteile in Mitleidenchaft zog. Die Lebensmittelvorräte sind zum größten Teil vernichtet oder durch Wasser verdorben worden. Die Brandursache ist noch ungeklärt.

### Wie wird das Wetter?

#### Neuschnee bei stürmischen Winden

Nachdem es während der vergangenen Nacht zu Aufhellung gekommen ist, wird heute die Witterung bereits von einer seit gestern von Island bis zur Elbemündung vorgezogenen Störung bestimmt, die sich rasch nach Süd-Südwest bzw. Süd-Südost verlagert. Unter ihrem Einfluß werden zur Zeit in großer Höhe milde Luftmassen herangeführt, was verbreitete Niederschläge, meist als Schnee, zur Folge hat. Vorübergehend kann sich auch leichte Erwärmung einstellen, doch ist wieder rasche Abkühlung insolge vorrücken der Kaltluft zu erwarten. Die Niederschläge werden in Bodennähe bis 800 Meter und darüber als Schnee niedergehen, in tieferen Lagen ist zwischen durch auch Regen möglich, doch kommt es zu keinem durchgreifenden Tauwetter.

Vorausichtige Witterung bis Sonntag abend: Zeitweise stürmische aufziehende Winde, zwischen Südwest bis Nordwest, meist bewölkt und weitere Niederschläge, in 800 Meter meist als Schnee, in tieferen Lagen auch als Regen. Temperaturen meist um 0 Grad oder wenig darüber.

#### Rheinflussstände

Waldshut	226	- 7
Reinfelden	220	+ 1
Breisach	117	+ 8
Lehl	248	+ 9
Karlsruhe-Maxau	422	+ 18
Mannheim	348	+ 38
Gaub	243	+ 12

#### Rekord-Schneehöhe im Schwarzwald

In der Nacht zum Freitag setzte im gesamten Schwarzwald und auch in der Rheinebene ein überaus bestiger Schneefall ein, der mit kurzen Unterbrechungen auch den ganzen Samstagvormittag noch angehalten hat. In den Nachmittagsstunden ist zwar in der Ebene eine leichte Beruhigung der Wetterlage eingetreten, jedoch haben in den höheren Nachmittagsstunden die Schneefälle wieder eingesetzt, und es ist kaum anzunehmen, das dieser heftige Wintersturm schon sein Ende gefunden hat. Während in der Ebene die Temperaturen sich um Null Grad bewegen, ist das Thermometer im Gebirge ziemlich stark abgefallen. Die Quecksilbersäule schwankt zwischen 5 und 7 Grad unter Null.

Unter den Bergen des Schwarzwalds hält der Feldberg mit rund 3 Meter Schneehöhe die Spitze. Seit dem berühmten Winter 1928/29, wo der Feldberg eine Schneehöhe von nahezu 3 Metern aufwies, ist keine bessere Höhe gemessen worden. Auch keine in enger Nachbarschaft liegenden Höhen bis zu 1500 Zentimeter auf. Im mittleren Schwarzwald hat die Schneehöhe eine Höhe bis zu 110 Zentimetern (Reinhold-Furiberg) erreicht, während im nördlichen Schwarzwald die Schneehöhe meist um 100 bis 130 Zentimeter melien. Die Spitzverhältnisse sind an allen Winterportalen herabragend. Im Feldberggebiet, wo in diesen Tagen die Deutschen und Westmächte-Stimmen ernen, die Deutschland bis jetzt befreit, eingeehrt, um die Straßen befahrbar zu machen. Auch sonst sind überall Schneepflüge unterwegs, um die wichtigsten Verkehrsstraßen wenigstens von den Schneemassen zu befreien. — 54

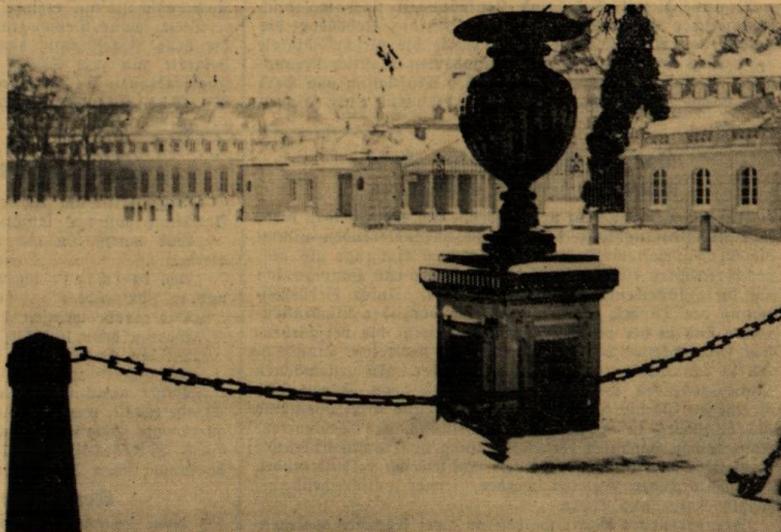
Derber Winterüberfall innerhalb 24 Stunden

## Weißer Pracht — schnell vorbei?

Verschnittene Giebel, aber schmutzige Straßen — Schneesturm heulte über der Stadt — Arbeitsdienst am Rangier- und Hauptbahnhof eingesetzt

Was bei der Premiere vor vier Wochen noch originell und eindrucksvoll war: die über Nacht heruntergeworfene Schneefülle, die eingeschneiten Straßen, Dächer und Fahrzeuge, sowie die riesigen Schneehaufen längs der Abfluskanäle, das wirkte gestern bei der Wiederholung schon ein bisschen sad und überholt.

Gewiß: auch gestern hatte sich ein orkanartiger Sturm unheimliche Vorräte von Schnee zugelegt, die er in der Samstagnacht und den ganzen Tag über mit einer geradezu kindlichen Freude auf die Stadt stülpte. Gewiß waren auch gestern rasch Straßen, Dächer und Fahrzeuge dick überpudert mit dem weißen Flaum. Aber es wirkte doch alles wie — nun eben wie eine Wiederholung. Was man sich im Januar noch gutmütig gefallen ließ, ja sogar noch als Unsterblichkeitsnachweis eines echten, deutschen Winters anerkannte, der seinen Lastermäulern einmal zeigen wollte, daß er noch „da“ war, das wirkte gestern wie eine schlechte Kopie.



So sah es gestern am Schloßplatz aus Aufnahme: H. Richardt

Dem während noch Schneeflocke auf Schneeflocke den Dämmerreigen fortsetzte und emsig an der weißen Schicht mitwob, vertieften die tropfenden Dachabflüsse schon bald das Geheimnis: es war zu warm, der Schnee wurde unter der weißen Oberschicht schon wieder schmutzig und gerann. Dabei hielten die breiten Pneus der Autos auch noch wacker mit und zogen schwarze Spurbänder in die leuchtende Decke. Die ersten „Schneeschleber“ setzten am Mittag über die Gehwege, schaufelten und schippten ohne sich umzusehen die weiße Herrlichkeit in die Gasse. Die polizeilichen Mahnungen und Protokollstrafen hatten also doch überraschend gute Erziehungsarbeit geleistet.

Am Nachmittag stellte eine höhere Regie die Fabrikation der Schneeflocken ein. Dafür prasselte ein Eisregen kurze Zeit auf die Dächer, dann hatte der Regen wieder das Wort. Und um das karnevalistische Wetterprogramm vollständig zu machen, setzte hierauf von neuem das Schneeflockengewirbel ein, das bemüht war, die schweren Brechen, die der weißen Pracht auf der Erde geschlagen waren, wieder zuzuslickeln. Besonders „dick“ trudelte am Abend der Schneefall ein. Wie riesige weiße Pilze trugen die Passanten ihre Regenschirme durch den Verkehr, die Autos und Straßenbahnen hatten nur noch durch den Scheibenwischer kümmerliche Sichtmöglichkeit.

Da die Gefahr bestand, daß der nasse, klumpige Schnee die Schienen und Weichen auf dem Bahngelände verstopfte und unpassierbar machte, wurde gestern nachmittag wieder der Reichsarbeitsdienst eingesetzt. Von der Unterfunkst Grödingen wurden gegen 15 Uhr ein Führer

um sie vom Schnee freizumachen. Hier wurde in der ersten Schicht bis 10 Uhr gearbeitet, worauf ein zweites Kommando in gleicher Stärke die Arbeit die ganze Nacht hindurch fortsetzte.

Wer nun endgültiger Sieger bleibt, der Schnee oder der

Matras, ist noch nicht genau festzustellen. Jedenfalls wird auch hier wie immer im Leben das Kompromiß der beste Ausweg sein: Dächer und Parks weiß, Wege und Straßen matschig.

Lang wird dieser Wintererbruch ja nicht dauern. Und auf Pyrrhusstege legt die Weltgeschichte keinen Wert. Der Winter ist für uns schon langsam abgemeldet, wir warten auf den Frühling, für den Kollege — uck bereits seine Farbe gestimmt hat.

## 3000 Kämpfer der Arbeit angetreten

Feierliche Eröffnung des Reichsberufswettkampfes in Karlsruhe

In der riesigen Montagehalle des Reichsbahnausbesserungswerkes hatten sich am Samstag mittags 16 Uhr die karlsruher Teilnehmer an dem Reichsberufswettkampf versammelt mit einer großen Zahl von Ehrengästen aus der Wirtschaft, Vertretern der verschiedenen Parteiorganisationen, des Staates, der Wehrmacht und der Stadt. Die Halle prangte im reichen Flaggenschmuck. Von der südlichen Längsseite der Halle grüßte von einem geschmackvollen Arrangement von Fahnenmast und Pflanzengrün das Hohheitszeichen. Vor diesem hatte eine Abteilung jugendlicher Fanfarenbläser Aufstellung genommen. Vor dem Rednerpult saß der Musikzug der NSJ unter Leitung des Musikzugsführers Gröning.

Nach dem feierlichen Einmarsch der Formationen mit ihren Fahnen gab zunächst ein Sprecher der Werkschule als Tageskloßung das Wort des Führers bekannt: „Wir glauben nicht an ein Paradies auf dieser Welt, aber wir glauben an einen Staat und an ein Reich, das den fleißigen deutschen Menschen ein Vaterland sein wird.“ Ein Fanfarenruf, ein Fahnenpruch und das Lied „Auf hebt unsere Fahnen“ leitete über zu einer kurzen Begrüßung durch den Gaubeauftragten für den Reichsberufswettkampf Pa. Friedrich, der feststellte, daß alle Voraussetzungen geschaffen worden seien zum Beginn des Reichsberufswettkampfes.

Die Ansprache des Obergerichtsleiters Pa. Friedhelm Kemper

Zunächst stellte dieser fest, daß der Reichsberufswettkampf zum Symbol der schaffenden deutschen Menschen geworden sei. Aus den ersten Hunderttausend, die sich am Berufswettkampf beteiligten, seien es heute über zwei Millionen in Deutschland geworden, eine Einsatzbereitschaft aller wertvollen Kräfte der Nation. In diesem Berufswettkampf gebe es keine Besiegten, sondern nur Sieger der Arbeit. Die nationalsozialistische Weltanschauung fordere die höchste Leistungsteigerung des Einzelnen, Pflichterfüllung und Einsatz für das Volksganze. Der wahre Sozialismus werde hier zur lebendigen Tat. Obgleich wir ein armes Volk seien und nicht über materielle Güter verfügen wie andere Völker, besitzen wir einen anderen Reichtum, nämlich den des Glaubens und der Willenskraft. Und dieser Geist sei es, der uns als geschlossene Nation stark mache. Dazu sei aber notwendig, daß wir alle Kräfte mobil machen für den Leistungskampf auf allen Gebieten, daß all die Tausende der Schaffenden in einer Front stehen nicht für den materiellen Gewinn, sondern für das Ideal einer neuen Berufsauffassung, die Berufsehre und den Berufsstolz. Das deutsche Volk müsse nicht nur die größte Sportnation werden, sondern auch das Volk des tüchtigsten Arbeitertums. Die Jungen seien die Garanten für den Aufbau, die Größe und den Segen der Nation. In diesem Sinne gebe es hinein in den Reichsberufswettkampf.

Der Appell des Gauobmannes der DAF Pa. Dr. Roth  
Der Redner erinnerte an die große Tat des Führers, dem deutschen Volk sein Brot sicher zu stellen. Dazu gehöre, daß die Arbeit dem Ganzen zum Wohle und dem Einzelnen zum Segen gereiche. Durch die Tat des Führers habe die Arbeit wieder Sinn bekommen. Heute gehe es nicht nur

## Kurzblick über die Stadt

### Schwerer Sturz vom Rad

Am 12. Februar gegen 6.45 Uhr stießen auf der Straßenskreuzung Schillerstraße — Kaiserallee zwei Radfahrer ineinander zusammen. Eine Radfahrerin zog sich einen schweren Schädelbruch zu und wurde nach der ersten Hilfeleistung in das Städtische Krankenhaus eingeliefert. Die Ursache des Unfalles konnte noch nicht geklärt werden.

### In den Schienen hängen geblieben

Am 11. Februar gegen 16.35 Uhr wurde in der Kaiserallee bei der Schillerstraße ein Radfahrer von einem Personenkraftwagen überholt. Nach dem Überholen versuchte der Radfahrer auf der südlichen Fahrbahn der Kaiserallee weiterzufahren und blieb mit dem Vorderrad in den Straßenbahnschienen hängen. Hierdurch kam der Radfahrer zu Fall und zog sich Verletzungen am Kopf zu, die seine Verbringung in das Krankenhaus erforderlich machten.

### Unbelehrbarer Motorradfahrer

Am 11. Februar wurde beim Arbeitsamt ein Motorradfahrer festgenommen, der ein nicht zugelassenes Motorrad fuhr und ohne jegliche Papiere war. Als er wegen des verkehrshindernden Aufstellens des Motorrades auf dem Bürgersteig durch einen Polizeibeamten zur Rede gestellt wurde, benahm sich der Motorradfahrer dem Polizeibeamten gegenüber rabiat und vollkommen einflusslos. Der Festgenommene wurde im Schnellverfahren abgeurteilt.

Führerscheinentziehung. Die Polizei teilt mit: Dem Eduard Knoch in Karlsruhe, Schützenstraße 28, wurde die Führung von Kraftfahrzeugen jeder Art unterlag und der Führerschein der Klasse 1 entzogen, weil er am 31. Oktober 1932 auf der Autobahn ein Kraftfahrzeug (Motorrad) führte, obwohl er unter erheblicher Einwirkung alkoholischer Getränke stand. Wegen Übertretung der Verkehrsvorschriften wurde Knoch außerdem vom Bezirksamt Heidelberg mit 7 Tagen Haft bestraft.

gegen  
Katarre  
Husten  
Heiserkeit

**Emser Kränchen**  
EMS

Kleinverkauf in allen Apotheken und Drogerien  
Hauptniederlage: Bahm & Basler, Zirkel 30 — Tel. 255



Der Reichsarbeitsdienst hilft im Schneesturm Aufnahme: O. Schreiber

wird 12 Mann nach dem Rangierbahnhof beordert, die zusammen mit den Männern von der Bahn an ihre schwere Arbeit gingen. Gegen 7 Uhr abends wurden sie von einem zweiten Kommando, bestehend aus einem Führer und 12 Mann, abgelöst, die die Nacht durch weiterhauften.

Am Hauptbahnhof wurde die Abteilung Durlach des Reichsarbeitsdienstes eingesetzt, 1 Führer und 20 Mann zogen auf die Schienenstränge mit ihren zahllosen Weichen,



Obergerichtsleiter Kemper spricht Aufnahme: O. Schreiber

### Zwischen Zwölf und Eins

Wie ein blankgeputzter Messingteller hängt der Mond am nachtblauen Himmel und guckt neugierig in die Fenster hinein. Da gibt's allerlei zu sehen. Langsam tasten seine Strahlen an dunklen Häuserfronten entlang. In einem Küchenfenster machen sie halt. „Sapperlot, was haben wir denn da? — so 'ne Frechheit!“ Gibt da wahrhaftig ein Mäuseläuschen mitten auf dem Küchentisch und pugt sich im hellen Mondlicht das Sammetfell. Ganz still ist es im Raum, nur durch die halbhohe Tür tönt vom Flur der schwere gleichmäßige Pendelschlag der großen Kastenuhr tick-tick-tick. Schnarrend holt das alte, ehrwürdige Möbel zum Schlag aus und zwölfmal tönt das Glockenwerk: Mitternacht.

Die Graupelchen auf dem Küchentisch lassen sich nicht hören, sie kennen das Geräusch. Aber jetzt... wie erstarrt sitzen sie mit geistigen Ohren. „Pst — pst —“. Das kam doch aus der Richtung Küchenbort? Einen Augenblick Stille, dann bewegt sich die alte, gute Bratpfanne, die immer so köstlich nach Speck duftet. Sie gähnt ein bißchen, brummt etwas über einen schönen Traum von einem Pfannkuchen mit zehn Eiern und wird langsam wach. Eine kleine silberweiße Kaffeekanne neben ihr ist schon ganz munter; sie ist noch fremd auf dem Bort. „Ganz frisch aus dem Laden bin ich gekommen und hochglanzpoliert“, prahlt sie flüsternd und läßt dabei das zierliche rote Preischild hin und her baumeln. Die Bratpfanne betrachtet sich ein Weilschen das vorlaute Aluminiumding in seiner nagelneuen Pracht. Dergleichen Neuherlichkeiten machen auf sie keinen Eindruck. Sie steht nur auf das, was geleistet wird, wie eines sich dem Ganzen einfügt und äußert das auch ohne Umschweife. Dann gibt sie dem Neuling einen aufmunternden Stupps und den Rat, mal ein Wort höher zu gucken, um sich den gewichtigen Topf da oben anzusehen, der mit einer dicken Beule im Deckel, unscheinbar und still in der Ecke steht. „Du Kleindindewelt ahnst nicht, was der schon geleistet hat; da kann unter-eins nicht mit. Jeder achtet ihn, jeder freut sich, wenn er zum ersten Mal bei Beginn des Winters wieder auf den Tisch kommt.“

Die kleine Kasserolle wird neugierig. Was mag mit dem Behäßigen, abgenutzten Topf los sein? Es ist ihm garnichts anzujehen, sie findet ihn gradheraus gefagt schrecklich langweilig.

Die zwei Knusperrmäuse piepsen vor Vergnügen. Sowa hat scheinbar keine Ahnung vom Winterhilfswerk, hat keinen Schimmer davon, daß Tausende von fleißigen Händen tätig sind im Kampf gegen Hunger und Kälte!

„Arr-rrr-rr-“. Die Kaffeemühle hat im Schlaf gearnarrt, sie verbuselt auch die Mitternachtsstunde, denn sie muß früh in Dienst. Lange hat sie feiern müssen, berichtet Frau Bratpfanne, „aber nun gibt es nach langer Erwerbslosigkeit wieder Arbeit. Gottlob ist die schwere Zeit längst vergessen. Im Dritten Reich soll niemand arbeitslos sein und hungern. Es wird für alle gesorgt.“ Die Kasserolle nickt. Nach ihrer Meinung sind das Kleinlindergeheimnisse von wegen „es wird für alle gesorgt“. Sie weiß nur, daß man hungern muß, wenn der Topf leer ist, und damit Punktum. „Ein Wundertopf, der sich von selber füllt, — ach, das gibt es nicht“, ruft sie schnippisch und findet sich sehr aufgeklärt.

Da reißt dem schweigenden Eintopf die Geduld. Mächtiger raffelt er mit seinem Deckel und verhasst sich augenblicklich Gehör. „Ich bin so ein Wundertopf, der Eintopf bin ich, den jeder deutsche Volksgenosse kennt und achtet. Der Eintopf, der jeden Winter auf Befehl des Führers den Kampf gegen Hunger und Kälte ausfechten hilft. An jedem Eintopfsonntag stellen mich alle deutschen Hausfrauen fröhlich in den Dienst, dann lesere ich ihnen einlaß, aber schmachtete, fernige Gerichte für den Opfertag. Hierdurch wird mancher Großchen, manche Mark gepart, welche für darbenende Volksgenossen zum Segen und zur Hilfe werden sollen. An solchen Tagen ist das ganze deutsche Volk ein einziger Opferwille.“

Mamfell Naseweis ist ganz kleinlaut geworden und fühlt, daß sie noch recht wenig vom Leben kennt. Aber heute wird sie es miterleben was es heißt: Eintopfsonntag!

Da schlägt es Eins... Auf dem Küchenbort herrscht wieder tiefe Stille und auch der Mond geht unter einer dicken Volkendeckel schlafen, er weiß: heute tut jede deutsche Hausfrau ihre Pflicht!

### Durlacher Notizen

Der Reichsberufswettkampf wird am Montag vormittag um 10 Uhr durch eine Feier eröffnet. Die Wettkampfsteilnehmer marschieren im Schulhof in der Gewerbeschule auf. Ortswettkampfleiter Gefolgschaftsführer Rieth wird in einer Ansprache die Bedeutung des Reichsberufswettkampfes würdigen. Nach ihm spricht ein Vertreter der D. A. Alle Wettkampfsteilnehmer treten in Berufskleidung an. Nach der Feier marschieren die Teilnehmer in geschlossenem Zuge unter Vorantritt der Werkkapellen durch die Adolf-Dieler-Straße nach den Betrieben Grizner-Kawler A.G. und Badische Maschinenfabrik. In Durlach konnte die Zahl der Teilnehmer gegenüber dem Vorjahr um das Doppelte gesteigert werden.

#### Todesfall

Im Stadtteil Aue wurde unter großer Anteilnahme der Einwohnerlichkeit Verwaltungsassistent I. H. Oskar Pary zur letzten Ruhe gebettet. Der Verstorbene genoss allgemein große Wertschätzung. Pfarrer Lipp's zeichnete das Lebensbild des Toten.

#### Gastspiel erster Künstler

Am Montag und Dienstag abend gastieren beim Großen Hausball im Blumenkaffee erste Künstler. In der Nacht der Prominenten stellen sich vor Filmschauspieler Gusti Stark-Gretchenauer, Miriam und Feslie, das Tanzpaar, und Eusi Kauer und Kurt Graf, die Meisterpieler am Flügel. Kapelle Schwerdtfeger spielt zum Tanze auf.

**Gegen Darmträgheit**  
**Kneipp-Pillen**  
Pfarrer M. Kneipp  
Kneipp-Kur-Wegweiser kostenlos durch Kneipp-Mittel-Zentrale Würzburg

## Turnerinnen werben fürs WSW

Selbstgearbeitete Gaben und ein Werbeturnen helfen dem großen Gemeinschaftswerk

Am Freitag abend stellten sich die Turnerinnen des WSW 1846 unter Leitung ihres Turnwarts Otto Landhäuser, dem Kreisführer des DRK in Karlsruhe, einer stattlichen Zuschauerzahl in einer Werbestunde für neuzeitliches Frauenturnen in der ehemaligen Landesturnanstalt vor.

Nach dem Einmarsch der über 100 Turnerinnen zählenden Abteilung mit den Fahnen des Reiches und des DRK, begrüßte der Leiter des Abends die Gäste, vor allem den Kreisbeauftragten für das WSW, Pa. Glaser und sprach den Dank für den zahlreichen Besuch aus. Er wies darauf hin, daß der Formenreichtum des neuzeitlichen Frauenturnens mit der Vielgestaltigkeit seiner Übungsarten jede Teilnahme zur Freude und Erbauung möglich mache.

Beginnend mit Ges- und Laufübungen nach melodisch rhythmischer Musikbegleitung, zielten die Übenden die Schönheiten einer Körperkultur, die die Geschmeidigkeit des Leibes in fließenden Bewegungsarten plastisch herausstellt. Eine weitere Steigerung in der Kräftigung von Herz und Lunge bildeten die exakten Seilübungen. Großen

Beifall durften die Turnerinnen für die anmutigen, zügigen Reulenübungen ernten. — Jugend hat Temperament und darauf war auch die Übungsart für die Jugendturnerinnen abgestellt. Ein Kaufreigen von 3 Kreisen mit je 16 Turnerinnen ließ die jugendliche Lebensfreude in frohem Turnerspiel des Reigens auswirken. Das schwierige Geklettern, das von den jüngeren besonders an federnden Sprungbrett und an den Ringen gerne gepflegt wird, sah eine Riege der älteren Turnerinnen in fleißig und präzise durchgeführten Übungen am Barren an der Arbeit. Ein Marschtanz, Seilübungen in erschwelter Form, rhythmische Tanzbewegungen und ein Walzer im turnerischen Festkleid offenbarten dem Zuschauer, wie eine gesunde Körperpflege und -kultur zu Frohsinn, Mut und Kameradschaftsinn erzieht.

Diese schöne Demonstration edler Gesundheitsarbeit rief die helle Begeisterung der Zuschauer hervor, der sich noch steigerte, als zum Schluß eine Turnerin im Namen ihrer Kameradinnen die Gaben an den Kreisamtswart Pa. Glaser überreichte.

### Badische Hochschule für Musik

Prüfungskonzerte der Studierenden

Im Rahmen der über neun Abende sich erstreckenden diesjährigen Prüfungskonzerte der Hochschulstudierenden nimmt die Gemeinschaftsmusik in noch stärkerem Umfang als bisher ihren Platz ein, wobei in diesem Jahre das Hauptgewicht auf die Instrumentalmusik gelegt wurde. Unter Berücksichtigung der Laute-, Streich- und besonders der Blasinstrumente sind in der vielseitigen Vortragsfolge die verschiedensten Möglichkeiten des Zusammenspiels vertreten, hauptsächlich in den Werken der deutschen Klassiker. In geschlossenen Orchesterabenden werden Violinkonzerte von Haydn und Beethoven, Klavierkonzerte von Mozart und Beethoven und als besonders zu erwähnende Erscheinung, das Trompetenkonzert von Haydn in der Bearbeitung von Kammervirtuose Karl Bahn von dem aus eigenen Kräften sich rekrutierenden Hochschulorchester begleitet werden, ferner entsprechend gewählte Arien und Chöre.

Freunde neuer Musik werden an zwei Abenden Gelegenheit haben, Proben des zeitgenössischen Musikschaffens kennen zu lernen, unter anderem die Concertante Suite von Heinz Schubert, Klavierwerke von Julius Weismann, Cesar Bresgen und Felix Petryek und wieder einige Kammermusikwerke von komponierenden Studierenden der Anstalt.

Die zwischen dem 22. Februar und dem 17. März in den Sälen der Musikhochschule stattfindenden Konzerte werden gewiß wieder der Beachtung jener Musikliebhaber begegnen, die Wert darauf legen, weniger geübte Werke aus dem Musikschaffen der Vergangenheit und Gegenwart zu Gehör zu bekommen. Alle der AdS, angeschlossenen Verbände und Organisationen erhalten auf die an sich schon niedrigen Eintrittspreise 50 v. H. Ermäßigung.

### Freundliche Grüße über die Grenze

Allen Karlsruheern ist der Besuch der französischen Kapelle aus Mainz anlässlich des vorjährigen Volksmusikfestes noch in bester Erinnerung. Das von dieser Kapelle gegebene Sonderkonzert war nicht allein ein musikalischer Erfolg, sondern auch ein wesentlicher Schritt zum gegenseitigen Verstehen. Wie tief und herzlich die damals angeknüpften Beziehungen sich auch in der Folgezeit gestaltet, geht aus dem regen Briefwechsel zwischen Mitgliedern der Kapelle einerseits und den Karlsruher Musikfreunden andererseits hervor. So hat der Präsident des Mainzburger Symphonieorchesters dem Verkehrsverein zum Jahreswechsel die besten Wünsche übermittelt und die Hoffnung daran geknüpft, daß die Zusammenarbeit auf dem Gebiete der Kunst weiterhin die schönsten Früchte trage.

### Er betrog das Fürsorgeramt

Der 41 Jahre alte, verheiratete, vorbestrafte August Emil Spörz aus Forzheim hatte sich längere Zeit durch das Fürsorgeramt Forzheim unterstützen lassen und verschwiegen, daß er durch den Vertrieb größerer Mengen von ihm hergestellter Polstermittel an eine Forzheimer Firma namhafte Einnahmen hatte. Er verdiente damit über 1400 RM.; auf gleicher Höhe bewegt sich der Schaden, der dem Fürsorgeramt durch den Unterstützungsbeitrag des Angeklagten entstanden ist. Das Schöffengericht Forzheim hatte gegen Spörz wegen Betrugs im wiederholten Rückfall eine Gefängnisstrafe von neun Monaten ausgesprochen. Die Verurteilung des Angeklagten gegen das schöffengerichtliche Urteil wurde von der I. Karlsruher Strafkammer verworfen und das Urteil bestätigt.

### Der Papierkrieg beginnt

Es gibt heute kein Haus und keine Wohnung, in der nicht ganze Stapel von Reklamaschreiben, Aftenschriften und Papierfordernisse ein nutzloses Dasein fristen. Das alles soll nun auch als Tageslicht gefördert werden.

Die Aktion erstreckt sich vorerst nur auf die Städte in Württemberg, Baden und Hohenzollern mit über 10 000 Einwohnern, doch werden voraussichtlich schon im Laufe des Monats März auch die mittleren Städte von 3000 bis 10 000 Einwohnern erfasst.

\* 70. Geburtstag. Frau Babette B e h a, Friseurmeisterswitwe, Friedenstr. 2, begeht heute ihren 70. Geburtstag in geistiger Frische.

\* Seinen 60. Geburtstag begeht am heutigen Sonntag der Leiter der Reederei „Braunföhle“, Vertretung Karlsruhe, A. K l e r r, hier, Gellertstr. 19. Nahezu 30 Jahre ist derselbe als leitender Angestellter bei der genannten Firma beschäftigt. Durch seine Tätigkeit als Schiffahrts-, Kohlen- und Expeditionsfachmann, sowie auch als langjähriger ehrenamtlicher Geschäftsführer der Talschleppzentrale Karlsruhe ist er nicht nur im Karlsruher Rheinhafen, sondern auch am ganzen Rheinstrom bei in- und ausländischen Schiffahrtfirmen eine bekannte Persönlichkeit.

\* Verurteilter Rechtspreller. Wegen fortgesetzten Betrugs und Unterschlagung erhielt der vorbestrafte ledige 29jährige Theodor W e b e r s aus Krefeld fünf Monate und eine Woche Gefängnis.

### Das Sonntagsvergnügen

Krause trifft am Wochenende Pannewitz, seinen Freund. Pannewitz bößt und latscht schräg über den Fahrbaum. „Was machst Du am Sonntag?“ fragt Krause neugierig.

„Ach, da schlaf ich mich richtig aus“, schwelgt Pannewitz in Vorfreude.

„Das glaube ich nicht, daß Du das kannst“, meint Krause. „Warum denn nicht?“ erboßt sich Pannewitz.

„Du bist verkehrt über die Straße gegangen!“ „Na, und?“

„Dafür gibst jetzt Nachhilfestunde. Wer auf der Straße schläft, und die Fahrbahn nicht vorchriftsmäßig überquert, muß damit rechnen, daß dafür sein Sonntags-Schlaf durch Verkehrsunterricht eingeschränkt wird. Siehst Du, da kommt schon Dein Lehrmeister...!“

### Karlsruher Veranstaltungen

\* Senke: Neuenhübler „Zannhäuser“ zum 55. Todestag Richard Wagner (13. 2. 1833). Die Reinszenierung durch Karl Adler und Erik Wibbagen bringt mandariet neue Momente; auch interessieren die neuen Bühnenbilder von Emil Burdard. In der Hauptrolle: Theo Stad, Kamalies Noerle, Paula Baumann, Fritz Garlan, Wolf Schoepflin, Franz Febringer, Franz Schuler, Robert Aler, Christian Wunzgar und Ilse Marie Schnering. Die Länge sind von Almut Wintemann einstudiert, die Kostüme stammen von Margarethe Schellenberg.

\* Die staatliche Hochschule für Elektrotechnik in Karlsruhe a. M., Adlersstraße 29, richtet am 15. März 1938 einen Sonderkurs für Elektromechaniker, Elektroschweißarbeiter, Winterwärmer, Autoelektriker und Konstruktoren ein. Allen Fachleuten Sonderkursen will die Schule die Möglichkeit geben, nicht nur sich weiterzubilden, sondern durch Teilnahme einer staatlichen Prüfung die Voraussetzung für einen höheren Posten zu erwerben. Nähere Auskünfte erteilt die Direktion.

Wintersportverkehr auf der Albtalbahn

Am Wintersporttag, Sonntag, den 13. Februar, werden die Schneefälle in den beiden letzten Tagen günstige Wintersportverhältnisse anbahnen. Die Albtalbahn fährt deshalb am Sonntag, den 13. Februar, folgende Wintersporttage verkehren: Karlsruhe ab 6.30, 7.30, 8.30 und 9.30 Uhr; Sersenthal ab 17.45, 18.40, 19.14, 20.10 und 22.06 Uhr. Fahrkarten für die Wintersporttage sind im Reisebüro bei dem Reichsbahn-Karlsruhe, H. G., Albtal-Station und im Reisebüro in Karlsruhe erhältlich, ferner bei den Bahnhöfen der Albtalbahn.

Bei Fortdauer der günstigen Wintersportverhältnisse erhalten die Wintersportler jeden Freitag auf den Alben Karlsruhe ab 6.30 und 10.00 Uhr und am Samstag auf den Alben 16.00 und 18.30 nach Sersenthal Wintersportfahrkarten mit einseitiger Gültigkeit zu ermäßigtem Preis.

### Sages-Anzeiger

Sonntag, 13. Februar 1938

**Theater:**  
Bad. Staatstheater: 14.30 Uhr „Der Weberpelz“ — 19 Uhr „Zannhäuser“  
Colosseum-Theater: 10.15 und 20.15 Uhr Variete

**Film:**  
Kinotheater: „Erdbeer als Paragabben“  
Capitol: „Uelaud auf Ehrenwort“  
Gloria: „Das indische Grabmal“ — 11 Uhr „Hörst du mich?“  
Kammer: „Der Mann, der Sherlock Holmes war“  
Park: „Geh mit Dumme!“ — 11 und 14 Uhr „Die 7 Maden“ — 23 Uhr  
Park: „Das indische Grabmal“  
Rheingold: „Patrioten“  
Schauburg: „Gewitterflug zu Claudio“  
Ufa-Theater: „Gewitter im Mai“

**Kaffee, Kabarett, Tanz:**  
Kaffee Bauer: Konzert — Lang im Kaiserhof  
Grüner Baum: Lang  
Kaffeehaus: nachmittags und abends Kabarett  
Kaffeehaus: Konzert — Lang im Wintergarten  
Kaffeehaus: Kabarett  
Wibberer: Lang  
Kaffee des Weltens: Konzert und Lang  
Wiener Hof: Lang

**Verschiedenes:**  
Schlachthof: 16—18.30 Uhr: Lang-Zee  
Weinhaus Juki: Kapellenabend  
Rohlfinghaus: ab 19 Uhr Lang  
Flughafen-Gaststätten: Konzert mit Faschachtsstimmung

**Sport:**  
Sportplatz Waghburg: 14.30 Uhr FC Freiburg—Waghburg

**Tagesanzeiger Durlach:**  
Stafa Durlach: „Die Fledermaus“  
Marzgrafens: „Müll für Dich“  
Bismarckstr. Durlach: Konzert und Lang  
Parktheater Durlach: Lang

**Christgruppe Hochschule, Waldhornstraße 20**  
Die WSW-Betreuer erhalten Kochenübungen und zwar an folgenden Tagen: Gruppen A und B am Dienstag, den 15. ds. Mts., vormittags von 9 bis 10 Uhr; Gruppe C am Dienstag, den 15. ds. Mts., vormittags von 10—11 Uhr; Gruppe D am Dienstag, den 15. ds. Mts., nachmittags von 3 bis 6 Uhr; Gruppe E am Mittwoch, den 16. ds. Mts., vormittags von 9 bis 12 Uhr; Gruppe F am Mittwoch, den 16. ds. Mts., nachmittags von 3 bis 6 Uhr.

**Christgruppe Karlsruhe-Süd, Schützenstraße 32**  
Die Ausgabe der Kochenübungen für den Monat Februar 1938 erfolgt für Gruppen A und B: Mittwoch, den 16. Februar, von 9 bis 10 Uhr; Gruppe C: desgl. von 10—12 Uhr; Gruppe D: desgl. von 15—18 Uhr; Gruppe E: Donnerstag, den 17. Februar, von 9 bis 12 Uhr; Gruppe F: Donnerstag, den 17. Februar, von 15 bis 18 Uhr. Abgabe an schulpflichtige Kinder erfolgt nicht mehr.

**Ortsgruppe Waghburg II, Geißelstr. 17**  
Wir geben am Montag, den 14. 2. 1938, von 8½ Uhr bis 11 Uhr aus: Kochenübungen an alle Gruppen; Marmelade an die Gruppen A bis E. Für die Marmelade sind Gefäße mitzubringen.

**Amtliche WHW Mitteilungen**

# Karlsruher Filmschau

## Ressi und Glorio: „Das indische Grabmal“

Dieser Film fest die Handlung und Linie des ersten Teils „Der Tiger von Chinapur“ fort. Bemerkenswert man dort schon den märchenhaften Bruch einer von abenteuerlichen Geschicknissen umrankten Exotik, so übertrifft der zweite Teil seinen Vorgänger noch bei weitem. Die Handlung wirkt hier gehaltvoller, die Szenen sind geschlossener, die Spannungsmomente ins Große gehiebert.

Bilder von einzigartiger Reuechtheit und Farbe tauchen auf, verschwimmen, der ganze Zauber eines fremden Erdteils spiegelt sich in den Personen, Orten und Sitten einer uns oft unverständlichen Welt. Prachtvoll der fürstliche Empfang der jungen Europäerin, die mit dem Maharadscha nach Chinapur zu ihrem Verlobten reist, einzigartig die Szenen des Elefantkampfes, märchenhaft schön die Pracht der Gemächer, hinter denen schon die Heimat der Heimtücke und Vernichtung lauert. Streckenweise erreicht der Bildstreifen das Niveau eines Kulturfilms, und es ist in gewissem Sinne auch eine Kulturart Richard Schibergs, uns anhand dieses Abenteuerfilms in die Ideenwelt eines fremden Volkes einzuführen.

Augenmerk auf gelodert wird die Spannung durch die amüsanten Tölpelhaftigkeiten und Erlebnisse Theo Lingens, der zusammen mit Hans Stüwe und Gustav Dieck ein prächtig wirkendes Europäertrio darstellt, das zu guter Letzt als Retter aus aller Not auflaucht und den gordischen Knoten der Verwicklungen und Verschörungen wuchtig durchhaut. Rittig Janssen und Gisela Schilke als weibliche Gegenpole sind schon von ersten Teil her auf ihre Linie festgelegt und spielen sie auch hier voll aus. Der Holländer Fritz van Dungen, den man erst in letzter Minute für diese Rolle entdeckte, ist ein Maharadscha wie er im Buche steht; im Auftreten, Figur und Haltung ganz der Reibkammer der Kinobesucherinnen. Die Tanzkunst der gasellenähnlichen Ex-Maharani, die in La Jana eine vortreffliche Vertreterin gefunden hat, feiert auch hier wieder Triumphe. Das gelöste Spiel ihrer Glieder, die Anmut der Bewegung und ihre Schönheit rücken sie immer wieder in den Mittelpunkt des Geschehens. Alexander Golling versteht es, seinem Chronikereifer, hinterlistigen Prinzen Ramigant alle Schatten der Verdrossenheit anzuhängen, so daß, alles in allem, bei diesem Film Auge und Ohr, Herz und die Nerven auf angenehme Kosten kommen. Und was die beste Kritik ist: allabendlich hängt das kleine, aber inhaltsschwerere Wöchentliche „Ausverkauf“ über dem Eingang des Filmtheaters.

## Ufa-Theater: „Gewitter im Mai“

Den außerordentlich großen Erfolgen, die die Ufa mit der Verfilmung von Werken des berühmten Ludwig Ganghofer, „Schloß Hubertus“ und „Das Schweigen im Walde“ erzielt hat, reißt sich würdevoll an der neuen Peter Diermann-Film „Gewitter im Mai“. Wie in allen seinen Werken hat Ganghofer auch bei der Schaffung dieser Novelle die Geschicklichkeit seiner Erzählung aus dem wirklichen Leben der Berge und Täler seiner Heimat geschöpft, er hat die Menschen so recht in den Mittelpunkt der Handlung gestellt, wie es eben nur einem Männen- und Dichters möglich war, der mit dem Boden seiner Vater aus eng verbunden war und der die Stärken und Schwächen ihrer bodenständigen Bevölkerung aus eigenem Erleben gekannt hat.

Es muß dem Fertigungsleiter Diermann als besonderes Verdienst angerechnet werden, daß er ebenso wie bei „Schloß Hubertus“ und dem „Schweigen im Walde“ auch bei dem

Film „Gewitter im Mai“ sorgsam bemüht war, die Novelle Ganghofers in ihrer einfachen natürlichen Schönheit wiederzugeben unter Vermeidung von allzuviel Zutaten und Ausschmückungen. Dabei darf weiter festgestellt werden, daß filmtechnisch alles eingeseift worden ist zur lebenswahren Gestaltung dieses Werkes.

So sieht man gleich zu Anfang packende Bilder von der Heimfahrt des Steuermanns Volbi Sonnleitner (Viktor Staas), der als Junge seinen Eltern in den bayerischen Bergen durchgebrannt ist und nun nach langjährigem Fahrten auf allen Meeren wieder auf dem Wege nach Hause ist. Wie er da in Sturm und Wetter auf seinem Posten steht, wie er bei Ausbruch eines Brandes aus dem Schiff seinen Freund unter eigener Lebensgefahr aus dem Feuer holt, das allein ist schon eine filmische Meisterleistung. Und dann ertit die Geschichte in der Heimat. Das Wiederleben mit den Eltern, die Wirnisse, die durch den „Geruntreiver“ im Dorfe entstehen, all das spielt sich ungeschminkt, echt und wahr auf der Leinwand ab. Den Höhepunkt erreicht die Handlung mit der Rettung Volbis, als dieser bei einer Bergabsteigung von einem Gewitter im Mai überfallen wird und in höchste Lebensgefahr gekommen ist. Diese Rettungstat ist wie die bei dem Brand auf dem Schiff das hohe Lied von Männenmut und Kameradschaft.

Neben dem Ernst des Geschehens fehlt es auch nicht an urwüchsigem Humor. Hier steht im Vordergrund der Freund Volbi, der lustige und witzige Hein von der Wasserkant (Hans Richter) und nicht zuletzt der beneidliche Drübsittel (Josef Schimm). Von den weiteren Mitwirkenden seien erwähnt Hans Knotek als unwürdiger Dorfschmeier Dorle, Ludwig Schmid-Wildy als Dorfschmied, Anna Seib

als liebebedürftiges Dirndl, Germinie Fiegler als Dorles Mutter, Rolf Pinegger als brummiger aber herzenguter Förster und Thea Liebhöcker in der Rolle der liebenden, alles verzeihenden Mutter. Wundervoll die Bildauschnitte von dem zwischen den Bergriesen gelagerten Dorf und den Bergen selbst, reizvoll die musikalische Umrahmung, die Hans Ebert fittiggemäß beigezeichnet hat.

## Bali: „Sehn wie bummeln“

Dieser Film der 20. Century Fox verfügt hundertprozentig über alle Amerikanismen, als das sind: Wis, Einfälle, Ausstattung und Temperament! Und deshalb amüsiert sich der Zuschauer auch beim Unsin und kann selbst dem Klamauf noch eine gute Seite abgewinnen. Denn bei soviel originellem Wis wird selbst Unsin zum Sinn einer unbekümmerten und sprühenden Ausgelassenheit, die jede Verunmt totschlägt. Aber die Menschen da oben auf der Leinwand sind so wundervoll unverünftig, daß man seine helle Freude an ihnen haben muß. Gewiß, das Thema Reue, Intrigue, Liebe und Eitelkeit hat keine neue Abwandlung erfahren, aber mit welcher Summe brillanter Einfälle, unweiderstehlicher Komik und temperamentvollem Rhythmus es serviert wird, das spricht für das eminente Können des Regisseurs Ron del Nutt.

Madeleine Carroll ist die bewundernswert schöne und umahrscheinlich reiche Millionärs-Tochter, die gelangweilt, wütend, verliebt, sentimental, enttäuscht, rachebrütend, unglücklich und schließlich doch glücklich sein darf. Und alles wegen dieses lieblichen Schemen, unweiderstehlichen und verliebten Dick Powell, einem charmanten Jungen, den man gern haben muß. Alice Faye ist der pikante Reuefresser, die „raffinierte Schlange“ mit dem guten Herzen, das schließlich doch siegt. In Rits Rother's lernen wir ein ausgezeichnetes Komikertrio kennen. Auch die übrigen Rollen sind zum Teil mit hervorragenden Charakterisierungen besetzt. Hubert Doerrstaed.

## Briefkasten

B. S. D. Schuldlosen können an der Lohnsteuer nicht abgezogen werden. Dagegen können diese bei der Veranlagung zur Einkommensteuer in Anrechnung gebracht werden.

Mietvertrag. Es ist nicht richtig, daß durch den Tod der Mieterin das Mietverhältnis aufgelöst worden ist. Der Sohn als Erbe hat ohne weiteres Anspruch auf die Wohnung. Der Mietvertrag, den seine Mutter abgeschlossen hat, bleibt auch für ihn in Gültigkeit. Da die Wohnung unter Mieterschutzgesetz steht, können Sie also dem Erben die Wohnung nur durch Vermittlung des Mieteinigungsamts beim Amtsgericht kündigen. Sie müssen aber dazu triftige Gründe haben.

A. S. H. Wenn das Einkommen der beiden Eheleute den Betrag von höchstens 45.- RM. nicht übersteigt, kann von dem Einkommen nichts gepfändet werden.

Kofte. Wenn der verstorbene Mann die französische Staatsangehörigkeit besessen hat, sind auch die Frau und die Kinder Franzosen. Zur Rückkehr nach Deutschland müßte die Frau also zunächst eine Zertifikat- und Aufenthaltserlaubnis bekommen. Später könnte sie sich ja wieder um die deutsche Staatsangehörigkeit bewerben. Zeilen Sie der im Oben lebenden Verwandten mit, sie solle sich an den für ihren Bezirk zuständigen deutschen Konsul wenden, der ihr alles nähere mitteilen kann.

G. S. H. Ein eigenhändig geschriebenes Testament hat, wenn es genau nach den gesetzlichen Bestimmungen abgefaßt ist, ebenso Gültigkeit wie ein notariell beglaubigtes letztes Willensäußerung. Das eigenhändige Testament braucht nicht besonders amtlich beglaubigt zu sein. Es braucht nicht bei einer

amtlichen Stelle deponiert zu werden. — Wenn die Ehe durch Verschulden der Frau geschieden worden ist, und der Ehemann nicht durch Urteil zu einer bestimmten Unterriedung verpflichtet worden ist, hat die Ehefrau keinen Anspruch auf eine solche. Dagegen können die Kinder der geschiedenen Ehefrau, auch wenn diese einen eigenen Haushalt haben, vom Fürsorgeamt herangezogen werden zur Rückvergütung von Unterriedungen an die Mutter.

A. S. H. Der Ordnungsgemäß unter Hinweis auf die gerichtlichen Folgen seines Ausbleibens als Zeuge geladen ist, aber im Termin nicht erscheint, kann in die durch sein Verschulden verursachten Kosten, sowie zu einer Ordnungsbüße in Geld verurteilt werden. Die Kosten können recht erheblich sein, da sie nicht nur die Kosten der Verurteilung, sondern auch die Gebühren und sonstige Auslagen umfassen, sondern auch diejenigen Unkosten betreffen, die den Parteien selbst durch sofortiges Erscheinen vor Gericht entfallen sind. Die Geldstrafe, die den säumigen Zeugen trifft, ist ihrer Höhe nach begrenzt durch den Betrag von 1000 Reichsmark. Sie wird, wenn sie nicht beigetrieben werden kann, in eine Haftstrafe bis zu sechs Wochen umgewandelt.

F. S. H. von Stammtisch. Sie haben recht. Das „rote Röhren“ des Karlsruher Rathauses ist tatsächlich älter. Daß Jhren mensichlich ist, können Sie daraus erleben, daß in den beiden von Ihnen angegebene Fällen Jrrtümer in der Zeitangabe unterlaufen sind. Der rote Auktium erfolgte nämlich weder im Jahre 1900, noch in der Systemzeit, sondern nach amtlichen Feststellungen im Jahre 1905.

## Gewinnauszug 5. Klasse 50. Preußisch-Süddeutsche (276. Preuß.) Klassen-Lotterie

Ohne Gewähr Nachdruck verboten  
Auf jede gezogene Nummer sind zwei gleich hohe Gewinne gefallen, und zwar je einer aus der Klasse gleicher Nummer in den beiden Abteilungen I und II

3. Ziehungstag 10. Februar 1938

On der heutigen Vormittagsziehung wurden gezogen  
2 Gewinne zu 10000 RM. 205471  
2 Gewinne zu 5000 RM. 276231  
10 Gewinne zu 3000 RM. 366566 171262 271190 321040 342701  
10 Gewinne zu 2000 RM. 29048 136878 170742 185280 352438  
78 Gewinne zu 1000 RM. 8451 11641 26745 34510 38053 45583  
48737 51683 54863 59687 76983 99589 102243 121109 130399  
141932 149592 172286 177127 184065 190560 200823 201316 202341  
212458 214148 250304 255577 306000 316616 319564 325738 340689  
348381 354089 369406 396808 398332  
112 Gewinne zu 500 RM. 13506 19931 27140 31301 37266 42889  
45078 45535 66676 67889 62142 71320 76000 77743 82196 83919  
104857 109242 137320 148423 176709 178684 201115 202459 214749  
219844 229536 234206 245538 247048 249393 252473 255820 216889  
278909 283102 289168 308490 310298 312234 313689 314515 316887  
317760 322229 327898 343046 351554 351914 352464 356770 366148  
379427 390232 391750 392002

182 Gewinne zu 300 RM. 5141 8119 12033 25914 28157 31281  
33693 34630 35608 41298 42812 46100 52890 56403 57092 61275  
75372 84406 104413 105980 110637 115914 120094 122923 134596  
134933 141033 151244 159800 171628 175292 183198 185867 191153  
194275 195974 198987 201961 204367 208798 214117 216806 218689  
224004 225611 234412 243591 244110 246188 254267 254723 255375  
259716 262375 265574 268289 273033 274686 280001 282481 283829  
290972 296029 298263 299681 304744 309706 316604 318106 319510  
321087 327335 328186 331538 336311 340069 345337 347029 349838  
355844 357527 360244 361056 366883 376997 394009 396485 387025  
392875 397744 398804

On der heutigen Nachmittagsziehung wurden gezogen  
2 Gewinne zu 10000 RM. 218860  
4 Gewinne zu 5000 RM. 82814 336227  
14 Gewinne zu 3000 RM. 4580 48508 78062 88666 149073 209624  
226091  
16 Gewinne zu 2000 RM. 14625 34455 50780 148265 173682  
240251 298488 366647  
70 Gewinne zu 1000 RM. 10323 13010 24623 25302 36521 45407  
48589 48113 67738 72322 100285 114611 138867 137981 138326  
185009 197749 216450 224789 233335 255056 257734 264678 266329  
287731 291971 290687 297427 298322 299193 311986 319301 342465  
367092 354966  
92 Gewinne zu 500 RM. 7875 9025 26232 47331 51447 74214  
78624 98295 100418 107220 108374 112963 144069 144941 151185  
159861 174665 204214 225919 242819 245676 250172 266401 270684  
273356 284249 284557 287044 298396 305288 310483 324023 324836  
332021 348221 348471 349329 362078 370161 372640 385594 386829  
392973 393739 393873 393878

200 Gewinne zu 300 RM. 2082 7730 10206 15084 15551 19381  
23071 23736 29436 30530 31612 32380 35500 38186 41864 42610  
44408 45825 49438 60678 67962 59419 60083 64935 67443 69537  
70617 72692 77047 78663 79473 87024 90344 104863 105774  
112862 113085 114179 129419 143908 145512 147643 165733 162283  
175478 180106 186897 184684 191070 196592 200780 202094 206887  
218003 222262 226736 230156 232609 237089 238869 246999 261674  
267683 278927 285701 287225 287796 290024 290274 292302 295794  
299038 297714 299339 303016 306486 307407 307577 308190 308333  
311129 313136 313737 317138 318666 318950 327648 337884 342250  
352030 352513 356009 359040 370331 377119 378603 381311 381974  
383962 389810

Om Gewinnrabe verbleiben: 2 Gewinne zu je 1000000, 2 zu je 500000, 2 zu je 300000, 2 zu je 200000, 2 zu je 100000, 2 zu je 75000, 4 zu je 50000, 8 zu je 30000, 20 zu je 20000, 92 zu je 10000, 311129 zu je 5000, 348 zu je 3000, 906 zu je 2000, 2638 zu je 1000, 178 zu je 500, 349 zu je 300, 9024 zu je 300, 215370 zu je 150 RM.

INTERNATIONALE  
AUTOMOBIL-  
UND MOTORRAD-AUSSTELLUNG  
BERLIN 1938  
18. FEBRUAR - 6. MARZ

### Für 2.- Mk.

wird Ihr Anzug gebügelt und kleine Reparaturen erledigt.  
Anßerdem Umändern, Reparieren, Entlängen, Kunststopfen billigst.

**M. Hamacher, Waldstr. 85**

### Reelle Bezugsquelle Neue Gänsefedern

1111 Daunen z. Selbstzügen 1/2 kg 2.50 RM.  
u. 3., weiße Gänsehalbdauen 4.50, 5.50, 6.75, füllkräftige Entenhalbdauen 3.50, gerissene Federn mit Daunen 3.75, 4.25, 10.50.  
Für reelle, gereinigte u. staubfreie Ware Garant, Vers. geg. Nachn. ab 2½ kg. portofrei. Prima Inlette m. Garant. billig. Nicht gefallenes auf meine Kosten zurück.

**Willy Mantouffel, Gänsestätere.**  
Neutreiblin (Oderbr.).  
Größtes Bettfedern-Versandgeschäft der Oderbrüchen. Stammhaus gegr. 1858.

### Verkäuflich ist jeder Wertgegenstand

durch die Organisation für Angebot und Nachfrage.  
Büro: Steinstraße Nr. 27  
Auskunft kostenlos u. unverbindl.

### Möbel auf Teilzahlung

in bequemen Monatsraten oder geg. Gehaltsabzügen frei Ihrer Wohnung aufgestellt. Ausföhrliche Angabe Ihrer besonderen Wünsche erbeten an:

**Möbelhaus Hofmann**  
Eßlingen und Reutlingen.  
Katalog od. Vertreterb. unverbindl.

### Massagen

fachm. Beh. H. W. Wilhelmstr. 10. III.  
Stein-Anzeigen helfen immer!

### Amtliche Anzeigen

(Amt. Bekanntmachungen entnehmen)

#### Karlstraße.

Wahl- und Klausurende in der Gemeinde Eßlingenweiler.  
Radrennen in der Gemeinde Eßlingenweiler die Wahl- und Klausurende ausgedrückt, werden folgende Anordnungen getroffen:  
A. **Verordn.**  
Die Gemeinde Eßlingenweiler bildet einen Sportplatz im Sinne der §§ 161 ff. der Verordnungsbestimmungen zum Reichstagengesetz.  
B. **15.-Kilom.-Umfkreis.**  
In den 15.-Kilom.-Umfkreis vom Gemeinort Eßlingenweiler entfernt fallen Gemeinden, die bereits zum 15.-Kilom.-Umfkreis eines oder mehrerer Gemeinden gehören.  
Die mit Anordnung vom 5. Oktober 1937 und 8. Oktober 1937 veröffentlichten in „Führer: Morgenssetzung vom 6. Oktober 1937 und 9. Oktober 1937“ getroffenen Maßnahmen gelten sinngemäß.  
Karlsruhe, den 8. Febr. 1938.  
Bezirksamt IV B.

### Durlach.

Bestimmung der Reinigungsgeldbühren für die Straßen in Durlach.  
Das Bezirksamt hat unterm 20. Januar 1938 die von mir festgesetzten Gebühren für die Straßenreinigung mit Wirkung vom 1. Dezember 1937 wie folgt genehmigt:  
1. für die Hauptverkehrsstraßen (Adolf-Hitler-, Blumen-, Wein-, gartenstr.) Gröbner- und Entfall- gerübr) bei wöchentlich dreimaliger Reinigung 8 Rpfa. je 10m im Monat.  
2. für die übrigen Straßen bei zusammenhängenden Straßentrassen 8 Rpfa. bei eins. Grundstücken 10 Rpfa. je 10m im Monat bei höchstens zweimaliger Reinigung.  
3. für Gehwegreinigung 8 Rpfa. je 10m im Monat.  
Durlach, den 8. Februar 1938.  
Der Bürgermeister,

### Seine Ruh'

bei ihm, sein Schlaf gestört durch den ewigen Krach im Haus. Warum beneidet er aber auch nicht OROFAX-Gehörgeschützt? Plastikformbare Kapseln zum Abschließen des Gehörganges. Schachtel mit 6 Paar RM 1.80 in Apotheken, Drogerien und Sanitäts- geschäften. Max Wegner, Apotheker, Potsdam 61.

### Zu dick?

Dann besorgen Sie sich sofort eine Packung ADEPOOL. Dies ärztlich empfohlene, hochwirksame Entfettungspräparat bedingt keine Diät, wirkt nicht abführend u. aufwiegend unschädlich. Nach 5 bis 6 Wochen 8-10 Pfund leichter werden. Original-Pack. für 3 Wochen RM 5.85 in Apotheken und Drogerien. Wenn nicht erhältlich direkt durch ADEPOOL-VERTRIEB, BERLIN W 28. Tel. 22 56 34-Gesichtspräsidentenportale.

### Baden-Baden.

#### Zwangsvollversteigerung

Im Zwangswege versteigert das Notariat am  
Mittwoch, den 16. Februar 1938, vormittags 9 Uhr,  
in seinen Diensträumen, Vincentstr. 5, 3. Stod., Zimmer 29, das Grundstück des Karl Zimmermann, Bädermeister in Baden-Vickental, und dessen Ehefrau, Gabriele geb. Lehmann ebenda, Miteigentum 1/2 auf Gemeinschaft Baden-Baden.  
Grundstücksbefreiung:  
Grundbuch Baden-Baden, Band 2 I, Heft 15;  
Geb.-Nr. 142/1; Hofreite mit Gebäulichkeiten 5 a 44 am Hausgarten I a, Bldg 29 am, auf 6 a 73 am im Gemeindeunterden, Hausstr. 29, Schätzung: 28 000,- RM.  
Baden-Baden, den 8. Nov. 1937.  
Notariat Baden II als Vollstreckungsamt.

### Wir nennen

Ihren alten Staubsauger in Zahlung bei Lieferung eines neuen, modernen Staubsaugers.  
Erfrag. Sie bitte bei uns die günstigen Bedingungen hierfür!

**Klauen**  
Amalienstrasse 22  
hinter d. Hauptpost

# Wir hören mit / Funk-Wochenspiegel

## Shubert und Schumann

Der Zufall, der sich wie im sonstigen Leben auch im Rundfunkprogramm bisweilen als ein williger Diener der Fügung erweist, brachte zwei beziehungsweise verbundene Werke in Aufführungsnachbarschaft: Schuberts „Große“ Sinfonie Nr. 7 in C-dur und Schumanns erste in D-dur. Daß Schumann das Werk des Wiener Romantikers zehn Jahre nach Schuberts Tod bei dessen Bruder entdeckte, ist ein äußerlicher Zusammenhang. Wesentliches dagegen berührt die Tatsache, daß das Ereignis ungefähr in die Schaffensperiode der Schumann'schen ersten Sinfonie fällt und daß beide in diesen Werken, wenn auch unter sehr verschiedenen Lebens- und Schaffensvorzeichen um den Ausdruck einer klaren, lichten Freude gerungen haben: Schubert in einer merkwürdigen Verklärung seines Todesjahres, Schumann im trügerischen Schimmer eines jungen Glücks. Schuberts „himmlische Längen“ (der Ausdruck stammt von Schumann) scheinen die Klangfülle des reinen C-dur ins Ueberirdische zu weiten, während Schumanns D-dur von einer blutvollen Diesseitsfreude kündigt. In diesen Grundzügen bewegte sich sowohl die Schubert-Interpretation Otto Friedrichs als wie die Schumann-Aufführung unter Willy Steffen; beide Orchester machten die musikalischen Impulse dieser Werke aufs schönste spürbar.

## Oper und Konzert

Die oft gerühmte und ob ihrer folgerichtigen und qualitativollen Durchführung immer wieder rühmenswerte Stuttgarter Opern-Reihe konnte im Belterfolge des effektvollen italienischen Verismo in Leoncavallos „Bajazzo“, eine besonders glückliche Einfassungsmöglichkeit sehen. Denn trotz des sicheren, in den grellen Mitteln unbedenklichen Bühnenintimités, der sich hier auslebt, hat die Musik — abgesehen von der funktüchtigen Knappheit des Werkes — soviel unbedingte Bildhaftigkeit, zeichnet die Tragik des

„Lage Bajazzo“ und auch die Barlekinfömbie im Spiel so plastisch und farbig, daß das Hörbild ohne weiteres zum geschauten Bild wird. Zumal bei Hans Koskowsky in intensiver musikalischer Prägung und einer Fesung (Helge Roswaenge, Trude Eipperle, Mathien Ahlersmeyer, Johannes Trahi), die zur herrlichen gefanglichen Wiedergabe die Kunst eindringlichster Funkcharakterisierung zu fügen wußte.

In den Konzertsendungen stand — neben einer von Kurt Moritz geleiteten Folge von „Saiten und Ballettmusiken“ zeitgenössischer Komponisten“, die sehr verschiedenartigen auf einen gemeinsamen tanarhythmischen Renner brachte, und einer verdienstlichen, dem „Unbekannten Haydn“ gewidmeten Frankfurter Kammermusikstunde — ein Stuttgarter Abendkonzert obenan. Dr. Buschfödtler setzte sich darin für zwei Werke der Gegenwart ein, die auf gediegener Grundlage stehende Spielmusik von Ernst Pepping's Sensiv-Variationen („Lust hat ich gehabt zur Musica“) und die ebenso meisterlich wie musikalisch gesund entfalteten Variationen über ein eigenes Thema von dem viel zu wenig bekannten Felix von Woyrich. Dazwischen gab Chopin's, im Solopart höchst reizvolles Klavierkonzert in E-moll Johannes Strauß Gelegenheit, sein auf Chopin weisendes, in der romantischen Empfindung delikates und klugkultiviertes Spiel unter Beweis zu stellen.

## Habt nur Mut...

ein Narr zu sein; Flug zu sein ist billig! — diese bewährte Narren-Devise flatterte lustig über einigen fasnachtshen Funkfolgen, denen die Freiburger Narrenbilder aus dem fasnethaft aufgekrempten Elzagh das rechte Motto gaben: „s goth d'r g e g e!“ Elzagh gehört ja bekanntlich wie Ueberlingen am See zu den Städtchen, die von altersher in der „narrischen Geographie“ mit einem dicken Ausrufzeichen versehen sind. So war's auch kein Wunder, daß der zünftige

tige „Antrieb“ der Fasnet mit einem „Schwäbisch-alemannischen Narrentreffen in Ueberlingen“ stattfand und das von Carl Struwe gesteuerte Mikrophon heftig in seine tollen Strudel zog. Trotdem gelang es, eine bunte Reihe übermüttiger Funkbilder einzufangen, die von kraftvollem Humor und natürlichem Brauch frohsten und auch der lüdenlosen Vertretung der ganzen alemannischen Fasnet gerecht wurden.

Einer anderen, in größeren, auch geschichtlichen Zügen sich bewegenden narrischen Geographie ging Wilhelm Fraenger in der Frankfurter Funkfolge „Von Eulenspiegel bis zum tollen Müchshausen“ nach. Da war man in lustig aufgelegenen Geschichten und Szenen, die Rudolf Rieth in einem fröhlichen musikalischen Rahmen spannte, bald in Schuppenhädt und Schida, bald in Kackeldütt und Juxum zu Gast und traf so ziemlich alle Schelme und Käuze, mit deren Tollheit die deutsche Volksseele dem Ernst des Lebens ein Schnippen geschlagen hat.

## Vöhringer Volkslieder

Deutsches Volkstum in anderer Gestalt und von der westlichen Grenze breitete eine wundervolle Vöhringer Liederkunde (Frankfurt) aus. Dr. Louis Pink hat in jahrelanger Arbeit nach dem Kriege diese Schätze deutscher Art gesammelt, die heute zu den besten volkskundlichen Werken zählen. Lieder, die vor 1870 gesungen wurden und in denen die deutsche Literatur in Vöhringen hauptsächlich vertreten ist. Pink hat, wovon seine verbindenden Worte bezeugen, mit dem sicheren Gefühl eines Wissenschaftlers gearbeitet und aus den oft verästelten Schichten der Erinnerung alter Leute dies kostbare Viedgut gehoben. Das Singen liegt den Vöhringern im Blut: Als ich jung war, so meldete sich ein alter Mann, ähnte ich einmal meine Vieder — es waren zweihundert! Pink hat davon das Meiste und Beste gerettet. — Die Liedproben selbst (in ähnlichen Fällen ist die Lesung der Texte zu empfehlen) waren in ihrem frisch quellenden Wort und ihrer ausdrucksvollen Melodie ein prächtiger Strauß echter und reicher deutscher Volkspoesie. Hermann S. Mayer.

Nach schwerer Krankheit verschied heute der Inhaber unserer Firma

## Herr Adolf Kast

Major d. L. a. D., Inh. des E.K.

im Alter von 71 Jahren.

In zielbewußter, rastloser, fast 50jähriger Arbeit galt seine Kraft dem Aus- und Aufbau seines Unternehmens. Ausgezeichnet durch umfassende Sachkenntnis, ein geradezu seltenes und unermüdetes Pflichtbewußtsein, hervorragende menschliche und kaufmännische Eigenschaften, war er uns ein vorbildlicher Betriebsführer und stets um unser Wohl besorgter Berater, dem wir viel zu danken haben.

Sein Name wird unauslöschlich mit der Entwicklung seiner Firma verknüpft bleiben und werden wir seiner stets ehrend gedenken.

### Betriebsführung u. Gefolgschaft der Firma Casimir Kast

Gernsbach und Hörden, den 11. Februar 1938

## Statt besonderer Anzeige!

Heute abend entschlief sanft nach kurzem, schweren Leiden mein geliebter Mann, unser guter Vater, Schwiegervater, Großvater, Bruder, Schwager und Onkel

## Herr Adolf Kast

Major d. L. a. D., Inh. des E.K.

im Alter von 71 Jahren.

Sein ganzes Sorgen und seine ganze Liebe galt seiner Familie.

Gernsbach, den 11. Februar 1938

## In tiefer Trauer:

- Adele Kast geb. Vorwerk
- Anneliese Overlack geb. Kast
- Gabriele Oesker geb. Kast
- Kurt Overlack
- Rolf-Bernd Oesker
- und 5 Enkelkinder

Die Einäscherung findet statt am 14. 2. 1938 im Krematorium zu Baden-Baden um 15 Uhr 30.

Beileidsbesuche dankend verboten.

Ich habe mich als  
**Facharzt für Säuglings- und Kinder-Krankheiten**  
niedergelassen.

**Dr. med. Bernhard Fuchs**  
Karlsruhe, Bachstraße 3 - Fernsprecher 8387  
Sprechstunden: 9-10 u. 1/3-4, Samstags nur 9-10

Lesen Sie die „Badische Presse“  
die große Heimatzeitung Badens!

## Eine besondere Sonntagstunde

berufen Sie sich selbst durch eine Besichtigung unserer Auslagen, in der wir besonders geschmackvolle Stücke (natürlich nur einen kleinen Ausschnitt unsrer großen Auswahl) der Innendekoration zeigen

Deutsches Fachgeschäft für Teppiche and Gardinen

## SIEGEL & MAI

nur Kaiserstr. 130, zwischen Moninger u. Waldstr.

## Familien-Nachrichten

(Aus Zeitungsnachrichten- und nach Familienangaben)

- Geboren:**  
Freiburg: Peter, Sohn des Helmut, Herbert, Rudolf und Frau Edith geb. Mann
- Verlobte:**  
Hörsen: Erika Hasef und Wilhelm Herrmann
- Ehne:** bei Freiburg: Otho Reberer und Josef Wochmann, Rechtsanwaltskandidat
- Jahrsend:** Anna Jung und Rudolf Reimling
- Verstorbene:**  
Karlsruhe: Gerard Maderbach, Bauingenieur, und Charlotte Maderbach geb. Hofmann — Helmut Winterbauer, Ingenieur, und Wanda Winterbauer geb. Müller
- Heiraten:** d. Gillingen: Alois Kraft und Hilde Kraft geb. Reinfelder
- Eingen:** Wilhelm Dengel, Schreinermeister, und Erwin Dengel geb. Geiger
- Stodach:** Adolf Schwelger, Kraftwagenführer, und Johanna Schwelger geb. Bill

Meine liebe Frau, unsere treubesorgte Mutter und Schwester

## Frieda Lackner

geb. Schilling

ist am vergangenen Sonntag nach langem, schweren, mit Geduld getragenen Leiden sanft entschlafen.

Für die uns aus Anlaß ihres Heimgangs erwiesene Anteilnahme, für die tröstlichen Worte des Herrn Kirchenrat Hemmer, sowie für die liebevolle Pflege durch Schwester Luise danken wir herzlich.

Georg Lackner  
Helmuth Lackner  
Albertine Schilling

Karlsruhe, 12. Februar 1938.

## Auswärtige Sterbefälle

(Aus Zeitungsnachrichten- und nach Familienangaben)

- Baden-Baden:** Georg Eberle, Landwirt, 75 Jahre alt
- Erzingen:** Josefina Weber geb. Mann, 71 Jahre alt
- Endingen:** Wilhelm Heiding, 82 Jahre alt
- Freiburg:** Albert Karbach, 68 Jahre alt — Dominikus Auns, 75 Jahre alt
- Härdenberg:** Friedrich Weber, 66 Jahre alt
- Gernsbach:** Adolf Kast, 71 Jahre alt
- Görschhausen:** Karl Kempfer, 67 Jahre alt
- Gaisstätt:** Anna Selner, 70 Jahre alt
- Helmshausen:** Regina Winal geb. Häfele
- Heil:** Albert Wöschberger, 48 Jahre alt
- Heilbrunn:** h. Wiesloch: Wilhelmine Wehrlein geb. Schmitt, 81 J. alt
- Heilbrunn:** Franz Hufe, 65 Jahre alt
- Heitersheim:** Karl Gottlob Ederer, 84 Jahre alt
- Unterrombach:** Ida Kaufmann, Witwe, geb. Müller, 80 Jahre alt

## Kaufgesuche

### Fensterläden

guterb., evtl. auch neue, f. 2-8 Fenster zu kauf. gef., Gedde 182/84, Häh Dufrenstr. 36, II.

### Tiermarkt

**Mittleres Pferd**  
braun, 5jähr., mit aller Garantie zu verkaufen.  
Weiertheim, Wellestraße 71

### Verschiedenes

Jeder  
**Rheumatisms-, Gicht- od. Ischias-**

francs wäre mir dankbar, wenn er, wie sehr viele seiner Leidensgefährten, ebenfalls von seinen Schmerzen befreit würde. Meine Auskunft kostet und verpflichtet zu nichts.

### Max Reißner

Berlin-Charlottenburg 9, Reichstr. 423  
Pharmaz. Erzeugnisse. (27544)



## Mit viel mehr Freude

diktieren Herr Müller jetzt seine Post, seldem die Briefe auf die neuen, schönen Briefbogen geschrieben werden. Natürlich, es ist auch so: Briefe machen erst dann raslos einen guten Eindruck, wenn der Briefbogen einen schönen, sauberen Firmenaufdruck hat. Legen auch Sie Wert auf gute Briefbogen. Wir machen Ihnen gern Vorschläge. Bitte rufen Sie uns, wenn Sie neue Drucksachen brauchen.

Badische Presse  
Waldstr. 28 / Tel. 7355/56

**Möbel** aller Art, Schätz v. Qualität

Große Auswahl, Billige Preise! **Lehrliche Anzeigung!** Langjährige Kisten- und Schrankfabrikation ab 1918!

Katalog od. Vertretersbesuch unverbindlich durch

**SÜDRAG-VERSANDBAU**  
STUTTGART-N. JÄGERSTR. 12

## Amtliche Anzeigen

(Amtl. Bekanntmachungen entnommen)

Wahl- und Klauenwische in der Gemeinde Buerbach.

Nachdem in der Gemeinde Buerbach die Wahl- und Klauenwische ausgebrochen ist, werden folgende Anordnungen getroffen:

1. Sperrbezirk:  
Die Gemeinde Buerbach bildet einen Sperrbezirk im Sinne der §§ 161 ff. der Ausführungsverordnungen zum Viehseuchengesetz.

2. 15-Km.-Umkreis:  
In den 15-Km.-Umkreis vom Sperrbezirk entfernt fallen Gemeinden, die bereits zum 15-Km.-Umkreis eines oder mehrerer Sperrbezirke gehören.

Die mit Anordnung vom 5. 10. 1937 und 8. 10. 1937 getroffenen Maßnahmen gelten fimgemäß.

Karlsruhe, den 10. Februar 1938.

Pub. Bezirksam. Nst. IV 4.

## Familien-Drucksachen

liest schnell in bester Ausführung die

Badische Presse





# BP Sonntagspost

Beilage der Badischen Presse für Kultur und Unterhaltung

Karlsruhe, 13. Februar 1938

## Adolf Obie: Hofmaskenball im Opernhaus

Florence war die Tochter eines Herrn de la Croix, dessen Familie nicht zu den ältesten zählte, in die er aber vermittels seines ansehnlichen Vermögens und eben dieser Tochter binnen kurzem einzudringen hoffte, wozu er in aller Stille schon die ersten vorbereitenden Schritte getan hatte, denn Florence näherte sich ihrem achtzehnten Lebensjahr, wenn sie auch, wenigstens glaubten ihre Eltern das, in allem übrigen noch ein Kind war.

Die zahlreichen Hauslehrer, die man in den vergangenen Jahren für Florence gehalten hatte, waren nach und nach verschwunden, jetzt kamen nur noch zwei, um die letzte Hand anzulegen. Der eine war ein stets zu Scherzen aufgelegter Abate, der Florence im Italienischen unterrichten sollte, aber wohl wußte, daß es bei solchen Gelegenheiten weniger darauf ankomme, die Schülerin etwas zu lehren, als vielmehr sich selbst bei den Eltern in Gunst zu setzen. Daher forderte er Florence nur auf, gut zuzuhören und erzählte dann der noch jugendlich schönen und stets zum Lachen bereiten Mutter eine Fülle heiterer Geschichten und Anekdoten, die er trefflich vorzutragen wußte. Der andere war ein bürgerlicher Herr Dequille, ein junger Kunstgelehrter und Altertumsforscher, den der Museumsdirektor empfohlen hatte, und der Florence wenigstens einen ungefähren Begriff davon geben sollte, was ein Kunstwerk sei.

Als dieser ihr vorgestellt wurde, schaute sie ihn mit betroffener Neugier an, da er ihr anders zu sein schien als alle Männer, die sie bisher gesehen hatte, neu war ihr auch die Gewissenhaftigkeit, mit der er zu Werke ging; sie lauschte begierig seinem Vortrag, ertappte sich aber immer öfter dabei, daß sie den Boden verlor, weil sie über dem Ansehen das Böden vergaß, und ehe vier Wochen vergangen waren, hatte sie sich ebenso leidenschaftlich in den Lehrer verliebt wie dieser in die Schülerin. Die heftige gegenseitige Zuneigung wurde noch mehr entflammt durch den Zwang zur Stummheit — denn Frau de la Croix war stets im nur durch einen Vorhang abgetrennten Nebenraum — und durch ihre völlige Hoffnungslosigkeit — ein Bürgerlicher mit geringem Vermögen, ohne Einfluß, ohne Verbindungen, ohne Aussichten!

Das erste, was Frau de la Croix auffiel, war, daß Florence mit keinem Wort mehr von dem bevorstehenden großen Ereignis sprach, das sie seit Monaten herbeigesehnt hatte, sondern nur noch von den neu erworbenen Kenntnissen; vergebens wiederholte sie immer wieder: „Aber, liebe Florence, ich habe ja alles mitangehört!“ und lächelte schließlich unvermerkt vor sich hin. Sie begriff, was da vorgegangen war, sah aber keinen Grund, Florence aus dem kurzen Blütenraum vorzeitig zu erwecken; der würde von selbst verwelken, und es gab ja keine Gefahr: die Tochter verließ das stets benachbete Haus nur in Begleitung ihrer Eltern, mit dem Vater zu einem Spazierritt, mit der Mutter zur Wagenfahrt ins Boulogner Holz.

Das Ereignis, das Florence völlig vergessen zu haben schien, war der Hofmaskenball im Großen Opernhaus. Herr de la Croix hatte bisher nicht zu den Geladenen gehört, war aber diesmal mit der Einladung beehrt worden, der ersten Frucht jener geplanten Verbindung.

Am Morgen des Festtages erschien Dequille, der junge Gelehrte, zur gewohnten Stunde, und zwar, wie man vereinbart hatte, zum letzten Male; daher faßte er in seinem Schlussvortrag alles Gehörte zu einem großen Bild zusammen, aber während er mit Eindringlichkeit sprach, warf er einige flüchtige Worte auf ein Zettelchen, das er Florence hinreichte, die es durchflog und mit einem Blick voll Liebe und Entschlossenheit antwortete; die kurze Nachricht mochte sich auf etwas beziehen, was ihr längst vertraut war. Frau de la Croix, die im Nebenzimmer all die Wochen hindurch und in letzter Zeit besonders scharfsichtig gelauscht hatte, war nicht auf die Möglichkeit eines solchen Gedankenaustauschs inmitten gelehrter Vorträge verfallen.

In den frühen Abendstunden wurde im Opernhaus eine prunkvolle Ferie aufgeführt, die seit Monaten Maschinen-, Kostüm-, Dekorations- und Ballettmeister in Atem gehalten und zu den kühnsten Erfindungen angepörrt hatte. Die Geladenen waren in Gesellschafts Kleidung erschienen; es funkelte und schimmerte von Geweiden, Orden, Uniformen und weißen Schulkern. Dann bestiegen sie die lange Reihe ihrer von galonierten Kutschern geführten Wagen, um sich dabei für das Hauptereignis des Abends, dessen Beginn auf zehn Uhr festgesetzt war, umzukleiden, während im Opernhaus das Gestühl in fliegender Eile hinausgeschafft wurde, der Boden sich mit Teppichen bedeckte, die Bühnen sich in ihrer ganzen Tiefe öffneten und die geschwungenen Treppen eingeeicht wurden, die sie rechts und links mit dem Saal verbanden.

Pünktlich, denn niemand mochte etwas versäumen, strömten die Masken zu allen Türen herein, und unter diesem Gemimmel von Scherzreden, Mohnen, Ritzern und Nymphen bewegte sich auch Florence, verwundert darüber, daß ein blau-

seidener Troubadour stets neben oder hinter ihr zu finden war. Dies nämlich war der junge Graf Troc, mit dessen Familie ihr Vater in Verbindung getreten war, und den er jetzt auf ihre Spur gesetzt hatte, um ihn später am Abend vorzustellen.

Für die ersten zwei Stunden herrschte strenger Maskenzwang, und nur die Volantmaske, die das ganze Gesicht bedeckte, war erlaubt. So bildeten sich halb hier, halb da kleine Trupps, die ehrerbietig hinter einem heimlich Sachenden dreinzogen, weil sie ein Mitglied der königlichen Familie erkannt zu haben glaubten.

Viel belacht wurde die sonderbarste Maske dieses Abends: ein über mannshohes kegelförmiges Gebilde mit abgestumpfter Spitze, aus straffgespannter grüner Seide gefertigt, wandelte langsam durch den Saal. Da wo sich das Gesicht dieser befremdenden Erscheinung vermuten ließ, war eine groteske Frage aufgemalt, deren Mundspalte und Augenlöcher ausgeschnitten, aber mit grüner Gaze überspannt waren; in Kniehöhe löste sich die starre Hülle in einen weiten, faltigen, das Schreiten nicht behindernden und bis zum Boden reichenden Saum auf. Dieses armlose Gebilde machte bald hier, bald da vor einer Orientalin oder Rokokodame Halt; dann flüsterte die starre Frage aus der Mundspalte einen verwegenen Scherz oder eine süßne Schmeichelei und ließ, wenn der abwehrende Fächerschlag die leer dröhnende Hülle traf, ein leises unheimliches Lachen vernehmen. Auch neben Florence wandelte der Ke gel einher und kehrte mehrmals zu ihr zurück, von dem Troubadour mit Unwillen beobachtet; er folgte ihr auch auf die Bühne hinauf und drehte sich im gespenstischen Takt zwischen den Tänzenden, bis der Troubadour, der junge Graf Troc, auf ihn zutrat und ihm zuraunte, seine Begleitung sei der Dame lästig.

Der Vermummte schien zornig zu werden; Troc glaubte, in den Augenlöchern etwas funkeln zu sehen, während es ihn aus der Mundspalte ansah: „Solgen Sie mir!“ Damit wandelte der Ke gel einem stilleren Fleck im Hintergrund zu, wo er stehen blieb und sich umwandte. Troc war ihm gefolgt, etwas betroffen von der barschen Aufforderung — man konnte ja nie wissen, auf wen man hier stieß —, hatte sich aber inzwischen wieder gefaßt, da er wohl einfaß, daß er bei Florence nicht gerade gewinnen würde, wenn er sich gleich bei dieser ersten Begegnung nachgiebig zeigte und einschüchtern ließ. Daher redete er die Frage entschlossen an: „Mein Herr, ich muß Ihnen sagen, daß ich Ihr Benehmen so unpassend finde wie Ihr Kostüm!“ — Jetzt schien der Verhüllte heftig zu erzürnen, man vernahm sein zorniges Aufstampfen, und aus der Mundspalte heraus kam es bedrohlich: „Was unterstehen Sie sich!“ — Troc, nun wieder ein wenig betreten, verneigte sich: „Ich bin zu jeder Erklärung bereit, sobald wir demaskiert sind.“

Die Frage blieb stumm. „So antworten Sie doch!“ Der Ke gel schwieg. Troc durchfuhr es plötzlich unbehaglich, als ob überhaupt nichts Lebendes in dieser Hülle stecke. Er stieß das Wesen an. Zu seinem Schreck wick es widerstandslos seiner Hand, neigte sich langsam seitwärts und schlug mit dumpfem Klang zu Boden. Sein Inneres war leer; nur drei leichte Stäbe hatten die Hülle mit samt dem weichen Saum aufrechterhalten.

Es gab ein gewaltiges Aufsehen, Damen schrien entsetzt, alles drängte sich um das leere Gehäuse; es dauerte lange, bis jemand darauf aufmerksam machte, daß an der Stelle, wo das Bein gestanden hatte, sich ein Viereck im Boden abzeichnete — die kleinste, nur für eine Person bestimmte Verankerung der Bühne. Hier also war der Vermummte hinabgefahren und hatte die leere Hülle oben stehen lassen.

Sogleich begaben sich einige, unter ihnen der Troubadour, in den Bühnenkeller hinunter und fanden auch die beiden Arbeiter, von denen die Verankerung bedient worden war; sonst wußten sie nichts zu sagen; sie seien beauftragt gewesen, zu warten, bis ihnen ein Fußstöß von oben das Signal gebe, die Vorrichtung zu betätigen und alsbald wieder zu schließen. Den Auftrag habe ihnen derselbe Herr erteilt, der vorhin herabgefahren sei und sich gleich weggegeben habe. Der Maschinenmeister wurde gerufen und wollte gleichfalls nichts wissen. Dequille, der junge Gelehrte, hatte den Maschinenmeister mit einer Tausendfrancnote gefügig gemacht, daß er ihn unter der Maske eines Gehilfen hier ein- und ausgehen ließ; so hatte er auch leicht den Ke gel hereinchaffen können, da jedermann das Gebilde für einen Bestandteil der Ferie hielt. Hier unten war er in die Hülle hineingeschlüpft und dann im Saal erschienen.

Nur langsam legte sich die Aufregung über den merkwürdigen Zwischenfall. Erst spät wollte es Frau de la Croix scheinen, als habe sie ihre Tochter seit Stunden nicht mehr gesehen, und während sie besorgt nach ihr suchte, fuhr das Paar mit schnellen Pferden schon weit von Paris.

In Angst kehrten die Eltern nach Hause zurück und fanden einen Brief von ihrer Tochter vor — nur eine Bitte um Verzeihung und nicht in Sorge um sie zu sein; sie sei nach Brüssel gereist und werde bald von sich hören lassen.

Sogleich sprengten Kuriere in die Nacht hinaus und kehrten unverrichteter Dinge heim. Florence hatte ein falsches Ziel genannt; schon zwei Wochen später traf aus Italien die Nachricht ein, sie befände sich dort und sei bereits getraut.

Ganz Paris erfreute sich an diesem Abenteuer; der König, nicht weniger erheitert, sandte dem Gelehrten die Erlaubnis nach Italien, seinen Namen in Zukunft in zwei Silben und nur die zweite groß zu schreiben: de Quille, was Herr von Ke gel heißt, und ernannte den solchermäßen Geadelten zum Verwalter der öffentlichen Kunstschätze.

Als der Abate von dieser Geschichte hörte, rief er sich entsetzt die Hände; er war im Begriff, in sein Heimatland zurückzukehren, und Frau de la Croix behauptete lachend, das sei geschehen, weil es ihm unetraglich gewesen sei, die Geschichte vom armen Ke gel niemand erzählen zu können, da es in ganz Paris niemand gab, der sie nicht schon gekannt hätte.



Die „Narre-Mutter“ (in Alt-Ueberlinger Frauentracht!) Aufnahme: G. von Pagenhardt

Boden. Sein Inneres war leer; nur drei leichte Stäbe hatten die Hülle mit samt dem weichen Saum aufrechterhalten.

Es gab ein gewaltiges Aufsehen, Damen schrien entsetzt, alles drängte sich um das leere Gehäuse; es dauerte lange, bis jemand darauf aufmerksam machte, daß an der Stelle, wo das Bein gestanden hatte, sich ein Viereck im Boden abzeichnete — die kleinste, nur für eine Person bestimmte Verankerung der Bühne. Hier also war der Vermummte hinabgefahren und hatte die leere Hülle oben stehen lassen.

Sogleich begaben sich einige, unter ihnen der Troubadour, in den Bühnenkeller hinunter und fanden auch die beiden Arbeiter, von denen die Verankerung bedient worden war; sonst wußten sie nichts zu sagen; sie seien beauftragt gewesen, zu warten, bis ihnen ein Fußstöß von oben das Signal gebe, die Vorrichtung zu betätigen und alsbald wieder zu schließen. Den Auftrag habe ihnen derselbe Herr erteilt, der vorhin herabgefahren sei und sich gleich weggegeben habe. Der Maschinenmeister wurde gerufen und wollte gleichfalls nichts wissen. Dequille, der junge Gelehrte, hatte den Maschinenmeister mit einer Tausendfrancnote gefügig gemacht, daß er ihn unter der Maske eines Gehilfen hier ein- und ausgehen ließ; so hatte er auch leicht den Ke gel hereinchaffen können, da jedermann das Gebilde für einen Bestandteil der Ferie hielt. Hier unten war er in die Hülle hineingeschlüpft und dann im Saal erschienen.

Nur langsam legte sich die Aufregung über den merkwürdigen Zwischenfall. Erst spät wollte es Frau de la Croix scheinen, als habe sie ihre Tochter seit Stunden nicht mehr gesehen, und während sie besorgt nach ihr suchte, fuhr das Paar mit schnellen Pferden schon weit von Paris.

In Angst kehrten die Eltern nach Hause zurück und fanden einen Brief von ihrer Tochter vor — nur eine Bitte um Verzeihung und nicht in Sorge um sie zu sein; sie sei nach Brüssel gereist und werde bald von sich hören lassen.

Sogleich sprengten Kuriere in die Nacht hinaus und kehrten unverrichteter Dinge heim. Florence hatte ein falsches Ziel genannt; schon zwei Wochen später traf aus Italien die Nachricht ein, sie befände sich dort und sei bereits getraut.

Ganz Paris erfreute sich an diesem Abenteuer; der König, nicht weniger erheitert, sandte dem Gelehrten die Erlaubnis nach Italien, seinen Namen in Zukunft in zwei Silben und nur die zweite groß zu schreiben: de Quille, was Herr von Ke gel heißt, und ernannte den solchermäßen Geadelten zum Verwalter der öffentlichen Kunstschätze.

Als der Abate von dieser Geschichte hörte, rief er sich entsetzt die Hände; er war im Begriff, in sein Heimatland zurückzukehren, und Frau de la Croix behauptete lachend, das sei geschehen, weil es ihm unetraglich gewesen sei, die Geschichte vom armen Ke gel niemand erzählen zu können, da es in ganz Paris niemand gab, der sie nicht schon gekannt hätte.

Franz Cingia:

## HEIMAT

Du bist wie eine Mutterhand,  
die immer schützend uns umschwebt.  
Und deine Liebe hat Bestand,  
die alles wundersam belebt.

Aus deinem schönen Angesicht  
strömt uns ein Lächeln selig zu.  
Du bist die Güte und das Licht  
und bietest allen Schmerzen Ruh.

Wir fühlen deine große Kraft,  
die wie ein holdes Lied erklingt  
und uns zur Lebenswanderschaft  
die Freude in die Herzen bringt.

# Unsere Obstbäume kamen aus Asien

## Das Wandern der Pflanzen \* Von Eugen Hornung

Die Pflanzengeographie lehrt, daß jede Pflanze ein Vegetationszentrum oder ein Heimatland hat, also nicht immer ursprünglich dort beheimatet ist, wo sie sich heute findet. Vegetationszentrum oder Heimatland sind mithin der Entstehungsmittelpunkt einer Pflanze. Bestimmten Gesetzen folgend, wandert sie von ihrem Ursprungsgebiet nach irgend welchen Richtungen. Ueber die Entstehung der Pflanzen an diesem oder jenem Ort sagt die Pflanzengeographie jedoch nichts aus. Eine Erklärung dieser Tatsache ist Aufgabe einer anderen biologischen Disziplin, der Entwicklungslehre. Sie hat einen rein hypothetischen Charakter. Nach der historischen Hypothese sind die Pflanzen schöpferisch aus der Erde hervorgegangen, haben sich unverändert verbreitet und sind heute noch in dieser Form erhalten. Die andere, die geologische Hypothese, ist darwinistisch und sieht die Vegetationszentren nicht als Schöpfungsorte, sondern als Entwicklungsraum und Erhaltungsgebiete der Pflanzen an. Nach dieser Annahme haben sich die Pflanzen durch den Einfluß des Klimas, der Bodenbeschaffenheit und anderer natürlicher Einwirkungen aus einer einzigen Stammform entwickelt, aus welcher durch Anpassung an die gegebenen Lebensbedingungen erst Varietäten, dann Arten, Gattungen, Familien und zuletzt Typen entstanden sind.

Die Verbreitung der Pflanzen vom Vegetationszentrum aus wird nach der historischen Hypothese durch Naturkräfte, Tiere, Menschen und besondere Vorrichtungen im Bau der Pflanzen bewirkt. Die geologische Hypothese verwirft diese Medien als ursprünglich ungenügend und lehrt, daß die Verbreitung durch geologische Veränderung der Erdrinde, vor allem durch Hebung und Senkung des Bodens, stattfand, wodurch teils Meeresboden zu trockenem Land, teils der Zusammenhang des Festlandes durch Meere unterbrochen wurde.

Vorrichtungen, die den Pflanzen zur Ausbreitung dienen, sind friedende Wurzeln und Ausläufer, wie sie der Erdbeere eigentümlich sind. Viele tropischen Gewächse verbreiten sich mittels Luftwurzeln. Einige Pflanzengattungen haben die Eigenart, beim Aufspringen der Samenkapseln die Samen wegzuschleudern, während wiederum bei anderen die Samen mit Flugvorrichtungen ausgestattet sind. Wenn auch auf diese Weise viele Samen zu Grunde gehen, so werden doch einige Samenfrüchte, oft sogar weit entfernt, auf guten Boden gelangen und dort emporkeimen. Zahlreiche Pflanzen folgen in ihrer Ausbreitung den Ufern von Wasserläufen. Nur auf diese Weise ist es möglich, daß am Oberrhein bis Straßburg echte Alpenpflanzen gefunden werden. Oft ist jedoch die Ausbreitung einer solchen Wanderung noch weit größer. So wurde im Jahre 1855 an den Ufern der Mar eine nordamerikanische Pflanze gefunden, die bereits 1862 am Rhein anzutreffen, also von Kontinent zu Kontinent gewandert war. Nun ist leicht einzusehen, wie es kommt, daß auch viele Kulturpflanzen zum Teil ohne Einfluß des Menschen so sehr verbreitet sind. In erster Linie hat natürlich der Mensch mit Absicht zur Ausbreitung solcher Pflanzen beigetragen, die für ihn von Nutzen sind.

Kaum irgend eine jener Pflanzen, die heute von allergrößter Bedeutung für die Menschheit und über weite Gebiete der Erde verbreitet sind, unterlag nicht der zweckbewußten Kultur und systematischen Uebertragung des Menschen von Erdteil zu Erdteil. Viele Gewächse haben auf diese Weise im Lauf der unendlichen Zeitaläufe den ganzen Erdball umwandert und sind heute noch keineswegs zur Ruhe gekommen. So ist die Heimat des Koggenus wahrscheinlich Südosteuropa; Acker und Aegyptier kannten ihn nicht, die Griechen erhielten ihn aus Thracien und Mazedonien. In Deutschland wird er erst seit Beginn des Mittelalters angebaut, wofür er schon früher durch die Römer kam. — Der Weizen soll in Mittelasien beheimatet sein; er wird schon seit den ältesten Zeiten in China und Südeuropa und seit vielen Jahrhunderten auch in Deutschland kultiviert. — Auch die Heimat des Hafers ist nicht mit Sicherheit bekannt. Vielleicht war sein Vegetationszentrum das Donaugebiet. Aegyptier, Hebräer, Griechen und Römer kannten ihn nicht. Schon zur Zeit der Völkerwanderung pflanzten ihn dagegen die Germanen an, denen er von den aus Südosten andrängenden Völkerhorden gebracht wurde. Von Deutschland aus scheint der Hafer sich nach allen Weltteilen ausgebreitet zu haben.

Das Kulturland aller unserer Obstbäume ist Asien. Die älteren Griechen und Römer kannten Aprikosen und Pfirsiche noch nicht. Erst vor 2000 Jahren kamen beide Früchte nach Italien, von da nach Griechenland und Deutschland. — Die Pflaume kam durch die Kreuzfahrer zu uns, die sie in Syrien vorfanden. Ihre Heimat ist ebenfalls der Orient. In Griechenland kannte man sie schon vor 2700, in Italien vor 2000 Jahren. — Aus Vorderasien stammt die Kirsche, von wo sie zuerst nach Italien und dann nach dem übrigen Europa kam. Um das Jahr 100 n. Chr. war sie schon in Germanien, Belgien und Britannien eingebürgert. — Die heutigen Apfelsorten — etwa 2000 — sind Kreuzungsprodukte verschiedener, wildwachsender Apfelsorten, zu denen auch der Holzapfel gehört. Seine Muttererde ist Asien. Die Römer lernten den Apfelbaum auf ihren Kriegszügen im Innern dieses Erdteiles kennen und nahmen ihn nach Italien mit. Von hier kam er nach Griechenland und anderen europäischen Ländern. — Das Ursprungsland des Weinstocks ist Kleinasien. Durch die Semiten, welche ihn nachweislich schon vor Abraham kannten, kam er weiter nach Westen, so auch nach Griechenland, Italien und von hier nach Frankreich und Tirol. Am Rhein und an der Mosel wurden die ersten Weinplantagen 280 n. Chr. angelegt. Erst zu Beginn der Neuzeit kam der Weinstock nach Madeira, Südafrika, und später nach Amerika. — Die Johannisbeere ist erst seit dem 15. Jahrhundert in Deutschland nachzuweisen; ihr Ursprungsland scheint Tibet gewesen zu sein, wo sie heute noch an den Abhängen des Himalaya wildwachsend anzutreffen ist.

Wie die Obstbäume stammen auch die Hülsenfrüchte, mit Ausnahme der Bohne, aus Asien. — Die Erbse ist in

Mittelasien heimisch, kam von da nach Griechenland und weiter nach Italien, von wo sie nach Deutschland gebracht wurde. — Die Linse ist ebenfalls orientalischen Ursprungs. In Aegypten war sie schon sehr früh bekannt. Durch die Hebräer erhielten sie die Griechen, von diesen die Römer, welche sie über die Alpen nach Deutschland brachten. — Die Bohne ist eine Pflanze, die auf irgend einem Weg aus Amerika nach der alten Welt verbracht wurde und zuerst am Kalifornischen Meer auftrat. Schon im Altertum wurde sie kultiviert. Auch in Deutschland wurde sie schon sehr früh angebaut, der Zeitpunkt indes ist aber ungewiß.

Verbreiter sind die Heimatländer unserer Küchengewächse. So stammt der Gartenkohl von einem Küstengebiet des Mittelmeeres. — Der Meerrettich ist an den Küsten der nordeuropäischen Meere zu Hause. — Der Blumenkohl ist ein Gewächs, das ursprünglich nur auf Zypern heimisch war. — Der Spinal kam durch die Kraber aus dem Orient nach Spanien, von wo er nach Frankreich und Deutschland gelangte. Der Gartenalat wird schon seit den ältesten Zeiten kultiviert; sein Ursprungsland ist unbekannt. Vielleicht ist er aus dem wilden Lattich durch Zucht hervorgegangen. — Die Winterzwiebel kommt aus Sibirien, die Sommerzwiebel vom Mittelmeer. — Gurke und Kürbis stammen aus Ostindien, deren Verwandte, die Melone, hingegen aus Persien. — Sel-

Ernst von Niebelschütz:

## Kleinmeister der Romantik / Zu Albrecht Altdorfers vierhundertsten Geburtstag

Wer aus dem Umkreis Dürers, Grünewalds und des jüngeren Holbein in die Welt Albrecht Altdorfers tritt, wird nicht umhin können, sich anderer Maßstäbe zu bedienen. Schon das meist kleine Format der Bilder fordert dazu auf, aber auch ihr geistiger Gehalt, ihre Zielrichtung, ihr Verhältnis zu all dem, was in der Frühzeit des 15. Jahrhunderts für darstellungswürdig gehalten wurde. Nichts von der ethischen Tiefe Dürers, nichts von dem glühenden Pathos Grünewalds, der kühlen und strengen Sachlichkeit Holbeins. Die Größe des Regensburger Malers — der intime Charakter von Altdorfers Kunst verbietet uns beinahe, dieses Wort zu gebrauchen — liegt in etwas anderem. Kennen wir es „Stimmung“. Altdorfer war einer der ersten jener Malerpoeten, die sich berufen fühlen, mit ahnender Seele in das geheimnisvolle Wesen der Natur einzudringen, ihr die eigenen Empfindungen zu leihen. Damit ist schon gesagt, wo seine Stärke zu suchen ist: in der Landschaft.

Das ist nun freilich nicht so zu verstehen, als hätte Altdorfer keine Heiligenbilder mehr gemalt. Sogar größere Altäre hat er geschaffen. Sie sind heute nicht mehr so bezaubernd, sondern, soweit überhaupt erhalten, in ihre Bestandteile aufgelöst und über halb Europa verstreut. Im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, in Wien, in der Sitifalergalerie zu St. Florian in Niederösterreich hat man Gelegenheit, diese Tafeln zu bewundern; sie täuschen dort eine Selbstständigkeit vor, die sie ursprünglich nicht hatten. Und das ist ungemein bezeichnend für Altdorfer. Am Vorabend der Reformation lebend, wenn auch selber noch der alten Kirche zugehörig, muß er ein sicheres Gefühl dafür gehabt haben, daß die Zeit der großen Altarwerke vorbei war, daß, mit anderen Worten, das Gemeinliche an bindender Kraft verloren hatte und ein Zeitalter der Vereinzelung im Kommen war, das den Menschen mit sich allein lassen würde. Auch in der Kunst. Bisher durch Jahrhunderte eine Angelegenheit des alles umspannenden, kein Sonderbain bildenden christlichen Verbandes, faltet sie sich nun auseinander und überläßt die Teile dem Einzelnen, der „Persönlichkeit“. Eine geistesgeschichtliche Wende von unermeßlichen Folgen. Altdorfer muß sie, gleich vielen an-

lerie und Peterfische sind mazedonischen und thesalischen Ursprungs. — Die Schwarzwurzel ist in Spanien beheimatet. — Der Spargel war schon den alten Griechen und Römern bekannt und wurde von Italien nach Deutschland gebracht. — Chinesischen Ursprungs sind die Rettiche. — Nicht ganz so fern liegt die Heimat der Kresse; sie stammt aus Persien.

Das wichtigste Küchengewächs, die Kartoffel, stammt bekanntlich aus Amerika und zwar aus dem Küstengebiet Perus. Die Incas, das alte Kulturvolk dieses Landes, haben sie weit verbreitet. Mit einiger Sicherheit kann angenommen werden, daß die Kartoffel 1586 durch den englischen Admiral Francis Drake nach England gebracht wurde. Sehr wahrscheinlich ist sie von da über Spanien nach Italien und Burgund gekommen. Geschichtlich verbürgt ist, daß sie bereits 1587 von einem Breslauer Arzt in dessen Garten angepflanzt wurde. Von 1616 an kam die Kartoffel als kostbare Delikatesse auf die königliche Tafel nach Paris. Kartoffelblüten als Schmuck der festlichen Tafel oder im Haar getragen, galt damals als unerhörter Luxus. In Berlin tauchte die Kartoffel 1650 als Folge des Dreißigjährigen Krieges auf, der somit viel zu ihrer weiteren Verbreitung beigetragen hat. Aber erst durch Friedrich den Großen wurde der Anbau der Kartoffel in Preußen teilweise erzwungen. Trotzdem war dieses ungemein wertvolle Knollengewächs erst 1760 in Deutschland allgemein bekannt, erfuhr aber noch lange nicht die Wertschätzung, die sie doch gewiß verdient hätte. Obwohl der Nutzen der Kartoffel auch damals schon augenscheinlich war, konnte sie sich nur sehr schwer durchsetzen. Da das Vorurteil, namentlich von häuerlicher Seite, überaus stark war, mußte erst die Notzeit der napoleonischen Kriege kommen, um zu ihrem Anbau auf großen Flächen überzugehen. Seither hat die Kartoffel auf die ganze Landwirtschaft, namentlich in Deutschland, umgestaltend gewirkt und bildet heute neben dem Reis und der Sojabohne eines der wichtigsten und bedeutendsten Nahrungsmittel der Menschheit.

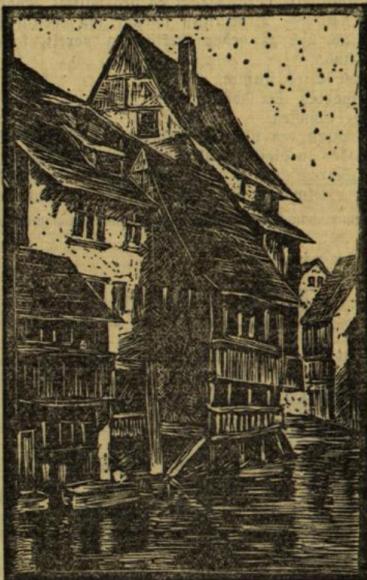
deren in dieser alle Werte umwertenden Zeit, wo nicht beziffert, so doch empfunden haben. Jedenfalls ist er einer der ersten, dessen Werk Ausdruck dieses Wandels ist. Er malt kleine, meist nicht mehr für die Kirche, sondern für die häusliche Andacht oder das häusliche Behagen bestimmte Bilder, und diese Bilder wenden sich an den Kenner, den Liebhaber.

In Stoffen, die seiner Neigung für intime Ausmalung einer Situation nahung boten, hat es ihm nicht gefehlt. Bibel und Legende zieht er ausgiebig heran, aber die heiligen Geschichten werden unter seiner Hand zu reich ausgeschmückten, familiären Szenen von geringer Feinheit, aber einer Märchenstimmung, deren Zauber sich niemand entziehen kann. Das religiöse Thema wird nicht selten ganz beiläufig behandelt, in dem Münchener Ersannbild etwa, wo es nur Vorwand ist, einen phantastischen Renaissancepalast, der dem Schauspieler eines Königs Ehre machen würde, in die blaue Luft zu färmen. Bei der Geburt Maria in Augsburg interessiert ihn der lustige Engelreigen und die Architektur der Kirchenhalle weit mehr als der Legendenvorgang, und wenn er, wie in dem Berliner Gemälde, die heilige Familie auf der Flucht nach Ägypten an einem Brunnen Rast machen läßt, so ist es vorwiegend der Brunnen, der die Aufmerksamkeit fesselt. Ober er bemittelt die antike Mythologie, indem er Satyrn und Nymphen an einem Tanzrand sich lagern läßt, der den Blick auf das ferne Gebirge öffnet. Ueberhaupt wird man immer wieder auf die Landschaft geführt, wenn man Altdorfers wahre Bedeutung erfassen will. Keiner vor ihm hat die Verliebtheitigung des landschaftlichen Elementes im Bilde so weit getrieben, keiner den natürlichen atmosphärischen Erscheinungen am Himmel und dem Farbenpiel der Wolken eine solche Aufmerksamkeit geschenkt wie dieser Kleinmeister. Die Münchener Alexandererschlacht kann in dieser Hinsicht als ein Kabinettstück vorweggenommen impressionistischer Malerei gelten.

Dabei ist nun freilich nicht zu übersehen, daß Altdorfers Interesse für die Landschaft im Dienste seiner besonderen Raumfassung steht. Denn eben der Raum, der unerblich, pantheistisch empfundene Raum, im Gegensatz zu dem bühnenmäßig begrenzten der Italiener, war das entscheidende Erlebnis dieser Künstlerseele. Eine 1511 unternommene Studienfahrt donauabwärts scheint den Anstoß zu dieser neuen Art, die Natur zu sehen, gegeben zu haben. Von ihr bringt er Skizzen mit, die bei aller noch etwas wilden Romantik ein erstaunliches Einfühlungsvermögen in den Charakter der bereisten Gegend bekunden. Auch in den Gemälden dieser Periode ist mit dem mittelalterlichen Prinzip der unbedingten Figurenherrschaft gebrochen. Landschaft und Mensch sind nicht mehr getrennt behandelt; als gleichwertige Gestaltungsfaktoren des unendlichen Raumes verschmelzen sie zu einer unlöslichen Einheit. Erst in seinen späteren Bildern wagte Altdorfer den Schritt in die freie, von allem figurlichen entleerte Landschaft. Was das bedeutet, kann nur der ermessen, der von hier auf das Mittelalter, dem der Meister geburtsmäßig noch verbunden ist, zurückgreift.

Man sollte meinen, er sei ein dem Leben abgewandter, sich in sich selbst verpinnender Sonderling, ein weltfremder Romantiker gewesen. Nichts ist irriger als das. Zwar wissen wir wenig über seinen Lebensgang, doch so viel ist sicher: als Mitglied des Regensburger Rates nahm er eine angelegene soziale Stellung ein; auch als Architekt — seit 1526 war er städtischer Baumeister — hat er sich betätigt. Als er zum Bürgermeister gewählt wurde, lehnte er ab. Interessant ist die Begründung: weil er für den Herzog von Bayern ein Bild — die Alexandererschlacht — zu malen hatte, das ihm nicht erlaube, ein öffentliches, mit so viel Arbeit verbundenes Amt anzunehmen. Die Kunst fordert den ganzen Menschen für sich — das Mittelalter hätte dafür wenig Verständnis gehabt.

Bis zu seinem Tode hat Altdorfer fast ununterbrochen in Regensburg gelebt. Im Februar des Jahres 1583 ist er — man weiß nicht, an welchem Tage — in seiner Vaterstadt gestorben.



Aus Nürnberg  
Holzschnitt von Rudolf Krafft



# Wal in Sicht!

Deutsche „Fabriken“ schwimmen im südlichen Eismeer

Im Morgengrauen eines Dezembertages löste sich von einem der 210 Walfangboote, die von insgesamt 27 Nationen in das Südliche Eismeer gedampft waren, der erste Harpunenschuß. Damit war das Zeichen zum Beginn der Jagdzeit 1937/38 gegeben, die nach dem im verflochtenen Sommer in London unterzeichneten internationalen Abkommen in der Antarktis auf drei Monate beschränkt ist, vom 8. Dezember bis 15. März jeden Jahres. Alle walfangtreibenden Länder, zu denen seit Jahresfrist auch Deutschland gehört, mußten sich verpflichten, diese nun gesetzlich festgelegte Fangzeit genau einzuhalten. Natürlich waren die Schiffe schon Tage vorher in den weiten Jagdgründen des Eismeer eingetroffen, um zunächst einmal Ausschau nach den besten Revieren zu halten. Dabei wurden die letzten Vorbereitungen getroffen und die letzten Handgriffe eingeübt, damit beim ersten Ruf „Wal in Sicht!“ jeder Mann an seinem Plaz stand.

Mitte Oktober setzte sich die deutsche Walfischflotte von den Heimathäfen Bremen, Hamburg und Wesermünde aus in Bewegung. Es war eine stattliche Armada mit insgesamt sechs Kohereien und 44 Fangbooten, die da in See stach, und als die Schiffe vor einigen Wochen südamerikanische Häfen anliefen, um ihre Vorräte zu ergänzen, erregte besonders das Walfangmutter Schiff „Unitas“ Aufsehen, das mit seinen riesigen Ausmaßen und modernsten Einrichtungen nicht nur die größte Walflothe der Welt darstellt, sondern im wahren Sinne des Wortes einer schwimmenden Fabrik gleicht. Es verfügt allein über eine Besatzung von 400 Mann, die sich aus 120 Walfängern und 200 Arbeitern zusammensetzt. Zusammen mit den Mutter Schiffen „Jan Wellem“, „Walter Rau“ und den drei aus Norwegen stammenden Kohereien „Südmeer“, „C. A. Larsen“ und „Snyteren“ beträgt jetzt das Aufnahmevermögen der deutschen Walfischboote rund 99 000 Tonnen Tran in einer Fangsaison. Das ist bei einer Weltproduktion von 400 000 Tonnen ein Viertel allen Dels, das aus den getöbten Walen gewonnen wird.

Wer kann ermessen, welche ungeheuren Anforderungen die 763 deutschen Männer, die jetzt am „Ende der Welt“ den Riesen des Meeres nachjagen, gemacht sein müssen? Das Südliche Eismeer gilt als kälteste Gebiet der ganzen Erdoberfläche. Selbst im Sommer liegt die Mitteltemperatur fast durchwegs unter dem Gefrierpunkt. Verschärft wird die Kälte durch äußerst heftige Stürme, die so vielen Schiffen schon zum Verhängnis geworden sind, wie auch Treibeis und Eisberge, die hier bedeutend größer sind als im Nordpolargebiet, ein ständiges Gefahrenmoment bilden. Man hat deshalb nur die tüchtigsten Seeleute für die deutsche Walfischflotte ausgesucht, die über einen robusten Körper, unverlegbaren Mut und starke Arme verfügen.

Dem es ist keine Kleinigkeit, bei Kältegraden, die Stein und Bein gefrieren lassen, täglich 20-25 Wale zu erlegen, und innerhalb 24 Stunden bis auf den letzten Knochen vollständig zu verarbeiten. Drei lange Monate sind die Jäger der Antarktis von der Außenwelt abgeschnitten, während sie ihr hartes Handwerk verrichten, drei Monate leben sie auf ihren Schiffen, die erfüllt sind vom penetranten Geruch des Walfischtrans, der alle ihre Kleider durchdringt. Aber man hat wenigstens dafür gesorgt, daß sie sich in ihrer allerdings nur kurz bemessenen Freizeit auch die nötige Ruhe und Erholung gönnen können. Im Vorschiff der Walflothe „Unitas“ befindet sich ein großer Gemeinschaftsraum mit Tisch- und Sitzgelegenheit, eine große Mannschaftsküche, Messen, Kammern für Matrosen und saubere Vaberräume, ja, sogar einen eigenen Verkaufstand für die Besatzung gibt es, bei dem man sich mit dem Notwendigsten, was man braucht, für billiges Geld versorgen kann. Und Kapitän Saurbier, der das größte Walfangmutter Schiff der Welt befehligt, sorgt schon dafür, daß die

kurzen Pausen für Fänger und Arbeiter zu wirklichen Erholungstunden werden.

Wie geht nun die Verarbeitung eines Wales vor sich? Ist das Tier, das von den Fangbooten harpuniert worden ist, im oft sehr erbitterten Kampfe mit seinen unerschrockenen Jägern so schwach geworden, daß es vollends getöbt werden kann, wird es mittels zweier Binden von je 45 Tonnen Zugkraft durch die Aufschleppbahn auf das hintere Spedbed gezogen. Hier warten schon die Spedtschneider, die in kürzester Zeit den Sped abgeschält und in große Stücke zerlegt haben. Das Tier wird nun durch eine weitere Motorwinde auf das vordere Oberdeck geholt, wo es vollständig stelettiert wird. Fleisch und Sped wandern sofort in die modernen Kochöfen, während das Knochengeriät mittels maschineller Sägen in kleine Stücke zerlegt wird. Diese werden in den Knochenmühlen zunächst zermalmt und dann ebenfalls einem Kochprozeß unterzogen.

Ist das ausgeschiedene Walöl im Separatorenraum vollständig gereinigt, wird es durch Pumpen den einzelnen Del-



Der Hamburger Walfänger „Die Sonne“

geleht. Das Volk der Wale würde allerdings für derartige Worte kein Verständnis gehabt haben. Die alten Berichte von Fangfahrten, die auf uns gekommen sind, erzählen von all dem Graufigen und Gewaltigen in einem so ruhigen und sachlichen Ton, als handelte es sich um die alltäglichsten Dinge der Welt.

Aber während die Wale ahnungslos in den eisigen und einjamen Gewässern herum schwimmen, den Amdampf aus ihren Luftlöchern herausblasen, sich lieben, Kinder kriegen und es sich sowohl sein lassen, wie es der Kreatur auf dieser Erde eben möglich ist, ersinnen und bauen die Menschen die raffiniertesten Schiffe, Maschinen, Kanonen und Geschosse, um ihnen den Garaus zu machen. Arme Wale, dagegen kommt ihr nicht an! Was verschlägt es, wenn der eine und andere von ihnen auch gelegentlich ein Jagdschiff, trotz rückwärts drehender Schraube, stundenlang an der Harpunenleine hinter sich her schleift, zuletzt muß er doch klein beigeben. Wieder einmal triumphiert die Technik, dem Menschen zur Freude, dem Tier zum Leide.

\*

Eine Ahnung von dem, was in allen Zeiten des Walfangs vorging, bekommt man, wenn man das soeben im Verlage von F. A. Brockhaus, Leipzig, erschienene Buch „Tausend Jahre deutscher Walfang“, zur Hand nimmt. Wie es sich für einen gewissenhaften Deutschen geziemt, beginnt Janssen seine Darstellung, wenn auch nicht mit Adam und Eva, so doch mit der Edda und dem Beowulfied und führt sie dann über die ältesten herkunftsmäßigen Walfänger, die Wasken, über die Holländer und Engländer fort zu den Friesen, die auf den Walern aller europäischen Völker eine beherrschende Rolle gespielt haben, bis sie von den Amerikanern und Norwegern abgelöst wurden. Man sollte es kaum für möglich halten, was für eine reiche, bunte, abenteuerliche und weite Welt sich da eröffnet. Schon die Kapitelüberschriften deuten den Umfang des behandelnden Gebietes an: „Walfang in der Antarktis“, „Der Walfang niederdeutscher Städte“, „Es versteht sich von selbst, daß den Berichten zur Wiederbelebung des darniederliegenden deutschen Walfangs, dem Kampf des Kapitans Kircheis und dem endlichen Sieg die gebührende Aufmerksamkeit zuteil wird.“

Den Kern des Buches geben aber zweifellos jene Kapitel ab, die sozulagen das Leben selbst geschrieben hat. Janssen veröffentlicht nämlich eine Reihe von zeitgenössischen Be-



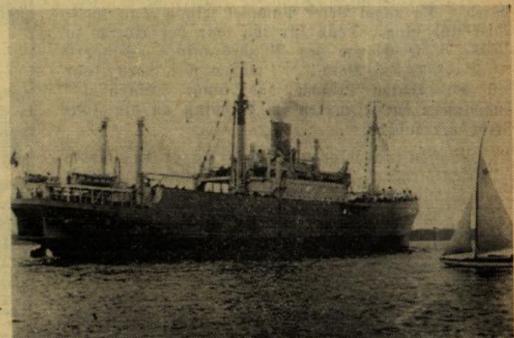
Bremer Schiffe beim Walfang in der Südsee

tanfs zugeführt, deren Gesamtrauminhalt auf der „Unitas“ rund 25 000 Kubikmeter beträgt. Aber nicht nur Tran wird hier fabrikmäßig hergestellt, sondern auch Futtermehl, das aus den Abfällen gewonnen wird. In den einzigartigen Fabrikationsbetrieben der „Unitas“, die über die modernsten Maschinen und Geräte verfügt, können bei einem guten Gang täglich 25 Wale mit einem Gewicht von je 2000 Zentnern restlos verarbeitet werden. Das ist eine gewaltige Leistung, die von keinem anderen Walfangmutter Schiff mehr erreicht werden kann, das unter fremder Flagge auf dem Südlichen Eismeer kreuzt, und so hoffen wir, daß unsere Walfangflotte im Frühjahr mit einer reichen Beute aus unserer einzigen Kolonie, dem freien Meere, in die Heimathäfen glücklich zurückkehren wird.

Dank des Einflusses der modernen Technik hat der Walfang seit Jahren keine Opfer an Menschenleben mehr gefordert. Früher war das anders, früher hatte er noch seine Romantik, eine verflucht harte Romantik freilich, eine grausame, ja eine fast unmensliche, aber doch eine Romantik. Der Mann, der einst die Geschichte der grönländischen Küste, Jan Mayens, der Smeerenbergbucht, der Magdalenenbucht, mit der Gräberhalbinsel und der anderen Buchten von Spitzbergen zur Blütezeit des arktischen Walfangs beschreibt, der wird manchen Fall von Rohheit und Verrätherlichkeit, von Tod und Entsetzen niederlegen müssen. Nicht umsonst tief auf den Friesischen Inseln das Wort um: „Wer Vater und Mutter erschlagen hat, geht nach Grönland.“ Er wird aber auch, der Chronist, von unerhörtem Einfas und Wagemut, von Mannestum und Standhaftigkeit, von Opferstimm und Treue erzählen können. Was die Kommandeure und ihre Mannschaften im Kampf um die „Goldminen des Nordens“, leisteten und erduldeten, grenzt an Wunder. Wenn irgendwann und irgendwo, dann wurde dort auf dem Eise und auf See ein männliches, ein heroisches Leben



Speckseiten von 30 Zentimeter Dicke werden sofort verarbeitet



„Jan Wellem“, das erste deutsche Walfangmutter Schiff

richten, ganz oder auszugsweise, die so fesselnd, kraftvoll und erschütternd sind, daß man schon um ihretwillen das Buch wert halten muß. Am bekanntesten sind wohl die Aufzeichnungen des Hamburger Schiffbarbiere Friedrich Martens, der im Jahre 1671 nach Grönland fuhr. Aber auch die Erzählungen von Jens Jacob Eschels von der Insel Föhr, der bereits mit elf Jahren, um Geld zu verdienen, die große Fahrt wagte, von Friedrich Gottlob Köhler, dem Seilermeister aus Pirna, und der Auszug aus dem Schiffstagebuch des 1777 im Westeis verunglückten Walers „De Wilhelmina“ sind Zeugnisse von wilden Abenteuern und Taten, die wert waren getan zu werden.

Aufnahmen: Hans Albrecht Janssen „Tausend Jahre deutscher Walfang“, Verlag F. A. Brockhaus, Leipzig.

# Peter Pammel und das Glück

von Hans-Gerh. Döftering

Peter Pammel war Anfang Bierzig. Er lebte in einer Kleinstadt, die wie ein Museumsstück aus der guten alten Zeit amutete. Ueberladenheit war gerade noch Mode, roter Plüsch, massive Klissen und so. Die Zeit war dort stehen geblieben. Hier verfaß Peter Pammel seinen Posten bei Bergmann-Meier und Co. — Tricotagen und Herrenunterwäsche — mit der ihm eigentümlichen Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit. Schrieb jeden Tag seine Rechnungen mit sauberer Hand und korrekter Orthographie. Ha! Das wäre gelacht, wenn Peter Pammel, dem sein Chef neulich zum 25. Geschäftsjubiläum die Hand schüttelte, daß ihm dabei fast die steifen Manschetten herausgeschlagen wären, wenn Peter Pammel nun noch nicht die Orthographie der Tricotagen und Herrenunterwäsche intus gehabt hätte. Das wäre gelacht! Nein, die kannte er.

Er war unverheiratet. Seine Gesichtshaut sah in Farbe und Oberfläche wie das abgefaute Ende eines Federhalters aus: grau, matt, etwas porrig, runzlig und löcherig. Das kam vielleicht daher, daß er eben immer mit Federhaltern umging. Wenn er im Geschäft auftauchte, konnte man feststellen, daß seine Kollegen dazu neigten, einen Mundwinkel hochzuziehen. Wenn er so daherkam: mit zerfetzten Hosen, abgelaufenen Stiefelabsätzen, einem altmodischen Rock, der ausfas, also ob ihn jemand zu seiner Väters Zeiten im Pfandhaus verpfändet hätte, weil er dem damaligen Besitzer schon schäbig genug vorkam. Kurz: er machte eine komische Figur.

Aber so sah er nur nach außen aus. Kennen Sie Peter Pammels Herz? Peter Pammel hatte nie Glück gehabt im Leben. Die hübsche Kontorgeschäftin von damals — war das schon lange her! — nein, sie hatte schon recht gehabt — damals — er hatte wirklich noch viel zu wenig verdient. Und sie hatte auch daran Recht getan, als sie den ersten Prokuristen nahm. Das war ein schöner Mann dazu, mit hochgewirbelten Bartenden... Tja, so fing es aber an, daß Peter Pammel ein einsamer Mensch wurde.

Daß ihm das Glück nicht hold war, das mußte er. Aber das war für einen Mann wie Peter Pammel doch nicht Grund genug, den Kopf hängen zu lassen. Nein, ganz das Gegenteil! Das Glück mußte versucht werden, immer wieder von Neuem. Peter Pammel wollte schon den längeren Atem behalten. Eines Tages würde er das Glück um die flüchtige Taille fassen, das mußte er. Das mußte er genau. Und zwar in der Gestalt seiner etwa gleichaltrigen, gegenüber wohnenden Nachbarin Rosalie Abendrot. Aber vorher hatte er noch große Pläne zu verwirklichen.

So spielte er in der Lotterie. Er spielte überall. Bei den grauen Glücksmännern war er Stammgast; wenn der Sängerbund „Sangeslust“ Stiftungsfest hatte, ein Ereignis, das Wochen vorher schon die ganze Gemeinde in Atem hielt — wie mußten da die Schneider klitz sein, wie klapperten da die Brennsherren der Friseur —, da zog Peter Pammel seinen Frack an, der ihm um den Leib zu weit, und an den Ärmeln zu kurz war, und ging mit seinem Sonntagspazierstock ins Vereinslokal, in den „Goldenen Löwen“. Aber nicht wegen des braunen, würzigen Bieres, nicht wegen der zahllosen, langen Reden, auch nicht wegen der von den Damen des Vereins veranstalteten Tanagerie, die erst im zweiten Teil des festlichen Abends stieg — nein! Wegen der Tombola. Mit spitzen Fingern und prüfendem Blick nahm er von jeder Junglängerin ein Glücksröllchen: eine feierliche, von echtem Herzklopfen begleitete Handlung. Aber er gewann nie. Da steckte er zwei Finger hinter seine weiße Brust und sagte leise zu sich: „Peter Pammel! Das wäre gelacht! Das nächste Mal!“, und winkte einem der weisgekleideten Mädchen, die mit den Glückskörben im Saale herumgingen. Und zog halt wieder eine Karte. Da nahm Peter Pammel seinen Sonntagspazierstock und ging. Denn für ihn war der Abend zu Ende. Die Klänge des Bundeskantus: „Sängers Lied erfüllt den Wald...“, wo er, wie jedes Jahr in der dritten Stimme das lange „Wahahald“ schmettern durfte, waren im Anschluß an die Feierrede verlauscht.

Zu Hause angekommen, blätterte er in seinem Taschentalender. Denn er hatte es sich angewöhnt — „Ordnung ist des Hauses Bier“ hing nicht umsonst über seinem schwellenden Sofa, mit Kreuzstichen in blauer Wolle auf weißes Tuch gestickt —, von jedem Los, das er kaufte, den Tag der Ziehung und den Verfalltermin einzutragen.

Noch eine Woche war es bis zur Ziehung der „Süddeutschen“. Was bedeutete diese Woche für Peter Pammel! Diese Woche gerade war es vielleicht, die sein Leben umgestaltete, die sein Leben aus den Angeln hob!

Was hatte Peter Pammel nicht alles für Pläne für den Fall, daß ihm doch einmal das Glück hold sein konnte. Vielleicht spielte er auch nur wegen der schönen Pläne, die sich jedesmal an den Kauf eines Loses anschlossen, die mit dem neuen Lose irgendwoher geweht kamen? Irgendwoher? Nein, aus Peter Pammels einsamer Menschenbrust kamen sie.

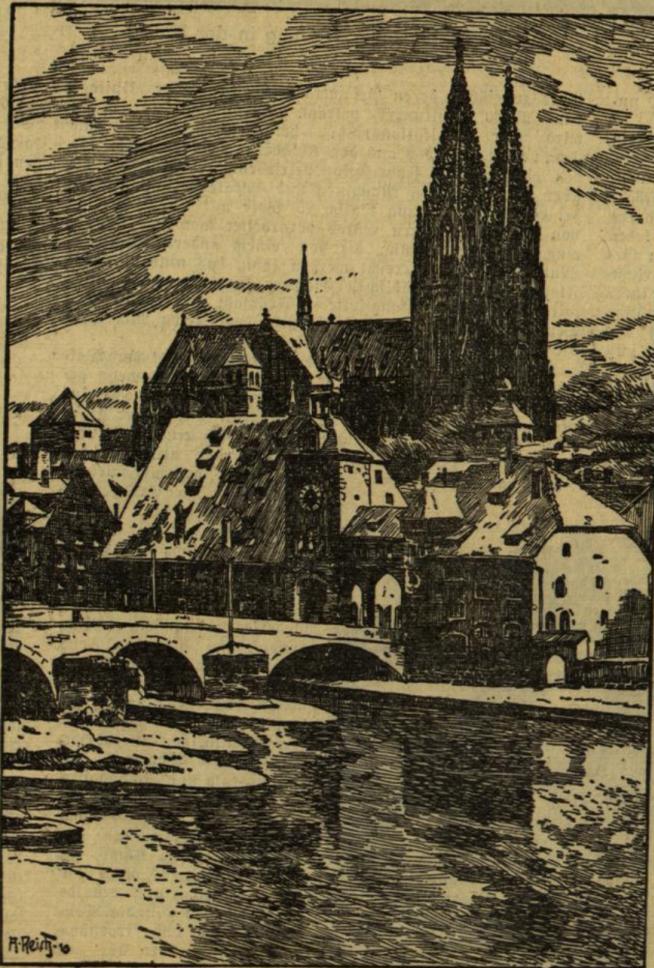
Neulich ging er am Gang des Berges durch den Hohlweg mit seinen steilen Kalkwänden hinauf. Auf halber Höhe schwebte er dahin. Zwischen einem Meer rosenroter Pfirsichblüten. Schwebte er dahin, versunken in diese Fülle von gar-

tem Licht, das von blühenden Obstbäumen ausgeht. Da weitete sich sein Herz, und er dachte: „Peter Pammel, wenn Du jetzt das Los ziehst, was machst Du dann, Peter Pammel? Dann gehst Du hin und kaufst Dir einen Obstgarten. Und einen Viegestuhl. Und dann kauft Du Dich genau so unter Deine hängenden Blütenzweige legen wie die Leute da, denen der Garten gehört...“, an dessen hohen Drahtgitter er verlassen stand. Dieses Drahtgitter, das ihn trennte von all dem Glück, das er sich von dem Besitze eines Gartens erträumte.

Der Tag der Ziehung war vorbei. Peter Pammel hatte keine Ursache gehabt, sich einen Obstgarten zu kaufen.

Nur noch wenige Wochen lagen vor ihm, bis die Ziehung einer anderen Lotterie fällig war. Je näher der Termin kam, umso unruhiger wurde er. Die warme Maisonne des letzten Sonntags hatte ihm vielleicht zu dem Entschluß verholfen, in Zylinder, Frack, Handschuhen und Sonntagstod bei Fräulein Rosalie Abendrot um deren Hand anzuhalten. Aber ach! — es war eine unglückliche Woche gewesen! Er kam nicht einmal dazu, den Anfang seiner so oft geprobten Rede anbringen zu können. Wo er sich doch von dem Stichwort „Einsamer Lebensabend“ einen durchschlagenden Erfolg versprochen hatte. Was er denke, hatte sie mit überschlagener Stimme gesagt, sie und Herr Peter Pammel! Und: „Haha!“ hatte sie gelacht und dazu den Mund verzogen, so etwa wie Sacharin plus Zitrone: süß-sauer, daß es ihm wie ein Messer durch den Magen fuhr. Wer aber Herr Peter Pammel war: Das wollte er ihr schon noch zeigen! Wie oft hatte er sich doch in die prachtvollen Verzerrungen und Verschlingungen seines Stuhles zurückgelehnt und hätte über seine Brillengläser die gegenüberliegende Häuserfront angestarrt. Wenn dann an ihren Fenstern sah ein Vorhang sich bewegte, da sprang Peter Pammel auf, da hielt es ihn nicht mehr auf seinem Stuhle, da pulste sein altes Herz wie einst vor über vierzig Jahren. Denn da mußte er ja, daß sie hinter diesen Gardinen in langen wallenden Gewändern einherauschte. Und wenn sie dann an warmen Sommerabenden bei halb geöffnetem Fenster auf dem Klavier mit seinen kurzen, dünnen Tönen „Nennchen von Tharau“ Melodien spielte, da schwebte das Glück selbst auf weichen Schwingen an Peter Pammels verzücktes Ohr. Immer noch hatte er gehofft, daß sie mit ihrem sauerlichen Lächeln und dem Duft von Lavendel, der in ihren Kleidern steckte, seinen Lebensabend verschönern würde. Aber nun! Was hatte sie gesagt? Sie und Herr Peter Pammel... und: „Haha!“ hatte sie noch gelacht.

Aber wenn erst der Termin des in den nächsten Tagen fälligen Loses vorüber sei — ja da sollte sie bereuen, Peter Pammel abgelehnt zu haben. Die ganze Hochzeitsreise wollte er nun allein unternehmen: Seibelsberg, Schloß, Großes Faß, er sah den Kölner Dom im Geiste in der Abendsonne funkeln — er benützte ihn aus Blei als Briefbeschwerer — Forellen, auf dem Rückwege Mainz... sie sollte es bereuen!



Der Dom zu Regensburg

Zeichnung von H. Reich

Die Jahre vergingen. Die Kleinstadt hatte Anschluß an das Verkehrsnetz bekommen, aber sonst hatte sich nichts geändert. Bergmann-Meier und Co. fabrizierte nach wie vor Tricotagen und Herrenunterwäsche. Peter Pammel wurde immer einsamer und lebte mehr und mehr seinen Träumen von Glück, das ihm das Leben versagt hatte. Sie nahmen ihn oft einfach mit auf die fernen Throne ferner Länder. Es gab fast nichts mehr, das er nicht voll Sehnsucht traumhaft bejassen hätte. Und doch war er der gleiche, kleine, schäbige Peter Pammel geblieben, bei dessen Anblick seine Kollegen in Verhöhnung lachten, einen Mundwinkel hochzuziehen.

Längst hatte er es sich angewöhnt, am Ziehungstage eines Loses die Nacht zuvor nicht mehr zu schlafen und morgens, bevor das Eisengitter bei der Losverkaufsstelle in die Höhe ging, dort zu stehen um zu warten, bis es von allen Kirkstärmen acht Uhr schlug und er noch schnell die frisch eingetroffene Ziehungsliste einsehen konnte. Es war ihm möglich, länger an seinen Träumen zu zehren, wenn er sich bis kurz vor dem Verfalltermin der Lose geduldet. Auf diese Weise dauerten die Träume um Wochen länger und steigerten sich zu ganz andern Höhepunkten. Er nahm auch nicht mehr überall Lose, um Fortuna zu fesseln. Offen gestanden: er besaß überhaupt nur noch ein einziges Los. Das war von einer großen Wohlthätigkeitslotterie. Der Tag der Ziehung hatte ihn von vorneherein überhaupt nicht interessiert.

Und verfallen ließ er es auch. Was lag ihm noch am Glück? Was lag ihm noch am Leben? Er würde noch so ein paar Jährchen weiter wursteln

## Der Linden Tod

(Ueberlingen)

Nun wird es Zeit, also zu sterben,  
Die Säge knirscht am kranken Stamm,  
Wie Schächer stehen im Verderben,  
Die Strünke um den Herrn zusamm,

Zu dessen Ehre sie einst prangten  
Als Sinnbild allen Aufersteh'ns,  
Sich heiter zueinander rankten  
Im Gleichmaß langen Glückvergeh'ns.

Zu Ende ging ihr banges Mühen,  
Doch sind sie dieser Stadt bereit,  
In ihr und mit ihr fortzublühen  
Wie Träume einer Jugendzeit.

Philander

und dann, na ja und dann... Es war auch schon wieder einige Zeit verstrichen, seit man Rosalie Abendrot an einem kalten Wintermorgen zu Grabe getragen. Im Stillen hatte er sie trotz allem wieder sehr verehrt.

Er war alt geworden über der Jagd nach dem Glück.

Eines Morgens sah Peter Pammel beim Frühstück. Er trank immer noch schwarzen Kaffee und tunkte seine beiden Brötchen hinein. Neben ihm lag die Morgenausgabe des Stadtanzeigers. Sie roch frisch nach Druckerwärme wie alle Zeitungen, die gewissermaßen noch warm, gleich nach Fertigstellung ausgetragen werden. Peter Pammel las die Unglücksfälle, die in der Welt sich ereignet hatten. Dann las er die Vermählungsanzeigen. Ja, da hätte er auch einmal stehen können... „Peter Pammel und...“ na, und so weiter. Aber das war längst vorbei. Und ferner, da stand etwas, was ihn sehr anzog. In fetten Lettern dankte die Wohlthätigkeitslotterie dem edlen Spender, der das Große Los gezogen hatte, aber unterlassen, rechtzeitig, trotz wiederholter Aufforderung im Stadtanzeiger, seinen Anspruch darauf zu erheben. Sie dankte im Namen aller dem großzügigen, unbekanntem Spender, denen mit diesem hohen Gewinn, von dem sonst nur ein einzelner Nutzen gezogen hätte, Nahrungsmittel, Kohlen, Wäsche und vieles andere geschenkt werden konnte. Sie schilderte die Augen der glücklichen Kinder, die — aber weiter las Peter Pammel nicht. Er stand auf und suchte tiefernd sein letztes Los. Mit seinen alten, zitternden Händen legte er es neben die in der Zeitung angegebene Nummer. Er buchstabierte: „Zwei — Null — Fünf — Acht — Eins — Sechs — römisch A...“ Und er buchstabierte es noch einmal. Kein Zweifel: das war sein Los!

Er fing den Artikel noch einmal zu lesen an, und zwar von da, wo es hieß: „... durch die von dem unbekanntem, großherzigen Spender uns überlassenen Gelder konnten mehrere Familien weitgehendst unterstützt werden.“ Wieder las er die Stelle von den Rinderaugen. Und die von den Müttern, die nun nicht zu kriegen brauchen. Ein Strahlen ging da über Peter Pammels Gesicht. Zwei warme, dicke Tropfen kullerten über seine alten, runzligen Waden auf das Blatt.

Um zehn Uhr kam das Kaufmädchen von Bergmann-Meier und Co., um bei Pammels Wirtin zu fragen, ob er krank sei, da er noch nicht im Geschäft angekommen wäre.

Aber Peter Pammel ging von heute an nicht mehr ins Geschäft.

Er hatte den Kopf auf dem rechten Arm liegen, sein abgetragener Rock hing über der Stuhllehne, unter seinem Gesicht lag die Zeitung und das Los. So fand ihn das Mädchen und seine Wirtin. Sie nahm die Zeitung und den bunten kleinen Zettel, machte einen Knäuel daraus und steckte ihn in den Papierkorb.

Aber über Peter Pammels abgehärmten Zügen lag ein Hauch stiller Freude.

Er hatte den Bettlauf mit dem Glück doch noch gewonnen.

# Der Teufel an Fasnacht

Volkskundliche Hintergründe zu Veranstaltungen der Oberrheinischen Narrenzünfte

## Dämonen der Vorzeit

Wer schon einmal das Fasnachtstreiben in einer jener Landschaften erlebte, in denen noch ursprüngliches Brauchtum sich erhalten hat, vielfach in Narrenzünften überliefert, der wird staunend vor allem die schrecklichen, dämonischen Teufelsmäßen und ihr sonderbares Narrischsein betrachten haben. Sind das nun Ausgebirten einer höllischen Phantastie, wie sie uns in den Bildern eines Breughel entgegen-treten? Oder stammen diese gezeichneten Teufelslarven aus einem altdeutschen Mysterienspiel? Oder haben die „schäblichen Verächten“ im Pingsgau, die „Nottscheggete“ aus dem Völschental oder die babilonischen Elzacher „Schubdigg“, die Bilsinger „Wiescht“ ihre Masken etwa aus einem völkertun-dlichen Museum den polynesischen Beschwörern entlehnt?

Hier liegen noch keineswegs ganz geklärte Fragen der Volkskunde vor. Eines ist aber sicher: das als festes Brauchtum überlieferte Fasnachtstreiben, das mit dem städtischen Karneval kaum etwas zu tun hat, ist uralte. Es geht auf Ueberlieferungen zurück, die weit in graue Vorzeit deuten. Diese Fasnacht ist eine heilig-ungheilige, heidnisch-dämonische Feier, auch wenn für die Bauernburschen, die heute noch überlieferten Mummenhänzen treiben, jene Inhalte gar nicht mehr bewußte Handlung darstellen. Aber im tiefsten Grunde lebt hier der uralte menschliche Wunschtraum weiter: die Sehnacht, sich in eine Gestalt zu wandeln, die über magische Kräfte verfügt. Ja, wer einmal eine alte, ursprüngliche Fasnacht „erlebt“ hat und nicht nur aus Spas und heiterer Laune sich maskierte, wird auch als moderner Mensch etwas davon verspürt haben.

Wenn es richtig ist, was neueste Forschungen behaupten, daß in der Vorzeit es im germanischen Umkreis kultische Männerbünde gegeben hat, dann wird vieles an solchen Ueberlieferungen verständlicher und ausdeutbar. Dann sind alle jene eigenwilligen Fasnachtstränge nur die entarteten, umgebildeten Reste solcher alter bündischer Kulthandlungen. Daß die deutschen Fasnachtstränge, sowohl in ihrer zeitlichen Begrenzung, wie auch in ihren Formen und ihrem Inhalt alte heidnisch-religiöse Vorstellungen enthalten — und nicht etwa Uebertragungen der römischen Saturnalien sind — steht heute unbedingt fest.

## Vom wilden Mann, Lärmzauber und Umzügen

So finden wir überall den „Wilden Mann“ in mannig-facher Gestalt: im Fellgewand mit langem Bart und langem Haar, oft mit ausgeprochen dämonischer Maske, oft auch zum närrischen alten Tölpel gestempelt; im Allgäu trägt er einen Fannensbart und ein Gewand aus Baumstücken. Anderswo hat er ein Strohkleid an und ist der „Halebug“. Im Böh-mischen gibt es einen „Wildemannstanz“ mit Bären. Eine spätere Abwandlung stellt der Narr im „Fleischhäs“ dar, einer aus farbigen Lappen zusammengenähten Vermum-mung, die bis nach Deutschland verbreitet ist. Aus der mittelalterlichen Literatur kennen wir eine Reihe von Fas-nachtsspielen um diese Gestalt des Wilden Mannes: Er ist der Winterdämon.

Warum macht man an Fasnacht so großen Lärm mit allen möglichen und unmöglichen Instrumenten? Auch das Klap-pern, Närrchen, Läuten, Knallen und Trommeln hat seinen Ursprung nicht oder nicht nur in der Freude eines aus-gelassenen Festgottes, sondern war einst „Lärmzauber“. Man will die feindlichen Dämonen vertreiben. Man will aber auch Schlafendes, Ruhendes erwecken: Hier schlägt die ma-gische Vorstellung in einen „Anerkennungszauber“ um. Denn die Fasnacht war auch ein Vorkühnlingsfest. Ein besonders bezeichnendes Beispiel für die Dämonie des Lärms ist das altüberlieferte Brüllen der Elzacher Schubdigg, das von einem nicht Eingeweihten oder Fremden nicht nachgeahmt werden kann: Höchst eigenartige Laute von einer erschütternden dämonischen Rauheit, die von den alten Narren dem „Narrenjamen“ regelrecht gelehrt werden.

Auch die Instrumente des Fasnachtslärmens beweisen, in-welch nahen Beziehungen dies Brauchtum mit uralten magi-schen Glaubensvorstellungen steht; man denke etwa an das Schlagen mit Ruten, Pflöcken oder Peitschen — es ist nichts anderes, als der kultische Fruchtbarkeitsschlag mit der „Lebensrute“. Ebenso gehört das „Bunterech“ der Masken-tierher; es war, etwa im fränkischen „Schendbartlaufen“, noch ganz deutlich „das Recht des wilden Heeres“, das sich so im närrischen Brauchtum erhalten hat. Nicht minder sind die „Fasnachtswagen“ ein Bestandteil alter kultischer Vorküh-nlingsfeiern. So erzählt Tacitus von den Umzügen des

## Heimatliches Schrifttum

Maria von Ribbentrop: Der See. Neue Ge-dichte. In Vitternachtslag 240 M., gebunden 3.20 M. M. Verlag R. K. Jaedel, Querfurt. Der zweite Band von Maria von Ribbentrop bedeutet mehr als einen außer-ordentlichen Fortschritt über den ersten, den „Silberträumer“, hinaus. Es ist in vielem bereits Erfüllung. Eine Frauen-seele, deren Urbestimmung es ist, zu lieben, wurde von einem gewaltigen Erlebnis ergriffen, umgewühlt, über sich hinaus-gehoben, gelagert: von den Strömen der ewigen Wasser. So gelten die Verse der Dichterin zunächst dem See, ja dem besonderen Gemässer, an dem sie wohnt, dem Bodensee. Aber er wird immer wieder und immer mehr zum Symbol — zum Widerschein und Widerhall — des Menschentums, schließlich gar des Einen Menschen, in dem sich das Mensch-liche verkörpert und verkümmert. Demgemäß reichen diese Gedichte vom schlichten Lied und dem eindringlichen Naturbild bis zum erschütternden Erkenntnisgedicht und zum hinreißenden Dithorambus. Was sie aber auch immer sein mögen stets sind sie Singen und Klagen. Denn Maria von Ribbentrop wurde die wesenhafte Begnadung des ly-rischen Dichters auf dem Weg durch das Leben mitgegeben: daß Alles, was sie anrührt, Wohlklang wird. Hans Brand

Nerthus-Wagens, im schwedischen Freya-Kult gab es solche Wagenzüge, im nordischen Jul-Zug wurden Schiffswagen mitgeführt und eine Reihe Sagas weisen hierzu deutliche Zusammenhänge auf.

## Der Teufel und die Narrenmesse

Wenn man heute die Verbindungslinien zu den heid-nischen dämonischen Vorstellungen kaum mehr kennt, so liegt dies daran, daß die Kirche lange Jahrhunderte eifrig be-strebt war, solche Ueberlieferungen auszurotten. Schon die Kirchenväter eiferten heftig gegen das heidnische Fasnacht-streiben. Aber ganz konnte die Kirche die Fasnachtssitten nicht austilgen. Deshalb wandelte sie und mit ihr das Volk die Fasnacht immer unverständlicher werdenden Bräuche um, gab ihnen christliche Inhalte und duldete sie als mehr oder weniger harmlose Volksbelustigungen. Das ging freilich sehr langsam. Noch im 7. Jahrhundert war die Vor-stellung, daß hinter den dämonischen Masken auch wirkliche Dämonen stecken, auch in der Kirche lebendig; in einer Pre-digt jener Zeit heißt es: „Wer daher einem jener unglück-lichen Menschen, wenn sie in ihrem satirischen Ritus mehr rasen als spielen, irgend eine Speise gibt, möge wissen, daß er diese nicht Menschen, sondern Dämonen gibt.“ Schließ-lich wurde der heidnische Dämon des Brauchtums zum christ-lichen Teufel gestempelt und hielt so den Einzug in die mittel-alterlichen Fasnachtsspiele. Die Literatur jener Spiele ent-hält eine Fülle aufschlußreichen Materials über die Grund-lagen älterer dämonischer Vorstellungen im germanischen Umkreis. In den Jahren der Entartung feierten sogar Mönche und Nonnen Fasnacht in allerlei Vermummungen. Der Protestantismus bekämpfte dann das „heidnisch-römisch-papistische Fasnachtstreiben“ besonders eindringlich und in seinen Gebieten mit Erfolg, zumal auch die weltliche Obrig-keit mit schweren Strafen einschritt. Das ist auch der Grund, warum fast nur noch in katholischen Teilen Süd-deutschlands die alten Fasnachtstränge und Narrenzünfte bis heute sich erhalten haben: die katholische Kirche war hier toleranter, sie sorgte nur dafür, daß dann am Aschermitt-woch alle die tolen Sünder ihren Dämon ausgetrieben be-kamen — noch heute wird in dem babilonischen Elzacher, das eine alte, kaiserlich privilegierte Narrenzunft besitzt, eine ganz offizielle „Narrenmesse“ am Aschermittwoch gehalten, in der vom Pfarrer für das Seelenheil der im vergangenen Narrenzunft verstorbenen Junfnarren gebetet wird.

H. G. Haebler.

Hans Hoffmann:

# Der Narr

Hallo! Hallo! — Ich bitte sehr, hört einen Augenblick mal her! Ihr kennt mich wohl an dem Kostüm, am schellenlauten Ungestüm. Ja — übertüncht, gequält und starr kann ich nicht sein, bin drum der Narr.

Das Leben, das mich an die Schatten band, ich nehme es formend in eigene Hand. Und schaffe aus Sehnsucht und Phantasei, aus Geist und sonstigem Allerlei ein schwebendes Leben ohn' alle Schwere, so ganz, als ob es kein Leben wäre. Und hauche zuletzt mit Narrenrumor die Seele ihm ein: Humor — Humor —!

Wohl weiß ich, daß es nicht lange hält. Es ist zu lustig für diese Welt. Was tut's auch! Mögen die Schatten lauern, bis Aschermittwoch brauch't's nur zu dauern.

Ein wahrhafter Kenner, der seit Jahren in zahllosen Auf-sätzen in seiner „Badischen Heimat“ und anderwärts die Fasnachtstränge behandelt hat: Hermann Erich Bussle, legt nun als Nummer 45 der Reihe der Heimatblätter „Vom Bodensee zum Main“ eine geschlossene Arbeit vor. Sie ist mit Bildern von E. von Pagenhardt im Verlag von C. F. Müller in Karlsruhe unter dem Titel „Meman-nische Volksfasnacht“ erschienen. (160 Seiten mit 80 meist ganzseitigen Bildern, Preis 3.50 M.)

Wie Bussle seine heimatkundliche Studie aufstellt, geht aus einem der Schlußsätze der umfassenden und gelegenen, in eigener Anschauung gewonnenen Arbeit hervor. „Es geht uns nicht nur um den alltäglichen Karneval der Välle unter einem Leitspruch... Es geht uns darum, aus den ein-zelnen Zweigen der Maskerei, der Narrenläufe, selbst aus ihrer Farnung mit neuzeitlichen Errungenschaften das kul-tische Brauchtum herauszuschälen... Brauchtum ist die innere Sprache des Volkes, ausgebrüht in schaubaren Sinnbildern.“ Obwohl der Verfasser eine Ueberfülle Schil-derungen aus unserem Heimatland bringt, hat er eine zweite Folge in Aussicht genommen und bittet um Mithilfe zur Darstellung der etwa noch da und dort überlieferten Fas-nachtsspiele.

H. G. Haebler.

# Schnurren aus dem Beamtenleben

Nacherzählt von Karl Joho

Anfangs des vorigen Jahrhunderts hatte der Amtmann in Randern keinen Gehilfen oder Praktikanten. Während seines Urlaubs wurde der dortige Amtsrevisor von der hö-heren Behörde mit der Dienstverweisung betraut. Dieser teilte sich nun gewissenhaft in die Geschäfte derart, daß er zu einer Zeit des Tages auf dem Zimmer des Amtmanns und zu einer anderen auf der Kanzlei des Amtsrevisors schrieb und fleißig amtierte. Um in seiner doppelten Stellung die größte Gewissenhaftigkeit zu zeigen, war er besonders streng gegen das Amtsrevisorat und drohte ihm Strafe an, wenn eine erwartete Vorlage nicht alsbald gemacht wurde. Als Amtsrevisor erstattete er einen entscheidenden Bericht mit der geziemenden Bitte um Nachsicht, und als Amtmann dekretierte er, daß man Nachsicht nicht habe obwalten lassen kön-nen, die Strafe vielmehr rechtens erkannt und doppelt an-gedroht werde, so daß dortseitige Revisorat nicht sofort dem diesseitigen Amtsbescheid genüge.

Der dienstgewaltige Vorfall des Herrn Kanzleiprak-tikanten Duinius Federlein erstattete wiederum gehoramt entschuldigenden Bericht, doch umsonst: denn als unbefehliger Dienstverweiger verfügte er unerbitlich die doppelte Strafe. Wahrscheinlich wäre er in seinem löblichen Diensteifer noch weiter bis zur Disziplinarrichterung fortgeschritten, wenn nicht durch die Rückkehr des Amtmanns und Dienstvorstan-des seine Stellvertretung das erlösende Ende gefunden hätte. Eine von ihm eingereichte Bitte um Strafmaßlag wurde in-dessen von dem nicht minder bürokratischen Herrn Amt-mann nicht gewährt, dagegen zu allseitiger Genugtuung und zur Verächtlichmachung höheren Orts die muster-giltige Amts-verwaltung belobend anerkannt. (Aus 1872 ohne Verfasser-namen erschienenen „Erinnerungen eines Beamten“. Nach Er-mittlungen des heutigen Nacherzählers in Geheh- und Ver-ordnungsblättern sowie in Akten des seit Jahren entschlaf-ten weiland Großherzoglichen Verwaltungshofs mus Geh. Real-Rat Freischer von Reichlin-Meldegg aus dem berühmten Ueberlinger Geschlecht der humorvolle Autor gewesen sein.)

Ein Residentismus vermischte bei der Prüfung einer Rechnung über die Bewertung eines Dienstgebäudes die Vereinnahmung des zweifelsohne erzielten Erlöses aus dem Zwetschgenbaum, der laut Geländebuchtrieb im Vorbericht des Hauptbuchs sich im Hofe des ärarischen Anwesens be-fand. Die Bezirksbehörde berichtete wahrheitsgemäß und gehoramt, daß es sich um einen dünnen Zwetschgenbaum handle, der amtskund im verfloffenen Jahre Früchte nicht getragen hätte. Der hochnotpeinliche Notentmann gab in-dessen nicht nach, sondern gab den kategorischen Befcheid, es sei bei Strafvermeidung zu versuchen, aus rubriziertem Zwetschgenbaum des jenseitigen Amtshofes nach jeder Mög-lichkeit Dürrobst zu gewinnen und, wie geschehen, zur Erteilung der Genehmigung und Einnahmedekretur gemäß § 1012 Ziffer 18a Staatsgesetz anher zu berichten.

In Karlsruhe war nicht nur die Rezidenz, sondern ebe-dem auch die Oberrechnungskammer in der Kronenstraße.

Diesem Beamten, die nicht das Glück hatten, die gut be-zahlten Pöstchen dieser, wie nicht wegzulugnen ist, ehemals ge-rühmten Behörde zu erlangen, waren, abgesehen vom Verrger über die Revisionsprotokolle mit ihren spitzigen Bemerkungen, nicht gut auf die heimlich beneideten Herren zu sprechen. Darum erzählten sie sich anlässlich einer Arbeitslosen-demonstration in Karlsruhe diese Begebenheit: Der wilde Hausen rauh und roh nach Arbeit Heischenden war auf seinem Zug schließlich auch in die Kronenstraße gekommen. Vor der Oberrechnungskammer machte er halt und einer rief zu den am Fenster stehenden Beamten hinauf: „Arweit, Ar-w:; welle mer!“ Niemand und mit bedauerndem Kopfschütteln rief ihnen der Oberrechnungsrat Rottinkler hinunter: „Liebe Reut, wir hawme selwer niz s'chaffe!“

Der stebziger Kriegsteilnehmer Gottlieb Forch von Nieder-Emmendingen erhielt aus der Amtskasse monatlich den schwindelnden Betrag von 10 Mark als Veteranenunter-stützung. Dazu war jeweils ein Lebenszeugnis vorzulegen, wenn der sich legitimierende alte Soldat nicht selbst das Geld abholte. Am 1. Juni konnte nun Forch auf der Steuerre-chnerei nicht erscheinen, weil er auf einige Wochen zu seinem Schwiegerjohn nach Offenburg verreist war. Er ließ sich demnach von dem Bezirksamt in Offenburg im Laufe des Monats ein Lebenszeugnis ausstellen. Als er das Schriftstück, welches wegen besagter Verzögerung das Datum 18. Juni trug, dem Akzifer zwecks Ueberweisung der Rente einlieferte, verweigerte dieser die Auszahlung, da aus dem Zeugnis vom 18. Juni nicht die vorgeschriebene Angabe her-vorging, daß Rudrikat Forch am 1. Juni unter den Leben-den geweilt habe.

Bei der Bekämpfung einer Epidemie hatte die Regierung einem Amt zur Beschleunigung der Beerdigungen zehn Städ Särge zur Verfügung gestellt. Ueber deren Verwendung mußte natürlich eine genaue Nachweisung geführt werden. Als nach Jahr und Tag solche der obersten Rechnungsprü-fungsbehörde in die strengen Finger geriet, fand der Revisor nur neun Namen von Einwohnern, die bestimmungsgemäß in den Staatssärgen beerdigt worden waren. Kein Wunder, daß eine geharnischte Anfrage der Prüfungsbehörde (der Jörn war nur scheinbar sondern es herrschte beim Revisor im Gegenteil eitel Freude über die knifflige Bemerkung) an das Bezirksamt erfolgte: „wie es überhaupt habe ge-schehen können, daß nur neun Särge nachgewiesen seien. Ueber den Verbleib und die Verwendung des als fehlend beanstandeten Sarges erwarde man anher umgehenden Be-richt.“

Das geschah denn auch mit dem folgenden Bericht des wihigen Oberamtmanns: „Die Beanstandung, daß ein Sarg übrig sein müsse, treffe durchaus zu. Er stünde in der Tat auf dem Speicher des Amtsgebäudes und man wäre dies-seits mit Vergnügen bereit, ihn dorthin zu überlassen, damit sich der Herr Rechnungsrevisor samt seiner hohen Behörde schleunigt darin begraben lasse.“

# Schicksale badischer Reisläufer

im 18. Jahrhundert / Von Hermann Jacob

(Schluß.)

Im Sommer 1802 wurde der preussische Invalide und Steinhauer Georg Clemens von Niefern persönlich vorstellig. Er wies darauf hin, daß er auf der Landstraße bei Speyer mit Gewalt in preussische Kriegsdienste gezwungen worden sei und deshalb nicht als „ausgetretener Untertan“ behandelt werden könne. Es wurden ihm aber nur 30 fl zur Rückreise nach Spandau bewilligt. In einer Audienz am 16. Juni überreichte er seinem Landesvater ein neues Bittgesuch: mit den 30 fl könne er kaum die weite Reise nach Spandau bestreiten, wo eine Frau und 5 Kinder, die schon 4 Monate den Ernährer entbehren müssen, in großer Armut seiner harrten. Karl Friedrich ließ ihm hierauf den ganzen Betrag (90 fl 45 fr) verabsolgen.

In eine peinliche Lage kam die badische Regierung, als im Jahre 1797 der General Dumont von La Harpe im Auftrag des kommandierenden Generals Moreau auf dem Oberamt Malsberg erschien und die Herausgabe des Vermögens des aus Kürzell stammenden französischen Soldaten Michel Dürr verlangte. General Dumont wollte sich nicht mit der Entschuldigung zufrieden geben, daß die Beschlagnahme des Vermögens nicht deshalb erfolgt sei, weil Dürr in französische Kriegsdienste getreten sei, sondern nach den Landesgesetzen jeden ohne Erlaubnis in fremde Kriegsdienste eintretenden Untertan treffen würde. Die Regierung in Karlsruhe konnte dem in die Enge getriebenen Amtsvorstand nur den Rat erteilen, die Verhandlungen mit der französischen Besatzungsbehörde möglichst lange hinauszuziehen und nur im Falle offener Gewalt nachzugeben.

Die leicht zu erreichende französische Grenze (Rhein) wurde in jener Zeit für manchen zum Verhängnis.

Bei der Kontrolle der Wirtschaften von Pfingstmontag auf Dienstag des Jahres 1767 stellte der Steinhauer Amtsbote zwei Barnhalter Bürgeröhne, Anton Bierenbreuer und Joseph Zäpfel, wegen nächtlicher Aufheisterung. Als sich die beiden am andern Morgen der Vorladung vor das Amt erinnerten, kam die Ernüchterung. In der Kopflosigkeit klähten die Burschen über den Rhein. Im August traf dann bei der Mutter Bierenbreuer ein Brief ihres Sohnes ein, daß sich die beiden von dem französischen Regiment Anhalt engagieren lassen, das jetzt Order habe, von Neubreisach über das Meer zu reisen. Am 30. Juni des nächsten Jahres starb Anton Bierenbreuer, verleben mit den heiligen Sterbesakramenten, nach einem achtägigen Krankenlager im königlichen Militärhospital zu Ajaccio auf der Insel Korsika. Der Vazarettgeißliche Scamarion beerdigte ihn am nächsten Tage auf dem Friedhof des Hospitals. Unterm 14. September überlieferte die Intendantur zu Straßburg den Totenschein.

Ebenfalls im Jahre 1767 trat Hans Georg Blum von Emmendingen, ein Deserteur aus dem Leib-Grenadier-Bataillon in französische Dienste. Nach vierjährigem Aufenthalt auf der Insel Korsika kehrte er „nach ausgetretener vielen Ungemach und daher erlangtem kränklichem Körper und geschwollenen Füßen verabschiedet“ wieder in das Elternhaus zurück.

Johannes Huld von Gallenbach ging 1776 in französische Dienste unter „Castellan“, da er das Dienen als Bauernknecht satt war. Nach Beendigung seiner achtjährigen Dienstzeit kam er Ende Oktober 1784 in die Heimat zurück. In der Garnison Raftatt erklärte er sich bereit, nun seinem Landesherrn zu dienen, entweder beim Leib-Regiment in Karlsruhe oder beim Füsiliers-Bataillon in Raftatt. Der Amtsvorstand zu Steinhau, ein engherziger Bürokrat, aber bot ihm aus: er solle wieder dahin gehen, wo er herkomme. Verbittert verließ er die Heimat mit dem Schwur: Nun will ich gehen und immer und ewig nicht mehr kommen, weil ich in meinem Vaterland nicht mehr geduldet

werde! Als vom Bataillon Raftatt ein Leutnant erschien, um den Rekruten abzuholen, konnte ihm die weinende Mutter nur sagen, daß ihr Sohn schon am 3. November nach Frankreich zu seinem Regiment zurückgekehrt sei, wo er vermutlich wieder frisch kapitulieren werde.

Die Nachbarschaft des vorderösterreichischen Breisgau und die häufigen Durchmärsche von k. u. k. Truppen durch die Oberrheinlande brachten es mit sich, daß auch viele Badener den kaiserlichen Fahnen folgten.

So geriet Alois Seiter von Bählertal, als er anno 1782 mit Paß für vier Jahre auf Wanderschaft ging, unter österreichisches Militär. Auf Bitten seiner Verwandten wurde ihm am 11. Oktober ein Pardonschein nach Oesterreich zugelassen, daß er gänzlich pardoniert sein sollte, wenn er nach ausgedienter österreichischer Kapitulatio n sich bis zum 1. Mai 1789 bei dem Bataillon in Raftatt einfinden würde. Er konnte aber von dem Pardonschein keinen Gebrauch machen. Am 5. September 1788 war er schon im Armeehospital Czafowa im Banat als Soldat des Pattermann'schen Infanterie-Regiments, ledig, im Alter von 30 Jahren gestorben. In einer Vorahnung hatte er vor dem Ausmarsch ins Feld am 12. Oktober 1787 in Wien ein Testament errichtet und der Frau Theresia (seines Schwagers) Georg Diepolt, Parapluiemachers zu Wien im alten Verdenfeld Nr. 129, 100 fl Wiener Währung vermacht für den Fall, daß er aus dem bevorstehenden Kriege nicht mehr heimkehren sollte.

Ein Besuch in Offenbürg am 26. Juli 1795 hatte für Heinrich Vetter von Gaggenau böse Folgen. Von einem Werbeoffizier wurde ihm solange zugeredet, bis er sich zu einer achtjährigen Dienstzeit im k. k. Dragoner-Regiment Patour verpflichtete. Auch er sollte die Heimat nicht mehr sehen. Wie üblich wurde er durch einen Aufruf im Intelligenz- und Wochenblatt zur Rückkehr in sein Vaterland innerhalb 3 Monaten aufgefordert bei Vermeidung von Vermögenskonfiskation. Auf Vorstellung des k. k. Feldzeugmeisters Grafen von Baillet de La Tour, daß Vetter sich durch Zureden eines seiner Offiziere zur Kapitulatio n habe verleiten lassen und zwar in einer Stadt, wo die kaiserliche Werbung besteht, daß Vetter jetzt in seinem Regiment in diesem allgemeinen Reichskriege auch für sein Vaterland streite, wurde bloß „aus besonderer Rücksicht auf die beliebte Verwendung Ew. Exzellenz“ Vetter erlaubt, daß er nach Ablauf seiner achtjährigen Kapitulatio n in sein Vaterland zurückkehren dürfe. Am 3. Dezember 1800 fiel er in der Schlacht bei Hohenlinden (Oberbayern).

Durch einen Gnadenakt des Kurfürsten Karl Friedrich im Jahre 1804 wurde dem in das k. k. Juvallidenhaus zu Prag aufgenommenen Johannes Nagel von Blankenloch die Auslieferung seines beschlagnahmten Vermögens genehmigt.

Wenn ein „Ausgetretener“ sich zum Offizier aufgeschwungen und so seinem Heimatland Baden Ehre gemacht hatte, legte der Markgraf dem Abzug des Vermögens keine Schwierigkeiten in den Weg.

Joseph Kunz aus Schöllbrunn war der Schule in Raftatt entlaufen und hatte sich am 6. August 1790 in Freiburg unter dem kaiserlich-österreichischen Militär an-



„Schrättele“ Zell i. W.

werben lassen; bald brachte er es zum Fähnrich, 1802 war er Oberleutnant im k. k. 49. Linien-Infanterie-Regiment von Kerben.

Im Jahre 1801 stand ein Joh. Georg Fürster, von Dundenheim gebürtig, als Leutnant im k. k. Regiment Neubauer; er war als Schulprovisor im Alter von 18 Jahren ohne Erlaubnis außer Landes gegangen. Auf seinen Antrag wurde ihm sein Vermögen verabsolgt, die üblichen Abzugsgebühren mußte er sich aber gefallen lassen.

Wieviele aßen das Soldatenbrot unter fremden Fahnen — fern der Heimat! Das Heimweh wird sie oft gepackt haben, und nur wenige sahen die Heimat wieder. Das Einzelschicksal aber ist das Abbild des Schicksals des deutschen Volkes, das in der Berrissenheit, in Elend und Schmach bestes deutsches Blut hingeben mußte.

## Ich bin dazu gekommen

Aus dem 18. Jahrhundert

Ich bin dazu gekommen —  
Wer hat mich dazu gebracht,  
Daß ich Handgeld hab' genommen  
Und die Freiheit so veracht'?

In meinen jungen Jahren  
Kam ich zum Soldatenstand  
Und jetzt mit grauen Haaren  
Kehr' ich heim ins Vaterland.

## Badische Landsmannschaft

Nicht wenige Ehen werden heute durch Vermittlung der Zeitung geschlossen, das ist schon längst kein ungewöhnlicher Weg mehr, auf dem Menschen zusammenkommen. In der hier folgenden wahren Alltagsgeschichte war ebenfalls die Zeitung der Vermittler. Aber in anderer Weise als die Heiratsanzeige. Darum sei sie erzählt.

Schauplatz der Handlung: Ein Berliner Kaffeehaus am Kurfürstendamm. Akteure des Spiels — für mich war es, ach, ein Schauspiel nur: Eine junge Dame und ein um etwa zehn Jahre älterer Herr, beide unverkennbar von südländischer „Gestaden“ stammend — lagen wir's gerade heraus: aus Karlsruhe. Zu den Stammgästen des bewußten Kaffees gehörte zweifellos genannter Herr aus der badischen Residenz, denn so oft ich auch meinen Fuß in dieses Lokal setzte, um zur Lektüre von Zeitungen und Illustrierten etwas Musik zu genießen, erblickte ich ihn des Abends an seinem Stammtisch sitzend, allein und unberührt von allen Vorgängen um ihn her in sein Heimatblatt vertieft. Wenigstens kam es immer vor anderen Zeitungen, die, zu ganzen Bergen gehäuft, dort auflagen, zuerst an die Reihe. Als sein Landsmann, der ich mit einiger Einschränkung war, hatte ich mir schon immer vorgenommen, die Zone des Schweigens zu durchbrechen, und sei es auch nur mit einem unverbindlichen „Grüß Gott!“ Aber da war mir doch tatsächlich jene junge Dame zuvorgekommen, die ihr größeres Recht zu einer Annäherung an den schweigmägen Leser einfach dadurch bewies, daß sie vom Nachbartisch aus sich ausgerechnet jenes unscheinbare Heimatblatt erbat, und zwar mit einigen lächelnd gesprochenen Worten, sobald es endgültig zu einem geistigen Besitzum geworden war, die Inseratenseite mit eingeschlossen.

Es gehörte wahrlich kein hellheerliches Gemüt dazu, um den beiden auf den Grund ihrer Persönlichkeiten nach Verur und Seelenhaltung zu kommen: ich hätte schwören mögen, daß sie nach des Tages aufreibendem Tun — er als Prokurist schätungsweise, sie als Bürokräulein, Sekretärin oder dergleichen — ihre Erholung hier fanden, wo sie, mochte die Musik noch so schmeichlerisch ihre Ohren betören, aus den Spalten ihres Heimatblattes förmlich den Duft der Schwarzwaldtannen daheim rochen.

Wie es dann zu einer persönlichen Bekanntschaft zwischen ihnen gekommen ist, kann ich leider nicht sagen, aber als ich eines Abends meinen gewohnten Platz in der Kasse der bet-

den einnahm, waren sie bereits an ein und demselben Tisch zusammengerückt. Zunächst wohl, um sich den Austausch der Zeitung über den Tisch hinweg zu erleichtern. Denn bis vor kurzem war es doch so, daß sie, weil sie stets später kam als er, erst immer abwarten mußte, bis der Fremde die Zeitung ausgelesen und abgelegt hatte. Ich sah dann, wie sie zum erstenmal, die Hand schon über den Tisch ausgestreckt, das Wort geradezu an ihn richtete. Oder die Reihe war ausnahmsweise an ihm, sich die Zeitung auszubitten: die Worte, die solche kleinen Aufmerksamkeiten begleiteten, drachten in der Folge notwendig ein Gespräch zustande, das sich von einzelnen Worten zu Sätzen und schließlich zu einem richtigen Gedankenaustrausch steigerte. Und eines Tages mußten sie einander so nahegekommen sein, daß ein auf den andern von da an wartete, bis sie gemeinsam, aber nun Gesicht hart an Gesicht, den Gruß aus der Heimat entgegennehmen konnten. Ich sah es schmunzelnd und doch mit innerster Teilnahme, wieviel es da zu besprechen gab, wenn sie zusammen auf eine Nachricht gestoßen sein mochten von einer Verlobung, einer Heirat, einem Todesfall, bei der Name und Familie beiden bekannt waren. Oder sie lasen auch den Bericht über ein neues Theaterstück, obgleich das nun wieder ihr Interesse mehr als seines zu wecken schien. Wie schmerzlich aber mußte es sie berühren, als sie von sonnigen Frühlingstagen daheim sahen, von dem Wunder eines bunten Blumen- und Blütenteppichs, der über die Heimat ausgebreitet war, während hier noch einen Schnupfen riskierte, wer unverzüglich genug war, der Ledung eines wagemutigen Wirtes unter sein ausgespanntes Sonnendach zu folgen, um im Freien draußen seinen Kaffee zu trinken. Wenn einer unter den großstädtischen Bleichgesichtern es ihnen nachsüßeln konnte, so ich, der ich den gleichen Drang nach der Sonne der Heimat in mir spürte.

Und nun sind sie beide zugleich verschwunden, andere, mir gleichgültige Menschen nehmen ihre Plätze im Kaffeehaus ein, ohne zu ahnen, was für ein heimatisches Idyll sich hier vor kurzem noch abspielte. Nur ein „heimatisches“ — nicht auch ein „Liebes“-Idyll? Ich wollte Näheres von dem Ober erfahren, der sonst gar nicht zurückhaltend ist mit seinen Kenntnissen. „Die große Reizezeit — das sind wir gewöhnt“, verzicht er nur so allgemeinlich sein Gesicht und Schultern, als wolle er die bedauerliche, aber nicht zu ändernde Tatsache nur registrieren.



„Flecklehäs“ Freiburg

Aufnahmen: Emmi Proschke

# Mnemotechnik / Von O. G. Foerster

Es war große Pause, unter der alten Linde auf dem Schulhof spielten die Kinder. Der junge Lehrer Wente ab sein Frühstücksbrot und sah ihnen vergnügt zu.

„Ein Brief für Sie, Herr Wente!“ rief der Bandbriefträger über den Zaun. Wente nahm ein bündel erschrocken den mit zwei Amtseiegeln verzerrten Umschlag, öffnete ihn und las: „Morgen findet in Ihrer Schule die zweite Prüfung für Ihre endgültige Anstellung im Schuldienst statt. Der Schulrat.“

Aus war es mit aller Behaglichkeit und Erholung. „Kinder!“ sagte der Lehrer, „morgen bekommen wir Besuch aus der Stadt. Drei Herren sind es, sie wollen mal hören, was ihr gelernt habt. Ihr braucht keine Angst zu haben, denn ihr euch munter meldet und gut aufpaßt, werden sie schon zurieben sein.“



„Nah auf, daß du nicht ins Parkett fällst, Klotzbe, denn da kosten die Plätze 6 Mark!“

Der Schulanwärter Wente ging an diesem Nachmittag weder in das veritahnte Sonnenkloster hinter dem Mühlenteich noch zu dem Kollegen im Nachbarort. Auf seinem Schreibtisch häuften sich pädagogische Werke, von Comenius und Pestalozzi bis zu den modernen Pädagogen. Die halbe Nacht verfrisch über der Arbeit, und im unruhigen Eindämmern während der Morgenstunden erschienen dem Prüfling verwirrende Fragen der Kommission wie feurige Inschriften.

Um neun Uhr morgens öffnete sich die Schultür und die Mitglieder der Prüfungskommission traten herein, der Regierungsrat, der Schulrat, der Rektor aus der Kleinstadt. Die Kinder erhoben sich zum Gruß.

„Bitte, beginnen Sie!“ sagte der Regierungsrat freundlich. Die Kinder starrten gebannt auf seinen schwarzen Fehertagsrod. Es war in jener Zeit, als man sich keine Prüfung vorstellen konnte, bei der nicht Kandidaten und Kommissionen in Gefröden erschienen.

Anfangs ging alles befriedigend. Nur die Aufmerksamkeit der Kinder litt ein wenig unter dem aufregenden Eindruck, den die Fremden machten.

Dann nahm das Verhängnis seinen Lauf. An der Wandtafel stand das unschuldige Säckchen: „Hol mir mal Kohlen!“ Warum schreibt man Kohlen mit h?

Früh Kallweit wußte die Erklärung: „Das ‚o‘ in Kohlen klingt lang, da kommt ein ‚h‘ hinterher!“

Hier griff der Regierungsrat ein, nahm die Kreide und schrieb unter den ersten Satz den zweiten: „Der Ball ist hohl.“

Frage: „Warum mit ‚h‘?“ Antwort wie oben. Jetzt — mit einem vernichtenden Blick auf Wente —: „Und im ersten Satz schreibt ihr ‚hol‘ ohne ‚h‘? Ist doch auch ein lautes ‚o‘!“

Die Kinder schwiegen ratlos. Der Rat triumphierte. „Sehen Sie, junger Freund? Mit solchen alten Methoden kommt man da nicht weit. Da hilft nur eins: Mnemotechnik — Gedächtniskunst! Ich will Ihnen ein Beispiel geben!“ Die Kinder haben den schwarzrückigen Herrn verwirrt an.

„Also Kinder“, begann er, „die Sache ist ganz einfach. Seht mal wenn ich schreibe: Der Ball ist hohl, dann schreibt ihr ein ‚h‘ hinein, das hat oben und unten eine runde Schleife, die ist ja auch hohl. Ganz einfach nicht? So, und wenn die Mutter nun sagt: ‚Hol mir mal Kohlen!‘, da braucht sie die Kohlen schnell, und da haben wir keine Zeit, erst noch ein ‚h‘ in das Wort hineinzumalen, drum schreiben wir es ohne ‚h‘. So merkt man sich das ganz leicht. Wollen mal sehen, ob ihr es behalten habt! Du da, der Notkopf, jetzt sag mir mal (hier löschte der Rat die Tafelscheibe aus): Wie schreibe ich ‚hol Kohlen‘ — mit oder ohne ‚h‘!“

Der Notkopf erhob sich, erwoh für und Wider und sagte schließlich blindlings: „Mit ‚h‘!“

„Also doch noch nicht lapiert!“ schüttelte der Herr Rat den Kopf und wiederholte seine mnemotechnische Belehrung voll Eifer und Anschaulichkeit. „Und nun sag du mir, wie man schreibt: ‚Der Ball ist hohl!‘“

Ein kleiner Blondkopf stand auf: „Hohl mit ‚h‘!“

„Brav mein Kind! Und warum?“

„Weil... weil wir keine Zeit haben und Kohlen holen müssen und die Schleifen vom Ball hohl sind...“

Der Schulrat und der Rektor verbargen ihre Heiterkeit mühsam hinter Güssen und Schenken. Der Regierungsrat rollte verzweifelt die Augen. Und er wiederholte die ganze Geschichte noch einmal mit gewaltiger Veredlamkeit.

„So!“ atmete er auf, „nun müßt ihr es begriffen haben. Jetzt sagt mir, wie schreibe ich ‚Der Ball ist hohl?‘“

Franz Kutschke wußte es: „Mit ‚h‘!“

„Sehr schön! Warum?“

„Weil der Ball hohl ist!“

„Richtig! Und weiter?“

„Weil die Schleifen vom ‚h‘ auch hohl sind.“

„Brav, mein Junge. Und deshalb...“

„Und deshalb schreibe ich ‚Ball‘ mit ‚h‘!“

Hier gab der Mnemotechniker nachdenklich seinen Versuch auf, setzte sich auf seinen Platz und winkte Wente, er möge fortfahren. Die Prüfung verlief nun sehr schnell, und um ein Uhr mittags hatte Wente die Sache hinter sich.

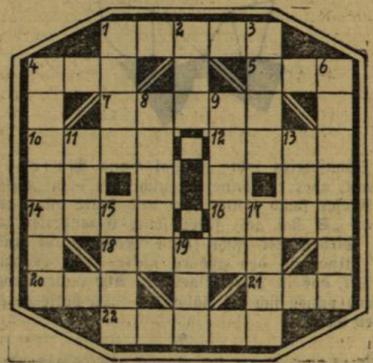
In den nächsten Tagen aber mühte er sich lange ab, den Kindern die Geschichte von den hohlen Schleifen und dem eiligen Kohlen holen aus dem Sinn zu treiben.



„Ja, ich schlafe am liebsten auf dem Fußboden, da brauche ich keine Angst zu haben, daß ein Mann unter meinem Bein liegt!“

## RÄTSELECKE

Kreuzworträtsel



Waagrecht: 1. Fluß in Frankreich, 4. berühmte Stadt in Belgien, 5. hygienische Einrichtung, 7. Waffe, 10. Teilzahlung, 12. Amtsbezeichnung, 14. Berg in Tirol, 16. Bodenart, 18. Haushaltsgegenstand, 20. Verneinung, 21. lateinische Verneinung, 22. Stadt in Sachsen.

Senkrecht: 1. Märchenunterbrechung, 2. Gedichtart, 3. Fluß in Spanien, 4. europäischer Staat, 6. deutsche Großstadt, 8. Schmuckgegenstand, 9. Hülsenfrucht, 11. Verhältniswort, 13. Gutsgeld, 15. Parsier, 17. Frauenname, 19. perfönlliches Fürwort.

**Schiebung**  
Alt, Aue, Nil, Alt, Dhr, Ton. Die Wörter sind untereinander zu legen und ohne Aenderung der Reihenfolge seitlich so zu verschieben, daß eine senkrechte Buchstabenreihe einen Teil des Hauses nennt.

**Vielfältig**  
Große Mengen schließt es ein; Beim Konturs ist es oft klein. Füg die Elle halb hinein; Deinen Pferden schmeckt es fein.

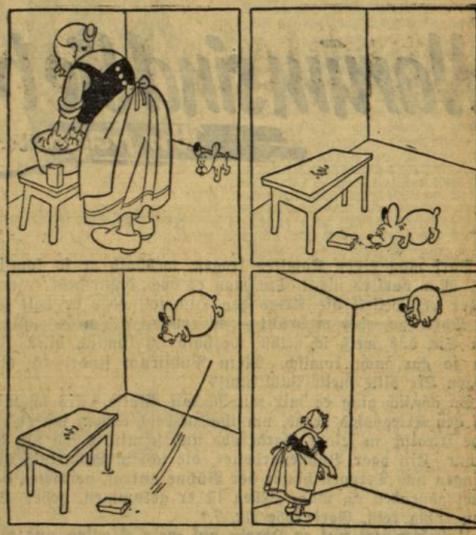
**Immer wieder**  
Schleckmauls Magen erkrent er, Von der Schupo wird zerfreut er.

**Gleiche Silben**  
Es sind acht zweisilbige Wörter von nachstehender Bedeutung zu bilden. Die zweite Silbe jedes Wortes heißt: je, Schornstein, Sache (französl.), Frauenname, Reintier, Blume, Hülsenfrucht, Nahrung, Hülsenfrucht, Nichtig geordnet, ergeben die Anfangsbuchstaben der Wörter ein durchsichtiges Gewebe.

**Lösungen aus der vorigen Sonntags-Post**

Kreuzwort-Rätsel: Waagrecht: 1. Mais, 3. Takt, 7. Nil, 8. Ort, 10. Leo, 11. Uhr, 12. Dhr, 13. Stab, 15. Tana, 17. Feist, 20. Glas, 22. Eli, 23. aha, 24. Eid, 25. Sol, 28. Nab, 30. Eise, 31. Muse. — Senkrecht: 1. Maul, 2. Etl, 3. Tor, 4. Teer, 5. Klub, 6. Fort, 7. Not, 9. Ton, 14. Nas, 16. Kal, 18. Eis, 19. Falg, 20. Hans, 21. Alb, 22. Elle, 23. Dese, 27. Ode, 29. Alm.

\*  
Seufzer: ehe, Ehe.



Hefe

## Der Botschafterball

Von E. C. Christophé

Mein Freund Ferdinand erhielt neulich eine Einladung zu einem Ball. Zu einem Botschafterball. Neiderfüllt betrachtete ich seine Karte. „Wilst du für mich hingehen?“ fragte er mich plötzlich.

Ich zuckte zusammen wie ein Zitterraaf und lächelte.

„Also gut“, sagte Ferdinand, und drückte mir das Ding aus Blüttenpapier in die Hand, „ach du hin, ich habe sowieso keine Lust. Außerdem kennst du ja kein Mensch.“

So ging ich hin. Zum ersten Mal in meinem Leben im feinen Gemd auf einen echten Botschafterball.

Es war genau wie im Film. Man trank aus seltsamen Gläsern, die ich vorher nie sah, Weine, die ich nicht kannte. Alle flüsteren. Man würde gehört haben, wie die Sonne schien, wäre es nicht Abend gewesen.

Aber dann bekam ich doch Hunger. Ganz gemeinen Hunger auf einem so vornehmen Botschafterball.

Pfötzlich steht einer dieser Kammerdiener neben mir, von denen man nie weiß, schweben sie oder gehen sie auf Gummisohlen. Er kam mir gerade recht.

„Mein Vleber“, sagte ich leise und klopfte ihm auf die Schulter, „gibt es hier denn nichts zu essen?“

Meine Ausdrucksweise war vielleicht, ich gebe es zu, etwas roh, denn er sah mich mitleidig an, verbeugte sich und verschwand. Nach wenigen Sekunden war er wieder da. Trug eine kleine Schale mit belegten Brötchen in der Hand.

„Mensch“, sagte ich und drückte eine Mark zwischen seine Finger, „das ist die beste Idee des Jahrhunderts.“ Ich verschwand mit den Brötchen hinter einen schallstilleren Vorhang, er starrte mir nach.

Kaum hatte ich den letzten Krümel verschluckt, bläff aus dem Nebensaal eine exotische Musik. Wahrscheinlich das Signal zum Sammeln, dachte ich, und ging dem Schall nach.

An der Längsseite des Saales stand in einer geradezu phantastisch schönen exotischen Uniform der Botschafter von Guadaluara.

Schließlich weiß man ja, was sich schickt. Ich trete vor und verbeuge mich. Murmle den Namen meines Freundes Ferdinand.

Er neigt sich leicht herüber. „Verzeihung, mein Herr“, flüstert er mir ins Ohr, „aber ich bin nur der Kammerdiener.“

Mir plakte eine Frage nach. „Oh“, entgegnete ich hastig, „Verzeihung meinerseits“, und will ihm ebenfalls eine Mark in die Hand drücken.

„Es ist mir frifke unterragt, Geld entgegenzunehmen“, erwidert er ernst und zieht die Augenbrauen hoch.

Mir wurde warm, doch bewahrte ich Haltung. „Wo ist denn der Botschafter“, frante ich so nselnd wie ich nach dieser Pleite überhaupt noch näseln konnte.

„Dort“, sagte der Sager und zeigte auf den Herrn mit meiner Mark, der mir vorhin die Brötchen holte.



„Gmm, legen Sie doch heute abnd meinem Mann eine Flasche ins Bett, er hat sich erkältet!“  
„Jawohl, gnädige Frau, Rotwein oder Weißwein?“

# Warum sind Sie bloß so komisch?

Wir fragten Rudolf Platte

Darf man einen Komiker fragen, weshalb er so komisch ist? Man darf es nicht! Tut man es doch, dann hebt er entweder verzweifelt die Arme gen Himmel, oder er hält sich die Ohren zu, oder er brüllt — in ernstesten Fällen — „Glauben Sie, das weiß ich selbst, weshalb ich komisch bin? Ich bin ja gar nicht komisch. Mein Publikum findet es, also fragen Sie bitte mein Publikum!“

So ähnlich ging es mir mit Rudolf Platte. Als ich mich auf den Kriegspfad begab, um ihn zu beschleichen, sah er gerade friedlich in seiner Garderobe und schminkte sich für die Revue. Ein paar Bühnenarbeiter, die ich im Labyrinth von Gängen und Treppen hinter der Bühne antraf, verrieten den Nichtsehenden an mich: „Eben ist er gekommen, gehen Sie man ruhig rein, Garderobe Nr. 7.“

Unbekümmert rief er herein auf mein Klopfen und war auch gar nicht weiter erstaunt, als ich ihm erklärte, daß ich ihn auf der Stelle interviewen wollte



Rudolf Platte und Marieluise Claudius in „Einmal werd' ich Dir gefallen“

Aufnahme: Tobis

„Sehr gern, aber Sie müssen schon entschuldigen, wenn ich mich weiterschminke, in einer Viertelstunde bin ich dran. Also, schießen Sie los!“

Kommt mir das bloß so vor, als ob er mit einem ganz kleinen teuflischen Grinsen in seinen Spiegel guckt? Nicht doch, er verzieht bloß das Gesicht beim Schminken!

„Herr Platte“, frage ich beherzt, „wie machen Sie das, daß die Leute immer über Sie lachen müssen? Wie kommt es denn, daß Sie komisch sind?“

Augenblicklich läßt er die Hände sinken und steht mich fast drohend an. Mein Gott, denke ich, er wird mich doch nicht...? Aber da lächelt er schon nachsichtig. Ironie fließt in seinen Augenwinkeln, er zuckt mit den Achseln: „Ja, wissen Sie, das frage ich mich ja auch immer wieder, das ist eben so, das kann ich Ihnen gar nicht erklären.“

Ich bin ja eigentlich gar nicht komisch, im Grunde genommen habe ich mit ganz anderen Zielen angefangen...“

Ich erlaunte: „Mit anderen Zielen...?“

„Na ja“, sagt er, während er mit einem kleinen Pinsel Leim auf die glattrasierte Oberlippe streicht, „mit kleineren Zielen, meine ich. Oder glauben Sie, ich hätte mir das vorgestellt, das hier in Berlin, diese Erfolge, diese Karriere? Wenn's hochkommt, dachte ich mir, spielst du mal in Hannover... ja Hannover, das war so ein Ziel...“ Er lächelte zu mir herüber, ganz jung, treuherzig...

„Ausgerechnet Hannover“, sage ich, „das ist nett, aus der Gegend stamme ich gerade.“

„Wer hat Sie eigentlich entdeckt, Herr Platte?“ frage ich in eine kleine Stille hinein.

„Ha, entdeckt! Entdeckt ist gut! Niemand hat mich entdeckt, ich bin noch gar nicht entdeckt!“

Ganz aufgebracht ist er, der kleine Schnurrbart, den er sich mit großer Sorgfalt angeleibt hat, wackelt ordentlich.

„Was glauben Sie, was ich eigentlich spielen möchte? Richard den Dritten! Gehtler!“ und auf mein sehr zweifelndes Gesicht hin, bekräftigend und stürmisch: „lauter ganz böse Menschen!“

Nun muß er doch lachen so entsetzt schaue ich ihn an.

„Na ja“, sagt er, „so schlimm ist es nun nicht. Aber viele Menschen glauben, weil man immer nur Ull macht, man müßte dauernd komisch sein. Bin ich aber gar nicht. Zu Hause bin ich ganz ernst. Was meinen Sie, wie oft meine Eltern zu mir sagen: Rudolf, nun sei doch auch mal komisch, du bist doch sonst so ulzig. Überall, wo ich auftauche, wollen die Leute immer, daß ich im Moment komisch bin. Sie kennen mich so von der Bühne, nun wollen sie mich auch so haben.“

„Eine sehr indiscrete Frage, Herr Platte, wie arbeiten Sie? Wenn Sie da oben stehen und uns Ihre Chansons hängen, dann meint man, das siele Ihnen alles so aus der Westentasche, so schmissig und improvisiert klingt alles, so fabelhaft sitzen die Pointen!“

„Je mehr uns etwas „aus der Westentasche fällt“, wie Sie so schön sagen, desto mehr Arbeit hat es gemacht. Gerade diese anscheinende Leichtigkeit muß am härtesten erarbeitet werden. Solange aber eine Sache noch Arbeit riecht, ist sie nicht fertig. Dafür ist das Publikum unerhört feinfühlig. Besonders beim Chanson. Da braucht nur die leiseste Unsicherheit zu sein, sofort ist es aus mit der Wirkung, der Witz kommt nicht an, das Publikum geht nicht mit. Was es mit dieser Leichtigkeit auf sich hat, dafür kann ich Ihnen ein bezeichnendes Beispiel sagen. Wir haben da einen Schauspieler in Berlin, Name tut nichts zur Sache, für den diese gewisse Leichtigkeit geradezu sprichwörtlich geworden ist. Der Mann ist seit zwei Jahren eine seiner erfolgreichsten Rollen auf Englisch, er kann auch die englische Rolle vorwärts und rückwärts am Schnürchen, und doch traut er sich nicht, sie so zu spielen, weil ihm diese ungewohnte Leichtigkeit nicht kommen will. Und ehe die nicht kommt, spielt er eben nicht, nicht ums Verrecken! Sehen Sie, so weit geht das, unser Publikum kann sich das nicht vorstellen, und das ist auch gut so. Sonst bekäme es auch noch Kampenfeber — für uns!“

„Stammen denn alle die guten Witze, die lustigen Einfälle, die sprichwörtlichen Redensarten und Chansons von Ihnen selbst? Und die gottvollen Weisheiten, die Sie im Film von sich geben?“

„Die Chansons kriege ich bestenfalls im Gerippe, fertig ist etwas nicht gleich, man feilt daran herum, spickt es mit Einfällen, dichtet eine Strophe hinzu — eines Tages ist es dann da. Aber im Drehbuch — nee, im Drehbuch lese ich nie mehr.“



Joan Harlow und Robert Taylor in „Der Mann mit dem Kuckuck“

Aufnahme: Metro

Ich kenne das schon. Wenn ich ins Atelier komme, dann heißt es regelmäßig: Platte, das ist klar, die Texte kannst du nicht sprechen, du mußt dir schon selbst welche machen!“

„Und vor dem Mikrophon...“

Er hebt in komischer Abwehr beide Arme: „Schweigen Sie mir bloß vom Mikrophon! Das ist ja eine tolle Erfindung! Davor habe ich unheimliche Angst! Ich mag eine Sache noch so gut können, wenn sie mir dann eines Abends ein Mikrophon hinstellen, dann bleibe ich regelmäßig stecken, schwitze den ganzen Abend und denke fortwährend: Jetzt merken es die in Arabien, daß du hängen geblieben bist! Fürchtbar. Es gibt nur eins, das ist noch schlimmer, und das ist die Schallplatte. Wenn ich eine Schallplatte besprechen muß, dann besetzt mich nur ein Gedanke: ohne Versprechen bis ans Ende des Satzes zu kommen. Wie wilde Roffe jagen die Wölfe mir dann aus dem Munde und so fremd bin ich mir selbst noch nie wieder vorgekommen, als in dem Augenblick, wo ich mir mein eigenes Geplapper von der Schallplatte mit anhören mußte. So bist du, Platte, habe ich mir gedacht, und darüber lachen sie auch noch. Ich sollte doch besser den Gehtler spielen!“

## Und da antwortete Moser...



Ein Schauspieler lobte einmal Hans Moser's wunderbare Komik, aber er könne sich nicht mit dem „nuscheln“ abfinden. Moser stand hinter ihm und hatte alles gehört. Er sagte nur: „S' hat halt jeder seine Eigenheiten, Sie ham's' auch. Stehen Sie nicht jeden Morgen auf und trinken Kaffee?“ Und als der andere nicht, fuhr er ruhig fort: „Sehen Sie, das ist Ihre Eigenart. Alle andern waschen sich vorher und putzen sich die Zähne.“ — Da hatte er die Lachter auf seiner Seite.

Bei Moser beklagte sich einmal ein schwahhafter Schauspieler, der sich für ein zurückgelehntes, verkanntes Genie hielt; er redete über all die wertvollen Rollen, die immer die anderen bekommen, die viel weniger können, das ginge doch nicht mit natürlichen Mitteln zu. Da sagte Moser ganz langsam: „Ich weiß noch etwas, was nicht mit natürlichen Dingen zugeht — Ihr Mund.“



Maria Eiselt in „Das Geheimnis um Betty Bonn“

Aufnahme: Ufa

Verantwortlich für die VP-Sonntagspost: H. Doerrich u. Rotationsdruck: Badische Presse, Grenzmarkt-Druckerei und Verlag G. m. b. H., Karlsruhe.