

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badische Presse. 1890-1944 1938

11.9.1938 (No. 250)

50 Jahre „Badische Presse“
Verlag: Badische Presse, Grenzmarkt-Druckerei u. Verlag G.m.b.H., Karlsruhe a. Rh., Verlagsgebäude: Hüfnerbad, Waldstr. 28.

Badische Presse
und
Neue Badische Presse Handels-Zeitung Badische Landeszeitung

Neuer Rhein- und Kinzigbote General-Anzeiger für Südwestdeutschland Hardt-Anzeiger
Karlsruhe, Sonntag, den 11. September 1938

Bezugspreis: Monatlich 2.-RM mit dem „Badischen Sonntagspost“; in Verlag oder in den Zweigstellen abgeholt 1.70RM; Postbezug monatlich 1.70RM, zuzüglich 42Pfg. Zustellgeb. Erchein 7mal wöchentlich als Morgenszeitung, Abbestellungen können nur jeweils direkt beim Verlag, und zwar bis zum 20. des Monats auf den Monats-Bezug angenommen werden.

Göring vor deutschen Arbeitern:

Deutschland ist gesichert!

Unmissverständliche Feststellungen des Generalfeldmarschalls über Deutschlands Wehrkraft

WS. Nürnberg, 11. September. In der Kongresshalle in Nürnberg fand am Samstagnachmittag der 6. Kongress der Deutschen Arbeitsfront statt, der in feierlichem Rahmen seinen Anfang nahm. Nach dem Eintreffen des Leiters der Deutschen Arbeitsfront, Dr. Robert Ley, mit seinen Gästen folgte der Einmarsch von 100 Fahnen der Musterbetriebe.

Göring spricht

Meine lieben Volksgenossen und Volksgenossinnen! Parteigenossen!

„Zuerst darf ich Ihnen allen, wie im vergangenen Jahre, auch heute die Grüße des Führers überbringen, in Sonderheit an die Kameraden der Arbeitsfront aus der Dittmark, die heute zum ersten Mal hier am Kongress teilnehmen dürfen. (Beifall.) Jetzt, ihr Schaffenden der Dittmark, seid ihr nicht nur hineingestellt in unsere große deutsche Volksgemeinschaft, ihr seid als Schaffende auch hineingestellt in die deutsche Arbeitsgemeinschaft, in die Deutsche Arbeitsfront. Das Gespenst der Arbeitslosigkeit ist auch in der Dittmark verschwunden. Hoffnungsvoll sehen die einst stumpfen und trüben Blicke klar in die Zukunft. Der Kampf, den ihr geführt habt, war nicht umsonst. Euer Vertrauen ist heute gerechtfertigt worden. Die Dittmark ist glücklich, die Dittmark ist wieder im Reich.“

Wir aber im Altreich vergessen oft, daß auch bei uns einst der Fluch der Arbeitslosigkeit geherrschet hat. Wir vergessen zu leicht, daß in der Zeit vor der Macht-ergreifung im deutschen Volk überall ein ungeheurer Mangel an Arbeit war, ein Mangel an Arbeit, dem heute der Mangel an Arbeitern gegenübersteht.

Göring erinnerte dann an die gewaltige Aufbauarbeit der letzten Jahre, an der das ganze deutsche Volk beteiligt war, die entgegen aller Prophezeiungen des Auslandes zum vollen Erfolge geführt hat, weil nach den nationalsozialistischen Auffassungen im Mittelpunkt der Wirtschaft Volk und Nation stehen, nicht der Einzelne mit seinem Profit.

„Vertrauen des Arbeiters und Verständnis des Unternehmers war hier Voraussetzung. So mußte sich ein Spiegelbild der gesamten Volksumwälzung bilden. So wie wir im

Gesamten die Volksgemeinschaft schmiedeten, mußte nun hier im Speziellen die Arbeits- und Betriebsgemeinschaft gebildet werden.“

Wenn man die Grundzüge und die Gesetze der Wirtschaft, wie sie im Liberalismus Geltung hatten, vornimmt und mit dem Geschehenen von heute bei uns vergleicht, dann findet man gar keinen Zusammenhang. Dann sieht alles das, was wir machen, wie ein Chaos aus. Aber wenn die Herrschaften bedacht hätten, daß hinter der deutschen Wirtschaft der unbedingte Wille und Glaube und die Kraft des Führers stand und daß diese Wirtschaft nun von der Partei getragen wurde, dann hätten sie schon ahnen müssen, daß die Wirtschaft gefestigter steht denn je zuvor. (Beifall.) Wenn sie aber nun auch noch zu vergleichen beginnen, dann stimmt natürlich beides nicht überein. Nach ihrer Ansicht sind das natürlich alles Phantome, die den Zusammenbruch geradezu herbeiführen müssen. Während draußen die Arbeitslosigkeit ansteigt, wächst die Krise. Wir lesen immer wieder davon. Es wächst aber nicht nur die Krise. Es steigen aber auch die Preise, es steigen die Löhne, und darauf wieder die Preise. Das muß ich nun schon sagen: Diese glorreiche Wirtschaftswende haben wir ja auch einmal durchgezogen.“

Wir haben Ordnung gemacht, und darin liegt das tiefere Gesetz unseres Erfolges. Wir haben dem Durch- und Gegeneinander der Interessen der einzelnen Halt geboten. Wir haben Gegeneinanderstrahlen dieser Interessen abgebeugt. Es gibt nur ein Interesse: Das deutsche Volk und seine Zukunft, dem beugen sich alle. (Anhaltender großer Beifall.)

„Gewiß, wir haben schwere Sorgen gehabt, und gewaltige Schwierigkeiten türmten sich auf und mußten überwunden werden. Heute stehen wir vor der großen Schwierigkeit: Wie lösen wir das große Problem des Arbeitsmangels?“

(Fortsetzung siehe Seite 4)



Unser Bild zeigt den Führer und den Reichsorganisationsleiter Dr. Robert Ley beim Appell Aufnahme: Presse-Photo

der Fragen der Selbstverwaltung. Die Aussprache mit dem Ministerpräsidenten wird Dienstag fortgesetzt werden.

Downingstreet gegen Zweckgerichte

OM. London, 11. Sept. Die tschecho-slowakische Frage war am Sonnabend erneut Gegenstand wichtiger Beratungen in der Downingstreet. Der amerikanische und der japanische Botschafter stellten Lord Halifax Besuche ab, während Ministerpräsident Chamberlain — der schon in den frühen Morgenstunden in seinem Amtszimmer weilte — Unterredungen mit Sir John Simon, Sir Samuel Hoare, Winston Churchill und dem Vorsitzenden der Arbeiterpartei, Attlee, hatte.

Große Aufmerksamkeit erregte eine in den Mittagstunden von der Downing Street 10 herausgegebene Verlautbarung, in der entschieden gegen die Gerüchte und Spekulationen über die Haltung der englischen Regierung zu der tschecho-slowakischen Frage Stellung genommen wurde. In der Verlautbarung heißt es, mit Bezug auf die Berichte, die während der letzten Tage über angebliche Entscheidungen von Ministern veröffentlicht wurden, müsse amtlich mitgeteilt werden, daß solche Berichte nicht als authentisch zu bezeichnen seien.

Am Nachmittag wurden die Gespräche beim Ministerpräsidenten fortgesetzt. Lord Halifax, der Unterstaatssekretär im Foreign Office, Sir Alexander Cadogan, Schatzkanzler Sir John Simon und Innenminister Sir Samuel Hoare suchten den Ministerpräsidenten kurz vor fünf Uhr auf.

Lord und Lady Runciman haben sich bereits am Freitagabend auf Schloß Petersburg zum Wochenende begeben. Daß Lord Runciman bereits zu dieser Zeit die Hauptstadt verlassen hat, wird als ein Zeichen der Entspannung angesehen.

Demokratie und Bolschewismus

Die große Goebbels-Rede in Nürnberg siehe Seite 3

Verhandlungen in Prag wieder aufgenommen

Kundi und Rojche bei Hodza — Erläuterung der Regierungsvorschläge

M. Berlin, 11. Sept. (Drahtbericht unserer Berliner Schriftleitung.) Die Gefahr des Abbruches der Verhandlungen zwischen Tschechen und Sudetendeutschen ist nun glücklicherweise überwunden. Die Regierung Hodza hat eingesehen, daß Vorkälle wie die von Mährisch-Ostrow unentscheidbar sind. Sie hat deshalb hierzu Erklärungen abgegeben, die den Forderungen der Sudetendeutschen entsprachen, so daß die Verhandlungen wieder aufgenommen werden können. Aber das ist doch nur eine formelle Entspannung, kein sachlicher Fortschritt. Wie groß die Gegenläufe noch sind, zeigt sich sehr deutlich aus der Veröffentlichung des Hodzaplans und der sudetendeutschen Antwort. Mit den sehr allgemeinen wie ebenso auslegungsfähigen Grundsätzen, wie sie Hodza ausgearbeitet hat, läßt sich verzeiwelt wenig anfangen. Das ganze ist ein sehr hübscher Rosenstrauch, aber man fühlt doch die Dornen, die darunter versteckt sind. Mit solchen Allgemeinheiten lassen sich die sudetendeutschen Forderungen um so weniger abpeifen, als gerade nach den Erfahrungen der letzten 20 Jahre das Vertrauen in eine loyale Durchführung solcher Vereinbarungen fehlt. Deshalb können nur Abmachungen in Frage kommen, die hieb- und stichfest sind. Daß die Regierung in ihrer eigenen Presse keinen leichten Stand hat, nachdem sie sie monatelang wüten ließ, ist selbstverständlich. Es ist daher auch begreiflich, wenn sie allerhand Umwege machen muß, um den Tschechen die

Notwendigkeit von Zugeständnissen mündgerecht zu machen. Wenn aber im gleichen Atemzug eine Zeitung, die als Sprachrohr des Staatspräsidenten gilt, eine Entschuldigung darin sucht, daß der Regierungsvorschlag in aller Hast und unter starkem Druck beschlossen sei und infolgedessen Formulierungen bei den Durchführungsgefahren überprüft werden müßten, dann ist das gerade kein Beweis für die innere Friedensbereitschaft der maßgebenden tschechischen Kreise.

Die Verhandlungen, die in der kommenden Woche wieder aufgenommen werden sollen, stehen also nach wie vor vor großen Hindernissen. Ueberwindlich sind sie nur, wenn der englische Druck fortgesetzt und sogar noch gesteigert wird, und wenn den Tschechen vor allem die Grenze der europäischen Geduld einmal klargemacht wird.

Hodza über seine Vorschläge

Prag, 11. Sept. Am Samstagvormittag fand eine Aussprache zwischen dem Ministerpräsidenten und den Vertretern der Sudetendeutschen Partei statt. Darüber wird folgender amtliche Bericht ausgegeben:

Heute vormittag um 11.30 Uhr empfing Ministerpräsident Dr. Hodza die Mitglieder der Delegation der Sudetendeutschen Partei, Abg. Kundi und Abg. Dr. Rojche. Der Ministerpräsident erläuterte die Vorschläge der Regierung bezüglich

Demokratie und Bolschewismus

Dr. Goebbels: „Wir stehen der Einheitsfront von Demokratie und Bolschewismus geschlossen und entschlossen gegenüber“

Nürnberg, 11. September. Im Beisein führender Parteimitglieder der Partei, des Staates, der Wehrmacht und zahlreicher ausländischer Ehrengäste trat am Samstag um 19 Uhr der Parteitag zusammen zu seiner 5. Sitzung, an deren Mittelpunkt eine großangelegte Rede von Reichsminister Dr. Goebbels stand.

Für seine Kongressrede hatte sich Reichsminister Dr. Goebbels die Aufgabe gestellt, die drei markanten politischen Erscheinungen der Gegenwart: Nationalsozialismus, Bolschewismus und Demokratie theoretisch und in ihren völkischen Auswirkungen zu analysieren.

Die im Jahre 1789 ihren Ausgang nehmende Demokratie findet im 20. Jahrhundert ihre letzte Ausprägung im bolschewistischen System, das nur auf dem Nährboden der Demokratie gedeihen konnte. Entsprechend der demokratischen Menschheits- und Gleichheitsidee proklamiert der Bolschewismus die Gleichheit der Nationen und Rassen mit dem Ziel der internationalen klassenlosen Gesellschaft, die des nationalgeordneten Staates nicht mehr bedarf.

Dagegen rät der neue autoritär-nationalsozialistische Staatsgedanke Staat und Gesellschaft nach modernen gemeinschaftsbildenden Prinzipien auf, er überwindet die französische Revolution; dem steht der autoritär-nationalistische Staatsgedanke bei defizienten europäischen Entscheidungen immer einer geschlossenen Front des Widerstandes der Demokratie und des Bolschewismus gegenüber.

Demokratie ist Bolschewismus, die sich der Öffentlichkeit gegenüber in schärfsten Gegensätzen zeigen, stellen nur verschiedene Entwicklungsstadien der gleichen Anschauung dar. Der Bolschewismus ist gewissermaßen der ungezogene Sohn der Demokratie. Sie schämt sich seiner zwar hin und wieder, aber in den kritischen Stunden unseres

europäischen Lebens bricht doch bei der Demokratie immer aufs neue das mütterliche Gefühl durch, und dann stehen beide wieder in einer Front, vereint vor allem in ihrer Stosskraft gegen den autoritär-nationalistischen Staatsgedanken, was sich weniger in der politischen Dogmatik, aber um so mehr in der politischen Praxis zeigt.

In den Reaktionserscheinungen der Demokratie auf den Bolschewismus liegt der klassische Beweis für die Richtigkeit der hier von mir aufgestellten These. Schon Lenin erklärte: „Die marxistische Lösung der Frage der Demokratie besteht in der Ausnutzung aller demokratischen Einrichtungen zum Stürze des Bürgertums durch das klassenkämpferische Proletariat.“

Dieser theoretischen Auffassung des Bolschewismus entsprechen die historischen Beispiele der letzten zwei Jahrzehnte. Am 14. März 1917 brach in Rußland die bürgerlich-liberale Revolution aus. Bereits im November desselben Jahres konnten die Bolschewisten ihre Diktatur errichten. In Ungarn folgte der am 31. Oktober 1918 unter freimaurerischer Führung gebildeten bürgerlich-liberalen Regierung im März 1919 die Proklamation der kommunistischen Diktatur. Das furchtbarste Beispiel der Gegenwart ist Spanien. Am 14. April 1931 erfolgte hier die Einführung der Republik mit Hilfe der Freimaurer. Genau fünf Jahre später, nach dem Wahlbetrug vom 16. Februar 1936, wurde eine Volksfrontregierung als Uebergang zur Bolschewisierung Spaniens gebildet. Auch die Funktionen des aus der Geisteswelt der Demokratie hervorgegangenen Völkerbundes im Dienst des Bolschewismus für die Anarchie in China gegen Japan, in Deutschland gegen Hitler, in Italien gegen Mussolini und zuletzt in Spanien befristeter die Demokratie als politischer, wirtschaftlicher und geistiger Schrittmacher des Bolschewismus.

gegenwärtigen europäischen Lage darstellen.

Die heuchlerische Voreingenommenheit der Berichterstattung fällt während der Konflikte in Spanien und in China besonders ins Auge, ebenso die ungelappte Entrüstung über die Greuelthaten in Spanien als auch in China gegen die Zivilbevölkerung. Wie aber steht demgegenüber die Wirklichkeit an? Die von der Demokratie unterstützten spanischen Bolschewisten bombardieren allein zwischen dem Juli 1937 und Mai 1938 885mal offene Städte, und zwar ein und dieselbe Stadt nicht nur einmal, sondern z. B. Córdoba 27mal, Granada 24mal, Sevilla 11mal.

Hier ist mit einem Schlage die ganze innere Verlogenheit der Weltdemokratie entlarvt. Sie ist durch ihre eigenen Zeugnisse als die Wegbereiterin des Bolschewismus gekennzeichnet.

Wie von ihr selbst die demokratischen Grundprinzipien verraten werden, wenn es den Demokraten so paßt, das zeigt die Frage des „Selbstbestimmungsrechtes der Völker“.

Die Einmischung in Spanien und China

Ihnen allen ist bekannt, wie die demokratische Welteresse aufschäumt, wenn von italienischen Freiwilligen auf nationalspanischer Seite die Rede ist. Demgegenüber steht die Tatsache, daß gerade die Demokratie neben der Sowjetunion eine Einmischung zugunsten sowohl Spaniens als auch Chinas in allergrößtem Umfang durchführt.

Die Vertreter der Demokratie geben ihre Einmischung übrigens mit zynischer Offenheit zu und fordern sogar v. a. ihren Regierungen vermehrte Einmischung.

Eine außerordentlich gefährliche Richtung nimmt die Entwicklung in der Tschecho-Slowakei. Stanek, Abgeordneter des Prager Parlaments und Mitglied des Politbüros der KPdSU, erklärte bereits am 7. Weltkongress der Kommintern, seine Partei hätte das Ziel aufgestellt, die Tschecho-Slowakei zum Brennpunkt der proletarischen Revolution in Europa zu machen. Das Hauptorgan der tschechischen Kommunisten sagt auch ganz offen: „Wir Kommunisten gehen mit beidem auf unser Ziel los, auf die Sowjetische Republik, an deren Spitze Klement Gottwald stehen wird.“

Um dieses Ziel so schnell wie möglich zu erreichen, schieben sich die Kommunisten die uns satzungsmäßig bekannte Zuneigung der tschechischen Regierung, durch die Unterstützung der Wafel Benesch zum Staatspräsidenten am 18. Dezember 1935, wobei ihre Stimmen für Benesch's Sieg ausschlaggebend waren, und 2. dadurch, daß sie im Jahre 1935 zum erstenmal für den Heereshaushalt der Regierung stimmten. Weniger bekannt ist die Tatsache, daß die Tschecho-Slowakei auch den Sitz der bolschewistischen Verschwörung gegen Europa darstellt. Es beherbergt das „Mitteleuropäische Büro“ der Komintern, an deren Spitze der Parlamentsabgeordnete Klement Gottwald steht. Dieses Büro ist die übergeordnete Zentrale für die kommunistische Partei in ganz Mitteleuropa. Im Gradstein dürfte diese Tatsache nicht unbekannt sein.

Besteht ein entscheidender Gegensatz?

Die Beantwortung dieser Frage ergibt sich aus den zwei folgenden: „Wie reagiert die Demokratie auf den Bolschewismus?“ und „Wie reagiert die Demokratie auf autoritär-nationalistische Staatsysteme?“

Mit der Beantwortung dieser beiden Fragen wird ein Urteil darüber gefällt, wo das alte und wo das neue Europa steht, von welcher Seite also die Welt ihr Heil und die Rettung aus ihren schlimmen Nöten erwarten darf und von welcher nicht.

Zur Beantwortung dieser entscheidenden Fragen ließ Dr. Goebbels den Onkel selbst sprechen, indem er aus dem ungeheuren einschlägigen Material schlagende Beweisstücke brachte.

Ein beliebtes Thema der demokratischen Presse ist es, den Führer des deutschen Volkes als einen Tyrannen darzustellen. „Le Jour“ (2. 1938.) Noch viel verlogener wird die durchsichtige Propaganda der Demokratie für den Frieden. Die Sowjetunion pflegt man als Hort der Eintracht zu bezeichnen („Paris“ 23. 5. 1938). Am abstoßendsten betätigen sich auf diese Gebiete die Vertreter der tschechischen Demokratie (für die deutsche Bestialität während des Weltkrieges und dennoch viel fürchtbarere der heutigen Deutschen).

Die Gleichgültigkeit & Reaktionen bei Demokratie und Bolschewismus ist, wie an sieht, frappierend. Noch überzeugender wirkte sie, wie ähnliche Erscheinungen auf kirchlich-religiösem Gebiet angedeutet werden. Die Vertreter der Demokratie, selbst ausgesprochene Kirchenfeinde, spielen sich als Hüter der Religion auf, wenn es sich um Deutschland handelt. Von den irreführenden Religionsverfolgungen in der Sowjetunion und Spaniens dagegen nehmen die streitbaren Priester und ommen demokratischen Politiker keine Notiz. Sie schweigen sich über die bis Februar 1937 von den Spanierermordeten 17.000 Priester. Sie übersehen, daß allein in der Diözese Teruel 108 Kirchen und Kapellen zerstört oder vernichtet, daß in Teriva von den Räten alle Kirchen dem Boden gleichgemacht, daß in Buriana im Juli 1938 28 Armeelieferanten von roten vor ihrem Abzug niedergemetzelt, daß im Kloster Puenta Ende März 1938 50 Mönche ermordet wurden.

Angelehnt solcher Grenzbringer es Dr. James Reid fertig, auf der diesjährigen Hauptversammlung der Presbyterianischen Kirche von Gland in Bezug auf die Kommunisten zu erklären: „Wir sympathisieren mit ihren Idealen, warum sollten wir nicht? ihnen Fühlung aufnehmen und sie wissen lassen, daß wir merken, daß sie einem Ideal folgen, das unerhörte Mächtigkeit christlich ist.“ Man sieht hier, wo die wahren Religionen sitzen und wo nicht.

Besonders überzeugend ist die Gemeinsamkeit zwischen Demokratie und Bolschewismus in den Auffassungen über kulturelle Fragen.

So machen sich die westlichen Demokratien schwere Sorgen über die angebliche Kulturbarbarei in Deutschland. Ziel weniger oder gar nichts hört man dagegen über die beispiellose Kulturvernichtung z. B. in Spanien. Dieser Zerstörungswut diene als leuchtendes Vorbild die nicht minder gründliche Kulturarbeit in der Sowjetunion.

Noch frappierender und eindringlicher ist die Gemeinsamkeit zwischen den Ansichten der Demokratie und des Bolschewismus über Deutschlands Abwehrmaßnahmen gegen die Juden.

Rund 700.000 deutsche Volksgenossen sind in der Sowjetunion bisher durch Hunger, Müd und Zwangsarbeit ausgerottet worden. Ueber die Lager Sudetenenschen, der Slowaken, Ungarn, Polen und keiner in der demokratischen Tschecho-Slowakei wollen die jüdisch-demokratischen Sittlichkeitsapostel ebensowenig verrichten lassen.

Wie reagiert die Demokratie auf wirtschaftliche Vorgänge in autoritär-nationalistischen und wie reagiert sie auf solche in bolschewistischen Staaten?

Bezüglich Deutschlands wird einfach frech und gottesfürchtig eine Hungernot zusammengelogen, wo dagegen wirklich Hungernot herrscht, nämlich in der befreundeten Sowjetunion, wo nach dem Zeugnis des gewiß unverdächtigten Erzbischofs von Canterbury 1938 sechs Millionen Menschen den Hungertod gestorben sind, wird das mit frecher Stirn abgetritten.

Am krassensten treten die Gemeinsamkeiten auf militärpolitischem Gebiet in Erscheinung. Ich erwähne nur am Rande die bekannten Militärallianzen zwischen bolschewistischen und demokratischen Staaten, die ja ein Grundelement unserer

Deutschlands Warnruf an die Welt

Es gäbe in dieser allgemeinen europäischen Anarchie keinerlei Trost und Hoffnung mehr, wenn nicht in der Tatsache, daß wir dieses System durchschaut haben.

Wir sind nicht müde geworden, es auf unseren Parteitag zu durchleuchten und anzuprangern. Von hier aus sind wir der organisierten Politischen Handlung entgegengetreten, haben wir die aufbauenden Elemente in allen Ländern aufgerufen. Wir stehen der Einheitsfront von Demokratie und Bolschewismus geschlossen und entschlossen gegenüber.

Wir haben diesen Kampf, der meistens mit allen anderen, nur nicht mit geistigen Waffen gegen uns geführt wird, nicht gewollt, wir haben auch nicht dazu herausgefordert. Nicht wir haben die Demokratie in der Welt diskreditiert, aber sie hat als Schrittmacherin und Beschützerin des Bolschewismus kein Mittel unversucht gelassen, uns vor der Öffentlichkeit zu diffamieren, unsere Ideen herabzusetzen und die Träger unserer Entwicklung zu verhöhnen oder politisch unmöglich zu machen.

Die Völkungskampagne, die von Demokratie und Bolschewismus vereint in der Welt gegen uns entfacht wird, reicht nicht bis an unsere Stiefelsohlen. Was wir dagegen tun, ist lediglich Abwehr. Niemals haben wir versucht, anderen Völkern den Nationalsozialismus aufzubringen. Im Gegenteil, das würde auf das flagranteste gegen deutsche Interessen verstoßen. Dann sind wir im Gegensatz zu unseren Gegnern der Meinung, daß der Nationalsozialismus ein Volk einigt, stark und geschlossen macht. Diese Aufgabe bei unseren Gegnern beförden, besteht für uns keinerlei Veranlassung. Aber wir wollen stark sein und unser nationales Leben behaupten.

Früher waren wir Deutschen nur stark; und als man uns dann die Waffen nahm, lagen wir ohnmächtig am Boden. Waffen können keine Ideen erzeugen, aber wie das deutsche Beispiel beweist, können Ideen Waffen erzeugen. So war es bei uns und so wird es bei uns bleiben. Der Führer selbst gab uns diese zündende große Freiheitsidee, die uns heute erfüllt und befecht. Und was das Wesentliche ist: er schafft uns dazu die Waffen, um mit ihnen die Ideen und ihre politischen und wirtschaftlichen Resultate zu verteidigen. Jetzt scheuen wir niemanden und nichts mehr.

Wir sind eine junge neue Nation, die leben will und leben wird. Diesen Anspruch auf unser nationales Leben melden wir unermüdet, bis er erhört wird vor der Welt an. Im Zeichen des Nationalsozialismus ist ein neues Deutschland entstanden. Es kann nicht mehr straucheln, denn es steht auf festem Boden. Wir haben der Politik wieder ihren moralischen Sinn zurückgegeben; unter ihren Fittichen blühen nun Kultur und Wissenschaft neu auf. Ungezählt sind die Opfer, die anrechte Nationalsozialisten für dieses hohe Ziel gebracht haben. Aber es ist geworden das Reich, und es wird bleiben. Der Führer führt es und befehlt uns; und wir alle sind glücklich, ihm gehorchen zu dürfen. So steht die deutsche Nation im Angesicht der Geschlossenheit, um das Geles zu erfüllen, nachdem sie angetreten ist.

Die gründliche Abrechnung des Ministern wurde an vielen Stellen durch stürmischen Beifall unterbrochen und am Schlusse mit losender Zustimmung bedankt.

Dr. Goebbels vor den Propagandisten

Nürnberg, 11. September. Der Reichspropagandaleiter der NSDAP, Reichsminister Dr. Goebbels, sprach auch in diesem Jahre wieder vor den zum Parteitag Großdeutschlands in Nürnberg versammelten Gau- und Kreispropagandaleitern über die ihnen im Dienst an Volk und Nation obliegenden Aufgabengebiete und über das ureigenste Wesen der hohen Kunst der Propaganda.

Japanischer Journalist beim Führer

Nürnberg, 11. Sept. Der Führer empfing im „Deutschen Hof“ im Beisein von Reichspresseschef Dr. Dietrich den Leiter der zur Zeit in Deutschland weilenden Delegation japanischer Journalisten, Abg. Aizumi, der ihm eine auf Pergament kunstvoll ausgeführte Adresse der japanischen Presse überreichte.

Im Danziger Gesandtschaftsblatt veröffentlicht der Senat eine Verordnung über den vorläufigen Beitritt der Freien Stadt Danzig zu den Wirtschaftsverträgen zwischen der Republik Polen und dem Deutschen Reich vom 1. Juli 1938 und zum Abkommen über die Zahlungen im Warenverkehr (Verrechnungsabkommen).

Überprüfung funktioniert nicht!

Gefahren - Bombardierung

wird auf dem Luftweg!

VON NAPOLEON ZU KASPAR HAUSER

• Kabalen und Weltgeschichte um einen kleinen Thron • Von Rolf Gehen •

Der Markgraf seufzte, nachdem er den Brief des Kuriers gelesen hatte. „Schlimme Nachrichten“, sagte er, „da treibt sich ein Marquis von Poterat im Auftrag der Pariser Revolutionäre im Land herum und wiegelt die Leute auf. In Durlach ist ein gewisser Georg List, ein früherer pfälzischer Hofkammerrat, sein Vertrauter, und im Markgräflerland ein Mann namens Jäger-Schmitt. Die Vorsteher von Ettlingen, Nastatt und Baden-Baden sind auch zusammengekommen und haben verlangt, wir sollten den Hofaufwand verringern und die Kammergüter verkaufen! „Anerkenn!“ rief Amalie. „Oh — diese Revolution, wie ich sie hasse, sie und ihre Männer. Haben Sie schon von einem gewissen General Bonaparte gehört? Er soll in Oberitalien die Oesterreicher vernichtend geschlagen haben! Ein ganz junger Mensch, mit unmöglichen Ansichten!“ sagte nun Herzog Max.

„Ich höre, daß man in Paris hofft, aus allen eroberten Gebieten in Italien und am Rhein Republiken zu machen!“

„Stimmt!“ erwiderte Karl Friedrich. „Eben dies schreibt mir auch mein Geheimer Rat — deshalb ja auch diese republikanischen Umtriebe in Baden. Aber was machen wir denn, Amalie? Wenn alles zusammenbricht? Ich denke manchmal, vielleicht finden wir bei Elisabeth, die jetzt Alexiwna heißt, irgendwo in Südrussland eine Freistätte? Hast du Nachrichten von Petersburg?“

„Oh — Alexander ist mit seiner Alexiwna sehr glücklich! Die beiden guten Kinder —“

„Hoffentlich bleibt es so“, erwiderte Karl Friedrich, „du weißt, ich fand es etwas früh, die 14jährige Elisabeth mit dem 16jährigen Zarewitsch zu verheiraten. Aber immerhin, heute ist diese Vermählung vielleicht unsere letzte Zuflucht. Vor drei Jahren, da dachte ich, es sei nicht recht vor Gott, daß Elisabeth ihren lutherischen Glauben verlassen soll, um in die russische Kirche einzutreten — und nun ist diese Heirat ein Anker für uns im Sturm. Gott ist eben größer, als wir kleine Menschen es uns vorstellen können. Vielleicht wird doch noch alles gut!“

Ein Gesandter macht Friede auf eigene Faust

Sieben traten Karl und Ludwig, die beiden Söhne des Markgrafen ein. Karl rief: „Gute Nachricht für Baden! Reizenstein hat mir soeben aus Paris geschrieben, er werde das badische Sonderabkommen mit Frankreich auf eigene Faust abschließen, auch wenn der Geheime Rat in Karlsruhe es nicht will. Man müsse jetzt handeln, unser politisches Schicksal sei bei Frankreich, Baden liege unter den Kanonen Straßburgs!“

„Anerkenn!“ rief Amalie, „wer ist denn dieser Reizenstein eigentlich — ein kleiner Landvogt von Rötteln, ein junger Mensch...“

Max Joseph meinte: „Ja, heute führen die jungen Leute das große Wort — das ist eben die Revolution!“

Der Erbprinz Karl war anderer Ansicht: „Warum nicht?“ fragte er. „Wenn sie tüchtig sind und das Beste wollen? Doch hört, Reizenstein schreibt noch weiter sehr interessantes, er hört ja das Gras in Paris wachsen: General Moreau hat gewissen Drahtziehern der Revolution in unserem Land erklärt, nachdem er bereits weit über den Schwarzwald vorgezogen ist: Ich dulde keine Revolution im Rücken der französischen Armee! Nun, was sagt Ihr dazu? Und in Paris will man lieber mit Dir, Vater, sich einigen, als Baden republikanisch zu machen. Du bist in Frankreich immer noch gut angeschrieben, als der große Phyziokrat unter den deutschen Fürsten, als Verfasser der Schrift „Agrégés de l'économie politique!“ Ist das keine gute Nachricht?“



Karoline Luise

Markgräfin von Baden, echte Gemahlin Karl Friedrichs, geborene Prinzessin von Hessen-Darmstadt, starb am 6. April 1783, eine geistvolle Frau und Naturforscherin, die der große Name überaus bereichte. Unter ihr war der Karlsruher Hof berühmt, als das „deutsche Athen des 18ten“, wie der Dichter Schubert (Grieb).

„Das sind sehr erfreuliche Zeitungen, mein Sohn, wenn ich auch keinen so großen Wert auf meine wissenschaftlichen Verdienste lege. Aber nun können wir — du, Karl, und auch du, Ludwig, und ich — übermorgen nach Karlsruhe reisen. Es ist bald der 22. November, und vor 50 Jahren, 1746, habe ich an diesem Tage meine Regierung angetreten: fast ein halbes Jahrhundert Friede war das, meine Kinder. Wir wollen in unserer Schloßkirche an diesem Tag Gott danken für den Segen, den er uns in diesem Zeitraum hat angedeihen lassen, und ihn anflehen, daß er dem verderblichen Krieg und seinen Folgen ein Ende machen wolle!“

Ein badischer Landvogt fährt nach Paris

Schon im Jahre 1795 hatte Karl Friedrich, als die preussischen Separatverhandlungen mit den Franzosen den Bruch



Sigmund von Reizenstein

Als kaum Dreißigjähriger wurde er von seiner Stelle als Landvogt der inneren Verwaltung auf den Schauplatz der großen Diplomatie berufen. In seinen Händen lag die Zukunft seines Landes. Er geht in die Geschichte ein als der Begründer des badischen Staates.

der Koalition einleiteten, den jungen Vogt von Rötteln, den Freiherrn von Reizenstein, beauftragt, im nahen Basel mit Bartholémy, dem französischen Unterhändler, Fühlung zu nehmen. Der fränkische Edelmann, Jurist der alten Göttinger Schule, Diplomat der neuen, die zupackende Energie des historischen Moments liebenden Schulle der französischen Staatsmänner, sieht sofort die große Aufgabe, die Aufgabe seines Lebens und das Schicksal seiner neuen Heimat: für Baden kann es in den nächsten Jahren nur einen Partner geben, und das ist Frankreich. Denn Baden liegt unter den Kanonen Straßburgs — und das Reich ist machtlos: das ist die Formel der Reizensteinschen Außenpolitik. Frankreich wird Herr werden am Oberrhein, das sieht Reizenstein schon 1795 so kommen. Und so kam es. Frankreich wird Ordnung schaffen in dem zerstückelten Raum zwischen Rhein, Main und Donau: es gilt dabei zu sein, wenn die Beute verteilt wird!

War das undeutsch gedacht? War dieser Minister des alten, mit ganzer Seele deutsch fühlenden Karl Friedrich ein Verräter des Vaterlands? Man würde Reizenstein ein bitteres Unrecht tun, wenn man so urteilte. Er sah nur weiter, als die vielen Kleinen. Er wußte und wollte, daß an Stelle der hundert und hundert kleinen Herrschaften, der geistlichen wie der weltlichen, größere deutsche Staaten treten müssen, daß die Entwicklung aus dem buntscheckigen Gefüge des alten Reiches zum Nationalstaat gehe. Der Weg dahin führte aber, selbstsam und beschämend, über Paris — über Napoleon!

So siedelte Reizenstein nach der französischen Hauptstadt über als außerordentlicher Gesandter der noch kleinen badischen Markgrafschaft. Der Nastatter Kongreß ist ergebnislos verlaufen: und der heute noch nicht aufgeklärte Gesandtenmord vor den Toren der einstigen Residenz, des Türkenlois leitet den neuen Krieg schrecklich genug ein. Karl Friedrich ist wieder in einer schlimmen Lage: jedem Angriff preisgegeben liegt sein Land zwischen den beiden Mächtigkeiten der alten und neuen Zeit. Die Franzosen drohen mit dem Einmarsch; die Koalitionspartei rächt sich, indem sie die Geheimartikel des badischen Vertrages veröffentlicht. In Petersburg ist der Zar, Karl Friedrichs Schwiegervater, so erobert, daß er den badischen Erbprinzen und dessen Sohn des Ranges in der russischen Armee enthebt und — die Reichsacht über Karl Friedrich verlangt.

In Karlsruhe aber sitzt der alte Markgraf bei seinem Außenminister, dem Freiherrn von Edelsheim, und schwere Sorgen bedrücken den guten Greis. „Was schreibt Reizenstein aus Paris?“ fragt er Edelsheim.

„Er ist schwer erkrankt, Hoheit, aber er bleibt auf seinem Posten. Er ist sehr erfreut, daß Hoheit ihn zum ordentlichen Gesandten ernannt — das komme der Sache Badens zugute. Er genießt bei Napoleon großes Ansehen, und auch das ist gut für uns!“

„Ach, wann wird wieder Friede werden?“ seufzte der Markgraf.

„Reizenstein meint, bald! Und dann wird Baden ein großes Land sein — Matthien, der schlaue Elsässer, der oben in einer Manfarde der Luziern sitzt und als der Ver-

trauteste Talleyrands alle Fäden in seiner Hand hält, hat es bestimmt versichert!“

„Es kommt uns auch teuer genug“, sagte Karl Friedrich — „Reizenstein hat schon wieder um Besetzungsgelder geschrieben, 4000 Louisdor habe ich anfangs bewilligt, nun sind es beinahe 20 000!“

„Hoheit, Madame Groß, die Freundin Talleyrands, braucht sehr viel Toiletten und Schmuck!“

„Und Baden muß das bezahlen!“ seufzte Karl Friedrich bitter.

„Nachricht aus Petersburg?“ fragte er dann.

„Gewiß, Hoheit. Die Aufregung über die Ermordung Seiner Majestät des Zaren Paul hat sich wieder gelegt. Nun ist Ihre Enkelin Kaiserin von Rußland und ihr Mann, Alexander, will uns wohl. Es ist ein Glück für Baden, für das Haus Zähringen, denn der Pariser russische Gesandte Graf Morfow hält es nicht mit uns, sondern mit Württemberg. Die haben ihm wahrscheinlich ein paar Tausend Dukaten mehr diplomatische Präsente versprochen! Ich möchte vorschlagen, den Kammerherren von Gensau nach Petersburg zu schicken, damit er dort sich dafür einsetzt, daß wir die Pfalz erhalten. Auch Reizenstein ist dieser Meinung — er schreibt ganz erbot über Morfow, diesen Kalmücken, wie er ihn nennt, qui ne connaît qu'intrigue et intérêt pecuniaire!“

„Er wird schon recht haben, der Reizenstein, er ist ein kluger Kopf!“

„Und eine starke und unantastbare Persönlichkeit, darf ich hinzufügen, Hoheit. Einer von den ganz wenigen, die auf der Pariser Länderbörse anständig geblieben sind...“

„Aber noch einer hatte Interesse daran, Baden größer zu machen. Das war Napoleon. Er traute Morfow nicht. Er bewog deshalb Reizenstein sofort von Paris nach Karlsruhe zu fahren und dort bei Karl Friedrich die Petersburger Sendung zu betreiben. Darauf landete der Markgraf seinen dritten Sohn, Ludwig, an die Remya.“

Die Bemühungen und die Besetzungsgelder rentierten sich. Als im August 1802 der langatmige Reichsdeputationshauptschluß den endgültigen Plan der Länderverteilung abschließt, da ist es viel, was Karl Friedrich für seine linksrheinischen Ländchen erhält: 8 Geviertmeilen hat er abgegeben, 60 bekommt er; 25 000 Einwohner verlor er, 250 000 neue Untertanen erhält er; 250 000 Gulden brachte der alte Besitz jährlich ein, außerdem fünf Millionen Gulden werden nun dafür in die Kasse fließen!

Nun konnte auch Reizenstein, nach schwerer Krankheit knapp dem Tod entronnen, sich seiner Gesundheit widmen. Die Regierung aber ging sofort daran, die neuen Gebiete zu besetzen. Am 21. September schon fahren zwei markgräfliche Kommissare nach Mannheim, schlagen an allen Rathhäusern der Pfalz und an allen Stadtorten die Patente an — jeweils von einem Korporal mit einigen Soldaten, die feierlich präsentieren. Spitzweg hätte das sehr hübsch gemalt. Freilich, die wertvollen Mannheimer Kunstsammlungen Karl Theodors gingen Baden verloren — die Bayern hatten sie vorher schleunigst nach München entführt. Aber das schlimmste waren die Pfälzer Schulden, die Max Joseph seinem Schwiegervater in Karlsruhe hübsch zu zahlen überließ. Es gab einen langen, langen Staatsprozeß deswegen. Er dauerte —



Luise, Reichsgräfin von Hochberg

Patentkind der Markgräfin Karoline Luise von Baden, zweite Gemahlin Karl Friedrichs, eine Heirat „zur Linken“, die die Kinder dieser Ehe von der Thronfolge ausschloß. Hier beginnt die tragische Verkettung, die in den nächsten 30 Jahren Baden an den Rand des Abgrunds bringt. Bildner: Badische Landesbibliothek.

o heilige Justitia! — 57 Jahre; erst 1859 wurde er durch einen für Bayern günstigen Vergleich erledigt!

Aus der Erbmasse der geistlichen Fürstentümer fiel nicht wenig an Karl Friedrich. Da war das fürstlich-sächsische-pfeurische Bruchsal, da waren die Gebiete des Fürstbischöflich-episcopalen Hohans von Strassburg, das Remstal, Ettenheim, da waren die Gebiete des Bischofs von Dalberg oben am Bodensee und einer Reihe von Klöstern — das alles wurde nun badisch, kurfürstlich badisch, denn zugleich war aus dem Markgrafen ein Kurfürst geworden — von Napoleons Gnaden!

(Fortsetzung folgt)

Bei Schlaflosigkeit

das wirksame, vielbewährte Spezialmittel **Solarum**. Schlechter Schlaf zermüht. Qualen Sie sich nicht länger! Keine Nachwirkungen. Packung 18 Tabl. M. 1.26 in d. Apotheke.

Stellen-Angebote



Für den Verkauf meiner hervorragend begutachteten 'Eskö', deutsche Pilzform-Lampen... Provisions-Vertreter!

Reisegeplanten Damen und Herren sowie Pensionären... Dauereinstellung

Kommissionslager und erste Vertretung für Bindfaden, Angebote u. R 39349 an die Badische Presse.

General-Vertreter gesucht. Es handelt sich um einen neuen gel. gef. Massenartikel.

Schwämme und Leder gesucht von leistungsfähigem Importeur.

Ein Reisebezirk ist frei geworden! Strebefame, fleiß. Herren, die Lust u. Liebe...

Vertreterinnen erf. i. Berl. an Probate, diet. u. hohe Verd. möglich.

Bedeutende Fabrik sucht für den Bezirk Baden u. Rheinpfalz VERTRETER für einen seit vielen Jahren bestens eingeführten Röntgenbedarfsartikel.

Konstrukteure für Kühler von VerdichtungsMotoren und leichter Maschinenbau gesucht.

Nebenverdienst bietet deutsches Großunternehmen Herren die im Wirtschaftsleben stehen...

Verkäufer für meine Feinkostabteilung sowie Buchhaltungs-Lehrmädchen mit guter Schulbildung per sofort gesucht.

Näherinnen Vorarbeiten mit Ausweisabzeichen täglich vormittags zwischen 10 und 12 Uhr bei Wilhelm Blücher & Co.

Privat-Gärtner ledig, möglichst m. Führerschein, gesucht in gut besetzter Lebensstellung nach Koblenz.

Mechaniker beherrscht in Maschinen, Hydraulik- und Dampfanlagen-Reparaturen per sofort gesucht.

Hausburschen Goldene Krone, Amalienstr. 16 1. Friseur auf sofort oder später gesucht.

einzigartige Rundfunkzeitschrift die nachweislich im gesamten übrigen Reichsgebiet mit gutem Erfolg eingeführt wurde.

Kaffee-Verkäufer die auf Bediensteten (Kellner, Köche) auf 1. Oktober 1938, gesucht.

Tüchtiger Herrenfriseur und Barbier für sofort oder 15. September gesucht.

Alleinmädchen tätig und fleißig, durchaus perfekt in bürgerl. Küche u. allen vorkommenden Hausarbeiten.

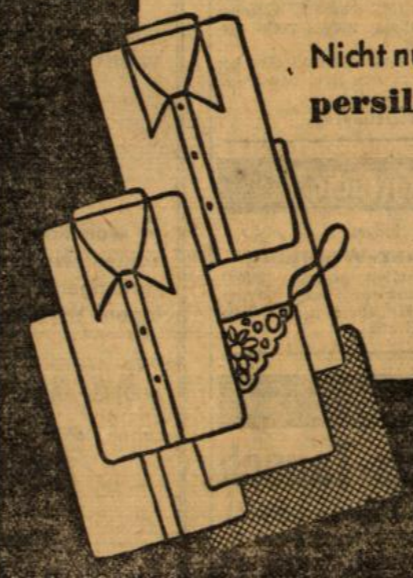
2 Lagerarbeiter für Werkzeuge und Geräteherstellung in angenehmer Dauerstellung.

20 tüchtige Mauerer und Bauhilfsarbeiter finden Beschäftigung bei Baugeschäft Ferd. Doldt.



Kampf dem Wäschefeind Kalk!

Ein Feind, der sich im harten Wasser verbirgt und Ihren Wäscheschatz gefährdet, ist der Kalk. Kalkverschmierte Wäsche ist grau und hart...



Nicht nur gewaschen, nicht nur rein - persil-gepflegt soll Wäsche sein!

Fotografierte Randbemerkungen

Vom Urlaub wieder zurück...



Man liest es in Inzeratenteil der Zeitung, man hört es von Bekannten, man steht es am Hauptbahnhof, in der Elektrischen: der Urlaub ist vorbei, man ist wieder zurück. Schön waren die Tage, trotz der ungemütlichen Bitterung. Raum aber steht er wieder in der Straße, der Heimkehrer, da sind sie auf einmal wieder da, die großen und kleinen Kümernisse der großen Stadt, die Hoffnungen und Zweifel. Was wird sich inzwischen alles ereignet haben? Ist im Hause, in der Nachbarschaft nichts passiert? Gottlob, das Haus steht noch. Also Großfeuer war keine. Mit banger Erwartung wird die Türe aufgeschlossen — aber erst, als er das erste lachende Gesicht sieht, das ihn willkommen heißt, atmet er befreit auf. Und am andern Tag steht er wieder an der Arbeit, die zuerst ein wenig bitter schmeckt. Gestern um diese Zeit... träumt er. Aber aus dem Gestern wird schnell ein Vorgestern, ein „Vor einer Woche“... Und der Alltag ist wieder mächtig über ihm, die große Mühle mahlt wieder an ihm, die unerbittliche Maschine, der vierzehn Tage Urlaub eines ihrer Millionen Knechte gar nichts bedeuten...

Kleine Eva zwischen Tauben



Kufn.: A. Richardt

Auf dem Adolf-Hitler-Platz, dem Karlsruher Klein-Venedig, steht sie, mitten zwischen einer Schar gurrender Tauben. Sie hat noch Schulferien, unfreiwillig verlängerte, aber trotzdem sehr angenehm empfundene Freizeit. Und was ein richtiges Karlsruher Kind ist, muß doch zum wenigsten einmal in seinen Ferien den Tauben auf dem weiten, verkehrsumlärnten Platz ein paar Brosamen gereicht haben! Ruhig und ungestört flattern die Tauben, an die Nähe der Menschen gewöhnt, auf Schulter, Arm und Hand. Ruhig und ungestört picken sie Brotkrume auf Brotkrume. Bis sich auf einmal ein Läubertisch zugesellt und plötzlich aus dem paradiesischen Spiel „blutiger“ Ernst wird. Ein scharfer Schnabelstich im Streit um das Futter, und ein roter Blutstropfen steht anlagend auf dem Finger der Kleinen. Eine alte Lebensweisheit wird wieder neu: wenn zwei sich streiten, geht es oft auf Kosten eines unbeteiligten Dritten...

ari.

Neue Fahrräder nur mit Pedalrückstrahlern!

Ab 1. Oktober

Erstmals ab 1. Oktober müssen alle neu in den Verkehr gebrachten Fahrräder an beiden Pedalen Rückstrahler führen. Rennräder, soweit sie nicht bei Nacht auf der Straße benutzt werden, sind bis auf weiteres freigelegt.

Drachen wittern Morgenluft

Papierne Vögel am herbstlichen Himmel — Ein beliebter Ferienzeiterwerb der Karlsruher Buben Auch solche „Aviatik“ will gekonnt sein

In diesen Tagen des Spätsommers, da der Wind über Stoppeläcker und glatt geschorene Wiesen streift und sie und da schon den frühen Laubbfall abgeernteter Obstbäume aufraffelt, ist die Zeit der Drachen gekommen. Sie wittern Morgenluft, nachdem sie ein ganzes Jahr in Gerümpelkammern und auf Dachböden zwangsweise pausieren mußten.

Auch für die Karlsruher Buben ist es jetzt, wie man in den letzten Tagen sehen konnte, ein besonderes Vergnügen, ihre papierernen Niesenvögel in den fahlgrauen, herbstlichen Himmel starten zu lassen. Beliebte hierfür sind die weiten, freien Plätze der Umgebung, die Ruppurrer

Schließlich ist alles so weit. Einer von der Startmannschaft hält den Drachen im Rücken fest, der andere braut fort, rollt die Reine ab und auf einen Zuruf wird der Niesenvogel losgelassen. Auf den Wogen einer frischen Brise pfeift der gegängelte Drachen mit schlängelndem Schwanz ungetümt in die Höhe, stellt wie eine abgeschossene Rakete in die Luft.

„Langsam d'Schnur abwickle“, ruft es aus dem Hintergrund dem Drachenführer zu. Aber nicht immer hilft das, nicht immer erklettert der papierene Vogel die sichere Höhe, wo ruhigere Rüste ein weiteres hinaufsteigen begünstigen und dem Buben gestatten, seinen forschenden Galopp zu einem gemächlichen Gehen zu mäßigen. Manchmal stürzt der Niesenvogel plötzlich aus schönster Höhe ab, rast in ein Stoppelgestrüpp, als hätte er von der ganzen Sache schon genug. Manchmal reißt er auch die tollsten Kurven und Schleifen, überschlägt sich wirbelnd, bis er wie ein zu Tode getroffenes Tier an einer Hecke niederklafft. Da gibt es denn gleich zu reparieren und zu kleben. Und Ratsschläge der Besserwisser werden billig wie Brombeeren.

Meistens aber glückt der Start. Dann steht der Drachen hoch an gestraffter Reine mit ruhelos züngelndem Schweif, der wie eine kleine, schlängelnde Ratter hin- und herschlägt. Das ist dann der große Stolz der Drachenmannschaft, wenn ihr Vogel den der Konkurrenz um laundsviel Meter Höhe „geschlagen“ hat. Denn auch hier gilt der Reford, der vor dem andern holen will.

Am Abend aber gibt es keine Sieger und Besiegte mehr. Denn auch die Unterlegenen sind überzeugt und beweisen es mit gestikulierenden Worten, daß sie nur mehr Schnur benötigten, um die gleiche Höhe zu erreichen wie der Andere, Glücklichere. Und einträchtig ziehen sie zusammen ab, zurück nach der Stadt, die schon ihre ersten Lichter aufgesteckt hat.

ari.



Es klappt noch nicht ganz

Kennwiesen, der Mehlplatz, der Schmiederplatz und wie sie sonst heißen mögen.

Besuchsam werden in diesen schulfreien Tagen, wenn das Wetter einigermassen günstig ist und ein straffer Wind bläst, die aus Längs- und Querlatten gefügten, mit Kordelsträndern umspannten und mit Buntpapier überklebten Vier-, Sech- und Achtecke aus den engen, verbotenen Straßen der Stadt auf die hindernisfreie Weite der Wiesen, Dämme und Felder gebracht, wo der Start erfolgen soll. Unruhig schlagen die Drachenschwänze im Wind, bald aus einem langen Papierband, bald aus einer bunten Kette aneinandergebundener Quasten bestehend, während die Halteleine noch einmal befestigt und das Gleichgewicht sorgsam ausbalanciert wird.

Drachensteigenlassen ist fast immer eine Gemeinschaftsarbeit, ebenso, wie auch meistens mehrere Buben zusammen an dem Niesenvogel herumgebastelt haben, bis er so weit war. Um den Drachenführer schart sich dann die ganze Rotte zusammen, um mit guten Ratsschlägen die letzten Minuten vor dem Start zu helfen.

„Du mußt gleich stramm d'Schnur halbe“ meint einer, „sonst kippt er ab“. Der andere weiß es besser: „Nei, der Schwanz ist zu kurz, da muß noch ein Schlüssel dra, der Drache kriegt sonst kei Richtung“.



Nun kann der Start beginnen!

Kufn.: A. Richardt

Schulen bleiben bis 2. Oktober geschlossen

Das Unterrichtsministerium teilt mit: Wegen Fortdauer der epidemischen Kinderlähmung bleiben die Schulen des Stadtkreises Karlsruhe und die Schule in Grödingen sorgfältig weiter bis zum 2. Oktober d. J. geschlossen.

Motorradfahrer fahet Fußgänger an

Um 6.25 Uhr erfolgte gestern in der Adolf-Hitler-Straße in Durlach beim Wasserwerk ein Verkehrsunfall zwischen einem Motorradfahrer und einem Fußgänger. Der Fußgänger erlitt eine leichte Gehirnerschütterung und einen Schlüsselbeinbruch. Er fand Aufnahme im Krankenhaus Durlach. Die Schuldfrage bedarf noch der Klärung.

Um 10.15 Uhr ereignete sich in Amelingen in der Saarlandstraße ein weiterer Unfall durch einen Fußgänger, der unvorsichtig die Straße überschritt und von einem Lastkraftwagen angefahren wurde. Er trug leichte Verletzungen davon.

Um 18 Uhr stießen Ede Garten- und Jollystraße zwei Lastkraftwagen infolge Verletzung des Vorfahrtsrechtes

zusammen. Es entstand unbedeutender Sachschaden, verletzt wurde niemand.

Jeden Samstag „Tag der Verkehrsbesinnung“

Der Erfolg der ersten großen Verkehrsunfallverhütungaktion soll nicht ein einmaliger bleiben, sondern durch systematische weitere Disziplinierung aller Verkehrsteilnehmer vergrößert werden, zumal die Zahl der Verkehrsunfälle noch immer unerträglich hoch ist. Es wird deshalb der Samstag jeder Woche zum Tag der Verkehrsbesinnung erklärt, und zwar mit dem 17. September 1938 als ersten Tag der Verkehrsbesinnung.

Jeder dieser Tage wird ein besonderes Leitwort erhalten und damit Gelegenheit bieten, die Volksgenossen mit allen zur Verfügung stehenden Mitteln jeweils über einen bestimmten Punkt des Verkehrsproblems zu unterrichten. Der erste Tag der Verkehrsbesinnung, der 17. September 1938, steht unter dem Leitwort „Sei Kamerad im Straßenverkehr!“

Bei Magenbeschwerden **Bullrich** Salz jetzt 110g 25 Pf.

Nach 44jähriger Tätigkeit an der Karlsruher Bühne:

Fritz Herz nimmt Abschied / Ehrung für einen großen Schauspieler

Im Rahmen eines Betriebsappells des Badischen Staatstheaters fand die feierliche Abschiednahme von Fritz Herz statt...

Der Feier voraus ging eine Begrüßung der neu vereinigten Mitglieder durch Generalintendant Dr. Simmighoffen...

Begriff Karlsruher Schauspielkunst

Ein herbes persönlich-familiäres Gesicht hat es Fritz Herz unmöglich gemacht, sich in der seit je traditionellen Form von den Theaterfreunden zu verabschieden...



(P. W. Archiv)

ohne ein leises Rächeln seines überlegenen und blutvollen Humors; denn er registrierte mit Vergnügen, daß seine Kunst und ihre unerhörte Verwandlungsfähigkeit...

Wir haben mit Absicht keine der Rollen genannt, in denen Herz unvergleichliche Proben seines genialen Könnens gegeben hat...

Hermann L. Mayer.

Rundfunk-Programm zum Reichsparteitag

Sonntag, den 11. 9.

- 8.00-9.30 Reichssendung (ohne Deutschlandsender): Der große Appell im Luisenpark...

Zusätzliche Alters-Versicherung der Gefolgschaft

Immer mehr Betriebe gehen dazu über, einen Teil der Ueberflüsse für die zusätzliche Gefolgschaftsversicherung zu verwenden...

Angleich vielseitiger ist die zusätzliche Versorgung durch eigene Versicherungssträger, sei es betriebseigene Pensionskasse oder Wagnisdeckung...

Welche Leistungen kann nun ein Versicherungsunternehmen für die Gefolgschaftsversicherung gewähren? Es sind: Sterbegeld, Kapitalversicherung auf den Todes- und Erlebensfall...

Zweimal eine Million Reichsmark gezogen

Die Gewinne fielen in Aachen nach Bayern und Berlin. Am Samstag wurden bei der Preussisch-Süddeutschen Staatslotterie zwei Gewinne von je einer Million Reichsmark gezogen...

Das Los wird in der ersten Abteilung in Aachener Abteilung in einer Bayerischen Lottereeinnahme und in der zweiten Abteilung ebenfalls in Aachener Abteilung...

Rund um den Turmberg

Bunter Abend im Blumenkaffee

In zwei bunten Abenden am Donnerstag und Freitag im Blumenkaffee wurde einem zahlreich erschienenen Publikum ein außerordentliches künstlerisches Programm geboten...

Den Hauptteil des Abends nahm die folgende altrussische Tanzschau ein. So wie Boris Vojarsky in seinen einführenden Worten zum „Altrussischen Feierabend“ betonte...

taste", „Bojarenbrautanz“ und einem Tempeltanz. Temperament und Wildheit sprach aus dem Kosaken- und Tscherfessentanz, die Natalia Michajlowa mit ihrem Partner Boris Vojarsky zusammen zeigte...

80. Geburtstag

In voller Rüstigkeit beging Ludwig Borell, Größlinger Sitzge, seinen 80. Geburtstag.

Sport am Sonntag

Die Durlacher Germanen eröffnen die Saison mit dem ersten Punktspiel gegen Neureut. Man muß den Kampf als offen betrachten. Die Spvg. Aue muß im dritten Punktspiel zum FB Weiertheim...

Advertisement for Wildunger Helenenquelle featuring 'Bei Nieren-, Blasen- und Stoffwechselleiden' and 'Bahm & Bassler Karlsruhe Zirkel 30, Telefon 255'.

Deutsche Bau- und Siedlungs-Ausstellung

In Frankfurt am Main vom 3. September bis 9. Oktober 1938

Bauplanung Baustoffe Bauformen Bauwerk Baukunst Baukultur

Wenn Ausstellungen ganz allgemein neben der Wirtschaftswerbung vornehmlich kulturelle Aufgaben zu erfüllen haben, so trifft dies besonders für eine Bau- und Siedlungs-Ausstellung zu; denn das Kulturbild des Deutschen Reiches und darüber hinaus des gesamten Abendlandes ist durch kein Ereignis menschlicher Arbeit härter gestaltet worden, als durch das Bauen, ganz gleichgültig, ob es sich um die Erstellung von Monumentalbauten, um Orts- und Städtebilder oder um die Ausbildung von Räumen gehandelt hat. Je enger nun aber der Lebensraum eines Volkes ist, desto härter werden grundsätzliche Fragen der Planung und der Organisation im Bauen in den Vordergrund treten. Wenn zu dieser Raumknappheit infolge der Armut an Bodenschätzen eine Verknappung der Rohstoffbasis hinzutritt, so treten in einem solchen Gebiet auch die Fragen der Technik in ungeahntem Maß in den Vordergrund.

Hinzu treten als übergeordnete Gesichtspunkte, auf die die ganze Ausstellung ausgerichtet sein muß, weltanschauliche Fragen, wie sie durch den nationalsozialistischen Umbruch bedingt sind. Diese Fragen verlangen eine besonders sorgfältige und eingehende Behandlung.

Hiernach ergibt sich folgende endgültige Gliederung der Ausstellung:

Hauptgruppe I: Der Bau. Planungsrichtlinien in Siedlung und Städtebau.

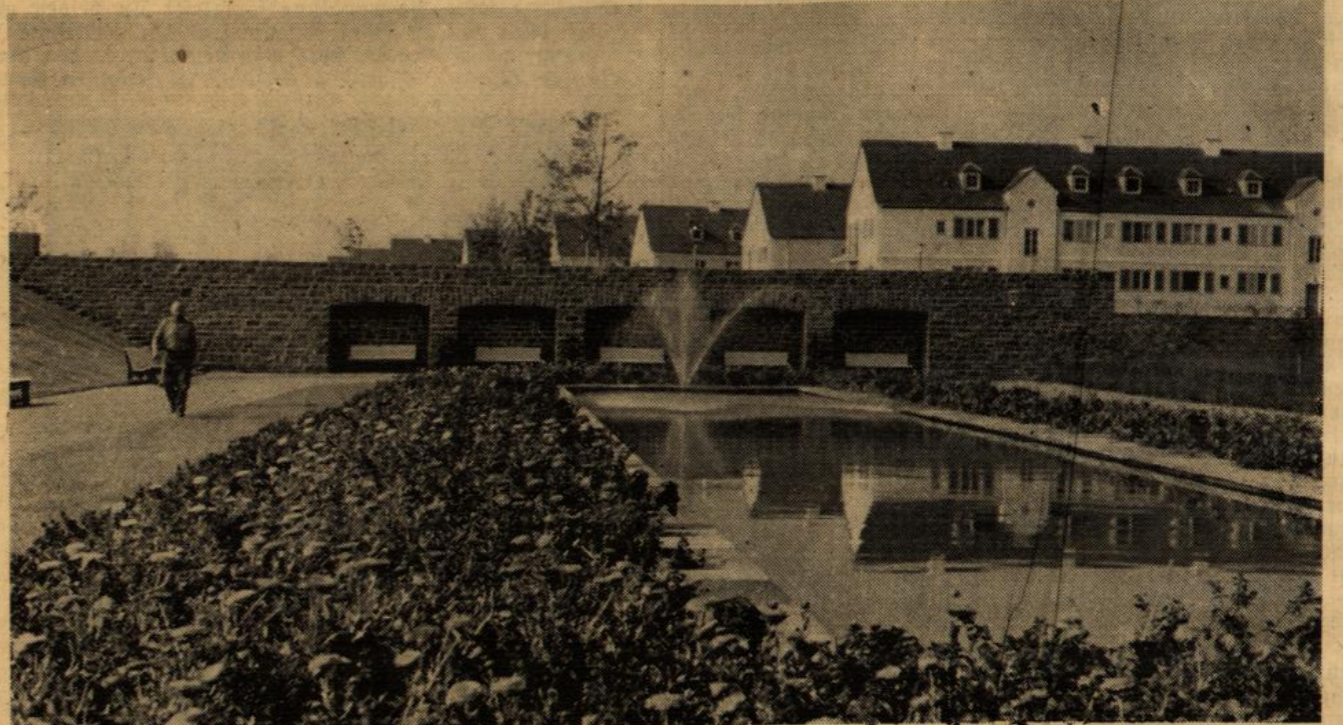
Hauptgruppe II: Stoff und Ordnung. 1. in Halle II: Finanzierungsweisen und Betreuung des Menschen. 2. in Halle III: Handwerkliche Ausführungen. 3. in Halle IV: Industrielle Bautechnik. 4. im Freigelände: Baustoffindustrien.

Sondergruppen: a) Staatsführer und Baukunst. Hier wird der Einfluß überragender Staatsführer-

persönlichkeiten auf die Gestaltung der europäischen Baukultur gezeigt. b) Lebensräume deutscher Städte. Städtebauliches Gestalten der Gegenwart. c) Muster-Siedlungen unter Führung des Gauheimstättenamtes. d) Reichsarbeitsdienstlager.

In diesem Rahmen ist die Sonderchau „Staatsführer und Baukunst“ von grundsätzlicher Bedeutung; denn

weltanschaulich gesehen ist unsere heutige Baukunst dadurch gekennzeichnet, daß nach einem radikalen Bruch mit den Entartungen der neuen Sachlichkeit die Baukunst des neuen Deutschland zum bewußten Ausdruck dafür geworden ist, daß der Nationalsozialismus die Kultur des Abendlandes mit all ihren unübersehbaren Werten als Basis eines eigenen neuen kulturellen Aufbaus betrachtet. Die bewußte Anknüp-



Ein vorbildliches Siedlungswerk in Baden: Die Rheinstrandsiedlung in Karlsruhe

(Aufnahme: Dipl.-Ing. J. Humpel)

Deutsche Bau- und Bodenbank

AKTIEN-GESELLSCHAFT

Aktienkapital u. Rücklagen über 54 Millionen RM.

Zwischenkredite für den Wohnungsbau
Kredite für die Bauwirtschaft
Pfleger des Bank- und Kreditverkehrs
mit den Baugenossenschaften durch
besondere Bauvereins-Abteilungen

Zweigniederlassung für Baden und Pfalz:
Karlsruhe, Ritterstraße 9, Fernruf 6991 bis 6993

Sprechstunden in Mannheim N 2, 4:
im Hause der Städt. Wohnungsfürsorge
Mittwoch von 9 bis 12.30 Uhr



... sind **vorbildlich** schön!
... sind **anekannt** wertvoll!
... sind **zeitgemäß** preiswert!

Alleinverkauf der **WK.-Siedlermöbel** für den Bezirk Karlsruhe

MARKSTAHLEF & BARTH

Karlstr. 30 Abt. Deutsche WK.-Möbel Telefon 3373

Gartenstadt Karlsruhe e. G. m. b. H.

Einfamilienhäuser jeder Größe mit Garten. Wohnungen in Rüppurr, Grünwinkel-Daxlanden und Bulach. Insgesamt 1230 Wohnungen. Apotheke, Postamt, Kindergarten. Geschäfte für jeden Bedarf. Bewohner: allen Volkskreisen.

Älteste Gartenstadt Badens

Schönste Lage am Eingang zum Albtal, unmittelbar an den Wald grenzend. Gute Bahnbindung mit der Stadt.

Geschäftsstelle Ostendorfplatz 2, Tel. 1.

Gemeinnützige Mier- u. Handwerker-Baugenossenschaft Offenburg e. G. m. b. H.

Gegründet 1918, 25jähriges Bestehen, bietet gemeinnütziges Wohnungsunternehmen am Platz. 332 Wohnungen mit einer Durchschnittsmiete von RM. 42,75 monatlich. Bei jeder Wohnung ein kleiner Garten. 564 Weber mit 691 Geschäftsanteilen. Im Baujahr 1938 24 Volkswohnungen erstellt mit einer Durchschnittsmiete von 40 RM. per Monat. Jede Volkswohnung mit Badestube verb.

Geschäftsstelle Kammerdeckerstr. 66 Sprechstunden u. 17-18 Uhr, Samstag u. 11-12 Uhr.

Deutsche Bau- und Siedlungs-Ausstellung in Frankfurt a. M.

fung an das Formideal, welches das baukulturelle Bild Europas und zum großen Teil der neuen Welt am maßgebendsten beeinflusst hat und die vor allem in der Auffassung, weniger aber in formalen Einzelheiten zu Tage tretende Übertragung einer klassischen Kunstanschauung auf die monumentalsten Bauaufgaben der Gegenwart, und zwar aus dem übertragenden Willen des politischen Führers heraus, waren der Ausgang für das Programm der Sonderschau „Staatsführer und Baukunst“, eine Bezeichnung, die ihren Inhalt programmatisch kennzeichnet.

Die übergeordnete Organisation des Bauwesens und die immer stärker fortschreitende Lenkung des Einsatzes unserer Reserven an Bauaufgaben hat eine Reihe zentraler Planungsaufgaben hervorgerufen, die in ihren heute übersehbaren Auswirkungen in Form des Einsatzes des deutschen Siedlungswerkes und seiner programmatischen Gestaltung in der Halle I der Ausstellung zu sehen sein werden.

Dieser Einsatz, der sich vorderhand nur in Andeutungen abzeichnet, wird von besonderer Bedeutung werden, wenn das riesenhafte Bauprogramm der deutschen Wehrhaftmachung beendet sein wird.

Darüber hinaus hat es sich die Ausstellung zur Aufgabe gemacht, auch rein technische Planungsfragen herauszustellen, die von nicht so überragender Bedeutung sind, heute aber in einer Vielzahl gleichgelagerter Fälle in den deutschen Gemeinden überall hervortreten.

In einer besonderen Abteilung „Lebensräume Deutscher Städte“ sind die städtischen Lebensraumfragen behandelt worden. Die Ausstellungsleitung ging davon aus, daß die einzelnen Städte nicht die Gesamtheit ihrer Gestaltungsaufgaben herausstellen. Aus einer bestimmten Anzahl deutscher Groß-, Mittel- und Kleinstädte werden jeweils ein oder mehrere Probleme anschaulich und überzeugend herausgestellt, so daß eine klare Gliederung dieser Ausstellung sowohl nach Ursprungsarten wie nach stofflichen Gesichtspunkten zu sehen sein wird.

Die gerade in letzter Zeit erfolgte sehr starke Nachfrage in dieser Abteilung hat eine Verlegung in eine besondere Halle erforderlich gemacht, so daß sie dort als Sonderschau voll auf zur Geltung kommt. Hier und im Rahmen der Sonderschau „Staatsführer und Baukunst“ sind auch österreichische Städte zum ersten Mal auf einer Ausstellung im neu geeinigten Deutschland vertreten.

Die rein technischen Fragen, die heute geeignet sind, der deutschen Bauwirtschaft ein völlig neues Gesicht zu geben, werden in den beiden Hallen III und IV vom Handwerk und der Industrie des deutschen Bauwesens behandelt. Auch in diesem Rahmen wird gezeigt, wie sich gerade in Bezug auf die Verbreiterung der deutschen Rohstoffbasis der Anschluß Österreichs ausgewirkt hat.

Die Ausstellungsleitung hat es für ihre vornehmste Pflicht gehalten, die Ausstellung nicht nur in den Dienst der Wirtschaftswerbung zu stellen, sondern auch die kulturellen Aufgaben der Gegenwart mit der ihrer Bedeutung zukommenden Ausführlichkeit zu behandeln. Von den insgesamt 5 Hallen dienen den wirtschaftlichen Belangen nur drei, während die Halle I und die Halle V, letztere mit zwei Geschossen, ausschließlich im Dienst der Fragen unserer Baukultur und der grundsätzlichen Planung stehen. Das sehr starke Interesse aller derjenigen Stellen, deren Aufgabengebiet sich mit den einzelnen Abteilungen der Ausstellung deckt und die Aufgabe

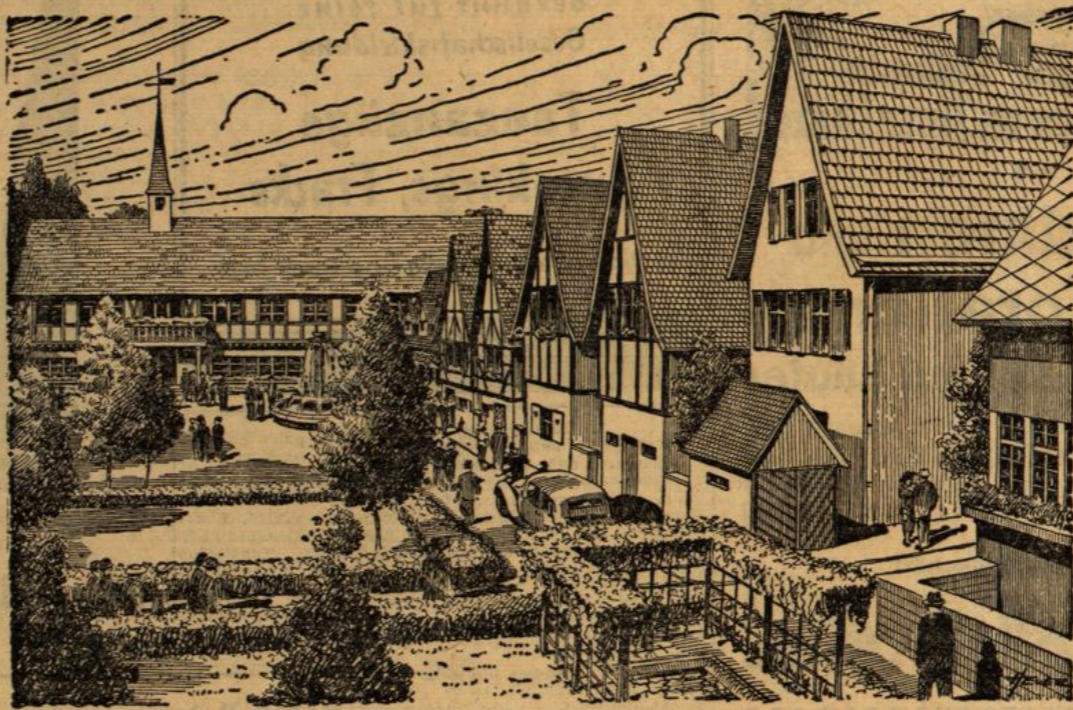
einer weitgehenden Beteiligung dieser Stellen sind Bürgerschaft dafür, daß das Ziel der Ausstellung in fachlicher wie in wirtschaftlicher Hinsicht erreicht wird.

Dies gilt in besonderem Umfang auch von der außerordentlich wichtigen Abteilung „Deutsches Siedlungswerk“. An der Gestaltung dieser Abteilung sind alle mit dem Siedlungswesen in Verbindung stehenden Stellen in irgend einer Form beteiligt. Der Ausstellungsinhalt wurde in eingehenden Beratungen festgelegt und in Sondergebieten an die verschiedenen mitwirkenden Stellen so aufgeteilt, daß Doppelausstellungen praktisch vermieden werden.

5. Die Wohnungs- und Siedlungsfürsorge für die Angestellten. Finanzielle Grundlage; Soziale Momente; Die Siedlungsformen; Siedlungsarbeit im Reich; Siedlungsarbeit im Rhein-Main-Gebiet.

6. Industrielle Wohnungs- und Siedlungsfürsorge am Beispiel eines Werkes. Ursachen der Fürsorge von Arbeitgeberseite; Entwicklungsanfänge; Entwicklung bis zum Krieg; Entwicklung nach dem Krieg; Gegenwärtige Lage.

7. Praxis des Wohnungs- und Siedlungs-



Die Mustersiedlungsstraße auf der Frankfurter Bau- und Siedlungs-Ausstellung. Im Hintergrund der große Fachwerkbau der Gemeinschaftshäuser Aufnahme: Kern (M)

Diese Abteilung hat nach Übereinkunft der mitwirkenden Stellen folgende Untergliederung erhalten:

1. Die Siedlungsaufgabe: Bevölkerungswachstum; Industrialisierung; Landflucht und Entwurzelung; Arbeiteriedlung in Vergangenheit und Gegenwart (Auswirkungen nationalsozialistischer Leitgedanken); Arbeiteriedlung im Reich und Rhein-Main-Gebiet. Hier werden die programmatischen Entwicklungslinien der Arbeiteriedlung an theoretischen und praktischen Beispielen gezeigt.

2. Siedlungsaufgaben im Rahmen des deutschen Aufbaus. Behandelt werden Siedlungen, die im Zusammenhang mit den Aufbauarbeiten des Vierjahresplans erforderlich werden.

3. Siedlung und Mensch. Landschaftsgebundene Siedlungsplanung; Ausstattung der Siedlerstellen; Siedlerauswahl und Siedlerbetreuung; Siedlerbildung.

4. Siedlungsführung. Nachkriegsiedlung; Gesellschaftliche Regelung des Siedlungswesens in der Gegenwart; Siedlungsarbeit der Gegenwart; Organisation des Siedlungswesens und des Wohnungsbaus. Behandelt wird die organische Entwicklung des Siedlungswesens nach dem Krieg und die auf Grund der gesammelten Erfahrungen heute getroffene gesellschaftliche Regelung.

haus. Ermittlung des Bedarfs; Finanzierung; Ausführung und Planung; Ausstattung.

8. Die planerischen Grundlagen des Siedlungswesens in der Provinz Hessen-Rassau.

Reichsorganisationsleiter Dr. Ley hat als Schirmherr der Deutschen Bau- und Siedlungs-Ausstellung seine besondere Förderung zu Teil werden lassen. Auf Vorschlag des Gauheimstättenamtes werden auf einem besonders abgegrenzten Bezirk des Freigeländes in Musterhäusern und einem Gemeinschaftshaus ein praktisches Beispiel der von der Partei vorgezeichneten Siedlungsentwicklung gezeigt. Im Rahmen dieser Kleinmustersiedlung werden auch die Fragen des Gartenbaus, der Kleintierzucht usw. behandelt. Besonderer Wert wird auch auf eine musterartige Ausstattung der Häuser gelegt.

Damit ist die Deutsche Bau- und Siedlungs-Ausstellung in Verbindung mit all den vorgesehene fachlichen Veranstaltungen und Tagungen nicht nur das bedeutendste Ereignis der deutschen Bauwirtschaft seit der Machtübernahme durch eine machtvolle Rundgebung des deutschen Bauwesens geworden.

Gas-, Kohlen-, Kombinierte Herde
in reichster Auswahl, im bekannten Spezialhaus
BENDER & CO.
Amalienstraße 25
Ehestandsdarlehen Gaswerksbedingungen

die gute Zeitung für Haus und Heim

Küppersbusch - Gas-, Kohlen-Herde, Öfen
im Fachgeschäft
Ph. Nagel Inh.: **W. Sindermann**
Kaiserstraße 55, gegenüber der Hochschule

Adolf Grundel
LICHTPAUSEREI
Karlsruhe, Leopoldstr. 31, Telefon 4188
Plandrucke - Techn. Papiere - Kunstdrucke

Schütz

Kaiserstraße 227
Lagerbesichtigung erbeten.
Ratenkauf. Versand nach auswärts.

Gemeinnützige Baugenossenschaft B.-Baden
eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftung
438 Mitglieder / 220 Wohnungen

Mieter- und Bauverein Karlsruhe
Gegründet 1897 / Büro: Ettlengerstraße 3
Größtes Wohnungsunternehmen Badens
Derzeitiges größeres Bauvorhaben: „Ausbau der Rheinstrand-Siedlung“

Südlische Skizzen

aus italienischen Ferientagen

II.

Antonio und seine Geige

Kaum hat die „Santa Lucia“ die Hafennote Sorrents hinter sich gelassen, taucht irgendwo aus dem Innern des kleinen Küstendampfers, der jeden Vormittag von Neapel nach Capri stampt, der alte Antonio mit seiner Geige auf. Nicht etwa oben zwischen den internationalen Passagieren der Ersten Klasse, die sich mit gezückten Photoapparaten und



Stolz blühen die antiken Bronzerose vor dem Mittelfenster der Markusstraße auf die Piazzetta Venedigs hinab.

Ferngläsern über den gelassen qualmenden Besuch hermachen, sondern unten im „Zwischendeck“, wo neben schweren Körben mit leuchtenden Drangen, riesigen Zitronen und goldgelben Trauben halbwüchsige Mädchen in bunten Kopftüchern an der Reeling stehen, Bäuerinnen aus der Umgegend, die Kleinsten auf dem Schoß, einen gemütlichen Schwab halten, und junge Burtschen mit unmaßahllicher Unbesonnenheit auf den Bänken herumkummeln. Das Obst in den Körben ist für die Fremdenhotels in Capri bestimmt, die Frauen und Männer daneben, die Mädchen und die Burtschen, kommen von den frühen Märkten in Neapel, oder von anderen Besorgungen, sind eben unterwegs in jenen kleinen Dingen und Pflichten des Alltags, die überall in der Welt die nüchternen und verbrauchten Abteile der tristen Vorortzüge füllen. Nur daß es hier eben der Küstendampfer „Santa Lucia“ ist, und vor allem, daß hier der alte Antonio auf seiner Geige spielt. In kurzen Pausen allerdings klingt von oben der Lautsprecher aus der Ersten Klasse mit eleganten Melodien durch, aber was führt das den alten Antonio! Derweilen sitzt er klein und bescheiden auf den Treppentufen, hält seine Geige auf

den müden Knien und klappert so ein wenig mit seinen zitterigen Fingern auf den Saiten.

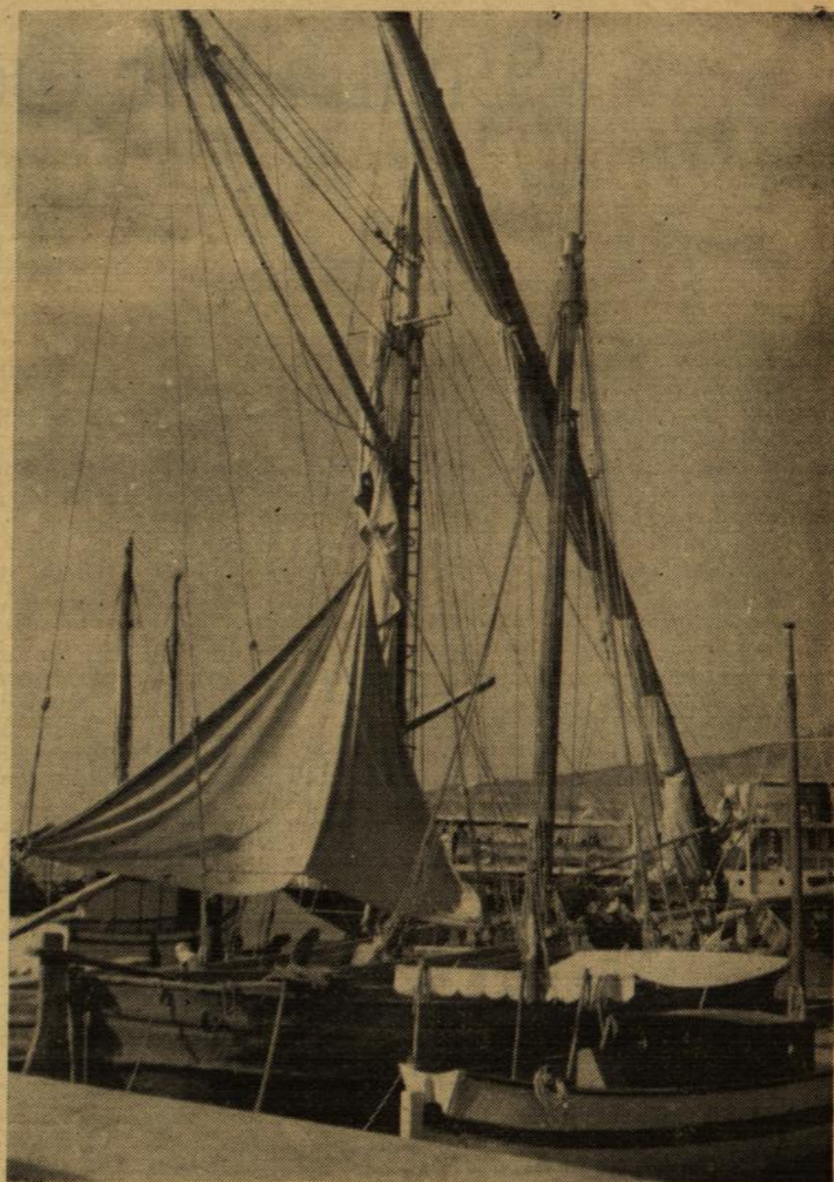
Es eilt ihm ja nicht, dem kleinen Antonio. Nein, wenn man so alt geworden ist wie er mit seiner Geige, immer auf den Schiffen unterwegs von Capri nach Sorrent, von Sorrent nach Capri, dann hat man das Warten gelernt. Und die Geduld. Wie alt mag Antonio wohl sein? Möglich, daß er es selbst nicht so genau weiß, gewiß, daß er es nicht für wichtig hält zu wissen. Was ist überhaupt wichtig hier zwischen Wasser und Sonne des neapolitanischen Golfes? Antonios Gesicht ist alt und zerknittert wie vergilbtes Pergament, in das eine rohe Sand Runen gegraben hat, und seine Hände sind klamm und müde. Deshalb klingen seine kleinen sehnsuchtsvollen Melodien auf der Geige nicht so ganz rein und manchmal zittern die Töne etwas. Aber was schadet's? Wenn er die alten neapolitanischen Volkslieder spielt, „Sul mare luccica“, „D sole mio“, dann wiegen sich die jungen Mädchen in den Hüften, summen die Burtschen ganz leise den Text dazu, dann lauschen die Bäuerinnen und die Fischersfrauen andächtig und die kleinen Bambini auf ihrem Schoß machen große Augen. Selbst der Priester, der am Geländer des Treppenaufgangs steht, lächelt zustimmend und nur die junge Dominikanermonne am Ende der Bank beugt sich noch tiefer über ihr Brevier, aus dem sie Seite um Seite leise Gebete murmelt.

Als Antonio dann mit seinem Blechellerchen murmelt durch die Reihen geht, ein paar Soldi des guten Willens zu sammeln, gerät er in die lärmende Lustigkeit einiger junger Burtschen, die sich aus reinem Kraftüberschuß des Jungseins ein klein wenig lustig machen über den schwachen alten Antonio. Er soll ihnen ein neues Lied spielen, eine fecke, schmiffige Weise, die sie ihm immer wieder vorweisen und vorsummen. Antonio schüttelt ängstlich den grauen Kopf. Aber dann setzt er doch seine Geige ans Kinn und probiert schüchtern ein paar klägliche Töne. Die Burtschen grinsen, die Mädchen fächeln leise und selbst die Ordensschwester blickt nun für einen kurzen Augenblick aus ihrem Gebetbuch auf.

„Troppo difficile“, murmelt Antonio, zu schwer, und läßt verlegen lächelnd den Bogen fallen. Für eine kleine Weile schaut er bekümmert vor sich hin und auf seine alten Hände. Ach, sie sind zu alt und taugen nicht mehr für das Neue. Nur die schlichten sehnsuchtsvollen Melodien dieser Küste, die seit jenen Tagen, da der kleine Antonio vor traumhaft langer Zeit die ersten kindlichen Versuche auf der Geige machte, in seinem Blut singen, haben die klammten Finger des Alters hinübergerettet in den Abend des Daseins. Und so geht der weißhaarige Antonio mit langsamen kleinen Schritten rückwärts nach dem Heck des Zwischen decks, wo gleich darauf, als die Küste Capris näher rückt, noch einmal das süße „D sole mio“ herüberklingt.

Das Mädchen mit den Kamelien

Abend um Abend findet die kleine Giulietta das gleiche lebendige bunte Bild, wenn sie, mit ihrem kleinen Körbchen am Arm, auf dem Markusplatz erscheint. Abend für Abend ist dieser wundervolle, von arkadenreichen Palastbauten umgebene Platz Treffpunkt der vornehmen Welt Venedigs, schwirren an den Tischen des Café Florian die Sprachen aus allen Erdteilen des Globus durcheinander, flanierten die eleganten Müßiggänger aus London wie aus Paris, aus Newyork wie aus Budapest in heiterer Laßigkeit über das marmorne Parkett dieses „schönsten offenen Saales der Welt“, auf den die Sterne seit Jahrhunderten in unwandelbarer Gelassenheit herunterblicken. Und Abend für Abend funkeln



Schwerfällige Fischertähne und elegante Segeljachten im Hafen Sorrents

im weißen Licht der Lampen die Augen schöner Frauen mit ihrem kostbaren Schmuck um die Wette, erklingen schmelzende Melodien der kleinen Kapellen aus dem erkünstelten Olympia, aus dem Quadri und dem Lavena durch die diskrete Lebendigkeit der vielen Menschen an den vielen Tischen.

Für Giulietta ist dies alles ein gewohntes Bild und sie bewegt sich durch die dichtgedrängten Reihen eben so selbstverständlich wie die Camerieri der Cafés durch die Phalanx der Tische. Denn Giulietta gehört zum abendlichen Markusplatz wie die Taubenschwärme am Tag zu ihm gehören, wie die vier edlen byzantinischen Rosse vor dem großen Mittelfenster des Markusdomes, die stolz und verächtlich über das bunte Gemimmel da unten hinwegschauen. Dabei sich die kleine zierliche Giulietta gewiß weit eher mit den graziös trippelnden Tauben vergleichen läßt als mit der bronzenen Unnahbarkeit des antiken Biergespanns, um so mehr, da Giulietta den Fremden aus ihrem kleinen Körbchen nicht den Lorbeer des Ruhms reicht, sondern schönen Frauen zartduftende Blüten der Liebe. Ja, um Giulietta ist immer der behutsam süße Duft weißer Kamelien, die zu kleinen Sträußchen gebunden, in ihrem Körbchen übereinandergeschichtet liegen.

Zwei Lire kostet das weiße Blütenwunder, das dann irgendwo an einem Jadenanschlag oder einem Kleidausschnitt dahinwehlt. Aber darüber macht sich Giulietta keine Gedanken. Frauen und Blumen gehören zusammen, sagt sie lächelnd und schlüpft durchs Gedränge hinüber zu den Tischen des Café Florian. Wie sich Giulietta überhaupt recht wenig Gedanken macht. Weiß sie vielleicht, daß in diesem Florian schon Goethe seine Schale Kaffee getrunken hat, daß hier Byron saß, und Stendhal mit brennendem Ehrgeiz die große Gesellschaft suchte? Giulietta würde höchstens den Kopf schütteln und mühsam ein Lachen vorbeissen über die drollig-unausprechlichen Namen. Giulietta weiß auch nicht, daß man in Olympia den besten Hummer isst, daß der Uhrturn von M. Coducci im 15. Jahrhundert erbaut wurde, daß im oberen Stockwerk der Neuen Procuratien unter der schlichten Katalognummer 9 eine der schönsten Frauenstatuen der Antike aus der Zeit des Phidias zu sehen ist, und sie weiß ebensowenig, daß die Renaissancefront der Alten Bibliothek im Baedeker einen Stern trägt.

Vielleicht aber würde sie begreifen, daß es Menschen in der weiten Welt gibt, die nur deshalb Meilen um Meilen nach Venedig fahren, um einen Abend auf dem Markusplatz einen Espresso zu schlürfen, schöne Frauen zu bewundern und in die Sterne zu schauen. Denn wenn auch Giulietta niemals weiter gekommen ist, als man vom Campanile von San Marco hinüberblicken kann auf die Euganeischen Hügel, das eine weiß sie, nirgendwo auf der Welt kann es schöner sein als hier auf ihrem Markusplatz. Die vornehmen Damen und Herren hier an den Tischen würden natürlich mitleidig lächeln über die dumme Herzensweisheit der kleinen Giulietta. Aber sie wissen ja auch, daß es einen Golf von Neapel gibt, den man gesehen haben muß, daß es in Rom das Colosseum gibt, in Florenz die Uffizien, in Paris eine Mona Lisa im Louvre, Pyramiden in Ägypten und eine Akropolis in Athen. Sie wissen so unendlich viel diese Fremden. Und Giulietta ist ein kleines, dummes Mädel dagegen, das nun ganz verückt den Klängen einer Aidasfantasie lauscht, die kaum durchdringen durch das Sprachgewirr an den Tischen. Denn wer hätte wohl jetzt Zeit für Musik. Man muß die Cocktail-Party für morgen am Vido besprechen, muß daran denken, daß man übermorgen in Biarritz sein wird und nächste Woche vielleicht in Kairo.

Nur die kleine Giulietta versteht nicht, daß Gespräche wichtiger sein können als die unsterblichen Melodien, in denen ihr das Herz übergeht, daß man von der Welt draußen reden kann, wenn die Sterne über dem Markusplatz aufziehen. Aber Giulietta ist ja auch nur ein kleines Blumenmädchen, das abends weiße Kamelien verkauft, die die eleganten Fremden schönen Frauen schenken.

—uck.



Sonne, Wasser, Felsen — der Dreifrang von Capris Küstenlandschaft

Aufnahmen: Doerferschud.



Die jüngste Wirtin

Kinderzeitung der B. P.



Wie aus Marta Alfonso wurde

Weitere Abenteuer der Puppe Marta

Eines Tages fuhr Noras Mutter nach Berlin, um Einkäufe zu machen; wie ich das erfuhr, schlug mein Puppenherz in milden Sätzen, denn ich wußte ganz genau, daß auch diese Reise etwas mit mir zu tun haben würde, und richtig, sie kaufte mir einen allerliebsten Kopf. — Dieser sollte meinem Lederkörper, auf welchen ich ja so stolz war, aufgesetzt werden, aber ehe dies geschah, hatte ich ein Erlebnis, welches ich allen kleinen Mädchen und ganz besonders allen kleinen Buben erzählen muß.

Ihr erinnert Euch wohl, welche Angst mir Kurt stets einflößte. Aber Kurt war doch ein guter, lieber Junge, und es betäubte ihn sehr, seinem Schwesterchen solchen Schmerz zugefügt zu haben. Da er die Schuld an meinem Unglücksfalle trug, dachte er darüber nach, wie er Nora eine freundliche Überraschung bereiten könne. — So nahm er mich eines Tages aus der Kommode, ohne daß Nora etwas davon wußte. Auf einem Stück Papier hatte er zwei blaue Augen gemalt — — als ob mir Papieraugen zum Sehen verhelfen könnten. Diese klebte er mir nun an die Stelle, wo

Bald aber wich meine Verzweiflung einer großen Freude. Als der gute Kurt meinen Anzug vollendet hatte, ging er ins Schulzimmer und verkündete Nora, ein Herr wünsche sie zu sprechen. — Nora stand ganz erblüht auf, obgleich sie Kurts schelmische Art kannte, ahnte sie nicht, wer es sein könnte.

Niemals aber werde ich ihre Freude und Entzücken vergessen, als sie mich sah und ausrief: „O Kurt, das ist ja Marta, aber wie verändert, jetzt ist sie ein Junge geworden und wir müssen sie Hans nennen.“

Nun erhielt Hans eine Lagerstelle und mußte dicht bei Kurt's Stall schlafen, damit keines seiner Pferde durchbrennen konnte. Manchmal bißten sie sich auch, da mußte ich dann wieder die Ruhe herstellen. — Dieses war nun meine neue Aufgabe im Puppenleben. Kurt gab mir Reitunterricht, oft genug fiel ich herunter, jedoch gefiel mir gerade dieser Sport ausgezeichnet.

Auf einmal liebte Kurt die dumme, alberne Puppe mehr und mehr. Selbst, wenn der Vater abends vorlas, mußte Hans mit, um den schönen Geschichten zuzuhören. Ohne mich mochte Kurt nun gar nicht mehr sein. — Kurt war ein frommer Junge, durchaus nicht verweichlicht, er spielte nicht gerade viel mit mir, aber er hatte so große Freude an seinem schönen Pferdehals, daß er unbedingt einen Kutscher haben mußte. Mit mir wollte er doch auch lieb sein, weil er nun einmal mein Unglück verschuldet hatte. Dann die große Mühe, welche er sich mit meinem Anzuge gemacht hatte, machte ihn sehr stolz auf mich.

Eines Abends verspätete sich Kurt beim Zubettgehen und lief so schnell die Treppe hinauf, daß er anzylitt und hinfiel. — In einer Hand hielt er ein Buch, in der anderen mich. Er überschlug sich und kam wieder auf mich zu fallen; diesmal zerfiel mein armer Kopf in so viele Stücke, daß die Möglichkeit vollkommen ausgeschlossen war, ihn je wieder zu heilen. Kurt selbst hatte eine tüchtige Beule abbekommen. Die alte Treppe, welche sehr freundlich war, bedauerte mich herzlich, und knirschte ganz gehörig bei meinem Falle. „Oh, oh“, rief die Treppe, „was hast Du nur mit Hans angefangen, Kurt? Kurt war ganz untröstlich und weinte lange. — — —

Eigentlich war ich ja nun tot, denn ohne Kopf kann man ja nicht leben. Obgleich viele Menschen kopflos herumlaufen. Schließlich war dies aber doch noch das Beste für mich, dergleichen sieht man aber erst hinterher ein. Tief unglücklich wurde ich nun wieder fortgepackt. Ich lebte und lebte doch wieder nicht. Hatte Hände, Beine, einen Körper und mein Herzchen schlug noch ganz fidel, wie eine Raupe kam ich mir vor, zu was sollte ich mich nun entpuppen? Diesmal konnte mich noch nicht einmal die kleine Negerin trösten. — Doch die Puppensee kam selbst zu mir. — Sie streichelte mich so



Wir gehen einholen

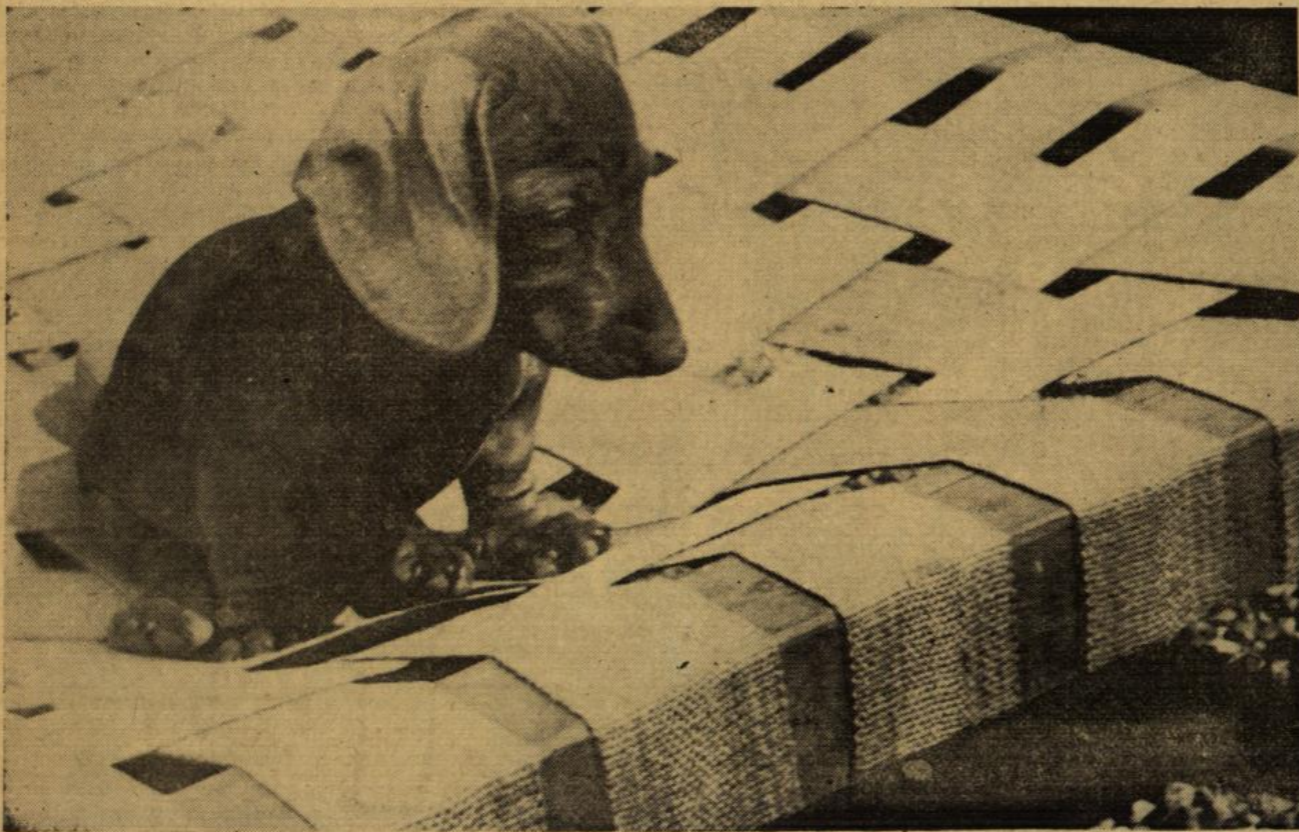
Aufnahme E. Gage

Das Märchen

Tief in des Waldes dunkler Einsamkeit,
weit ab von der rastlos eilenden Zeit,
vom Sturm umrauscht, von Tannen umgeben,
wo die Nornen spinnen des Schicksals Fäden,
dort wohnt das Märchen.
Es träumt von uralt langer Zeit,
und wandelt in der Vergangenheit.
Es ist kein Dunkel dieser Welt,
das nicht von seinem Zauberchein erhellt,
das ist das Märchen.
Durch Länder und Zonen, durch Wiesen und Felder,
durch Hütten und Schlösser, durch Haine und Wälder,
ins Reich der Tiere, in das der Sterne,
durch Wind und Wolken, durch weite Ferne
schreitet das Märchen.
Von Riesen und Zwergen, von Armut und Glück,
von Elfen und Geistern, von Menschengeschick,
von Straf und Belohnung, von Tieren und Feen,
von allen Zeiten, was immer geschah
erzählt das Märchen.
Und werden Zeiten und Völker im Wandel stehn,
und werden auch Länder und Menschen vergehn,
Trotz Wandel und Sterben, trotz Schreiten der Zeit,
im stillen Winkel, in der Einsamkeit,
raumt das Märchen.

Margarete Buch, 15 Jahre alt.

einst meine eigenen wunder schönen, braunen Augen gewesen waren. Dann, um die Sache noch zu verschlimmern, nähte er mit Hilfe des Nähmädchens einen ganz gräßlichen Anzug für mich, die ich doch ein so verwöhntes Püppchen gewesen war. Eine Art Matrosenanzug; alles aus blauem, dickem Wollstoff, dazu eine Fischermütze und ein rotes Halstuch um den Hals. Erstens — zusammengeklebt, — zweitens — Papieraugen — — und nun noch dieser entsetzliche Anzug. — Was sollte ich nun sein? — Ich wußte selbst nicht mehr, was ich denken sollte. — Aus dem niedlichen kleinen Mädchen, war ein Raufbold geworden.



Auch die kleinsten Dackel können zuweilen eine tief sinnige halbe Stunde haben.

Aufnahme: Otto Schreiber

sanft und liebevoll, daß ich meine Schmerzen vergaß. — — — Bevor ich mich in Hans verwandelte, war der neue Kopf gekauft worden. Nun sehnte ich mich, was wohl sehr begreiflich ist, nach dem neuen Kopfe. Der Kopf war schön, ein allerliebtes Gesichtchen mit sanften braunen Augen, weichen, braunen Locken, rosig schimmernden Wangen mit einem lieblichen Lächeln verbunden. Würde er mir wohl aufgesetzt werden? — — —

Da regte sich etwas, ich wurde aus meinem Gesängnis herausgenommen. Noras Mütterchen hielt den neuen Kopf in der Hand und sagte: „Wie selten schön ist doch dieser Kopf, aber eigentlich sind seine Züge mehr knabenhaft und nicht wie die eines kleinen Mädchens.“ Der Kopf wurde wirklich befestigt, fest sah er auf meinen Schultern. Aus weissem Flanell und etwas Goldfäden fertigte mir Noras Mutter nun einen Anzug und Weste mit passendem Barett dazu, an. So fein und schön war ich noch nie gekleidet gewesen. Lächelnd betrachtete mich die gute Mutter. „Was bist Du nun? Nicht mehr Marta, das bescheidene, kleine Puppenmädchen, auch nicht mehr Hans der Kutscher.“ — Ja was konnte ich nur sein? Auch ich dachte nach, was ich nun sein würde, und wie ich noch so nachdachte, wurde ich von der Puppensee auf die Stirn geküßt: „Nun ist alles gut, Herr Alfonso.“ — Alfonso hatte sie mich genannt, so würde mich Nora jetzt wohl auch nennen. Hinter meiner hohen, weichen Stirn regten sich plötzlich ganz andere Gedanken. Ein neues Leben, nie geahnte Kräfte schienen sich mir zu offenbaren.

Endlich erwachte ich aus meinen Gedanken und hörte Nora sagen: „Mütterchen, jetzt weiß ich, wie ich meine liebe, alte Marta nennen werde.“ — „Wie denn, mein Liebling?“ — „Sie soll Alfonso heißen, weil sie wie ein lorbeergründer Dichter aussieht, der den König in die schönen, warmen Länder begleitet und ihm Nieder vorspielt.“ So wurde ich Alfonso genannt, wie es mir die Puppensee prophezeit hatte. — Sehr stolz und glücklich bin ich nun, meine eigene Geschichte niederschreiben zu können, was doch immerhin für eine Puppe eine schwierige Sache ist.

Für heute „Gute Nacht“, ihr lieben kleinen Mädchen und Buben. Und wenn ihr vielleicht auch manchmal ein bißchen gedrückt und gequält werdet, oder ihr euch an eure Köpfechen stoßt, so tröstet euch und seid versichert, es geschieht nichts zu eurem Schaden.

Eine Geschichte um Kaiser Franz Joseph

In Budapest fand eine Ausstellung statt. Franz Joseph besuchte sie und der Leiter der Ausstellung stellte ihm eine große Anzahl von Ausstellern vor. „Herr Makoszy — Seine Majestät...“ sagte der Direktor. „Herr Neumeyer — Seine Majestät! Herr von Schöner — Seine Majestät...“

Als dem Kaiser die Sache zu langweilig wurde, machte er der Farce ein Ende, indem er dem Direktor zurief: „Danke, Herr Direktor ich glaube, die übrigen Herren werden mich jetzt kennen!“

Lumpi / Die Geschichte eines Jugendstreiches

Von Walter Doerner

Viele Kinder haben ein Stedenpferd. Als ich noch klein war, hatte ich einen Fudel. Eigentlich hatte ich ihn gar nicht einmal, sondern nur unser Nachbar.

Aber das war ein ganz besonderer Fudel. Wenn ein Bettler sich dem Gartentor unseres Nachbars näherte, bellte und kläffte er wütend die ganzen Leute der Umgebung auf die Straße heraus. Bis sein Herr dann selbst aus dem Hause trat, aus dessen Fenster des oberen Stockwerkes meine kleine Freundin Renate herausschaute, bis ihre munteren Augen mich vor der Fede, welche die Gärten unserer Eltern trennte, entdeckte. Im Nu standen wir beieinander. Und es dauerte nicht lange, da gefellten sich zu uns meiner kleinen Freundin rothaariger Bruder Heinz und der Lumpi. So hieß nämlich der Fudel. Und er schnupperte schon an meinen Taschen herum, darin ich meist Würfelzucker für ihn stecken hatte. Manchmal zwar machte mich sein lautes Bellen etwas nervös. Das wußte er auch; und ohne jeglichen Anlaß sprang er mir jedesmal mit demselben ohrenzerrei-

traute. Mit prüfendem Blick wurden auch ich und meine Freundin Renate zugelassen, die wir uns den Heinz zu begleiten angeboten hatten.

Wohlgemut zogen wir nun mit Vater Bunnemanns Hund los, um ihn nach genauem Befehl scharf zu lassen.

Da geschah es, daß der junge Hundefriseurlehrling sich einen bitteren Spaß erlaubte und unsern Lumpi, der nur am Hinterviertel gestutzt werden sollte, den ganzen Pelz radikal abrasierte. Uns dreien, die wir ganz vertieft waren im Angucken der Instrumente und Flaschen und all der glitzernden Dinge, die dort hinter Glas standen, entging diese Untat, und wir bemerkten sie erst mit Schauern, als es bereits zu spät war.

Splitternacht führten wir unseren geschändeten Fudel durch die Straßen der Stadt. Vor dem Schaufenster einer Fleischhandlung blieb da plötzlich der Lumpi energisch stehen, weniger der vielen Würste wegen als der blankgeputzten Glascheibe, in der er sich mit erschreckend großen Augen spiegelte. Ihn, der sich nach der Natur zuerst scheinbar wohlzufühlen schien, ersähte eine Panik sondergleichen. Er ließ, wie wir vor ihm schon, den Kopf, seinen Schwanz sinken, erhob zu jedem von uns stumm seinen klagenden Blick, bestümmelte das blinkende Glas, kläffte mich und Heinzens Schwester vorwurfsvoll an und weigerte sich auf das Entschiedenste, uns weiter zu folgen.

Er kannte wie wir den alten Herrn, der eher seine sämtlichen Kinder als seinen geliebten Lumpi hergegeben hätte, zumal er sich zur Ruhe gesetzt hatte und die Kinder zu Familienphotographien nicht mehr benötigte. In seinem Photographenatelier im östlichen Teil des Gartens wohnten seit seiner Pensionierung Kasten wie in einer gläsernen Kirche. Morgens pflügte er sich mit der Bibel zu den heidnischen Gewächsen zu begeben, um ihnen die Schöpfungsgeschichte vorzulesen. Der rothaarige Heinz rauchte während dieser Zeit den Tabak seines Herrn Paps aus dessen langrohriger Pfeife im hundertjährigen Lehnstuhl gemütlich hingestreckt.

Wir Kinder erinnerten uns zu gleicher Zeit an die von ihm so sorgsam behüteten schafeligen Wölfe und grünen Würste und Kugeln und Schlangen in den irrenden Töpfen, — aber wie erst liebte er seinen Lumpi!

Das einzige, was der Heinz auf dieser Welt fürchtete, war die Strenge seines Vaters, wenn es um dessen geliebte Dinge ging. Selbst unser Gelehrter Klassenlehrer, der alte Max Baumann, war ein Schaf gegen die Autorität seines Herrn Paps.

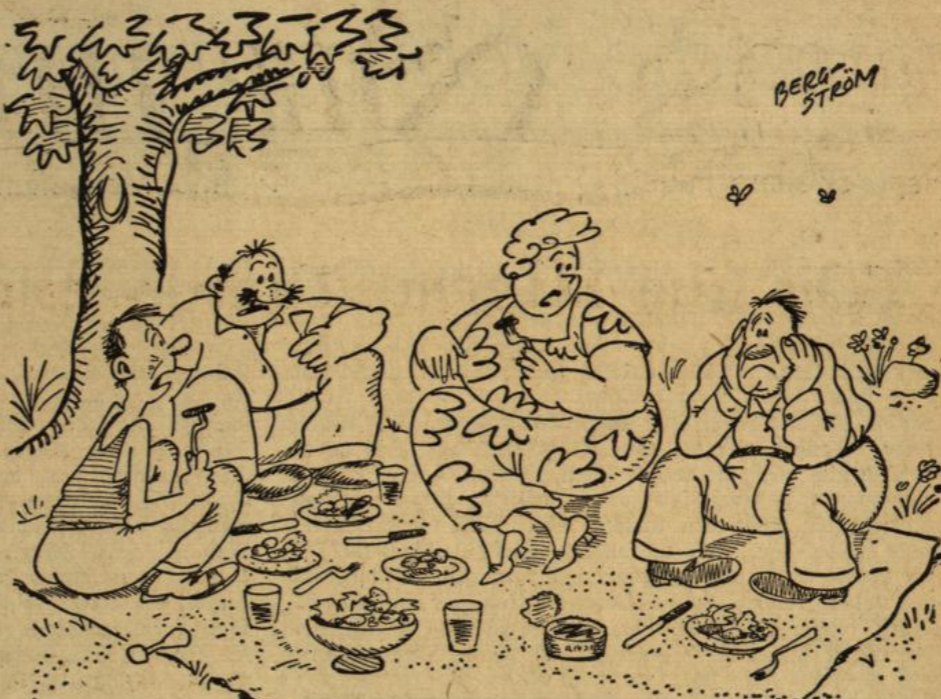
Kreideweiß und mit schlollernden Knien trug er das arme Tier in seinen bebenden Armen... Und da passierte so plötzlich, wie ich es gar nicht erzählen kann, etwas ganz Gräßliches, was aber trotzdem unsere Rettung sein sollte. Sei es, daß es ihm in Heinzens schlollernden Armen zu ungemütlich wurde, oder daß er über seine glattrasierte Haut sich so grämte, daß er zum Selbstmörder wurde, — jedenfalls hüpte es plötzlich hinter uns, wir sprangen hastig zur Seite, — und da war auch schon der Lumpi von Heinzens Armen und auf dem Fahrweg und mitten unter dem Auto.

Unser lieber, lieber armer Lumpi!

Ich glaube, es ging uns allen so, nicht nur mir, daß uns trotz des gräßlichen Anblicks unseres überfahrenen Hundes leise hörbar ein Stein vom Herzen fiel. Nur ließen wir uns selbst gegenseitig davon nichts merken.



„Kellner hat sich fotografieren lassen.“
„Ist es ähnlich geworden?“
„Ich glaube ja — keiner darf das Bild sehen!“



„Warum essen Sie nicht, Herr Schneider?“
„Ich bin Vegetarier — mir schmecken keine Fliegen!“

Mit traurigen Mienen und unbestimmten Herzens traten wir den Leidenzug an, heimwärts.

Als ob er es ahnte — trotz des eben beginnenden Regens — erwartete uns der alte Herr Bunnemann niedend an der Pforte seines Gartens. Und wie im Chor begannen wir unter Tränen dem entsetzten Mann die Ballade zu deklamieren, die der Heinz unterwegs erdichtet und uns einstudiert hatte, — und welche der Vater Bunnemann erschüttert und gar fessam in das Schicksal ergeben entgegennahm. Ja, er versuchte sogar, uns schluchzende Kinder zu trösten, und er lobte unsere Geistesgegenwart, den verwundeten Fudel zum Tierarzt getragen zu haben, der ihm zur Hinterstür auch noch den Oberkörper enthaarte, um der Wunde besser Herr werden zu können. Aber während der Behandlung starb der arme, liebe liebe Lumpi...

Am Nachmittag trafen wir uns an den Gegensteinen und schleckten Heidelbeeren im Wald, der ganz in der Nähe unserer Stadt lag. — Wir kicherten schon wieder vertraulich,



„Es steht wirklich schlimm mit mir, Hanschen, ich darf weder rauchen noch trinken!“
„Dann lassen Sie sich doch scheiden, mein lieber!“

bis der Heinz uns drohte, er werde uns ganz gehörig durchbläuen, falls wir ihn je bei seinem Vater verlatzten sollten. Dazu brach er sich mit Nachdruck von einem Haselnußstrauch einen Stecken ab und glättete ihn langsam und fein säuberlich mit seinem Taschenmesser.

Noch am Abend holten mich meine kleinen Freunde zum Begräbnis. Der alte Herr Bunnemann war eifrig dabei, mit einem großen Spaten Lumpis Grab zu schaufeln. Eine Träne troch ab und zu über seine Augenlider und kolkerte die eingefallenen Waden herab. Jedesmal nahm er seine Brille vom Gesicht und wischte sie mit seinem rotspitzen Taschentuch wieder klar.

Wir pflüsten uns gegenseitig an und hatten Mühe, nicht herauszulachen. Ein strenger Blick traf da namentlich den Heinz; aber der nahm sein Kreuzchen und drehte die blauen Augen zum Himmel, indes sein Schwesterchen, die kleine Renate, ihre schmutzigen Händchen faltete und ihr Abendgebet sagte: „Ich bin klein, mein Herz ist rein, soll niemand drin wohnen als Lumpi allein.“

Und ich, mächtig ergriffen und fast dem Heulen nahe, holte ein paar Bergknechtchen von einem Beet und legte sie schüchtern auf Lumpis Grabhügel.

Der Vater Bunnemann aber hatte aus einem Zigarrenkistendeckel eine Gedenktafel geschnitten, auf der mit dem Pinsel unauslöschlich schwarz geschrieben stand:

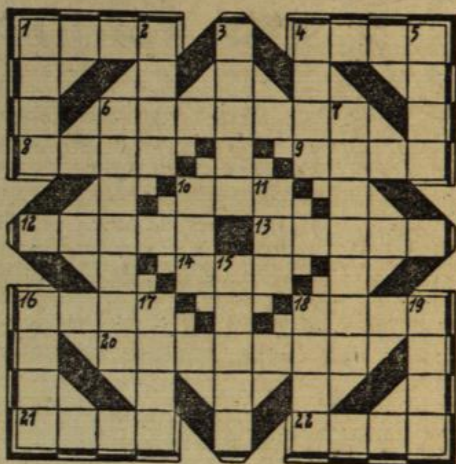
„Hier ruht mein lieber treuer Freund Lumpi in Frieden.“



„Ich könnte aus der Haut fahren!“
„Wieder mal ein Beweis für deine Schlangennatur!“

RÄTSELECKE

Kreuzwort-Rätsel



Waagrecht: 1. Verkehrseinrichtung, 4. Nebenfluß des Rheines, 6. Säule, 8. Teil des Schlittens, 9. Nachtvogel, 10. Zeitraum, 12. Kinderbett, 13. Insekt, 14. Naturerscheinung, 16. Nahrungsmittel, 18. moral. Begriff, 20. Frauen-Name, 21. Fisch, 22. Längenmaß.

Senkrecht: 1. Kobold, 2. Verhältnis, 3. Tanz, 4. Körperorgan, 5. Fluß in Deutschland, 6. Angebot, 7. Fahrzeug, 10. Getränk, 11. Brennstoff, 15. Frauen-Name, 16. feiner Sand, 17. Teil eines Gebäudes, 18. Beschleunigung, 19. Märchengestalt.

*

Silben-Rätsel.

Aus den Silben ba — bee — bi — bi — hen — hi — dee — del — e — el — en — fer — gang — gel — gon — ho — lert — li — nen — nu — or — re — ren — ret — ro — schof — ta — te — tiq — wei — zen sind 14 Wörter

zu bilden, deren erste und vierte Buchstaben, von oben nach unten gelesen, ein Sprichwort ergeben. 1. Getreideart, 2. Insel im Mittelmeer, 3. Fisch, 4. deutscher Dichter, 5. Auslese, 6. sportliche Veranstaltung, 7. Gebiet in Nordostafrika, 8. geöhl. Würdenträger, 9. Blume, 10. Knollenpflanze, 11. deutscher Dichter, 12. Verweis, 13. Fruchtart, 14. Männer-Name.

Musikalisches Durcheinander

Aus den nachstehenden Buchstabengruppen sind Hauptwörter zu bilden, deren Anfangsbuchstaben ein Musikinstrument ergeben. 1. a b t u = Blasinstrument, 2. a d f k o r gleich Gleichklang, 3. a m o r t z = österr. Komponist, 4. b e k n r r u = österr. Komponist, 5. b e i n n u = Oper von Korhina, 6. e e i m a r u = geöhl. Musik, 7. e e i m n o r t z g = Zwischenstück, 8. a c i i l n o = Komponist.

Wer kennt die Köpfe?

Nachstehende Wortreife sind mit Anfangsbuchstaben zu versehen. Diese nennen bei richtiger Lösung eine Säule. — ber, — ern, — der, — age, — ris, — age, — arte.

Grammatisch

Artikel im Wort der Tätigkeit
Hält Ungemach für dich bereit.

Paddelnder Schüttelreim

Unten Gummi, oben V...w...
Fährt er durch des Rheinlands B...I...!

Trost.

Sein „ei“ barg er in einem „ie“:
Wie traurig klang die Melodie!

Lösungen aus der vorigen Sonntags-Post

Kreuzwort-Rätsel: Waagrecht: 1. Syrakus, 5. Uhu, 6. Saat, 8. Affekt, 11. Nab, 13. See, 14. Vanguite, 17. Fre, 18. Los, 19. Alpinist, 21. rue, 22. non, 23. Leiste, 25. Text, 26. Flm, 27. Einfall. — Senkrecht: 1. Spanne, 2. aha, 3. Kuffstein, 4. Spee, 6. Salizol, 7. Tag, 9. Fee, 10. Trestes, 12. Bulletin, 15. Art, 16. Dos, 18. Vineal, 19. anz, 20. Not, 21. rite, 24. elf.

Filme, die nicht gedreht werden

Beispielsweise „Faust, Dritter Teil“ — Film ohne Menschen und ohne Tiere

In den dramaturgischen Büros der Filmgesellschaften werden im Laufe eines Jahres Zehntausende von Filmvor schlägen, Exposés und Manuskripte geprüft, die von filmfreundigen Kinobesuchern aus allen Gegenden des Reiches eingesandt wurden. Viel Kurioses findet sich da zusammen. Und so sollen heute einmal einige der „verkauften Film dichter“ in ihren Briefen und Manuskriptauszügen zu Worte kommen. Fangen wir bei den „Klassikern“ an. Sie haben sicher noch nicht gewußt, daß es einen „Faust 3. Teil“ gibt. Wir werden Sie davon überzeugen. Bitte: A. S. aus G. schreibt: „Ich habe den dritten Teil des Goethewerkes „Faust“ geschrieben. Im nationalen Geiste aufgebaut, ist dieses Werk doch von unerhörter Spannung. Es sind 79 Seiten Manuskript — Geschäftsbogensseiten — einseitig be schrieben. Lesefähig, in deutscher Frakturchrift. Geschrieben ist das Werk wie seine Vorgänger im Reim.“ Das Manu-

fertig sind, was ungefähr die Hälfte des Ro mans ausmachen soll.“ Kommentar überflüssig!

Ein tüchtiger Geschäftsmann ist B. L. aus N. „Da ich keine Ansprache mit Ihnen haben konnte, bitte ich um weitere Nachrichten von Ihnen, beziehungsweise sehe ich Ihren Vor schlägen entgegen. Ueber die Bezahlung wollen Sie mir Ihre Angebote unterbreiten. Wenn Sie berücksichtigen, daß dieser Film an etwa 50 000 Lichtspieltheatern in der Welt zur Vor führung gelangen wird, so wäre eine Bezah lung von 50 000 Mark, also für jede Vorführung 1 Mark, ein sehr mäßiger Preis.“ Fast täglich kommt ein Brief, in dem Männer und Frauen ihre Lebensgeschichte zu verfilmen anbieten. P. B. aus L.: „Haben Sie vielleicht Interesse daran, eine wahre Liebesgeschichte in Wort und Film zu verfassen, so bitte ich Sie, mein Erleb nis von Arbeit und Verkehr mit einer aus gefochten Person in Betracht zu ziehen.“ Frau R. P. aus F.: „Hätte nur eine Bitte und An frage, ob es mir gewährt werden könnte, mein Lebensschicksal, was ich mir in einer Rolle von 20 Akten zusammengefaßt habe, und damit drei Filme entstehen könnten.“ Warum nicht? Alle Filmfirmen wären ihren Stoffjagen entzogen.

Verbrecher wird es zu allen Zeiten geben. Aber daß ein Berliner glaubt, wenn er ein Manuskript für einen Film hat, gleich mit einem Verbrecher auf eine Stufe gestellt zu werden, das ist wohl einmalig: „Da ich gar nicht in gesellschaftlichen Kreisen verkehre, habe ich natürlich ein unsicheres Auftreten und wäre ich sehr erfreut, wenn Sie einen Herrn zwecks Be sprechung zu mir senden würden. Es braucht sich niemand zu schämen, zu mir zu kommen, denn ich sichere Sie Schweigen darüber zu. Sie brauchen auch nicht zu befürchten, was ja in der heutigen Zeit nicht ausgeschlossen ist, daß ich Sie vielleicht in eine Falle locken will.“ Er wird doch nicht? Nein, er hat nicht. Es hat ihn niemand aufgesucht, denn man kann nie wissen! — Die Sachen sind helle, das weiß die ganze Welt. Kurt S. tritt den Beweis an: „... dieses Manuskript ist aus keinem Roman geschrieben, son dern ist aus meinem Kopf entstanden.“ Aber erst ein Wie ner, der ist noch heller. Heinz B.: „Ich habe eine Filmidee. Eine sehr gute. Nur ein Wort. Das Ganze, um das es sich handeln soll, spielt noch vor den ersten Menschen. Der Titel könnte heißen „Die zweite Welt.“ Ein Film ohne Menschen und Tiere. Großartige Idee!

Man soll nie einen Filmstoff mit den „größten Verbre chen“ bearbeiten, sonst geht es jedem wie Herrn C. M. jr. in B., dem man einen ablehnenden Bescheid zukommen ließ. „Im Interesse der Filmwelt erlaube ich mir, mich Ihnen vorzustellen. Da ich einen Film geschrieben habe, möchte ich kurz anfragen, ob ich diesen Film bei Ihnen liefern könnte. Es ist ein Kriminalfilm. Er ist mit den größten Verbrechen und Geheimnissen bearbeitet.“

Und nun zum Schluß noch einige bemerkenswerte Ma nuscriptauszüge: „... wenn ja, ständen Ihnen zwei Sachen zur Verfügung. Erstens, eine Liebe Sache, betitelt, die Verlobten. Worte für vier Schläger sind vorhanden, doch nicht vertont. Der Inhalt ist im Tonfilm noch nicht dage wesen. Ein Drittel graue Vergangenheit. Ein Drittel Ge genwart und ein Drittel Liebe.“ Hans Sp. aus M.-Gl. „Die Sonne war gerade am Untergehen und ließ sich noch am Rande eines Teiches nieder, um noch einige Liedchen zu schmettern.“ — „... Es ist doch kein Traum — es ist Wahrheit! Fräulein Hilde, ich liebe Sie! Und nun gestat ten Sie — einen Kuß. Hilde verstand, fühlte die große Liebe, von welcher sie heute so überraschend begossen wurde und revanchierte sich.“ — „... Der Korbfessel, in welchen er sich jetzt bequem zurücklehnte, knackte, während es von der großen Standuhr mit dumpfem Ton vier Uhr bimmelte.“



Irene von Meyendorff in „Zwei Frauen“ Aufnahme: Tobis

skript ist erst gar nicht angefordert worden. Es wäre ja auch unverantwortlich gewesen, einen dritten Faustteil herauszu bringen, der eventuell besser gewesen wäre als die beiden Teile von Goethe. Und das dürfte man unserem Dichter fürchten doch nicht antun.

Interessanter noch schreibt ein Herr C. N. aus A., der nur ein Werkzeug der großen Dichter ist: „Schließlich bin ich so weit gekommen, daß verschiedene Geisteshelden der Ver gangenheit angefangen haben, mir große literarische Werke zu diktieren. So hat Goethe mir außer einer beträchtlichen Anzahl von Gedichten (Lieder, deren Verszahl nicht selten in die Hunderte geht) angefangen, ein Drama „Der Tod“ in fünf Aufzügen zu diktieren, dessen erster Aufzug eben noch in Bearbeitung ist. Auch diktiert mir der russische Dichter Puschkin einen Roman in Versen, wovon etwa 1700 Verse



Camilla Horn und Hans Albers in „Fahrendes Volk“ Aufnahme: Tobis

— Aus der Tonfilmnovelle „Nach vielem Leid das Glück er reicht“ von Fritz St.

So ließe sich ein ganzer Band zusammenstellen. Die Ein fender kamen nie zum Film und werden auch nie dazu kom men, aber eines haben sie erreicht: uns eine frohe Viertel stunde bereitet, dafür sei ihnen Dank.

Unter uns gesagt...

Unter uns gesagt: Ich hab' noch nie so oft unwillkürlich das schon durch meinen Kollegen Paul Hörbiger und un zählige Kieler-Autiker-Dynastien bekanntgewordene Lied „Mei Stolz is; i bin halt an ech's Weana Kind...“ vor mich hergeungen wie gerade in den letzten Monaten. Und wenn ich mir überlege, daß ich mit diesem meinem Stolz durchaus nicht allein stehe unter meinen Wiener Kollegin nen und Kollegen vom Film, so könnt' ich erst recht stolz sein — wenn ich es überhaupt sein könnte! Aber es liegt mir nicht, und so bin ich vor allem froh, daß man nun so schlankweg nach Wien fahren kann wie nach Breslau oder nach München — ganz ohne Formalitäten.

Ueberhaupt: ich war im Leben immer gern froh! So war ich es zum Beispiel, wenn ich seinerzeit im Kloster pensionat Sacre Coeur irgend etwas Lustiges anstellen konnte, was sich für die Tochter eines Diplomingenieurs nicht „aczieme“. Und dann war ich froh, als ich wieder raus war aus dem Pensionat — die Oberin sicherlich nicht minder. Nachher lernte ich als frischgebakene „junge Dame“ in einer Gesellschaft einflußreiche Leute kennen, die alle be-



Hilde Körber

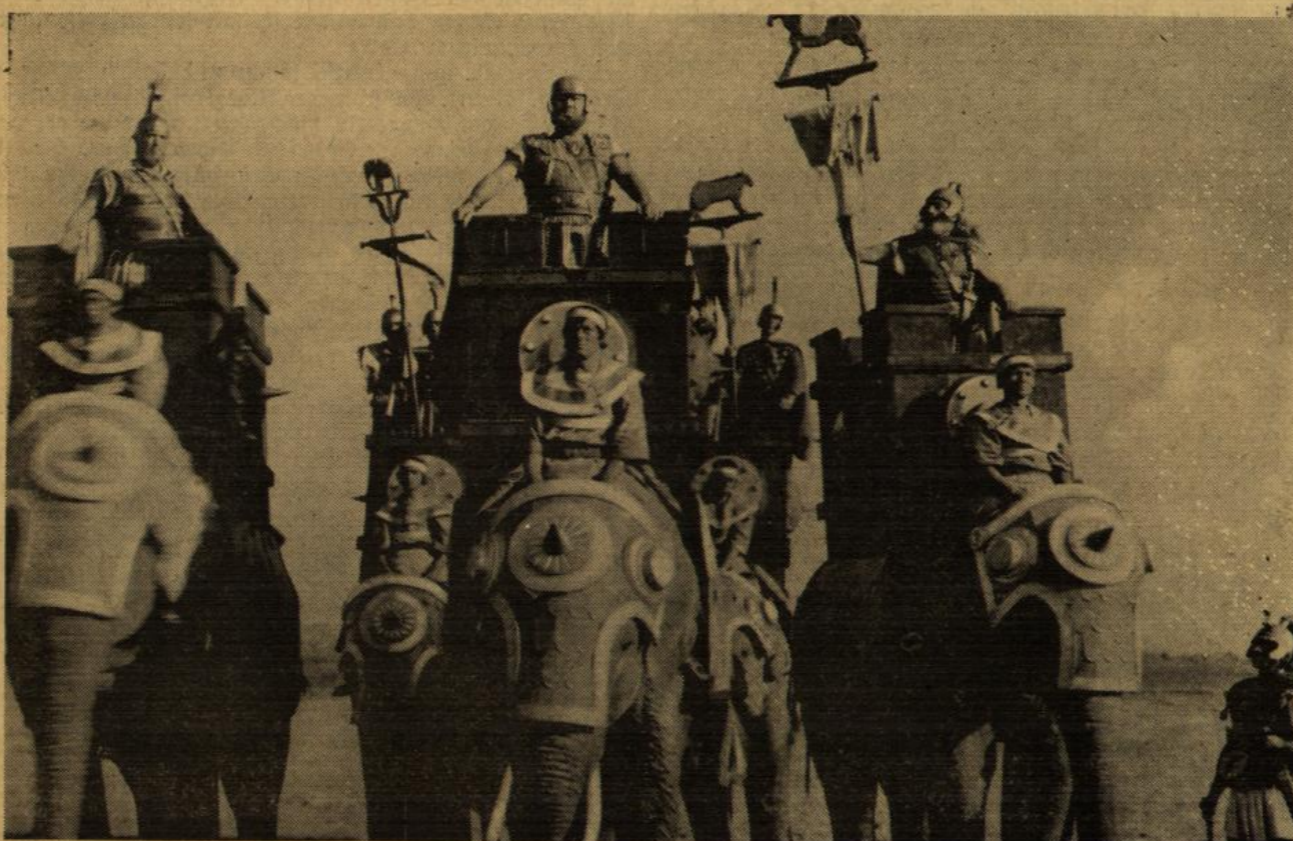
haupteten: „Sie müssen zum Film, Jenny!“ Nun, ich wolltel Ich erhielt auch einen Vertrag, „Casanova“ hat mir einen ersten Erfolg gebracht. Niemand merkte, daß ich noch keinen Schauspielunterricht gehabt hatte.

Als der Tonfilm kam, holte ich ihn in der Uebergangs zeit nach. „Wer nimmt die Liebe ernst?“ war ein weiterer Erfolg, und das wohl deshalb, weil meine Textje immer lautete: das Ernste nicht zu schwer nehmen und das Heitere — ernst!

Ich glaube, daß der Humor, der vom Herzen kommt, auch am besten zu den Herzen spricht.

Meine liebste Beschäftigung? — Mich zu Hause auf mei nem Grundstück in Sakrow zu aalen — oder Tischtennis zu spielen, gesellschaftlichen Einladungen möglichst aus dem Wege zu gehen und gute Filmstoffe zu lesen, die sich event uell eignen für eure Jenny Jugo.

Verantwortlich für die W-F-Sonntagspost: H. Doerrschu d. Notationsdruck: Badische Presse, Grenzmarkt-Druckerei und Verlag G. m. b. H., Karlsruhe.



Hannibals Kriegselefanten Aus dem großen historischen Film Italiens „Karthagos Fall“ Aufnahme: Degeto