

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badische Presse. 1890-1944 1939

19.2.1939 (No. 50)

Verlag: Badische Presse, Grenzmarkt-Druckerei u. Verlag G.m.b.H., Karlsruhe a. Rh., Verlagsgebäude, Dauterblod...

Badische Presse

und Handels-Zeitung Badische Landeszeitung Neue Badische Presse General-Anzeiger für Südwestdeutschland...

Verkaufspreis 15 Pf. Bezugspreis: Monatl. 2.- RM mit der „W.-Sonntagspost“...

Demokratien können nur mit weißer Fahne nach Burgos

Berschlossene Türen für Berard

Warum Paris und London die Kapitulation Negrins wollen - Auch die Niederlagen müssen solidarisch sein

San Sebastian, 19. Febr. Am Samstag traf Senator Berard zu seinem zweiten Besuch in Nationalspanien in San Sebastian ein. Er wurde am späten Abend in Burgos erwartet.

Schlag treffen. Einmal kommt man bei der Anerkennung Nationalspaniens um alle Schwierigkeiten, die sich daraus ergeben, daß man nicht zu zwei Regierungen des gleichen Landes diplomatische Beziehungen unterhalten kann.



Autoarbeiter Gäste des Führers im Hotel Kaiserhof. Im Zusammenhang mit der Kräftigung der Autoindustrie...

Franco schließt die Grenzen

Aufmarsch zum letzten Groß-Angriff - Zunächst Material-Erneuerung und -Ergänzung

Lissabon, 19. Febr. Aus Burgos wird in der Nacht zum Samstag gemeldet, daß General Franco die Schließung sämtlicher nationalspanischer Grenzen angeordnet habe.

Material der schweren und mittleren Artillerie überholt werden mußte, ist das in diesem Fall nicht in gleicher Weise notwendig, da seit dem 1. Januar die schwere nationale Artillerie nicht mehr zu größerem Einsatz gekommen ist.

Der Vernichtungsfriede von Versailles

Von Reichsaußenminister von Ribbentrop

In den nächsten Tagen wird in der Essener Verlagsanstalt ein historisch-politisches Werk „Das Diktat von Versailles“, Herausgeber Professor Dr. Franz Verber, erscheinen.

Falangisten besetzen Brüsseler Spanien-Haus

Gerichtsbeamte verhandeln auf Feuerwehrlaternen - Schwur auf die Fahne

Brüssel, 19. Febr. In der „Casa de Espana“ in Brüssel, dem Haus, in dem gegenwärtig der spanische Handelsattache untergebracht ist, ereignete sich ein Zwischenfall.

der zivilen und militärischen Flüchtlinge nach Spanien sicherzustellen. Aller Wahrscheinlichkeit nach wird am Dienstagvormittag ein weiterer Ministerrat stattfinden.

Sprengstoff in der Kaffee-Maschine

Paris, 19. Febr. Zu welch grauenhaften Untaten die rotspanischen Horden fähig waren, beweist wieder ein folgenschweres Explosionsunglück in Figueras, bei dem elf nationale spanische Soldaten ums Leben gekommen sind.

General Kreji abgetreten

Prag, 19. Febr. Der Präsident der Republik hat den Chef des tschecho-slowakischen Generalstabes, Armee-General Kreji, seiner Funktion entbunden.

Jagdbesuch Dimmiers in Polen

Warschau, 19. Febr. Einer Einladung der polnischen Regierung folgend, traf am Samstagmorgen der Chef der deutschen Polizei, Reichsführer H. Dimmier, mit Oberjägermeister Scherping, Oberjägermeister Wenthe...

Flüchtlingsproblem vor dem Pariser Ministerrat Paris, 19. Febr. Einer amtlichen Verlautbarung zufolge hat sich der französische Kabinetsrat vom Samstag insbesondere mit dem Problem des tschecho-slowakischen Flüchtlingens auseinandergesetzt.

Der „Friede von Versailles“ ist kein Dokument des Rechts oder der Moral. An seinem Anfang steht der Vertrag und an seinem Ende die Gewalt. Er verdankt seine Entstehung dem Vertrauen Deutschlands auf die 14 Punkte Wilsons.

danken. Der Führer hat das deutsche Volk wieder den Glauben an sich selbst gelehrt und damit in zwölfter Stunde vom Abgrund des Volksweltismus zurückgerissen. Er hat der nicht minder gefährlichen „Erfüllungspolitik“ ein Ende bereitet und an ihre Stelle die Forderung nach Gleichberechtigung gesetzt. Er ist schließlich, als diese Forderung nur mit Ausflüchten oder flagranten Vertragsverletzungen beantwortet wurde, zur Selbsthilfe geschritten. Aber diese Selbsthilfe hat weder bei der Wiedererlangung der Wehrhoheit, noch bei der Wiederherstellung der Souveränität über die Rheinprovinz, noch bei der Wiedervereinigung Ostpreußens mit dem Mutterlande, noch bei der Befreiung der sudetendeutschen Gebiete die Grenze des primitivsten Rechtes überschritten. Im Gegenteil: mit dieser Selbsthilfe sind von Anfang an positive Vorschläge für eine endgültige Befriedung Europas verbunden gewesen. Denn das Dritte Reich ist der Überzeugung, daß es nicht nur die Aufgabe hat, die Scherben des Versailler Vertrages aus dem Wege zu räumen, sondern an ihre Stelle

etwas Dauerhaftes zu setzen. Der „Friede von Versailles“ ist zwanzig Jahre nach seiner Entstehung nur noch ein historisches Schaustück, ein Dokument für die Willkür von „Siegeern“. Unter seiner Herrschaft ist der Ruf nach Sicherheit nie verstummt. Das beweist, wie schlecht und angefaulert er in seinen Grundlagen war und daß er von innen heraus zerfallen wäre, wenn ihn seine Urheber nicht immer wieder künstlich konserviert hätten. Aber diese künstliche Konservierung drohte Europa überhaupt zu vergiften, wenn nicht das Dritte Reich diesen seltsamen Heilmethode ein Ende bereitet hätte. Wer die folgende Dokumentensammlung liest, kann sich dieser Ansicht nur anschließen. Sie enthält eine vollständige Geschichte des Versailler Vertrages von seinen Anfängen bis zur Gegenwart, von seiner Selbstauflösung bis zu seiner endgültigen Überwindung durch den Nationalsozialismus. Sie ist außerdem ein Beispiel dafür, daß sich die politische Wissenschaft in Deutschland den Mut zur Objektivität gewagt hat, ohne die Forderung des Tages aus den Augen zu verlieren. Ich wünsche ihr weiteste Verbreitung.

Der Führer an der Bahre Klausners

Rudolf Heß: „In den Herzen der Männer und Frauen und der Jugend Deiner Heimat steht Dein Denkmal“

Klagenfurt, 19. Febr. Zur Teilnahme an den Trauerfeierlichkeiten für den verewigten Gauleiter von Kärnten, Hubert Klausner, traf der Führer am Samstagmittag um 13.30 Uhr mit dem Sonderzug in Klagenfurt, der südöstlichen Gauhauptstadt des Großdeutschen Reiches, ein. Der Führer erwies durch seine Anwesenheit bei dem Staatsakt seinem alten Vorkämpfer in der Ostmark, dem ersten Gauleiter von Kärnten, die letzte und höchste Ehrung.

Als der Führer im Wappensaal des Landhauses, wo der Sarg aufgebahrt lag, eintraf, waren dort mit den Angehörigen und den engsten Mitarbeitern des Verstorbenen zahlreiche Reichsleiter, Reichsminister, Reichsstatthalter, Gauleiter und Staatssekretäre sowie Generale versammelt.

Das Gau-Sinfonieorchester unter der Stabsführung des Generalmusikdirektors Reichwein leitete die Trauerfeier mit dem zweiten Satz aus Beethoven's „Eroica“ ein. Darauf nimmt der Stellvertreter des Führers, Reichsminister Rudolf Heß, von dem alten Kämpfer in bewegten Worten Abschied.

Nachdem er Klausners Verdienste im Weltkrieg gewürdigt hatte, erinnerte er an seine führende Anteilnahme am Freiheitskampf Kärntens, wo er mit seinem Führertum Kameradschaft verband. Dieses selbstlose Eintreten für das deutsche Reich und sein Glaube an dieses Reich wiesen ihm den Weg zur Bewegung des Führers, zur Partei des Führers, in die Klausner 1922 eintrat.

In bewegten Worten schilderte Rudolf Heß die Opfer, die Klausner auf diesem Wege bringen mußte, als er wegen seines nationalsozialistischen Bekenntnisses aus dem Bundesheer ausgeschieden wurde, als er als Schwerkrankenverlehter verfolgt und in die Gefängnisse geworfen wurde. Er hat all das nicht nur selbst getragen, sondern durch seine Kameradschaft und besonders durch seinen gütigen und herzengewarmen, männlichen Humor seine Mitkämpfer in den Tagen der Verfolgung aufgerichtet.

„Sie haben, mein Führer, einst“, so fuhr Rudolf Heß fort, „als einer Ihrer alten Gauleiter Abschied, das Wort gesprochen: Ich will, daß die Namen der ersten Apostel der Bewegung eingehen in die Ewigkeit der deutschen Geschichte. Das ist der Dank für ihre Treue, das haben sie verdient!“

Unter diesen Namen, die in die Ewigkeit der deutschen Geschichte eingehen, wird der Name Hubert Klausner mit obenan stehen. Wir, Ihre Gefolgsleute, mein Führer, wissen, wie sehr der Tod eines Ihrer Getreuen Sie schmerzt. Wir fühlen mit Ihnen und wir trauern mit Ihnen. Wir trauern mit Ihnen um den ersten Gauleiter Ihrer ostmärkischen Heimat, der von uns gehen muß. Die Trauer aber wird verlohnt durch den Trost, daß es ihm vergönnt war, noch die Erfüllung seines Schaffens, Mühsens und Kampfens zu erleben, denn er starb, nachdem Großdeutschland geboren wurde.

G. Hubert Klausner: Du wirst nun gebettet in die freie Erde Deiner schönen Heimat, die Du mit befreit hast. Dein Geist aber wird um uns und unter uns sein wie der Geist vieler alter treuer Kämpfer, die eingingen in Walhall. — Der Geist von Männern für alle Zeiten, damit die Freiheit nie wieder verloren gehe. Für Deines Volkes Größe hast Du gelebt, für Deines Volkes Glück hast Du in nimmermüder stiller Arbeit und im steten Eintrag Deiner ganzen Persönlichkeit gekämpft. In den Herzen der Männer und Frauen und der Jugend Deiner Heimat steht Dein Denkmal. Den Geist Deines Führers hast Du errungen. Die ehrende Anerkennung künftiger Generationen, die die Geburt des Großdeutschen Reiches als entscheidenden Markstein deutscher Geschichte feiern wird, ist der Erfolg Deines Lebens. Die Fahnen und Standarten des siegreichen Nationalsozialismus geleiten Dich auf Deinem Gang in die Ewigkeit deutscher Geschichte. Deine Kampfgenossen, an der Spitze Dein Führer, grüßen Dich, Hubert Klausner!

Die Trauerfeierlichkeiten erhebt sich bei den letzten Worten. Dann klingt aus dem Hintergrunde der Chor der Hiltlerjugend: „Fallen müssen viele und in der Nacht vergehen; ehe am letzten Ziele groß die Banner wehen.“

Nach Beethoven's Coriolan-Ouvertüre spricht der Führer den Angehörigen, der Frau und dem Bruder des Verstorbenen, sein Beileid aus. Er tritt dann vor den Sarg und nimmt mit feierlichem Gruß Abschied von Hubert Klausner. Er verläßt nun mit seiner Begleitung den Wappensaal.

In Villach hielt Heß, Gauleiter Ruffner am Grabe die Abschiedsrede.

Deutsch-englische Wirtschafts-Verhandlungen

Handelsminister Stanley und Ueberschahndelssekretär Hudson kommen nach Deutschland

London, 19. Febr. Handelsminister Oliver Stanley und der parlamentarische Sekretär des Ueberschahndelsamtes, R. S. Hudson, werden sich, wie am Samstag durch Press Association bekanntgegeben wurde, im März nach Berlin begeben. Dieser Besuch steht im Zusammenhang mit den Besprechungen, die Vertreter des britischen Industrieverbandes mit Vertretern der Reichsgruppe Industrie über die deutsch-englischen Handelsbeziehungen haben werden.

Kleine Sensationen im Roten Meer

Drahtmeldung unseres ständigen Vertreters

Rom, 19. Febr. Der „Daily Herald“ glaubte eine ganz besonders seltene Sensation aufzuspüren zu können, als er von italienischen Waffenslieferungen an den Yman des Yemen berichtete und daran den Vorwurf knüpfte, Italien verleihe den englisch-italienischen Vertrag, weil es sich damit eine privilegierte Stellung in diesem arabischen Staat verschaffe. Aber auch diese Spekulation auf die Unkenntnis des Vertragstextes (der nämlich mit keinem Wort Waffenslieferungen verbietet) ist fehlgeschlagen; denn, wie „Giornale d'Italia“ feststellte, handelte es sich um ein ganz normales Handelsgeschäft, das nichts mit politischen Absichten zu tun hatte. Das römische Blatt demütiert energisch, daß Italien sich irgendwelche Rechte über die dem Yemen vorgelagerten kleinen Inseln des Roten Meeres ausbedungen habe. Im übrigen liefern ja Großbritannien anderen arabischen Staaten Waffen, von den großen Flugzeug- und Motorlieferungen der Vereinigten Staaten an Frankreich ganz zu schweigen...

Englischer Propagandafeldzug in Polen

Drahtmeldung unseres ständigen Vertreters

Warschau, 19. Febr. Das englische Interesse für Polen kommt in einer Reihe von Besuchen zum Ausdruck. Gegenwärtig weilt in Warschau der Vorsitzende der Englisch-Polnischen Gesellschaft, Lord Derwent. In nächster Zeit wird Admiral Usborne erwartet, der augenblicklich auf dem Balkan Vorträge über Englands Rüstung hält. Die Mission Usbornes hat, wie „Dobry Wieczor“ berichtet, zum Ziel, die Propagierung der Stärke und Schlagkraft der Armee, Flotte und Luftwaffe Großbritanniens, die nach Ansicht einiger britischer Kreise in den letzten Monaten in Europa durch antientallische Propaganda in einer mit der Wirklichkeit nicht übereinstimmenden Weise dargestellt worden sei. Der Admiral wird in Warschau und anderen Städten Polens vor einem ausgewählten Publikum, zu dem natürlich auch die Militärkreise gehören, sprechen. Dagegen wird die schon angekündigte Reise des Herzogs von Kent zur Volkshilfe in Nipolen wohl unterbleiben, weil sie durch eine Indis-

kretion vorzeitig bekannt wurde und englische Postkreise darüber verärgert sind.

In polnischen Wirtschaftskreisen hofft man auf ein verstärktes englisches Interesse für das polnische Wirtschaftslieben, das auch durch Entsendung einer englischen Handelsdelegation zum Ausdruck kommen soll.

Frankreich will das Jahr 1789 feiern

Paris, 19. Febr. Die Regierung hat im Parlament einen Gesetzentwurf eingebracht, durch den ein Kredit von 15 Millionen Franken für die Veranstaltung von Erinnerungsfestern der französischen Revolution vor 180 Jahren beantragt wird.

Nicht nur den Gästen -
 sich selbst bessere
 Cigaretten anbieten!
 ATIKAH 5A

Kurze Meldungen

Der frühere Landwirtschaftsminister Dr. Schiele ist auf seinem Hof in Sudow (Schwerin) im 70. Lebensjahr gestorben. Die karpato-ukrainische Wehr-Organisation „St.“ hat auch Mädchen-Abteilungen errichtet, die im Samariter- und Verpflegungsdiens aus-gebildet werden sollen.

Das sowjetpanische Konsulat in Genf wurde nach der Anerkennung Nationalpatrias durch die Schweiz polizeilich geschlossen.

700 italienische Auswandererfamilien werden demnächst wieder aus Frankreich heimkehren.

Nach einer Erklärung General Herborgs ist der gegenwärtige Zeitpunkt nicht geeignet, eine Einladung an das englische Königs-paar zu einem Staatsbesuch in Südafrika ergehen zu lassen.

Der rumänische Ministerpräsident Patriarca Christea wird sich Mitte der Woche zu einem längeren Erholungs-aufenthalt nach Südfrankreich oder Süditalien begeben.

Randbemerkungen

Milch demokratischer Denkart

Dem General Dunal, Mitglied der französischen General-Kommission, die die spanischen Grenzgebiete bereiste, wurden in Barcelona in unterirdischen Gefäßen kilometerlange Stäbe von unversehrten Käsen mit Pulver und Munition gezeigt, die mit der Aufschrift „Gute Kindermilch - vollwertige Nahrung“ über die französische Grenze gekommen waren.

Offenbar handelte es sich um die „Milch der frommen Denkart“, wie sie die „gottesfürchtigen“ Demokraten - zu vertreiben befehlen.

Erziehung mit der Peitsche?

England ist als „Mandatsmacht“ in Palästina beauftragt, das Land zur Selbstverwaltungsfähigkeit zu erziehen. Da man nun bei dieser „Erziehungsarbeit“ erleben mußte, daß der Freiheitswille des arabischen Volkes auch nicht mit Waffengewalt zu brechen ist, will man mit der Erziehung schon früher einsehen, um diese eigenwilligen Köpfe unter das Joch der englisch-jüdischen Oberherrschaft zu beugen.

Nach einer Forderung im Amtshaus von Jerusalem veröffentlichten Bestimmung sind die Militärgerichte berechtigt, über jugendliche unter 18 Jahren die Prügelstrafe oder Auspeitschung zu verhängen. Die Zahl der Schläge darf 24 nicht überschreiten.

Da die Prügelstrafe in England aus mittelalterlicher Zeit noch zulässig ist, mag diese Anordnung für britische Gemüter nichts Besonderes auf sich haben. Anders bei den Arabern, deren Jugend leicht von britischen oder jüdischen Schergen ausgepeitscht werden soll, wenn sie bei den häufigen, meist grundlosen und provozierenden Durchsuchungsaktionen oder den zahllosen Ausgehverboten nicht „pariert“.

Die Engländer sollen sich nicht täuschen! Wenn die Väter schon weder Tanks noch Flugzeuge fürchten, so wird auf die Söhne die Peitsche wenig Eindruck machen.

Wieder ein „Schulungskurs“ fällig?

In einem Tagesbefehl an Armee und Flotte soll Marshall Borotshilow erklärt haben, es sei für die Verteidigung wichtig, zu wissen, daß sie besser mit Gewehren und Kanonen, mit Flugzeugen und Tanks vertraut ist, als mit der Theorie von Karl Marx.

Welch eine Sacresse im Angesicht des Herrn und Meisters Stalin, der kürzlich Borotshilow Kollegen, dem Marshall Blücher, einen Zwangsurlaub zum Studium des roten Partei-WC angewiesen hat!

Eine Konjunkturblüte

Wie jede Konjunktur treibt natürlich auch die englische Rüstungskonjunktur ihre „Konjunkturblüten“. Und eine solche wurde eben vom Unterhaus bös zersaut. Hatte man da dem alten pensionierten General Sir Reginald Ford das wichtige Amt der Kontrolle der Nahrungsmittelversorgung Londons für den Kriegsfall abzurufen. Es handelt sich also gewissermaßen um einen theoretischen Posten, für dessen praktischen Antritt Sir Reginald einen Krieg benötigt. Sehr viel weniger theoretisch ist das kräftige Gehalt, mit dem der Posten schon jetzt dotiert ist und zu dem noch die schöne Generalspension von 1000 Pfund hinzukommt.

Sowiet wäre alles in bester Ordnung - wenigstens für Sir Reginald. Weniger in der Ordnung findet es aber der präsumtive Leiter der Londoner Nahrungsmittelversorgung, daß man sich im Unterhaus darüber aufregt, daß er gar keine Religion zeigt, die Stätte seines ihm ausgedachten Wirkens aufzusuchen, daß er lieber in Brüssel als im nebligen London seinen Lebensabend verbringt. Sagt ihm doch auch die belgische Küche besser zu und schließlich ist die Chance des hohen Brüsseler Pfundlurses auch nicht zu verachten. Vor allem aber sagt sich Sir Reginald, daß er ja erst mit Kriegsausbruch zu amtierenden hat. Grund genug also, daß er seinen Londoner Freunden, die ihn telefonisch aus der Nachtruhe trollen, um ihn von dem Unterhaus-Gemitter frühzeitig in Kenntnis zu setzen, drähtlich erklärte, sie könnten ihm alle den Buckel herunterrutschen.

Allerdings ist damit das Verständnis für seine Argumente in London nicht größer geworden. Denn nun hat man ihn auf amüsicem Wege wissen lassen, daß er sich, auch ohne den Kriegsausbruch abzuwarten, in London einzufinden hat.

Bomber gegen Seidenstrümpfe

In Moskau gab es vor einiger Zeit eine Ueberraschung: erstmals seit der Errichtung des „Proletarierparadieses“ gab es Karitäten wie Apfelfinen und Seidene Strümpfe. Das war wie eine Kunde aus einer anderen Welt! Wohl waren die Apfelfinen so teuer, daß kein Mensch sie kaufen konnte, so daß die Karitäten in den Läden verstaubten. Und nur um die Enttäuschung nicht allzu groß werden zu lassen, wurden die Seidenstrümpfe zu erschwinglichen Preisen verkauft. Das hatte wieder zur Folge, daß bei den Genoffinnen die „bürgerlichen Instinkte“ zum Durchbruch kamen: die Schlangen vor den staatlichen Läden waren so lange, daß die Abgabe auf ein Paar pro Kopf beschränkt werden mußte.

Wie erklärt sich nun dieses kurze Stillschweigen bürgerlicher Genüsse im 21. Jahr des Sowjetreiches? Die Lösung des Rätsels ist sehr einfach: als Gegenleistung für gelieferte Tanks und Bomber erhielten die Sowjets Apfelfinen und Seidenstrümpfe aus Notspanien. Die bekanntlich nie lange währende Freude war aber diesmal besonders kurz: Francos Kreuzer haben einen Strich durch die Rechnung gemacht. Und die Genoffinnen mit dem einen Paar Seidenstrümpfe haben den mageren Trost: es war einmal. Aber nur ein Mal ist eben wenig!

Gauverwalter: Theodor Ernst Olsen (Frankfurt); Stellvertreter und verantwortlich für Politik: Dr. Carl Gebler (Dresden); verantwortlich für Kultur, Unterhaltung, Film und Kunst: Hubert Doerrmann; für den Stadteil: Alois Knauber; für Kommunales, Briefkasten, Gerichte, und Gemeindefragen: Kurt Böhmer; für Badische Coronis und I. B. für Volkswirtschaft: Herbert Schumacher; für den äußeren Heimatsdienst: Eino Schreiber; für den Sport: v. O. S. S. Doerrmann; für Bild und Umbau, die Abteilungsleiter: für den Anzeigenteil: Hans Gohlb; alle in Karlsruhe; Berliner Schriftleitung: Dr. Curt Reiner, Druck und Verlag: Badische Presse, Grenzmarkt-Druckerei, Berlin (GmbH), Karlsruhe i. B. Verlagsleitung: Arthur Veith, B. L. 1939, über 25 000, davon Einzel- und Sonderausgabe 2000; Bestellsache: Rezer-Matin und Anzeigen über 5700, Bestellsache: Gerd-Angebot 1939.

Der Westwall steht . . . !

Gedanken und Erfahrungen aus der Versorgungsfrage massierten Arbeiter-, Wehrmächts- und Arbeitsdienst-einsatzes im Gaugebiet Saar-Pfalz

Unser C. A. A.-Sonderberichterstatter hatte Gelegenheit, sich mit dem Leiter der SA III der Landesbauernschaft Saar-Pfalz (Marktordnung), Bauer Julius Echen, über diese so aktuellen Probleme zu unterhalten. Nachstehend die wesentlichsten Gedanken aus diesem Gespräch, dem wir deshalb besonders gerne Raum geben, weil es ganz neue Wege in der Erfüllung der übertragenen gewaltigen wie zusätzlichen Aufgaben gegangen wurden.

Die politischen Ereignisse zwangen damals zum Handeln — des Reiches Grenzen nach Westen mühten — unüberwindlich — geschützt sein, die Zeit zur Errichtung des Westwall-Vollwerkes war knappst bemessen, also mußten massierte Arbeitsformationen Tag und Nacht arbeiten, denn Termin ist Termin. Genau so aber diktierte der Magen, die Seele des physischen Motors, in täglichen und darin wieder kürzeren Abständen sein Gebot um jeweils gesicherte und dazu ausreichende Versorgung mit Nahrungsmitteln; dies die Voraussetzungen!

Was ist zu tun? Die Arbeiterfrage rollen an, die Menschen müssen sofort und ausreichend ernährt werden. Das erste war der Nachdruck auf die Lebensmittelvorräte, die auf Grund der überall im Reich durch den Reichsnährstand vorbildlich betriebenen Vorratswirtschaft vorhanden waren; dann aber wurde es brennend, denn die zum Einsatz kommenden Arbeiter wurden schodweise, zu verschiedenen Zeiten und an verschiedenen Orten, eingeleitet.

Hier bewährten sich zwei grobe Institutionen des Dritten Reiches — einmal der Reichsnährstand als Träger und Lenker der gesamten Nahrungsgüter des deutschen Volkes, dann als Verteiler und Sicherer der Ernährung — als zweite die Deutsche Arbeitsfront als in diesem Spezialfall überprüfender und festhaltender Verwaltungsapparat hinsichtlich Kopfsahl der zu Versorgenden und richtiger Handhabung der Verpflegung örtlicherseits. Der Weg ist so: Der Kreisobmann der DAF verständigte den Bevollmächtigten der SA III (Marktordnung) der Landesbauernschaft, stellvertretender Stabsleiter Peter Bauer, über laufende wie neu hinzugekommene Kopfsahl der zu Versorgenden. Was gebraucht wurde, mußten die der SA III angeschlossenen Wirtschaftskverbände sofort heranschaffen und noch am selben Abend war die Sicherstellung der angeforderten Versorgung durch den DAF-Kreisobmann der SA III rückzumelden; an und für sich gar nicht kompliziert und doch so mühevoll, denn es wurde für drei Verpflegungsarten gefordert:

Privatverpflegung, Lagerverpflegung und Großküchenverpflegung

Es leuchtet ein, daß hierbei die Privatverpflegung die größten Schwierigkeiten machte, weil sie am unüberblicklichsten war, und trotzdem hat es jeder Westwallarbeiter täglich seine volle Ration zur rechten Zeit erhalten, die Butter sogar zu 62 1/2 Gr. fein färblich einzeln abgepackt. Es ist dabei für alle Zeiten der Nachweis darüber zu führen, daß jeder Mann alle ihm zustehenden Nahrungsgüter, wie z. B. seine Butter erhielt, denn der Quartiergeber mußte bei dem Einzelhändler kaufen, wo er immer für sich selbst kauft, dort den Quartierschein vorlegen, welcher namentlich in die beim Einzelhändler liegende Liste eingetragen wurde. Diese Liste, die darin enthaltenen personellen Angaben, wie die Abgabe der Lebensmittel hatte als prägender Treuhänder der Ortskammer der DAF zu bestätigen.

Bei jeder Art der Versorgung aber mußten die Vertiefungen maßgeblich mitwirken. Hier handelte es sich um die Firmen namhaft machen, die als sauber arbeitend bekannt waren. Ihnen wurden diese wichtigen Lieferungen übertragen und dadurch bis auf wenige Fälle unfauberes und unehrenhaftes Profitstreben irgend welcher Art von vornherein unterbunden. Im übrigen sorgten laufende Qualitäts- und Preisrollen für einwandfreie Versorgung, ebenso wie entsprechende Kostproben den Nachweis der richtigen und ehrlichen Verwertung der Nahrungsgüter zu erbringen hatten.

Oberster Grundsatz der Versorgung war: Es steht alles, was gebraucht und somit angefordert wird, zur Verfügung. Hier konnte sich die politische Führung des Reiches fest auf den Reichsnährstand und seine seit Jahren betriebene ziel- und vorbildliche Vorratswirtschaft und seinen Marktgleich ver-lassen, ein Beweis, der seinerzeit auch bei der Eingliederung Österreichs schlagend erbracht wurde. Wesentlich dabei war, daß die Versorgung direkt vom Nahrungsgüter-Stapelplatz des Reichsnährstandes durchgeführt wurde, dies auch für den Einsatz der mitarbeitenden oder sich im Manöver befindlichen Truppenteile. Die einzelnen Truppenteile verpflegten sich selbständig. Während nun die Westwallarbeiter nach einheitlichen Gesichtspunkten verpflegt wurden — ihre zu leistende Arbeit war bekannt, ihr Bedürfnis nach Nahrungsgütern demnach ebenso — wurde die Truppe je nach gestellter Aufgabe individuell verpflegt, so z. B. unter Berücksichtigung, ob sie standortgebunden oder zur Arbeit eingeseht war, oder ob sie sich schließlich unterwegs befand. Die ein-

zelnen verantwortlichen Stabschefs forderten anhand ihres Küchenzettels, der immer vom Kommandeur, dem Österreichischlagend erbracht wurde. Wesentlich dabei war, die entsprechenden Nahrungsgüter an. Die Reichhaltigkeit zeigt uns beispielsweise nachstehender Wochenzettel:

Speisezettel

der Küchenverwaltung . . . vom . . . bis . . . 39

- Sonntag: Morgens: Kaffee; mittags: Rindfleisch, Schweinefleisch, Kartoffeln; abends: Butter, Blutwurst, Kaffee, Honig.
- Montag: Morgens: Kaffee; mittags: Kartoffelsuppe, Schweinefleisch, Kartoffeln, Bohnenwurst; abends: Butter, Käse Schnitt, Tee, Judder.
- Dienstag: Morgens: Kaffee; mittags: Nudeln, Rindfleisch, Kartoffeln; abends: Fleischwurst, Butter, Kaffee.
- Mittwoch: Morgens: Kaffee; mittags: Karottensuppe, Rindfleisch, Kartoffeln; abends: Blutwurst, Butter, Kaffee.
- Donnerstag: Morgens: Kaffee; mittags: Erbsen, Spargel, Karotten, Kartoffeln, Rindfleisch; abends: Fischkonserven, Butter, Kaffee, Honig.
- Freitag: Morgens: Kaffee; mittags: Reis Rindfleisch, Kartoffeln; abends: Käse Schmelz, Butter, Tee, Judder.
- Samstag: Morgens: Kaffee; mittags: Schnittbohnen, Kartoffeln, Rindfleisch, Schweinefleisch; abends: Cornedbeef, Butter, Kaffee.

Kamen nun diese Küchenansforderungen, so prüfte die SA III sofort die Möglichkeit der Bedienung. Hier aber fehlte die auch in den letzten Jahren so unzählige Male planmäßig geübte und im Gau Saar-Pfalz heimlich gewordene richtige Verbrauchslenkung ein. Hatte z. B. eine Stelle Tomaten zur Verpflegung angefordert und es war gerade Schwemme in Birjina oder Blumenkohl oder Salat, dann genügte ein Telefongespräch, um den Verbrauch richtig zu lenken, um einerseits keine Mangelerfcheinung auftreten zu lassen, andererseits das Schwemmeangebot raschestens unterzubringen. Der individuellen Gestaltung der Ernährung aller am Westwall Tätigen war also grundsätzlich Rechnung getragen.

Militärgeheimnisse durch Telegrammfehler preisgegeben

Lag Versehen oder Absicht vor? — Frankreich muß 40 Prozent Aufschlag bezahlen

Newport, 19. Febr. Starkes Aufsehen erregt das Bekanntwerden eines verhängnisvollen Uebermittlungsfehlers, durch den vermutlich wichtige Militärgeheimnisse Amerikas an die in Kalifornien weilende französische Luftfahrt-Kommission preisgegeben worden sind. Wie zuverlässig mitgeteilt wird, landete der amerikanische Luftwaffenchef General Arnold Ende Dezember aus Washington eine kiffrierte Depesche an den Vertreter des amerikanischen Kriegsministeriums in Los Angeles, die die Erlaubnis enthielt, den Franzosen die soeben fertig gestellten neuen Douglas-Bomber ohne die geheimen Zubehörtteile vorzuführen. Das Wortchen „ohne“ war jedoch bei der telefonischen Weitergabe verloren gegangen, so daß der Befehl bei der Ankunft das Gegenteil besagte. Ob ein Versehen vorliegt, ist unbekannt. Fest steht jedenfalls, daß Arnold das Telegramm gegen seine Ueberzeugung auf Anweisung Roosevelts absandte.

Aus den Protokollen über die Geheimverhöre des Militärattachés des Senates vom 26.—28. Januar geht hervor, daß auch Generalstabschef Craig die Frankreich ver-

Durch diese Direktversorgung waren die staatlich benötigten Transportmittel entlastet. Private Transportmittel feierten hier den Triumph einer gewaltigen Leistung, eine Aufgabe, die für alle Fälle von ausschlaggebender Bedeutung ist. Sie haben ihre Aufgabe reiflos erfüllt, trotz oft schlechter und mangelnder Wege, wie Wegentfernungsmöglichkeiten überhaupt.

Zu gleicher Zeit aber war dafür gesorgt, daß im Arbeitsbereich selbst die Nahrungsgüterstapel verschwanden und die Ernährung auf dem normalen Wege der Beschaffung von hinten in jedem Falle und zu jeder Zeit gewährleistet war.

Wenn man die Dinge so darstellt, wie sie in Wirklichkeit waren, dann glaubt man, sie auf den einfachsten Renner gebracht zu haben, den es für eine so wichtige Aufgabe gibt. Und dem ist auch so. Aber welche Arbeit in allen den vorausgegangenen Jahren war geleistet worden. Hier erst hat sich bewiesen, wie wesentlich und wie notwendig sie, die zentrale Lenkung des gesamten deutschen Nahrungsgütermarktes mit dieser vorbildlichen Vorratswirtschaft und Marktgleich von Seiten des Reichsnährstandes war.

Wehrstand, Arbeiterstand und Nährstand bildeten einen geschlossenen, in sich fest fundierten und gesicherten Block. Und trotz der strengen Lenkung der Nahrungsgüter haben sich der Nährstand und seine Marktordnung so bemächtig gehalten, daß alle Aufgaben rasch, sauber, reibungslos und in allen Fällen voll ausreichend erfüllt werden konnten.

Bedarf — Abruf — gesicherte Versorgung — das war das, was in diesen Wochen und Monaten unter Beweis gestellt wurde — einzigartig und unerreicht — denn, was als notwendig zu schaffen gefordert wurde . . . der Westwall steht . . . !

C. Leonhard Albert.

Häufige Grippefälle werden immer leichter möglich. Die Grippe droht! Vor Ansteckung schützen. Panflavin-Pastillen.

„Menschenmaterial“ aus Frankreichs Kolonien

Paris, 19. Febr. Der „Erektor“ macht in zwei Artikeln Angaben über die Möglichkeiten zur Gewinnung von Menschenmaterial aus dem kolonialen Imperium, die sich für Frankreich im Falle eines Krieges bieten. Danach haben die französischen Kolonien während des Weltkrieges 270 000 Soldaten und 50 000 Arbeiter für Frankreich gestellt. Die französischen Generalstabsoffiziere glauben, daß in einem künftigen Kriege nicht weniger als zwei Millionen Menschen in den französischen Kolonien für das Heer rekrutiert werden könnten. An Effektivbeständen waren in den Kolonien am Stichtag des 15. April 1933 allerdings nur 75 000 Mann vorhanden, doch ist diese Zahl nach den Ausführungen des „Erektor“ in der Zwischenzeit um etwa 50 000 gesteigert worden. Allein 20 000 von ihnen entfallen auf Indochina.

Anpassung der englisch-französischen Rüstungen

London, 19. Febr. Die Verhandlungen, die in den letzten Tagen in London zwischen französischen und englischen Militärachverträndigen stattgefunden haben, sollen am Samstag zum Abschluß gekommen sein. Wie es heißt, hat die Zusammenkunft dazu beigetragen, den beiderseitigen Sachverständigen einen Ueberblick über den Stand der französischen bzw. englischen Rüstungen zu verschaffen. Zweck der gegen-

seitigen Unterrichtung ist, wie es heißt, die Rüstungsproduktion der beiden Länder einander anzupassen. In erster Linie hatte die französische Abordnung, die von dem Generalkommissar des französischen Luftfahrtministeriums Caquot geführt wurde, Gelegenheit, verschiedene Flugzeugfabriken Englands zu besichtigen. Einer halbamtlichen Bekanntmachung zufolge ist auch bereits ein Lieferungsvertrag über 400 Rolls Royce-Flugzeugmotoren, die zum Einbau in französische Flugzeuge vom Typ Amiot 350 bestimmt sind, abgeschlossen worden. Es ist auch vorgeesehen, diese Motoren nach englischen Zeichnungen in Frankreich selbst herzustellen.

Schließlich wird noch bekannt, daß Ende Februar eine Abordnung französischer Flugzeugfabrikanten nach London kommen wird, um die Möglichkeit einer Zusammenarbeit der Flugzeugindustrien der beiden Länder zu erörtern.

Sinnlos Betrunkene ins Konzentrationslager

Berlin, 19. Febr. Zwei Männer, die am Freitag in den späten Abendstunden in der Nähe des Schlesienschen Bahnhofs sinnlos betrunken und in menschenunwürdigem Zustande auf dem Fahrdamm lagen, wurden auf Veranlassung des Reichsführers, SS und Chef der deutschen Polizei festgenommen und auf vier Wochen einem Konzentrationslager zur Erziehung überwiesen.

Es reist sich gut mit den Schiffen der Hamburg-Amerika Linie

Wir fahren

Schon vor der Reise verspüren Sie, was in der Seefahrt Erfahrung bedeutet. In wahrhaft vorbildlicher Weise berät Sie die Hamburg-Amerika Linie als älteste deutsche

Jeden Donnerstag Schnelldienst Hamburg-New York

über Southampton und Cherbourg mit den Dampfern „New York“ / „Hamburg“ / „Deutschland“ / „Gania“ / über Southampton, Galway und Halifax mit M. S. „St. Louis“

nach Amerika

Schiffahrtsgesellschaft in allen Fragen des Reiseverkehrs zu Wasser, zu Lande und zu Luft!

Fordern Sie Prospekte und nähere Auskünfte über die schönen und lobenswerten Amerikasabreisen der Hamburg-Amerika Linie

Erholungs-, Studien- und Besuchsreisen nach Amerika

Fahrpreise ab RM 545.- einschließlich sechstägigem New York-Aufenthalt mit interessantem Programm

Vertretungen in: Karlsruhe, E. P. Hiehe, Kaiserstraße 215, bei der Hauptpost; Baden-Baden, Hamburg-Amerika Linie — Norddeutscher Lloyd, Sofienstraße 16 (Am Kurgarten); Bruchsal, Karl Friedr. Häusler, Moltkestraße 7; Bühl, Friedrich Schmidt, Eisenbahnstr. 3; Kehl am Rh., Wilh. Gruber, Adolf-Hitler-Str. 3; Lahr, Heinrich Schäfer, Kirchstr. 1; Oberkirch, Josef Wiedemer Nachf., E. Zimmermann, Ad.-Hitler-Str. 45; Offenburg, Ludwig Steiger, Hauptstr. 59; Pforzheim, Reisebüro der Hamburg-Amerika Linie, Bahnhofplatz 4; Rastatt, Firma Otto Pfäum, Poststr. 10

Sylvia und der Pierrot

Von Horst Schönberg

Lustballone flogen aus dem Dunkel des Deckengewölbes direkt in den Schein der bunten Lichter, lautlos und zaghaft. Hände zuckten empor, einzelne und dann immer mehr, berührten die schwebenden Luftgebilde und stießen viele von ihnen in die Höhe zurück, bis sie dann doch wie Seifenblasen zwischen den tanzenden Paaren zerplatzten.

Auf den Stufen der Treppe, über die man von einem Saal zum anderen hinabsteigen konnte, saß, den Kopf in den Händen haltend und in sich zusammengesunken, ein Mädchen. Sie mußte schon lange so gefesselt haben, als ein Pierrot mit langer weißer Feder an seiner Kappe sich zu ihr niederbeugte. Beschäftigt hob er seinen Arm unter den ihrigen und zog sie zu sich empor.

Zwei dunkelbraune Augen sahen ihn an, stumm und verständnislos.

Es war nicht groß, das Mädchen Sylvia, mit dem der Pierrot tanzte. Ein kurzes Paströschchen, das nicht einmal an die Knie hinabreichte und ein ausgeschüttetes Fädchen aus weißer Seide ließen es noch zarter und kleiner erscheinen. Beide flogen, getragen von dem Taft der Musik, an schwerfällig sich bewegenden Paaren vorbei, drehten sich in ausgelassenem Wirbel über die Fläche und schienen zu schweben, wie an unsichtbaren Fäden gehalten.

Nicht ohne ein leises Widerstreben überließ Sylvia dem Pierrot ihre Hand, als sie sich auf die hohen Stühle gesetzt hatten. Gläser klirrten zu Boden, und der Pierrot mußte, daß es ihr beider Glück war, das sich in dieser Stunde erfüllen mußte.

In den Sälen wogte es auf und wurde wie von Feuern zu samtener und seidener Glut entfacht. Die Dunkelheit der Kostüme schwamm ineinander, und von den Gesichtern fraß die Hitze die präherlichen Farben.

Wang langsam hatte dann der Pierrot zu sprechen angefangen, von bunten Faltern, die sich auf Blumen niederließen, und er meinte damit die Menschen, von Liebe, die sie zueinander führte, von Sehnsucht, die unerfüllt blieb und vom Zufall, der auch sie beide hatte finden lassen.

Aber Sylvia schwieg und trank. Da beugte sich der Pierrot wieder zu ihr. Immer hätte er daran geglaubt, daß die Frau, die ihm einst gehören sollte, schön sein müßte, genau so schön wie Sylvia. Und in den Augen des Pierrot spiegelte sich etwas, aber nicht nur die bunten Lichter.

Dann war es plötzlich über sie gekommen. Mit einem leisen Säusel fiel Sylvia nach vorn und wurde von Weinkrämpfen durchschüttelt. Der Pierrot legte seinen Arm um ihren Körper, der wie von unsichtbaren Peitschenschlägen zusammenzuckte. Er wollte ihr etwas zuflüstern, aber die Kapelle tobte, jedes Geräusch und jeden Laut in Taute erschlagend und mit sich fortziehend.

Es regnete Konfetti. Luftschlangen wurden geworfen und Knallkörper explodierten. Mitternacht war es geworden, die Lichtreflektoren verblühten für Sekunden und die Kapelle spielte einen Tusch nach dem anderen.

Bei Husten, Bronchialkatarrh
die reinalkalischen
Isia-Moos-Pastillen

Dosen zu
52 u. 90 Pfg.

Der Pierrot mußte nicht, ob hinter Sylvias Augen, die aufgehört hatten zu weinen, sich Hoffnung oder Furcht verbargen. Er scheute sich, sie um Vergangenes zu fragen, und die Zukunft lag noch dunkel, wenn auch nicht düster vor ihm.

So sahen sie schweigend nebeneinander. Der Pierrot stülzte durch die Handfläche, die er fest am Rücken Sylvias hielt, ihre zarte Haut, er streichelte sie, streichelte wie über seinen Sand, der durch die Finger rann. Und mit geschlossenen Augen schmiegte sie sich in die Bewegung seiner Hand.

Aber dann schien es wie ein Erwachen aus Traumwäldern in Sylvia groß zu werden, sie sah den Pierrot am Arm, ihr Griff war so weich, daß er nicht widerstehen konnte, und zog ihn mit sich ins Licht, unter die Tanzenden.

Wo so ein blindes Fühlen, so eine uneingestandene Übereinstimmung ist, die, — verschwärtet sie Mann und Frau —,

Liebe genannt wird, da sind Worte überflüssig. Da gibt es nur ein stummes oder lautes Stammelnd zum anderen Herzen hin.

Längst hatte die Kapelle, angeführt von dem Akkordeonspieler, ihr Podium verlassen und zog in wechselndem Gange durch den Saal. Und nun war es der Pierrot und Sylvia, denen der Megaphonfänger sein Lied zuschickte.

Die Takte hatten aufgehört, und Sylvia war es, als wäre die Musik plötzlich abgebrochen, und sie lauschte dem Lied nach, das ihr und ihm ganz allein gesungen worden war, ihr und ihm, dem Pierrot.

Schon wollte er mit Sylvia nach Hause gehen, aber sie bat ihn, noch zu bleiben. „Soll dieser Abend ein solches Ende nehmen?“ hatte sie tonlos, nur wie zu sich selbst gesagt, und das Lachen auf ihrem Gesicht war verlöscht.

Wieder saßen sie auf den hohen Barstühlen, wieder tanzten sie und tranken, einer ungestillten Gier folgend, als wären sie zu ewigem Durst verurteilt und mühten in dieser Stunde vorher noch alles in sich eintrinken zum letzten Mal.

Die Garderoben im Vorraum waren schon dicht umlagert. Der Strom hatte mit einem Mal eingeseigt und drängte zum Ausgang. Aber Sylvia, trunken vom Wein, konnte kein Ende finden. Für immer wollte sie so mit ihm tanzen und niemals mehr sich von ihrem Pierrot trennen.

Aber plötzlich, als wäre ihr eine fürchterliche Erkenntnis gekommen, schrak Sylvia zusammen, löste sich jäh aus der Umarmung des Pierrot und blieb, noch halb dem Rhythmus hingeeben, wie starr stehen, ihre Blicke auf einen schlanken, großen Mann gerichtet, der auf sie zukam. Er hatte einen Mantel umgehängt und war nur mit einem dunkelblauen Hemd und einer hellen Hose bekleidet.

Dicht vor Sylvia blieb er stehen und sah ihr mit halbgeöffneten Augen ins Gesicht, als wollte er sie durchdringen. Dann packte er sie am Handgelenk und, ohne sich um den

Pierrot zu kümmern, schleifte er sie hinter sich her, dem Ausgang zu.

Noch ehe die beiden aber die Tür erreicht hatten, verstellte ihnen der Pierrot den Weg. Da ließ der Mann Sylvia los, griff mit der rechten Hand weit aus, als wollte er den Pierrot mit einer einzigen Bewegung wegwischen. Aber dieser stand und hielt den Arm des anderen fest umschlossen.

Nur eine Erklärung wollte der Pierrot, nichts weiter. Sylvia hatte sich zwischen beide gestellt, hing sich aber dann ätzernd an den Arm des Mannes, der sie holen wollte und fing an zu weinen.

Und nun hörte er alles, der Pierrot, der schon geglaubt hatte, das Glück in den Händen festzuhalten. Daß sich der Mann mit Sylvia heute verlobt hatte, daß sie beide aber die Verlobung auf eine besondere Art feiern wollten, indem jeder, seiner Freiheit hingegeben, zum letzten Mal seine eigenen Wege gehen konnte, unabhängig vom anderen und daß dieses Fest nicht die Feier eines Anfangs, sondern eines Abschieds sein sollte.

Der Pierrot wandte sich noch einmal um und sah, wie Sylvia am Arm des Fremden in der Drahthür verschwand. „Soll dieser Abend ein solches Ende nehmen?“ sagte er vor sich hin und auf ein bleiches Gesicht legten sich tiefe dunkle Schatten. Er fuhr mit der Hand über die Stirn. Ihn fröstelte, und er ließ sich auf einen Stuhl fallen.

Später richtete er sich langsam auf, nahm eins der Gläser, das er fassen konnte und ließ es fallen, ohne Bitternis.

„Aus, für immer war das aus.“ sagte er, hing den Mantel auf seine Schultern und ging in die Nacht hinaus.

RULA-TEE! Rula Gold, einfach köstlich!

Sonnenflecke erschüttern die Erde

Ausehenerrregende Forschungsergebnisse des Geophysikers Dr. Mainka. — Werden Gebirgsschläge durch erdmagnetische Störungen verursacht?

Zahlreiche Untersuchungen, die der Leiter der Erdwissenschaftlichen Landeswarte in Rattibor, Professor Dr. Mainka, im ober-schlesischen Bergbaugebiet vorgenommen hat, zeigten ganz neue Ergebnisse in der Frage der Entstehung von Gebirgsschlägen.

Ab und zu hören wir aus den Bergbaugebieten, daß wieder einmal ein Gebirgsschlag großes Unheil angerichtet hat. Ganze Strecken zerstört, tausende Menschen von der Außenwelt abgeschnitten. Nicht selten werden die Erdschütterungen auch über Tage wahrgenommen und im ober-schlesischen Industriebezirk kennt man zahlreiche Fälle, in denen dabei größere Schäden an Gebäuden zu verzeichnen waren. Ueber die Ursachen solcher Katastrophen herrschte in den Kreisen bislang nur eine Meinung vor: die unterirdische Erde, also der intensiv betriebene Bergbau selbst, trage die Schuld an diesen gefährlichen Gebirgsschlägen.

Professor Dr. Karl Mainka, der Leiter der Erdwissenschaftlichen Landeswarte in Rattibor, ist dieser Frage mit dem ganzen Ernst der Forschung nachgegangen und ist nach 12jähriger eingehender Untersuchung zu dem Ergebnis gekommen, daß die Erdschütterungen im ober-schlesischen Bergbaugebiet keineswegs lokalen Charakter tragen oder als Folgen der Förderung anzusehen sind. Dr. Mainka richtete zu diesem Zweck zahlreiche unterirdische Beobachtungsstellen ein, die er im ganzen Industriebezirk verteilt hat. Die Seismographen erhielten in verschiedenen Tiefen ihren Platz. Ein Instrument wurde sogar 550 Meter unter der Erdoberfläche angebracht. Interessant ist nun die Tatsache, daß in neunzig von hundert Fällen die Beben von den weit voneinander entfernten Seismographen gemeinsam aufgezeichnet wurden. Was aber den bisherigen Anschauungen über den Ursprung der sogenannten Gebirgsschläge eine völlig neue Wendung gibt, ist ein Vergleich, den der Rattiborer Geophysiker mit dem periodischen Auftreten der Sonnenflecken angestellt hat. Danach besteht eine auffällige Übereinstimmung der Sonnenfleckenhäufigkeit mit dem vermehrten Auftreten der Erdschütterungen. Insgesamt hatten die Seismographen in der Zeit von

1924 bis 1937 rund 4600 Beben registriert, eine Summe, die mit den jährlichen Sonnenfleckenzahlen ziemlich gleich verläuft.

Wenn man sich auch in Anbetracht der verhältnismäßig kurzen Untersuchungsdauer davor hüten muß, die gewonnenen Erkenntnisse schon als unumstößliche Beweise anzusehen, so liegt die Annahme doch sehr nahe, daß tatsächlich die erdmagnetischen Störungen, die ja durch die Sonnenflecken verursacht werden, an der Bildung der Gebirgsschläge sehr stark beteiligt sind. Auf alle Fälle ist erwiesen, daß die Förderarbeiten keinerlei Einfluß auf die Auslösung solcher Erdschütterungen ausüben. Aus den Aufzeichnungen der Seismographen geht außerdem hervor, daß die Gebirgsschläge im Sommer seltener sind als im Herbst und Winter, und weiter, daß in der Zeit von 17 und 19 Uhr ihr Auftreten häufiger ist als an den übrigen Tageszeiten.

Das Rätsel dieser Erscheinungen kann im übrigen erst dann als vollständig gelöst betrachtet werden, wenn ähnliche Untersuchungen, wie sie Dr. Mainka in Oberschlesien durchgeführt hat, auch in allen übrigen deutschen Bergbaugebieten vorgenommen werden.

Das „billige“ Blut

Als Graf Chambrord den Versuch machte, sich auf den französischen Thron zu schwingen, bemüht sich seine Anhänger, zwanzig Millionen auf dem Wege der Subskription aufzubringen, die zu propagandistischen Zwecken benutzt werden sollten. Unter den Anhängern des Grafen befand sich auch ein sehr reicher, aber auch sehr geiziger Edelmann, der stets seine tiefste Ergebenheit beteuerte. Als der Abgesandte des Grafen erschien und seine Bitte, eine größere Summe beizutheuern, aussprach, erklärte der Edelmann patetisch: „Mein Blut steht Seiner Majestät stets zu Diensten!“ „Sehr schön“, versetzte der Abgesandte, „aber wir haben nicht die Absicht eine Wurfzettel-Fabrik zu errichten“.

Zwischen Schwarz und Weiß — Kostümwechsel in zwei Minuten



Der Kameramann riskierte ein Auge in der Garderobe des Faschingspalletts. Was er zwischen „Schwarz“ und „Weiß“ gesehen hat, gehört nicht hierher. Aus dem Terra-Film „Männer müssen so sein“

Ich bin Paul Kassner!

Roman von Alexander Miron

8. Fortsetzung.

Die Luft in der Kneipe bestand schon fast nur noch aus Tabakrauch. Ein Italiener spielte Ziehharmonika, und drei Animermäddchen gingen von Tisch zu Tisch und ließen sich von den Matrosen zu trinken geben und Witze erzählen.

Gegen Mitternacht wurde Kassner von dem völlig betrunkenen Seppel stürmisch umarmt, während der lange Hein auf einen Stuhl krieg und auf Seemanns-Englisch aus allen Kräften „Ruhel“ rief.

Einer wollte ihn vom Stuhl herunterholen, der fiel aber unter den Tisch und blieb liegen.

„Kameraden!“ rief Hein. „Kameraden, haltet mal einen Augenblick euere Drehtmüller und hört zu. Da ist ein deutscher Kamerad, er ist arbeitslos, will nach der Heimat zurück und hat kein Geld. Soll ich sammeln?“

Kassner wurde überschüttet mit teilnahmsvollen Zurufen. Jeder wollte, daß Kassner sein Glas leer trank, jeder trank ihm zu — und nach fünfzehn Minuten war er schon betrunken und hatte die Hosentaschen voll mit Nickelmünzen: lauter jugoslawisches, italienisches und deutsches Geld.

Der Wirt wechselte ihm das deutsche und italienische Geld in jugoslawische Dinare. Es war nicht viel, aber es langte gut, um zwei Tage davon bescheiden zu leben.

Kassner weinte fast vor Dantbarkeit. Das hatte er nicht erwartet.

Seelenleute kennen das Heimweh, sie wissen, was es bedeutet, in der Fremde zu sein — ohne Geld, ohne Halt, ohne Hoffnung und ohne Schiff. Sie kennen das — und sie helfen dem geplagten Landsmann, so gut sie können.

Und als spät in der Nacht der lange Hein mit seinem Freund Paule die enge Gasse hinunter wandte, blieb Paule stehen, gab ihm die Hand und sagte leise: „Das war sein von dir, Hein, daß du mir geholfen hast. Das wird dir im letzten Hafen gutgeschrieben, Hein — wenn du mal später Anker lässest für die große Fahrt, dann kommst du in den letzten Hafen vor den großen Kapitän aller Seelenleute, und er wird die sagen — Hein, du kannst anlegen — du bist in deinem Leben ein guter Seemann gewesen, hier in deinem Seemannsbuch steht, daß du Paule geholfen hast...“

Und Paule drückte Hein die Hand — dann ging er allein weiter, um eine Ueberrnachtungsgelegenheit zu suchen.

Am andern Morgen war Kassners erster Weg zum Friseur. Hier ließ er sich rasieren und die Haare schneiden, außerdem kaufte er sich ein Stück Seife und eine Zahnbürste mit dazugehöriger Zahnereme, zwei Requisiten, die er fünf Jahre lang nicht mehr benutzt, aber auch nicht vermisst hatte. Jetzt wunderte er sich, daß er während der ganzen Itanbuler Zeit tatsächlich wie ein Idiot ohne Bedürfnisse gelebt hatte. Er wäre während dieser Zeit auch keinen Augenblick auf den Gedanken gekommen, daß man nicht unbedingt barfuß laufen muß. Jetzt hatte er aber alle Bedürfnisse eines zivilisierten Menschen — vor allem war in ihm das Bedürfnis nach Sauberkeit wieder wach geworden.

Im Gasthaus hatte er sich von oben bis unten gewaschen und hatte sich die Nase und die Facke gebürstet und gebügelt. Auch das einzige Hemd, das er besaß, hatte er sich selbst gewaschen und eine halbe Stunde in der grellen Morgen Sonne zum Trocknen vors Fenster gehängt, um es dann schön wie ein Nachmann zu bücheln. Die von der langen Fußwan-

derung ein bißchen mitgenommenen Schuhe glänzten wie die Baden eines Riggerbonds.

Als er vom Friseur wieder herauskam, sah er sauber, fast elegant aus. Niemand hätte in ihm den geheuten Mann ohne Papiere vermutet. Die Mütze trug er in der Hand, und so sah er in dem hellen Anzug und dem Polohemd ohne Krawatte wie ein Sportsmann aus, der in Ragusa zur Erholung weilt. Kassner hatte allerdings auch die Figur dazu; die fünf Jahre anstrengter Arbeit als Lastträger im Hafen waren nicht spurlos an ihm vorübergegangen.

Jetzt schlenbert er nach dem Hafen zurück. Er hatte da einen italienischen Frachtdampfer gesehen und wollte sich vorichtig nach dem nächsten Ziel erkundigen.

Unweit von der Anlegestelle für kleine Boote hatte er ein kleines Erlebnis, das in der weiteren Entwicklung der Dinge eine entscheidende Rolle spielte.

Da fliekt doch durch Gruz ein kleines, lustiges Bächlein, sprudelnd und schäumend zwischen kleinen und großen grün-schimmernden Steinen. Und am Ufer dieses eineinhalb Meter breiten Bächleins gingen zwei Damen, eine ältere und eine noch sehr junge, die man leicht für die Tochter der ersten hätte halten können. Die ältere Dame war sehr geschminkt und überaus extravagant angezogen; die junge hingegen, die einen kleinen Handteller bei sich trug, machte den Eindruck eines einfachen, bescheidenen Mädchens.

Plötzlich sah die ältere Dame entsetzt in den Bach und stieß einen verzweifelten Schrei aus.

„Dolly — komm sofort hierher!“ rief sie in englischer Sprache. „Dolly!“ schrie sie noch einmal der Ohnmacht nahe.

Kassner blickte mal hin, er konnte aber den Grund der Aufregung nicht feststellen. Es mußte jedenfalls nicht so schlimm gewesen sein, denn die zwei Matrosen, die am Ufer saßen und Pfeife rauchten, grinsten über das ganze Gesicht und rührten sich nicht vom Fleck.

„Heddy!“ rief die ältere Dame dem Mädchen zu. „Heddy, springen Sie um's Himmels willen hinein, sonst ertrinkt sie!“

Erst jetzt sah Kassner, was sich da abspielte.

Bekanntlich sind die kleinen, langhaarigen Hunde ohne Nase, die man als „Pektinesen“ bezeichnet, bedeutend dummer, als sie aussehen, sie sind etwa doppelt so dumm, wie sie schön sind. Der Hund namens Dolly war — weiß der Hund wie — ins Wasser gefallen, und da die Strömung sehr stark war, konnte die gute Dolly nicht mehr herauskommen. Iwar machte sie verzweifelte Versuche, sich durch Schwimmen zu retten, denn sie wurde in einem beträchtlichen Tempo nach der See abgetrieben. Sie schien sich übrigens an einem spitzen Stein weh getan zu haben, denn sie fing auch noch an, klagen zu belien.

„Heddy, Heddy, springen Sie hinein!“ rief die ältere Dame noch einmal.

Kassner eilte jetzt hin. Er rief lachend den Damen zu, Fräulein Heddy solle ja nicht ihr Leben aufs Spiel setzen, und sprang in den Bach, gerade recht, um den dahertreibenden Körper in Empfang zu nehmen. Das Wasser reichte ihm gerade über die Knöchel.

Seine frischgeputzten Schuhe — dachte Kassner tief bedauernd. „Was fällt dir denn ein, Fräulein Dolly, dich selbständig zu machen — du verdammtes, achirnloses Vieh“, jagte er leise und warf den Hund ans Ufer.

Dolly schüttelte sich ein paar Mal und lief dann zu ihrer Herrin, die sie mit Tränen in den Augen empfing.

„Vielen, vielen Dank!“ sagte sie zu Kassner. Sie war furchtbar aufgeregt. „Vielen Dank!“ Sie öffnete rasch ihre Handtasche, holte einen fünfzig-Dollar-Schein heraus, und hielt ihn Kassner hin. „Sie haben Dolly das Leben gerettet — bitte, nehmen Sie das!“ Ihre Hand zitterte vor Aufregung.

Kassner nahm den Schein, machte eine Verbeugung und sagte mit weltmännischer Liebeshwürdigkeit: „Many thanks, My Lady!“

Er half der Dame, ihren nassen Hund in das Halstuch des Fräuleins Heddy einzuwickeln, machte noch eine Verbeugung und ging zu den zwei passenden Matrosen.

„Ihr Holzköpfe, ihr hättet was verdienen können! Hier — fünfzig U.S.-Dollar!“ Er flatterte mit dem Geldschein. Der eine Matrose spuckte verächtlich ins Wasser, während der andere sagte, „das Weißbrot“ hätte sogar mehr geben können, ohne sich weh zu tun. „Denen gehört nämlich die Nacht dort...“, sagte er und deutete mit dem Mundstück seiner Pfeife nach einer schneeweißen Motorjacht, die etwa zweihundert Meter von der Brandung entfernt vor Anker lag und die am Bug den Namen „Mignon“ trug.

„Tatsächlich?“ wunderte sich Kassner.

„Ja. Hat vor zwei Stunden Anker geworfen. Dann sind sie mit dem Motorboot herübergekommen, um Besorgungen in der Stadt zu machen. Jetzt fahren sie weiter nach Venedig.“

„Nach Venedig?“ fragte Kassner schnell. „Woher weißt du das?“

„Der Bootsmann hat es mir vorher gesagt.“ Kassner drehte sich plötzlich um. Die Damen gingen gerade die Treppe hinunter, um ins Motorboot zu steigen.

Ohne noch lange zu überlegen, rannte Kassner nach der Kaimauer. Als er ankam, setzte sich das Boot schon langsam in Bewegung.

Mit einem Satz war Kassner von der Kaimauer ins Boot gesprungen. Das Boot schaukelte ein paar Mal hin und her, und die Insassen — die beiden Frauen und der Steuermann — machten Augen wie Fünfstückstücke.

„Herrgott — bin ich erschrocken!“ rief das Mädchen in deutscher Sprache aus.

„Was wollen Sie?“ fragte die ältere Dame in Englisch und griff gleichzeitig wieder nach der Tasche, um einen Geldschein herauszuholen, in der Meinung, Kassner sei mit der Belohnung nicht zufrieden.

„Vielen Dank, gnädige Frau — es ist wirklich nicht nötig, lassen Sie das Geld in der Tasche. Sie haben mich ja schon in Ihrer begreiflichen Aufregung für den kleinen Dienst mit Geld belohnt — und ich nehme das selbstverständlich auch nicht an, ich hätte aber eine große Bitte an Sie...“

Kassner lächelte verbindlich und dachte — hoffentlich werde ihm die Freiheit weiterhin bestehen. Er war eben im Begriffe, eine winzige Hochstapelei zu begehen — für den Lukenstehenden selbstredend eine Hochstapelei, aber Kassner konnte das kommende als eine Reihe kleinerer und größerer Notlagen buchen.

„Eine Bitte?“ fragte die ältere Dame erstaunt.

„Ja — ich höre im letzten Augenblick, daß Sie nach Venedig fahren...“

„Allerdings...“

„Würden Sie die Güte haben, mich mitzunehmen? Ich muß so bald wie nur irgendmöglich in Venedig sein, und der nächste direkte Schnelldampfer legt erst übermorgen abend in Ragusa an. Alle anderen Dampfer fahren an der Küste entlang und halten an jedem Ponton...“

Die ältere Dame wurde etwas zurückhaltender. Sie würde Kassner sehr gerne mitnehmen, weil er ihr einen wirklich unbezahlbaren Dienst erwiesen hätte, sie glaube allerdings, daß die Nacht nicht mehr so viel Zeit hätte, zu warten. „Aber wozu denn Zeit, meine Gnädigste? Ich habe ja auch keine Zeit!“

(Fortsetzung folgt.)

DER ZEIT VORAUSS SEIN



ADLER

2,5 LITER
58 UND 80 PS
SECHSZYLINDER

PIONIER sein heißt durch die Zeit gerechtfertigt werden. Vor mehr als zwei Jahren schuf ADLER die Stromform für den Gebrauchswagen. Heute wird diese Pioniertat durch den starken Willen zur Wirtschaftlichkeit immer mehr anerkannt.

ADLERWERKE VORM. HEINRICH KLEYERAKTIENGESELLSCHAFT · FRANKFURT AM MAIN

INTERNATIONALE AUTOMOBIL-AUSSTELLUNG HALLE I · STAND 32

Vertreter: Hermann Beier, Automobile, Karlstraße 36/38, Telefon 6351

Weltschau der Kraftfahrzeuge

Internationale Automobil- und Motorrad-Ausstellung in Berlin 1939

Gemeinschaft im Spiegel der Motorisierung

Gedanken zur Autoschau

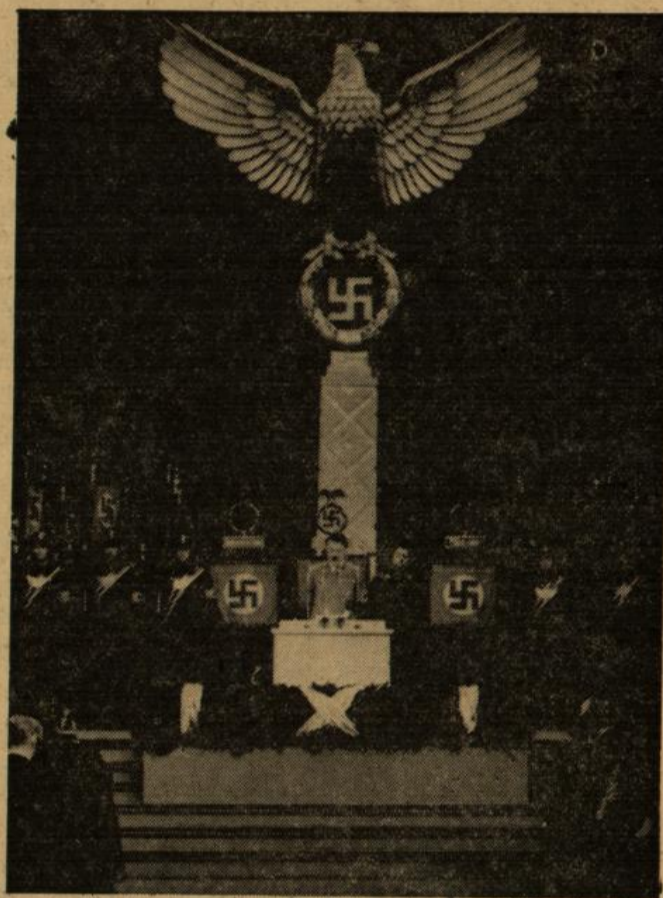
Das Ausstellungswesen der liberalistischen Epoche stellte in den Vordergrund seiner Zielsetzung die kapitalistische Sorge, das Geschäft und den Nutzen um jeden Preis. Damit waren der organisatorische Zuschnitt und der volkswirtschaftliche Effekt dieser sogenannten „Ausstellungen“, die meist aber nur Börsen und Messen waren, auf eine einseitige Käufer-schicht beschränkt; dem Volksganzen blieb lediglich die Rolle eines mehr oder weniger interessierten Zuschauers offen. Seit der Machtergreifung Adolf Hitlers ist das anders geworden. Der Nationalsozialismus betrachtet das Leben des Volkes in allen seinen Ausprägungen, auch in seinem Güter-austausch und seinen Produktionsmethoden, als eine immer wiederkehrende Förderung zur Gemeinschaft aller für alle. Dieses nationale und soziale Ethos, das zu einer Umkehrung aller Werte geführt hat, überantwortete auch der deutschen Wirtschaft die Aufgabe, ihr ganzes Tun und Handeln nicht mehr für sich selbst, sondern für die Volksgemeinschaft zum Einsatz zu bringen.

Das Beispiel eines solchen Einsatzes bietet die deutsche Automobilindustrie, wenn sie alljährlich mit ihrer machtvollen Internationalen Automobil- und Motorrad-Ausstellung am Berliner Funkturm vor das deutsche Volk tritt, um über ihre Arbeit für das Volksganze Rechenschaft zu geben. Es ist nicht nur eine repräsentative, sondern eine ebenso symbolische Handlung, daß Jahr für Jahr der Führer selbst die Internationale Automobil- und Motorrad-Ausstellung eröffnet, und daß er Jahr für Jahr mit einer Rede von grundsätzlicher Bedeutung Zielsetzung und Wesen des deutschen industriellen Schaffens auf dem Gebiete der Motorisierung vor den deutschen Volksgenossen und vor aller Welt herausspricht. Die Entwicklung der Motorisierung in Deutschland, der hohe Stand von Material, Technik und Formgebung des deutschen Kraftfahrzeugs, die einheitliche Ausrichtung seiner Produktionsstätten kennzeichnen nur das eine Ziel: deutsche Leistung der Welt als das Ergebnis eines Willens und einer Führung vor Augen zu führen. Kein Wunder, daß der Autoschau am Funkturm neben dieser nationalen auch eine von Jahr zu Jahr wachsende internationale Geltung zukommt, da das Ausland eifrig bemüht ist, die deutschen Spitzenleistungen mit den eigenen zu messen.

Der Besuch der Berliner Automobil- und Motorrad-Ausstellung bedeutet von Jahr zu Jahr ein neues Erlebnis, denn niemals ist die kommende Ausstellung eine Wiederholung der gewesenen. Das Leben des deutschen Volkes kennt keinen Stillstand, es wächst und verjüngt sich in ewiger Erneuerung. Auch die geistige und materielle Wertarbeit am deutschen Automobil ist von diesem, man möchte sagen, ewigen Leben erfüllt. Darum steht und fällt ihr Arbeitsziel für die Gegenwart und ihr zukünftiger Wille mit dem Fortschritt, mit der immer vollkommeneren Leistung, die sie erbringt.

Die diesjährige Automobil-Ausstellung wird auf der erweiterten Ebene des großdeutschen Reiches unter Beweis stellen, daß deutsche Erfindungskunst und deutsche Wertarbeit in Technik, Stoff und Form von der Kraft eines nie erlahmenden

den Lebensgesetzes erfüllt sind, daß sie immer Vollkommeneres, immer Schöneres zu schaffen vermögen. Die weit-ausschauenden Maßnahmen des Führers auf dem Gebiete der Motorisierung des deutschen Volkes geben der schöpferischen Arbeit der Automobilindustrie eine Schlagkraft ohnegleichen, denn die kraftverkehrsfreundliche Haltung der Reichsregierung, die Beseitigung der steuerlichen Hemmungen, die neuen Verkehrsordnungen, die Förderung von Autoport und Autotouristik, die Erleichterung des Kraftfahrzeugs für immer weitere Käufer-schichten, und nicht zuletzt das gigantische Werk der Reichsautobahnen erfüllen auf dem Gebiete der Motor-



Weltschau der Kraftfahrzeuge eröffnet

fiert jenen Gemeinschaftsgedanken, wie ihn bis jetzt kein anderes Volk verwirklicht hat.

Es ist notwendig, aus Anlaß der Ausstellung am Funkturm diese Zusammenhänge bewußt herauszustellen, denn diese nationale und volkspolitische Zielsetzung des deutschen Kraftfahrwesens in allen seinen Zusammenhängen ist zugleich der Leitgedanke der diesjährigen Internationalen Automobil- und Motorrad-Ausstellung, die beweist, wie machtvoll hier im Spiegel der Motorisierung die Überlegenheit eines geschlossenen, durch Gemeinschaft stark gemachten Volkes zum Ausdruck kommt. Die deutsche Kraftfahrt hat in mehr als einem Sinne das deutsche Weltbild geprägt.

Weniger Typen im größeren Deutschland

Zum ersten Male deutlich im Zeichen des Volkswagens Fahrzeuge bewährter und billiger

Die Internationale Automobil- und Motorrad-Ausstellung Berlin 1939 steht unter einem ganz bestimmten Zeichen. Sie ist die erste großdeutsche Schau, und sie vereinigt daher auch eine ganze Reihe von Marken, die vor einem Jahr noch nicht zur deutschen Industrie zählten. So können wir in der Personenwagen-Abteilung Steyr und Tatra als nunmehr deutsche Firma begrüßen und in der Krafttradabteilung Puch, die gleichfalls Steyr gehören. In der Ausfahrzeugschau finden sich aus der Dittmar und dem Sudetenland so ausgezeichnete Namen wie die von Tatra, Gräf und Stift, Groß-Balling, Austro-Fiat und die österreichischen Saurer-Werke. Durch sie hat die deutsche Industrie einen sehr erfreulichen Zuwachs erhalten.

Was die Autoschau noch mehr als bisher dem Herzen jedes Deutschen näher bringt, das ist die Tatsache, daß zum erstenmal auf einer Ausstellung der Volkswagen gezeigt wird. Er ist das Fahrzeug, das bestimmt ist, Eigentum auch des Wenigbemittelten zu werden und damit eigentlich erst die Motorisierung des deutschen Verkehrs voranzutreiben. Der Volkswagen ist in den beiden Ehrenhallen zu sehen. In der eigentlichen Ehrenhalle stehen die karosierten Modelle, und in der Ehrenhalle des Deutschen Kraftfahr-sport in der Naturhalle ist ein Modell, das die konstruktiven Einzelheiten aufzeigt.

Der Wagen des Volkes

Der KdF-Wagen stellt in technischer Beziehung etwas ganz Besonderes dar. Nicht nur, daß er eines der neuesten Fahrzeugtypen ist mit seinem außerordentlich verbindungsfähigen Fahrgestell, den einzelgedeuteten Rädern, dem luftgekühlten Motor und vielen anderen Bauformen, vor allem ist es auch bemerkenswert, daß bei jedem einzelnen Organ darauf geachtet wird, mit möglichst geringem Aufwand den höchstmöglichen Effekt zu erzielen. Die Herstellung in größter Serie zieht nicht unbedingt den besonders niedrigen Preis nach sich. Es ist auch nötig, daß diese Konstruktion so einfach ist, daß die Handgriffe bei der Herstellung und Montage auf ein Mindestmaß beschränkt bleiben und wenig kostspielige Einrichtungen eingebaut werden. All das ist in genialer Weise vereint. Wie gering der Preis von 990,- RM. ist, wird erst klar, wenn man sich vergegenwärtigt, daß man zum gleichen Preis nur ein stärkeres Motorrad erwerben kann. Dabei bietet der KdF-Wagen vier bis fünf Personen Platz, leistet 100 Km.-Std. Dauergeschwindigkeit auf der Reichsautobahn, kurz gefaßt, er gleicht einem mittelstarken Wagen.

Keine grundsätzlich neuen Konstruktionen

Abgesehen vom Volkswagen kann man auf der Ausstellung keine grundsätzlich neue Konstruktion feststellen. Das war auch nicht zu erwarten. Der heutige Personenwagen deutscher Prägung ist so beschaffen, daß er noch für Jahre hinaus zu den modernsten Lösungen der Welt gehören wird. Aus diesem Grund können sich unsere Konstrukteure nunmehr mit Verbesserungen von Einzelheiten befassen. Das ist

Überlegen Sie mal!

Die Hauptmerkmale der besten und teuersten Automobile der Welt: Anzugsvermögen - geräuschlos laufender Motor - gute Fahreigenschaften. Sie finden sie sämtlich beim Opelwagen; er hat ein hervorragendes Anzugsmoment, sein Motor ist kaum zu hören, es macht Freude, ihn zu fahren, und - er hat den Vorzug, preiswert zu sein.

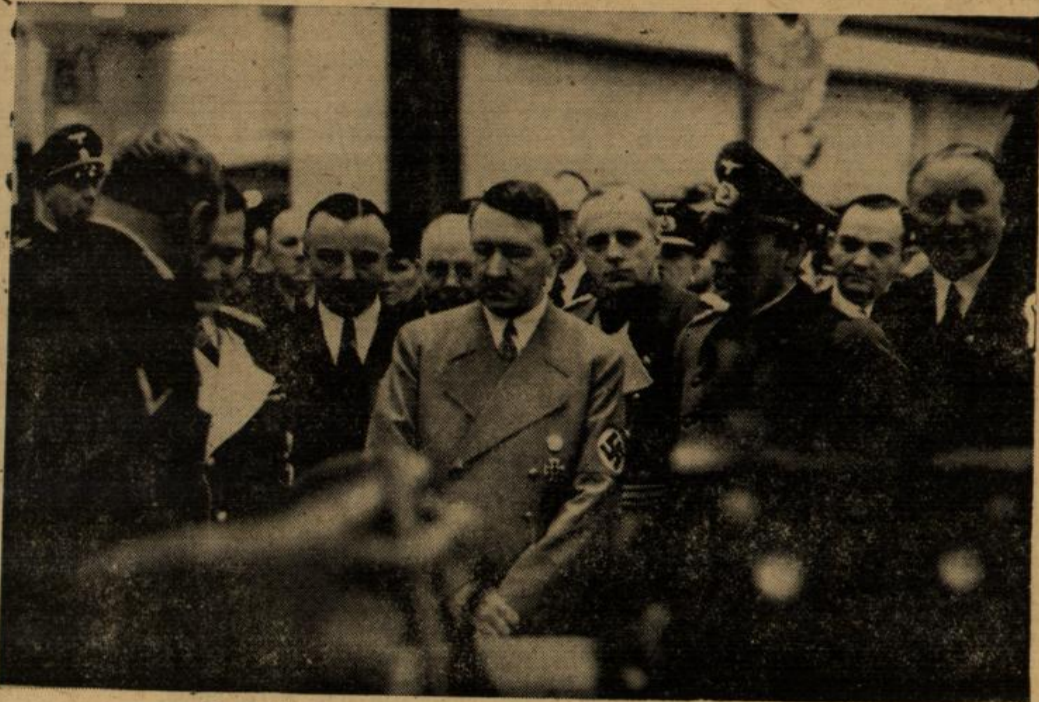
OPEL
der Zuverlässige

Autohaus Fritz Opel G.m. b. H. **Karlsruhe/Rh.** Verwaltung u. Verkauf: Amalienstr. 55-57
Kundendienst u. Teile: Ritterstraße 13-17

Rastatt: Karl Fütterer, Karlsruher Straße 102
Bretten: Simon Veit, Pforzheimer Straße 9
Durlach: Carl Widmayer, Adolf-Hitler-Straße 75

Bruchsal: Artur Wittemann, Kaiserstraße 4
Ettlingen: Gebr. Tschernitz, Karlsruher Straße 18
Liedolsheim: Julius Seitz, Adolf-Hitler-Straße 64

Baden-Baden: Autohaus Opel G.m.b.H., Langestr. 98-102
Gernsbach: Gebr. Goldstein, Iggelbachstraße 20/21
Neudorf: Karl Süß



Der Führer auf dem Gang durch die Ausstellung



Blick in die Halle der Personwagen

(Aufn. Schirmer)

es auch, was den Autobau im Augenblick kennzeichnet. Es ist auffallend, daß ein an sich neues Modell, wie der Opel-Kapitän, im Grunde genommen, auch nur eine Weiterentwicklung ist. Es wurde der bisherige 2,5-Liter-Motor verwendet, und auch die Trieborgane sind nicht wesentlich neu. Neu ist dagegen das Fahrgestell, das eine Einheit mit der Karosserie bildet. Neu ist auch die Art der Vorderradaufhängung.

Wenn auch der VW 3,5 Liter ein neuer Typ ist, so ist er doch aus dem 2-Liter-Motor entwickelt und stellt eine Vergrößerung dar, natürlich mit erheblich höheren Leistungseigenschaften, denn er erreicht immerhin eine Spitzengeschwindigkeit von 150 Km. Das gleiche gilt auch für den neuen 2,3-Liter-Mercedes-Benz, der aus der Verwendung des vorhandenen Motors und Synchron-Getriebes und der bekannten Schwingachsenaufhängung von Daimler-Benz entstanden ist. Eine Neuschöpfung stellt auch der Rahmen dar. Bei einem neuen, härteren Modell von Audi, das einen 3,3-Liter-Hochleistungsmotor aufweist, sind beispielsweise Bauelemente verwandt worden, die sich im übrigen Fabrikationsprogramm der Auto-Union längst bewährt haben.

Allerdings gibt es auch in Einzelheiten grundräßig neue Dinge. Der 1,3-Liter-Hanomag mit selbsttragender Karosserie in Stromlinienform besitzt zum erstenmal im Serienbau Gummifederung für Vorderräder. Es ist eine Pioniertat von Hanomag, diese von der Continental entwickelte Schwingmetallfederung in den Serienbau eingeführt zu haben.

Außer diesen neuen Typen ist natürlich eine ganze Reihe von Modellen auf der Schau zu sehen, die weiter verbessert worden sind. Diese Verbesserungen beziehen sich so gut wie auf fast jede Einzelheit. Die Motoren sind leistungsfähiger und den veränderten Betriebsbedingungen im Hinblick auf die Klopffestigkeit den Kraftstoffen mehr angepaßt. Aus diesem Grunde ist der Motor des Typs 320 von Mercedes-Benz auf 3,4 Liter aufgebohrt worden. Oder es sind Veränderungen vorgenommen worden, um die Betriebswirt-

schafflichkeit zu steigern, bzw die Voraussetzungen zu schaffen, wodurch die Motoren möglichst unter stets gleichbleibenden Betriebsverhältnissen arbeiten: Durch die automatisch sich regelnde Saugrohrbeheizung, die u. a. auch bei Mercedes-Benz neu eingeführt wurde. Andere Verbesserungen betreffen das Getriebe. So ist ein neues Zulagaggregat in Gestalt des Ferngangs entwickelt worden. Er erlaubt eine höhere Fahrgeschwindigkeit bei verhältnismäßig langsamem Lauf des Motors. Infolge der größeren Schonung ist es möglich, im Ferngang die Dauergeschwindigkeit der Spitzengeschwindigkeit gleichzusetzen. Die Acht-Zylinder von Ford und Typ 320 von Mercedes-Benz weisen diesen Ferngang auf. Zwei andere Modelle der Untertürkheimer Werke, der 540 K und der große Mercedes, besitzen fünfganggetriebe mit einem inschnelle überlegten fünften Gang, der den gleichen Endeffekt ausübt.

Auch im Rahmenbau wurden verschiedene Neuerungen entwickelt, so bei den kleinen DAW-Front, die gleichzeitig eine neue Vorderradaufhängung und die Servobremse erhielten. Mit geändertem Rahmen ist auch der Vorgward (früher Hanfa) auf der Schau. Das sind nur einige wahllos herausgegriffenen Verbesserungen aus der Reihe. Eine große Zahl von Modellen, die schon bekannt sind, weisen verschiedene Verbesserungen auf. Sie dienen der Steigerung der Autobahnfestigkeit. Der Delführung ist erhöhte Aufmerksamkeit geschenkt. Das tritt besonders beim 2,5-Liter-Adler und den Maybachs zutage.

Deutschland besitzt im übrigen eine Reihe so schöner und vollkommener Typen, die unverändert weitergebaut werden können, wie Adler-Front, die Wanderer, 2-Liter-VW, 1,7 Liter von Daimler-Benz, die beiden Ford, der Sturm von Hanomag, die verschiedenen Opel, die Steyr und Stöwer, vor allem der hochinteressante Dea in Stromform von Tatra mit dem luftgefüllten V 8.

Unter den 28 Marken, die auf der Personewagenschau zu sehen sind, befinden sich zwölf ausländische aus fünf Nationen. Die Tschecho-Slowakei ist durch Praga und Stoda



Das Gesicht des neuen Opel-Kapitän

Das Qualitäts-Motorrad

BÜCKER für Sport u. Reise BÜCKER

Alle Modelle sofort lieferbar!

Besichtigen Sie den neuen und schönen Seitenwagen mit rotem Polster für Mk. 178.-

Generalvertretung für Kurt Nitschky
Süd- und Mittelbaden
Telefon 3484 - Karlsruhe - Kaiserallee 74

Für 600 u. 750kg Tragkraft

Tempo-Wagen

Ernst HIRT

General-Vertretung KARLSRUHE
Scheffelstr. 56, Telefon 8132

Wasserkühlung
Höchste Dauerleistung
und Wirtschaftlichkeit

Modelle für 12 und 15 Ztr.
sofort lieferbar.

Fast du kein, dann leih dir eins

bei **FRITZ HASLER**

Auto-Verleih an Selbstfahrer
Sophienstr. 113-115 Tel. 7815

Lesen Sie die

BP

die

Wirtschaftszeitung Badens

Vertretung:

Richard Gramling

Telefon 765/66 Karlsruhe Gottesauerstr. 6

Reparaturwerkstätte

PHÄNOMEN

Tankstelle / Garagen

STEAR

HANOMAG

MAGIRUS

vertreten, Frankreich durch Renault, Italien durch die sportlichen Alfa Romeo, darunter einen neuen 2,5-Liter-Vollschwingachser, Fiat vom Topolino bis zum 1,5-Liter-Sechszylinder und schließlich durch hochmodernen Lancia. Amerika führt nur den Dufon vor. England ist mit dem starken Aufgebot von Austin, Hillman und Sunbeam-Talbot zur Stelle.

Motorrad-Fahrkomfort gesteigert

Was die Krafträder betrifft, so sind insgesamt 13 Marken anwesend, und zwar nur reichsdeutsche. Viel hat sich im Kraftradbau nicht geändert. Man kann auch nicht von einer einheitlichen Konstruktions-Tendenz sprechen, wohl aber von dem allgemeinen Bestreben, das Kraftrad irgendwie mehr dem Kraftwagen zu nähern, und zwar durch Steigerung des Bedienungs- und Fahrkomforts.

Victoria hat an seinem neuen 128-ccm-Modell eine neue Zweitakt-Spülart angewendet, die als Muldenpülung bezeichnet wird. Die neue 122-ccm-Triumf, ein Zweitakt-Einzyylinder, hat bereits Fußschaltung des Dreiganggetriebes. Die Maschine ist überhaupt sehr sauber aufgemacht. Eine sehr interessante Neuerung ist bei der stärkeren 250-ccm-Zweitakt-Triumf festzustellen. Sie weist einen U-Zylinder auf, in der das Frischgas durch einen Drehschieber beim Eintritt in das Kurbelgehäuse gesteuert wird. Ähnlich in der Bauart ist der Zylinder-Väufeneinzug in den Leichtmetall-

block bei der neuen Ardie (122 ccm). Ein gleichartiges N.S.U.-Modell verfügt über Venterschaltung. Dann sind natürlich noch die bekannten Modelle von D.K.W. und B.M.W. zu sehen, in ihrer sauberen Ausführung mit hoher Leistung. Vergessen wir nicht die niedlichen kleinen Maschinen von Favorit und Geier, die stärkeren von N.S.U., die kleine und größere Hercules, außerdem die Maschinen von Standard Puch und Tornag sowie die schönen Zündapp.

Nutzfahrzeuge das hohe Lied der Technik

Die eigentliche Sinfonie der Technik bildet ohne Zweifel die Halle der Nutzfahrzeuge. Was da an wunderbaren Ergebnissen langjähriger Studien, Forschungen und Versuchen entstanden ist, kann als das hohe Lied der Technik bezeichnet werden. Der deutsche Lastwagenbau hat seine schon immer führende Stellung in der Welt! An Lieferwagen mit Personewagenmotor, an Schnelllastwagen, an ausgeprochenen schweren Nutzlasterfahrzeugen ist alles zur Stelle. Zugmaschinen, Schlepper, Elektrofahrzeuge, alle Arten von Anhängern und Spezialfahrzeugen geben eine Uebersicht über alles das, was den Warentransport auf der Landstraße beeinflusst. Im übrigen kann man vom Nutzfahrzeugbau nicht die Ausstellungen der Wehrmacht, des N.S.R.K., der Reichspost und der Reichsbahn trennen, die Sonderfahrzeuge auf ihren Ständen in der Messenhalle vorführen.

und Luftschiffen durch Messung den Verlauf der Luftströmung an jeder Stelle der Tragflächen, der Motorgondeln oder der Luftschiffkörper kennt, sind die entsprechenden Verhältnisse beim Kraftwagen noch nicht restlos geklärt. So erregt beispielsweise die Tatsache einige Verwunderung, daß beim schnellfahrenden Personewagen die Luft über der Motorhaube nicht entgegen der Fahrtrichtung, sondern mit der Fahrtrichtung nach vorne strömt. Außerdem bildet sich am Ende der Fahrzeuge ein Luftfog, der nicht nur Staub und Steine an das Fahrzeug reißt, sondern auch die Fahrgeschwindigkeit vermindert. An Modellen, die im Windkanal geprüft wurden, kann der Forscher ermitteln, welche Form ein Kraftwagen haben muß, damit der von vorne auftreffende Fahrwind ohne Wirbel- und Sogbildung über und um das Fahrzeug abgeleitet wird. Wir besitzen bereits derartige Strömungstechnisch günstige Fahrzeuge, die zwar unserem Auge vorerst noch nicht behagen, in verkehrstechnischer Beziehung jedoch als Stromlinienfahrzeuge das Günstigste darstellen.

Das Arbeitsgebiet des Forschungsrates erstreckt sich natürlich noch auf viele andere Fragen. Erwähnt seien nur noch die Untersuchungen über die günstigste Füllung der Zylinder bei Zweitaktmotoren, über den Verlauf von Einspritzung und Verbrennung beim Dieselmotor, über die Wirkung des Bremsausgleichs, die geeigneten Werkstoffe für die Herstellung von Bremstrommeln und Bremsbacken oder über den Verschleiß an Zahnradern. Die Verdrehung von Kardanwellen, das Verhalten von Ventilen bei hohen Betriebstemperaturen und die Größe des Rollwiderstandes bei verschiedenen Geschwindigkeiten und Belastungen.

Mit der in Vorbereitung befindlichen Zusammenlegung der Kraftfahrzeugtypen, die durch den Generalbeauftragten Oberst von Schell tatkräftig in die Wege geleitet wird, verlieren die Forschungen keineswegs an Bedeutung. Es ist vielmehr zu erwarten, daß sich die wissenschaftlichen Erkenntnisse bei einer Verminderung der Fahrzeugtypen immer schärfer konzentrieren müssen, daß also die Kraftfahrzeugforschung künftig noch erheblich an Bedeutung gewinnen wird. Aus diesem Grunde soll nach den Angaben von Oberst von Schell in Kürze eine Zentrallaboratoriumsaktion geschaffen werden, in der alle deutschen Automobilwerke wissenschaftliche Arbeiten durchführen können und die Ergebnisse der Allgemeinheit, d. h. der gesamten deutschen Kraftfahrt, zur Verfügung stellen. Es handelt sich hier also um den Aufbau einer wissenschaftlichen Gemeinschaftsarbeit, die alle Sonderinteressen der einzelnen Fabriken in den Hintergrund stellt und nur das Gemeinwohl des deutschen Kraftfahrwesens zu berücksichtigen hat.

Lanz-Bullbogg auf der Ausstellung

Die Bedeutung des Schleppers hat in den letzten Jahren in einem solchen Umfange zugenommen, wie er nur von wenigen vorausgesehen wurde. Erzeugungsschlacht und Vierjahresplan schließlich brachten ihn vollends in den Mittelpunkt der deutschen Nationalwirtschaft. Den besten Aufschluß über die deutsche Schlepperindustrie gibt die Ausstellung mit ganzer Energie anzuzeigen und hat Konstruktionen geschaffen, die in jeder Hinsicht den jeweiligen Erfordernissen Rechnung tragen. Der Bullbogg-Motor, der in jahrelanger konstruktiver Arbeit zu einer Spitzenleistung der Motortechnik entwickelt wurde, ist ein Rohöl-Mittelbrand-Motor, der alle Vorteile des Rohölbetriebes besitzt, dabei aber die Nachteile hoher Verbrennungsdrücke und entsprechend hoher Triebwerks-Belastungen vermeidet.

Ausgehend von der Tatsache, daß die Wirtschaftlichkeit des Transportes schwerer Lasten nicht von kurzzeitigen Spitzenleistungen abhängt, sondern von günstigen, hohen Durchschnittsgeschwindigkeiten mit entsprechend hohen Qualeleistungen bestimmt wird, kauf Lanz den 55-PS-Lanz-Eil-Bullbogg, der auf der vorjährigen Autoausstellung in Berlin zum ersten Male gezeigt wurde, und der sich in kurzer Zeit einen großen Kreis von Freunden geschaffen hat.

Auf der Auto-Ausstellung 1939 zeigt Lanz wiederum zwei Typen dieses bewährten Typs und zwar: 55-PS-Lanz-Eil-Bullbogg (offene Ausführung mit Seilwinde), und 55-PS-Lanz-Eil-Bullbogg (mit Führerhaus). Nachdem gerade die Führerhaus-Ausführung der 55-PS-Maschinen in der Praxis so großen Beifall gefunden, hat sich Lanz entschlossen, auch den 25-PS-Lanz-Eil-Bullbogg mit Führerhaus zu bringen.

Forschen und Fahren

Sonderschau Deutsche Kraftfahrtforschung auf der IAMA / Von Joachim Boehmer

Wer die langen Reihen der betriebsfertigen Kraftfahrzeuge für Personen- und Lastenbeförderung auf der Internationalen Automobilausstellung in Berlin durchschreitet, vermag sich keine Vorstellung zu machen, welche Unsumme wissenschaftlicher und praktischer Forschungsarbeit in diesen Höchstleistungen der deutschen Industrie steckt. Dabei hat die Kraftfahrtforschung an dem Stande der deutschen Autotechnik einen wesentlichen Anteil und ist unablässig bemüht, grundlegende Fragen über Antrieb, Konstruktion, Verkehrssicherheit und Wirtschaftlichkeit zu untersuchen. Die Zusammenfassung der Forschung erfolgte vor wenigen Jahren durch die Schaffung eines Forschungsrates, der unter der Leitung des Reichsverkehrsministeriums und dem persönlichen Vorsitz von Ministerialdirektor Dr. Brandenburg uneigennützig wissenschaftliche Arbeit leistet. Die gesamte deutsche Autoindustrie beteiligt sich unter Hinzuziehung zahlreicher technischer und gemischter Forschungsinstitute der deutschen Hochschulen und Anstalten an dieser Forschungsarbeit. Dabei erstrecken sich die Untersuchungen nicht auf abseits liegende autotechnische Fragen, sondern die Arbeit des Forschungsrates will sicherstellen, daß die zielbewusste Zweckforschung nicht abreißt.

Auf der vorigen Automobil-Ausstellung hat der Forschungsrat bereits einen Einblick in die deutsche Kraftfahrtforschung gegeben. Da die Lehrschau von zahlreichen Fachleuten aus den Kreisen der Wissenschaft, Industrie und Wirtschaft stark beachtet wurde, findet in diesem Jahre wiederum eine Sonderschau „Kraftfahrtforschung“ auf der Berliner Ausstellung statt. Gleichzeitig hat man einen Werbefilm „Forschen und Fahren“ hergestellt, der auch dem Nichtfachmann zeigt, welche Forschungen für die Entwicklung des Kraftfahrzeugs wichtig sind und wieviel Kräfte an dem Entwurf, dem Bau und Betrieb der Kraftfahrzeuge sowie an der Erhöhung der Fahrtsicherheit mitarbeiten. Hier wird beispielsweise anschaulich vor Augen geführt, welche Verkehrsgefahren durch das Schleudern der Anhänger von Lastfahrzeugen entstehen. Ein anderes Problem ist das der Geräuschdämpfung der Motorabgase. Die hierfür eingebauten Schalldämpfer sind an der Technischen Hochschule Berlin besonders auf ihre Eignung für den Volkswagen untersucht worden. Es ist gelungen, einen Schalldämpfer zu bauen, der nur einen ganz

geringen Leistungsverlust des Motors von 0,1 PS bei 3000 Motorumdrehungen entstehen läßt, das Geräusch aber einwandfrei vermindert.

Weiter erstrecken sich die Arbeiten des Forschungsrates auf die Haltbarkeit der Kälber. In einer besonderen Schüttel-einrichtung werden verschiedene Kälberarten unter betriebsnahen Verhältnissen erbarungslos hin- und hergeschüttelt und daraufhin untersucht, ob und an welchen Stellen der Kälber led wird, wie sich verschiedene Werkstoffe verhalten und in welchen Größen sich die Temperaturschwankungen innerhalb des Kälbers bewegen. Die Bauteile der Kälber werden auch daraufhin untersucht, in welcher Weise sie durch das Wasser Gemisch angegriffen werden, ob sie sich durch Rost u. andere Fremdkörper leicht zusetzen und auf welche Weise die neuen sparstofffreien Kälber den Betriebsbedingungen entsprechen. Weiter wird untersucht, ob chemische Zusätze zum Kühlwasser, die eine Bildung von Kesselstein und Rost verhindern sollen, sich mit den Gefrierungsmitteln vertragen, oder ob hierbei zusätzliche Störungsquellen auftreten.

Der Forschungsrat prüft auch die verschiedenen Gleit- schuhmaßnahmen auf ihre Erhöhung der Fahrtsicherheit und kann zur Zeit nur feststellen, daß alle vorhandenen Gleit- schuhvorrichtungen bei Glätte nicht ausreichen. Sehr aufschlußreich sind auch die in dem genannten Film veranschaulichten Untersuchungen über die Beanspruchung von Reifen. Die durch Reibenbrüche eintretenden Unfälle haben Veranlassung gegeben zur Schaffung von Sicherheitseinrichtungen, besonders bei Lastfahrzeugen, die bei Reibenbruch an den Vorderrädern kaum noch gelenkt werden können. Neben den eigentlichen Luftreifen hat man ein zweites Laufrad von geringerem Durchmesser mit Vollgummibereifung gesetzt, auf das die Wagenlast abfällt, sobald der Luftreifen schadhast wird.

Weiter hat man festgestellt, daß bei hohen Geschwindigkeiten von großen Lasten durch falsche Konstruktion der Reifen gefährliche Reifenbrände entstehen, bei denen die Laufdecke vollkommen schmilzt. Gleichzeitig gehen natürlich auch die Reifengerewebe und die Schläuche zu Bruch.

Besondere Aufmerksamkeit hat der Forschungsrat der Feststellung des Verlaufs der Windströmung an schnellfahrenden Personewagen gewidmet. Während man bei Flugzeugen

Raab Karcher G.m.b.H.

Brennstoffe

Kraftstoffe

Düngemittel

Schiffahrt

Karlsruhe i. B.

Mannheim, Essen, Duisburg, Saarbrücken, München, Nürnberg, Stuttgart, Frankfurt, Hamburg, Hannover, Kassel, Düsseldorf

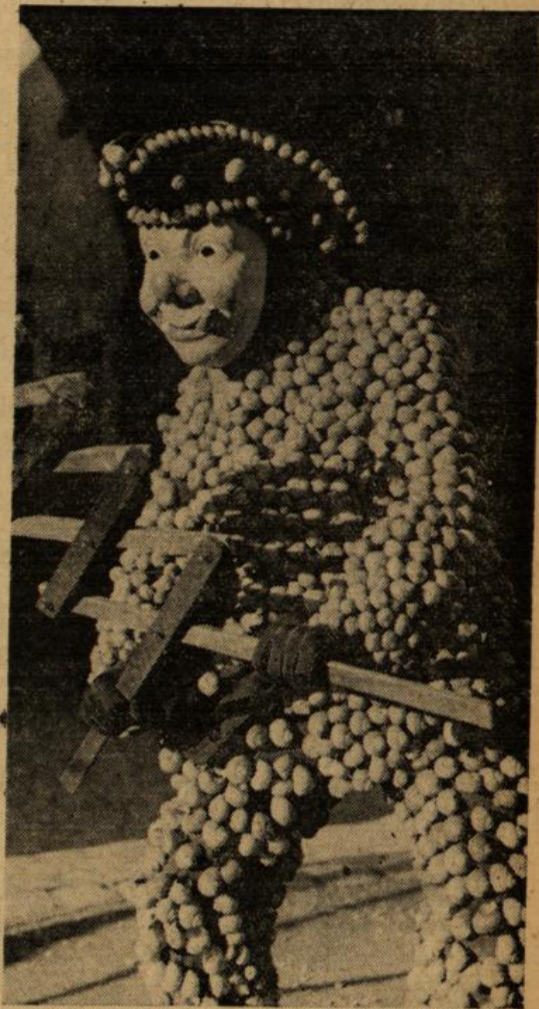
DKW - Personenwagen und Motorräder
kaufen Sie zu günstigen Zahlungsbedingungen bei

Theodor Leeb

DKW-Spezialhaus für Automobile u. Motorräder
Karlsruhe, Amalienstraße 63, Telefon 2654/55

Hohe, närrische Fierdig!

Die Fasnet blüht im Ringigtal - Närrisches Treiben von Wolfach bis nach Gengenbach



Schon in den ersten Tagen des neuen Jahres regt sich im Herzen des eingelebtesten Ringigtälers das Alemannenblut und schon früh beginnen die Vorbereitungen für die „hohe närrische Fierdig“. So bewegt sich auch die jehige Fasnacht wieder im Ringigtal in den gleichen närrischen Bahnen wie dies schon vor Jahrhunderten der Fall war, nur mit dem Unterschied, daß heute kein Narr mehr mit Strafe belegt wird wie die närrischen Vorfahren zu der Zeit, als das Gebiet des Ringigtals noch zu den „fürstenerbigen Vanden“ zählte.

Das Brauchtum im Ringigtal ist im großen und ganzen überall das gleiche. Fast alle Städte haben ihren „Dansen“ der als eine autorisierte Narrenpolizei fungiert. Daneben aber bewegen sich jene Figuren, die lokal grundverschieden sind. Hier hat jedes der Ringigtalstädte ein eigenes Brauchtum. Vielfach vorherrschend sind schon seit Jahrhunderten die beliebten Fasnachtsspiele, denen lokale oder gar politische Ereignisse satirisch behandelt, als Stoff zugrunde liegen. So steht auch das diesjährige Programm denen der vorhergegangenen Jahre in nichts nach, wie uns die Wiedergabe der Fasnachtsgestaltung in den Ringigtalstädten verrät.

Was ist über 'Fasnet in Wolfe los?

Das ist die Frage, denn die Fasnettage sind für die Wolfacher hohe Feiertage, die besonders festlich begangen werden. Der „Schmutzige Donnerstag“ brachte die traditionelle Elsemeh, einen närrischen Kaffee u. den bekannten Schmutzigen Dunschdig-Wall. Fasnet-Samstag und Sonntag wieder Maskenball in verschiedenen Lokalen, dann aber kommt der große Tag der Wolfacher, der Schellen-Montag oder Fasnetmenzig, mit dem althistorischen Narrenweiden, dem „Wohlauf“. Schon in aller Frühe sind hier die Wolfacher auf den Weiden. Ein großer Umzug folgt in den Nachmittagsstunden und er wird das große Narrenfestspiel „Der Weiberstreit“ herausbesprochen, eine ergötzliche, furchtbare Geschichte um wunderliche abenteuerlustige Frauen und um starke Männer mit wenig Durst. Dabei die große Schlacht der Lanzen und Hellebarde gegen Besen und Strupfer, ein Spiel von falscher Liebe und Hexereien, Gerichtsungen auf Leben und Tod und der veröhnende Richterpruch, auch wieder eine ergötzliche lokale Geschichte, die sicherlich allgemein viel Spaß auslösen wird.

Der Schellen-Dienstag ist in der Hauptsache der Kinderfasnacht und dem bekannten Narenumzug gewidmet mit anschließendem Narrentreiben auf dem Marktplatz, bis zum Rehraus.

Auch der Aschermittwoch wird als „Schauertag“ noch begangen und hier ist besonders die Gelbentelwäsche am Stadtbrennen sehenswert und das erschütternde Weinen der Narren hörenswert.

Wasie teilt Palästina auf

Etwas weniger traditionsgebunden, aber mit verbrieftem Recht bewegt sich die Fasnet in Wolfach im Ringigtal in etwas freieren Bahnen. Mit dem Lumpenball wurde die Fasnet eröffnet und ihm folgte am „Schmutzigen“ der große Preis-Maskenball der Narrenzunft Wolfach, der in diesem Jahr wie immer einen erstklassigen Verlauf nahm.

Am Samstag stieg der bekannte „Schwarz-Weiß-Maskenball“. Auch hier wird am Sonntag ein öffentliches Fas-

nachtspiel stattfinden, das ein Weltgeschick satirisch betrachtet zum Gegenstand hat, „Die Aufteilung von Palästina“, natürlich nur wie sie sich die „Wolfacher“ vorstellen. Anschließend Maskenball und „Schurren“ in den Wirtschaften.

Am Montag traditionelle Elsemeh in der Englerburg und am Dienstag ist die Elsemeh bei „Dung Tischang“. Unter Beteiligung aller Narren, einschließlich des Narrensamens, der Musik in Kostümen, der Bürgermiliz und der Ranggarde findet am Dienstag dann ein großer Umzug statt, dem sich am Abend der Fasnet-Ausklang in den einzelnen Lokalen anschließt.

Fasnacht im Harmerobach

Abseits von der Ringigtal-Hauptstraße liegt das Städtchen Zell am Harmerobach, das den Ursprung seiner Fasnacht auf ein historisches Geschehen des Jahres 1702 zurückführen kann, wo Zeller Handwerksburschen bei einer Prozession allergard Ull verübten. Zur Erinnerung an dieses Geschehen werden am Fasnachtsontag der althistorische Zeller Bändele- und Spielkartennarro wieder zu neuem Leben erweckt, nachdem bereits am Schmutzigen Donnerstag ein großer Kinderzug stattgefunden hat, wobei der Narrensamens auf dem Marktplatz mit Wurst und Brot beschenkt worden ist. Am gleichen Tag fand auch ein großer bunter Jung-Abend statt, dem nur örtliche Geschäfte zugrunde gelegt wurden.

Am Fasnachtsontag werden dann die im vergangenen Jahre beerdigten Narros wieder zu neuem Leben erweckt und aus dem Narrengrabe herausgeholt. Alt und Jung weiß nun wieder, daß von diesem Zeitpunkt an das Schurren in alt-hergebrachter Weise beginnt. Dienstag Nacht punkt zwölf Uhr zur Erhaltung der Tradition und zur Erinnerung an das Geschehen von 1702 bewegt sich wieder ein großer Trauerzug zum Narrengrabe, in dem die Narros und mit ihnen die Fasnacht unter großem Jammergeschrei feierlich begraben wird. Der alte Storchenturm, das Wahrzeichen der ehemals freien

Reichsstadt Zell behütet als treuer Wächter das Narrengrab zu seinen Füßen.

Doorig, hoozig, hoozig ist d'r Bör

So rufen alljährlich die Narren der Stadt Gengenbach. Hier wird die Fasnacht schon auf das Jahr 1204 zurückgeführt und das Wahrzeichen der Narrenzunft-Humor „Der Schank am Riegelturn“ trägt mit Stolz diese Jahreszahl. In feierlicher Weise wurde hier zunächst der „Dumorziefest“ gefeiert, die erste alljährliche Amtshandlung der Narrenzunft. Auch die Hemdgluckerfeier, der bunte Kappenabend, über den wir schon berichteten, das Schurren und Schmaigen der Gengenbacher Hexey und Spätzlehaufel am Schmutzigen Donnerstag ist auch schon vorüber. Hier machen wir die Entdeckung, daß das Städtchen Gengenbach, das nächst der Ortenauhauptstadt liegt, mit der Offenburger Fasnacht sehr vieles gemeinsam hat, insbesondere in Bezug auf die Hexenfesten, in Erinnerung an die Zeit der bekannten Hexenverbrennungen, die in der Ortenau im Mittelalter stattgefunden haben.

Die drei Fasnachtstage stehen in Gengenbach im Zeichen heimischen Brauchtums. So war zunächst am Samstag der „Peterli-Abend“, dem am heutigen Sonntag die Kinderfasnacht folgt. Im Zenith der Gengenbacher Fasnet steht der große „Humorball“ der Narrenzunft in Gengenbach, der ebenfalls am Fasnachtsontag stattfindet. Närrische Umzüge, Kinderfasnacht, Schurren und Schmaigen in allen Lokalen, das Aufstellen des historischen „Feuerhakens“ auf dem Marktplatz, Hexentanz usw., bilden den Betrieb der folgenden Tage bis zum Rehraus am Dienstag in allen Lokalen. Am Aschermittwoch wird die Fasnet beschlossen mit einem traditionellen Stockfisch- und Kuchleffen.

Unsere Bilder: Oben links: Teilnehmer am „Wohlauf“ in Wolfach, Mitte: Willinger Zuchel und Morbill, rechts: Schmedenhäusle-Narro aus Zell a. H. (Aufnahmen: E. v. Wagenhardt)

„Der Meisterschuß“ in Kappelrodeck

Kappelrodeck, 19. Febr. Unter den mittelbadischen Orten genießt Kappelrodeck den Ruhm, Narrenhochburg zu sein. Der „Schmutzige Donnerstag“ mit dem Hexenumzug am Nachmittag und dem Schudtreiben am Abend hat alles bisher dagewesene in Schatten gestellt. Namentlich der Besuch auswärtiger Gäste war außergewöhnlich groß. In den vielen Kappler Gaststuben und auf den Straßen herrschte ein buntes Leben und Treiben.

Höhepunkt der Kappler Fasnacht ist aber wiederum die Freilichtaufführung eines Volksstückes, dessen Thema im dörflichen Geschehen wurzelt, und das am heutigen Sonntag zur Aufführung gelangt. Der in eine Freilichtbühne verwandelte Marktplatz ist am heutigen Sonntag Schauplatz eines Stückes Heimatgeschichte, das unter dem Titel „Der Meisterschuß 1799“ über die Bretter geht.

Am 21. Mai 1799, früh nach 8 Uhr, rückten die Franzosen gegen 3000 Mann stark mit 3 Kanonen gegen das Oberappeltal an. Allein 3 Jüge von Blankenheim-Husaren unter dem Rittmeister Altes und eine Kompanie vom Gradiskaner-Bataillon beschäftigten den Feind so lange, bis der Baron von Neuentlein und Lorenz Winterer, Ochsenwirt von Kappel, die mit der Landarbeit beschäftigten Talbewohner zusammenholten und dann gemeinschaftlich mit dem kaiserlichen Militär kochten. Sie brachten, nachmittags 4 Uhr, denselben gänzlich zum Weichen mit einem Verlust von 400 Toten und Verwundeten, während ersterer selbst nur 19 Mann und 23 Pferde einbüßte. Die Franzosen verbrannten auf ihrem Rückzug zu Waldm 5 Tagelöhnerhäuser und eine Mühle. Der Weisgerber Johann Georg Bafker, der als ein guter Schütze bekannt war, schoß auf 600 Meter den französischen Anführer vom Pferd, brachte dadurch den Feind in Verwirrung und trug so nicht wenig zum Siege bei.

So schrieb am 8. Juni 1799 die Frankfurter Reichsoberpost-amszeitung, und diese heimatische Episode wird in fasnachtlichem Gewand zur Aufführung gelangen.



Kappelrodecker Hexen

(Aufnahme: A. Spatz)

Am 1. März Kurbeginn in
BADENWEILER
HERZ NERVEN KREISLAUF
Südl. Ther. kaltekurort Schwarzwald
450 m ü. d. M. Bad im Freien
Prospekte d. d. Kurverwaltung u. alle Reisebüros

Sonntag mit buntem Füllhorn:

Die Narrheit erhält heute Schlüsselgewalt

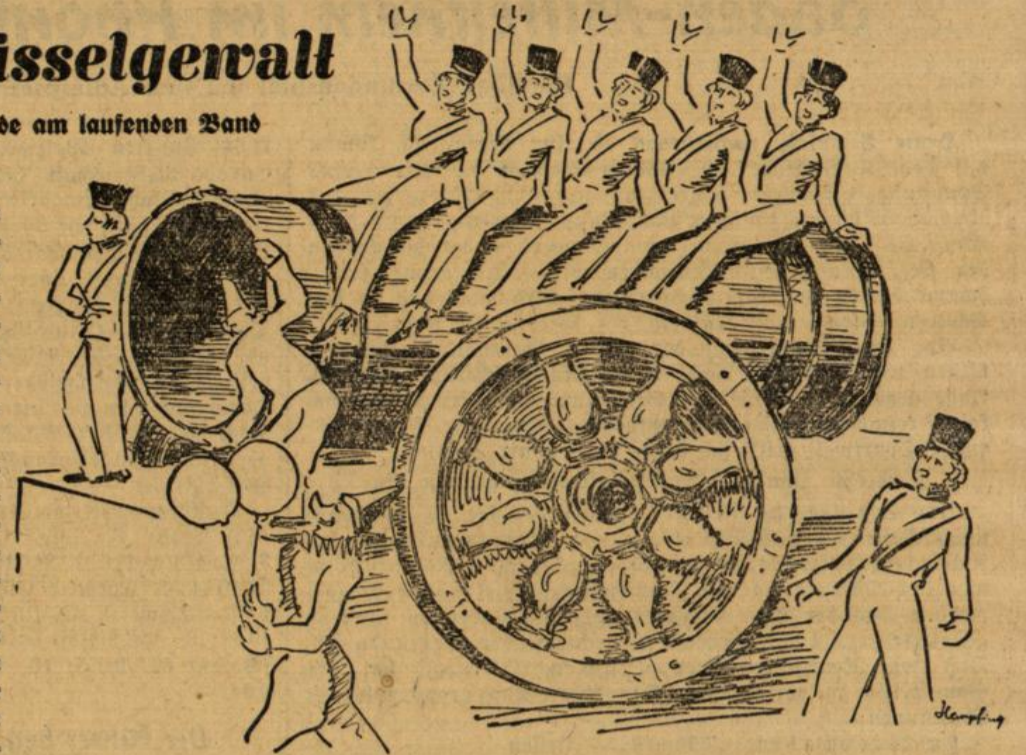
Karlsruhe feiert dem Faschnachthöhepunkt entgegen - Maskenbälle und Rappenabende am laufenden Band
Festlichkeit ohne Ende

Der Karlsruher ist es ja gewohnt, sich brav nach der Dede zu strecken. Und er hat auch schon einige Übung darin erlangt. Aber noch nie hat man die Dede so auffallend kurz empfunden wie an Fasnacht. Zumal an diesem Wochenende, das geradezu „geleget“ ist mit Maskenbällen, Kostümfesten, Rappenabenden und sonstigem karnevalsstischem Treiben. Insgesamt 33 närrische Veranstaltungen weist der amtliche Faschnachtskalender auf, und der muß es ja wissen. Jeder hat also Auswahl in Hülle und Fülle, die jede Ausrede zum Trübsinnblasen f. o. schlagen. Das Erlebnis dieses Wochenends ist daher auch nicht fahplanmäßig nach Stunde und Minute vorauszubestimmen. Ebensovienig wie es an ein bestimmtes Lokal oder an einen

aus möglich, daß du auch nicht einen Hauch vom Geist befreiender Narrheit verpirst. Andererseits kann man im grauen Alltagsrod und dicken Wintermantel gänzlich unvorbereitet, gewissermaßen nur so im Vorbeigehen, närrische Dinge erleben. Wozu dieses Wochenende wie gesagt reichliche Gelegenheit bietet.

Überall herrscht jetzt, da dem bevorstehenden Höhepunkt doch unweigerlich der Abstieg folgen muß, toller Betrieb und Trubel, Narrenfreiheit und ausgelassenste Faschingslaune. Geheimnisvoll verummte Gestalten eilten gestern abend durch die Straßen, in den Kaffees und Wirtschaften entwickelte sich mit fortschreitender Stunde ein immer mehr zunehmender Faschnachtsbetrieb bei Tanz und Musik unter fantastisch ausgeschmückten Decken und zwischen buntdekorierten Saalwänden. Papierketten schmiedeten unzerreißbare Ketten, die vielleicht nur der Aschermittwoch zu lösen vermag. Paare fanden sich, Paare trennten sich. Wohl dem, der seinen Geldbeutel eingesteckt und seinen Hauschlüssel vergessen hatte. — Kann man es ihm verdenken, wenn er sich aus löblicher Rücksicht für die Hausbewohner erst zum Frühstück wieder dem trauten Familienkreis angeschlossen?

Zwischen neun und vier Uhr, vom Samstagabend bis zur Sonntagfrühe, wirbelten die Stimmungsschlagflotte und herauschende Melodien durch die Lokale, wurde manch feine Sohle auf Parkett gelegt, soweit die drangvoll fürchterliche Enge der Räume dies noch gestattete. Jedenfalls, Karlsruhe hat den richtigen närrischen Dreh gefunden und ist für den Höhepunkt am Dienstag aufs beste präpariert.



„Karlsruhe schießt los zur Fasnacht ganz groß.“
Ein Ausschnitt aus dem Karlsruher Faschnachtszug am Faschnachtdienstag-Nachmittag.



Ein Barometer der Karlsruher Faschingsstimmung
Partner, bezw. Partnerin gebunden ist. Erlebnis ist Zufall. In besonderen Fällen Schicksal. Zumal jetzt an Fasnacht.
Stül dich in Tand und schmücke dein Antlitz, stürz dich vom zehn-Meter-Sprungbrett wochenlanger Vorbereitung hinein in das dichteste und bunteste Karnevalsgewühl: Es ist durch-

Böllerschüsse künden den Faschnachtszug an

Wenn am Faschnachtdienstag um 14 Uhr 30 zwei Böllerschüsse erklingen, so weiß jeder Karlsruher: Jetzt geht's los, jetzt beginnt der Faschnachtszug! Dann ist aber auch schon längst alles auf der Straße oder an den Fensterplätzen, um das humorvolle Schauspiel zu gesehen.
„Ordnung ist des Bürgers erste Pflicht“ auch in gewissem Umfang an Fasnacht, und so wird es jedermann für selbstverständlich finden, daß die Zugbeschaumer unter allen Um-

ständen auf dem Gehweg zu bleiben haben, während der Zug selbst sich in der Straßennitte bewegt.
Damit der richtige Kontakt zwischen den Wagen- und Fußgängergruppen und dem Publikum hergestellt wird, siehe man nicht teilnahmslos da, sondern man wird den Zug begrüßen mit brausenden „Aha“-Rufen oder mit Narrenheiß oder sonstigen lustigen Parolen. Auch das Werfen von Papierketten und Konfetti ist eine nette Sitte, die man sehr empfehlen kann, jedoch wird man nicht knallerbsien schleudern oder andere harte Gegenstände, da hierdurch leicht Verletzungen hervorgerufen werden können. Im übrigen sind die Zugteilnehmer, wie bisher üblich, nach bestimmten Richtlinien und im gewissen Umfang unfall- und haftpflichtversichert. Hierauf sei besonders aufmerksam gemacht.

Dienstag-Abend Rundfunkreportage über den Faschnachtszug

Wie bereits bekanntgegeben, findet der große Faschnachtszug des Verkehrsvereins auch keine Würdigung im Reichsfesender Stuttgart. Nach der Samstagabend durchgegebenen Vorshow wird der Umzug selbst in einer Reportage besprochen werden, und zwar am Dienstagabend, voraussichtlich zwischen 18 bis 19 Uhr. Sprecher ist Sendeleiter Stövefeldt.

Nächtlicher Einbruch in ein Juweliergeschäft

Schmuckstücken im Werte von 15 000 RM. geraubt - Internationale Bande am Werk? - Die Täter unerkannt entkommen

In der Nacht von Freitag auf Samstag statteten Einbrecher dem Juweliergeschäft Ludwig Bertsch, Kaiserstraße 165, einen Besuch ab, bei dem den Gaunern Wertgegenstände im Betrage von insgesamt 15 000 RM. in die Hände gefallen sind. Bei den Tätern scheint es sich um „Fahleute“ zu handeln, was nicht allein daraus geschlossen werden kann, daß die Einbrecher ganz raffiniert zu Werke gegangen sind, sondern auch aus der Tatsache, daß sie nur die 14 karätigen Goldwaren wie Armbänder, Ringe, Ketten und andere gleichwertige Schmuckgegenstände mitgenommen

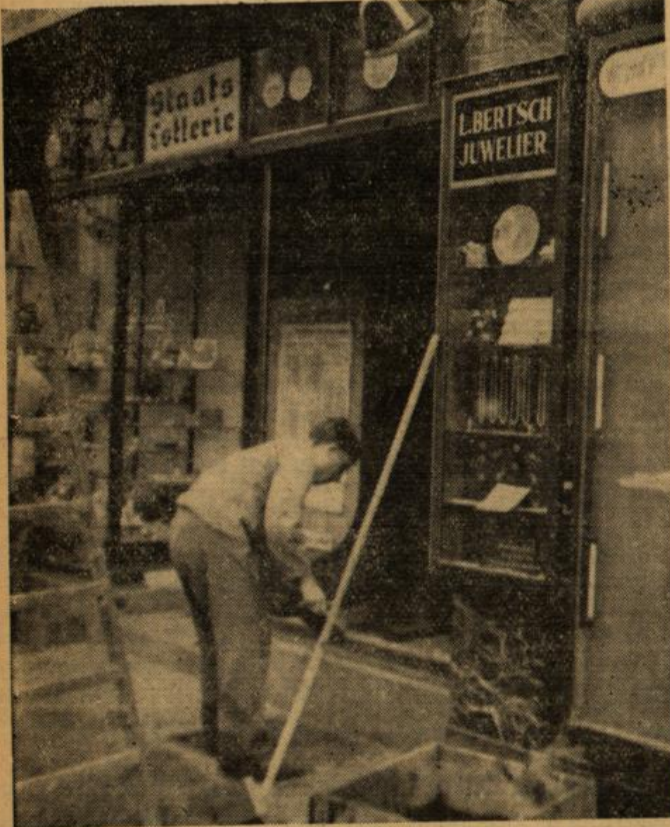
haben, während sie weniger wertvolle Sachen liegen ließen. Daß man es hier mit geriebenen Durschen zu tun hat, zeigt die ganze Art der verbrecherischen Arbeit. Da das Geschäft alle zwei Stunden von den Angestellten der Wach- und Schließgesellschaft kontrolliert wird, benötigten die Einbrecher eine zwischen den Kontrollen liegende Zeit zu ihrem lichtsicheren Treiben. Mit entsprechenden Werkzeugen durchschnitten sie das starke dem Fenster vorgelagerte Rolllädengitter und brachen am Rande in eines der großen Schaufenster ein Loch, so daß sie bequem einen Teil der Auslage plündern konnten. Der Einbruch muß ziemlich lautlos vor sich gegangen sein, da selbst der im zweiten Stock wohnende Mieter, der bei offenem Fenster schlief, nichts hörte. Auch die beiden Wachhunde, die im hinteren Teil des Ladens ihre Lagerstätte haben, gaben keine Warnlaute.

Es wird angenommen, daß es sich um eine internationale Einbrecherbande handelt, die in letzter Zeit in verschiedenen Städten ähnliche Raubzüge ausgeführt hat, so n. a. in Stuttgart, wo erst vor kurzem ein Juweliergeschäft in der Königstraße zweimal von den Räubern heimlich gelüftet worden ist.

Die Tat muß in der Zeit zwischen 1 und 5 Uhr begangen worden sein. Nach der Ausführung des frechen Einbruchs muß es sich um mehrere Täter handeln. Das in die Scheibe geschnittene Loch war knapp faustgroß, so daß die Einbrecher mit Zangen und Pinzetten die wertvollen Schmuckstücke, Ringe, Ketten und Aufstecknadeln heransholen mußten.

Von den Tätern fehlt bis jetzt jede Spur. An Wahrnehmungen liegt bisher nur die Auslage eines Straßenbahnschaffners vor, der gegen 1/5 Uhr morgens zwei verdächtige Individuen bemerkte, von denen das eine sich vor dem Geschäft herumtrieb und das andere an der Ecke Ritter- und Kaiserstraße offenbar Schmiere stand.

Begünstigt wurden die Einbrecher dadurch, daß das Geschäft an einer der Stellen der Kaiserstraße liegt, an der nach Mitternacht die Straßenbeleuchtung ausgeschaltet ist. Es wäre also zu erwägen, ob es nicht gut wäre, die gesamte Straßenbeleuchtung während der ganzen Nacht im vollen Betrieb zu halten, denn bekanntlich ist Licht der Feind aller Diebe. Außerdem ist die Einsparung an Strom durch Ausschaltung eines Teils der Lampen wirklich nicht so bedeutend, daß sie sich erheblich im Etat der Stadt auswirken würde. Der Schaden, der durch diesen einen Einbruch entstanden ist, dürfte sicher viel höher sein als die im ganzen Jahr ersparte Summe durch die eingeschränkte Beleuchtung.



Die ausgeraubte Auslage wird wieder instandgesetzt
Kaufm. H. Richardt

Der Langemarckplatz erhält eine Uhr



Nun ist es also doch wahr geworden, was schon seit Jahr und Tag in Eingaben, Wünschen und Medereien immer wieder von den Bewohnern der südlichsten Südstadt gefordert wurde: der Langemarckplatz hat endlich seine Uhr bekommen. Daß sie notwendig war, ist von niemanden bestritten worden. Denn von der Klaurechtstraße ab bis zum Bahnhof war ein „uhrenloser“ Raum von beträchtlicher Länge. Seit gestern ist nun die neue Uhr am Langemarckloch in Betrieb. Möge sie den Bewohnern der Südstadt nur glückliche Stunden ankündigen!

Advertisement for 'Fadungen' (threads) with text: 'Anordnung funktioniert nicht! Fadungen - Paul W. ...' and 'wird auf ...'.

BS Sonntagspost

Beilage der Badischen Presse für Kultur und Unterhaltung

Karlsruhe, 19. Februar 1939

Die weiße Kamelie

VON E. O. SINGLE

Eine Maske war sieben unter Fansarenhöfen preisgekrönt worden: eine Frau in Schwarz und Silber, an der Schulter eine herrliche japanische Rose, eine Kamelie, die der Maske wohl auch den Namen eingetragen hatte. Berücksichtigend schon der Zusammenklang der Farben: die schwarze Seide des langen, fließenden Kleides, das schimmernde, geponnte Silber der Haare und das stumpfe Weiß der erotischen Blüte.

Die Frau trug eine samtne Halbstarre, aber wie sie nun da oben stand, lächelnd und immer wieder den jubelnden Ovationen der begeisterten Menge dankend, waren nur wenige im weiten Saal, denen es nicht bereits zugedröhrt worden war: Die Hellgün als Kameliendame, ihrer letzten großen Rolle, bevor sie damals so geheimnisvoll zu pausieren begann! ...

Auch oben in den abgedunkelten Logen sprachen zwei Menschen von ihr.

„Ist sie nicht wundervoll!“ sagte die Dame, die etwas im Hintergrund saß und wunderbarer Weise der sieben unten vom Podium getragenen Maske so ähnlich sah, daß man hätte glauben können, ein Zaubergeist hätte diese geradewegs durch die Luft hier heraufgetragen. Nur die Kamelie an der Schulter fehlte, in allem übrigen war sie das absolute Ebenbild der Maske unten im Saal. Als sie sich erneut nach vorne beugte, um dem Mann, der noch immer über der Brüstung lehnte und in den Trübel hinab sah, die Hand auf die Schulter zu legen und ihn zu sich zurückzubeugen, schwang in ihren Worten eine mühsam verhaltene Erregung mit.

„Und nun noch eine Frage, Doktor! Eine einzige Frage! — Wird sie wieder singen können? Ich beschwöre Sie, Herr von Halled, machen Sie jetzt keine Ausflüchte mehr! Seien Sie jetzt in diesem Augenblick ein einziges Mal Mensch und nicht Arzt! Wenn jemand die Wahrheit wissen muß, so bin doch ich es, ihre Mutter! Sie droht täglich, sie werde nach Mailand zu Pelotti fahren. Pelotti, ich kenne ihn, er wird es ihr brutal ins Gesicht sagen, und sie wird es nicht überleben, sie wird Schluß machen, Doktor! Verstehen Sie mich denn nicht?“

Unten hatte das Fest mit einer rauschenden Polonaise seinen Fortgang genommen. Frauenlachen war in den Logen nebenan, tausendstimmige Rufe drangen vom Parterre herauf. Vom Kronleuchter in der Saalmitte herab wölbten bunte Schlangen einen riesigen Valbaldin über die Menge.

„Bitte, ich verstehe Sie, gnädige Frau, obgleich hier eigentlich ein fürchtbarer Lärm ist!“ Der ältere Herr im Frack, zu welchem letzterem er übrigens etwas unpassend eine altmodische, aber schwergoldene Uhrkette trug, schien leicht indigniert: „Ich verstehe Ihre mütterliche Sorge, alles verstehe ich, — auch daß sie zu Pelotti fahren will, — übrigens würde ich mich ebenfalls nicht auf das Urteil eines Stämpers, wie ich es nun mal leider bin, verlassen, wenn ich die Stimme Ihrer Tochter hätte, das alles ändert aber nichts daran, daß ich eben nicht Professor Pelotti bin und daß ich es weder selbst weiß, noch es sagen würde, wenn ich es wüßte.“

„Doktor, seien Sie nicht beleidigt! Tun Sie mir die einzige Liebe, und kümmern Sie sich jetzt nicht darum, was ich über italienische Stimmfachleute sage. Sie sind eine Kapazität, und Pelotti ist groß, das ist der einzige Unterschied! Aber nun läuft sie seit sechs Wochen herum mit ihrer kaputten Stimme, und jeden Tag trösten Sie, es wird sich machen! Können Sie denn nicht begreifen, daß da ein Mensch wahnsinnig werden muß —! Und sehen Sie —“, die Worte der Frau verflangen jetzt in ein leises Klüffern. „Da ist Merian, Sie kennen ihn. Sie wissen, wie es da steht! Vielleicht hätte Merian, wenn für Maria auf der Bühne alles zu Ende wäre, eine Chance — vielleicht wäre das das gute Ende für beide! ...“

Das letzte sprach die Frau ganz leise, wie zu sich selbst. Ihr Gesellschafter aber fuhr fast grob auf: „So wie ich Merian kenne“, sagte er sehr schnell und bestimmt, „wird er sich als Ersatz für eine verkrachte Bühnenlaufbahn zu schade sein!“

Die Frau schwieg lange. Als sie endlich weitersprach, schien sie den Mann vergessen zu haben, der da neben ihr saß, so ins Leere und über ihn hinweg ging ihre Stimme ins Dunkle der Loge der sie jetzt, den Saal im Rücken, angewandt stand, die Hände rückwärts auf der Brüstung, den Kopf nach hinten in den Nacken gelegt:

„Zu schade, — ja! Aber nicht jetzt — früher war er es sich! Damals nämlich, als die Maria Hellgün noch die große Sängerin war! Prinzgemahl! — das war doch das letzte Wort! Vielleicht müßte sie es jetzt sein, die sich zu schade ist —“

„Er hat sie geliebt!“ sagte der Arzt einfach. „Und sie ihn?“ Die große, schlaffe Frau ging mit erregten Schritten auf und ab. „Und sie ihn? — Ah —!“ machte sie plötzlich eine lächerliche Handbewegung und blieb vor Herrn von Halled stehen. „Schluß! Reden wir von Marias Zukunft in anderer Weise!“

„Ja, aber nun bitte einen Moment, Gnädigste! Mir fällt da gerade ein vergessener Anruf ein! Einen kleinen Augenblick, bitte!“ Als der Arzt nach wenigen Minuten zurückkehrte, ging die Frau noch immer mit hastenden kleinen Schritten hin und her. „Ich frage Sie nun noch einmal“, rief sie ihm sofort entgegen, „und zwar als Marias Mutter und einzige Anverwandte: Wird die Stimmbandgeschichte sich ausheilen, oder ist es für immer aus?“

Unten im Saal war das Fest auf dem Höhepunkt angelangt. Die riesigen Kronleuchter waren erloschen. Tausend

Champions glitten wie Glühwürmchen durch das drängende Gewoge. Oben in den Logen war es nun für einen Augenblick fast vollständig finster geworden.

„Lia“, begann der Arzt langsam, „wenn Sie mich so hoch offiziell fragen und mir gleichsam die Pistole auf die Brust setzen, dann werde ich nun wohl doch kapitulieren müssen: Es tut mir also leid, Ihnen sagen zu müssen, daß Fräulein Maria in Zukunft nicht mehr singen wird!“

Eine tödliche Pause folgte diesem nach anfänglichem Zögern schließlich doch leicht hingeprochenem Satz. Die Frau in der Maske rührte sich nicht, bis der Arzt aufstand, auf sie zuzuging und seine Hand leise auf ihren Arm legte.

„Danke, Doktor!“ sagte sie endlich und wandte sich langsam zur Tür. Dabei griff sie mit einer müden Bewegung nach der Larve, um sie abzuschmeißen, kam jedoch nicht dazu, weil der Arzt sie noch einmal bei den Händen nahm.

„Behalten Sie das Ding ruhig auf, Maria!“ sagte er. „Sie haben Ihre Sache so gut gemacht, daß Sie die Rolle der besorgten Mutter eigentlich noch ein bißchen weiter spielen sollten!“

„Lassen Sie mich Herr von Halled! Ich bitte Sie, lassen Sie mich hinaus!“ Die Stimme der Frau war nicht mehr wiederzuerkennen, von einer geradezu verlegenden Schärfe. Aber der Arzt hielt sie mit sanfter Gewalt zurück. „Auch er sprach nun anders, väterlich und begütigend. „Sagen Sie mal, Maria, ist denn nun Singen alles? Gibt es denn nichts als nur das für euch auf der Welt, daß ihr sogar solche Komödien anstellen müßt, nur um zu erfahren, ob es nicht mal eines Tages vorbei sein könnte mit all dem armseligsten bißchen Erfolg? Ist denn Singen nun wirklich alles, alles?“

Und plötzlich löste sich die Starre. Die junge Frau legte aufschluchzend den Kopf an die Schulter des alten Freundes, über ihre Larve rannen die Tränen wie kleine stürzende Perlen, aber immer wieder rief sie mit kleinen, wehen Schreien:

„Alles, ja, Singen ist alles ... alles auf der Welt!“

„Und wenn einer käme jetzt, Maria, den Sie sehr lieb haben, wenn der jetzt käme? —“

„Es soll niemand kommen! Hören Sie, niemand! Wenn ich nicht mehr singen darf, dann brauche ich auch das nicht mehr! —“

Aber da hatte sich schon die dunkle Tür weit geöffnet, und an der Schwelle stand groß und ruhig ein Mann. Er war nicht für dieses Fest gekleidet. Im Arm hing ihm der Mantel, den Hut trug er in der Hand.

„Na, da sind Sie ja, Merian!“ rief Dr. von Halled und machte sich von der weinenden Frau los. „Hier braucht Sie jemand sehr notwendig!“

Als der Arzt gleich darauf die Tür hinter den beiden schloß, hörte er noch das fassungslose Weinen der Frau, aber er wußte, daß da auch ohne ihn nun alles seine guten Wege gehen würde ...

Eine Viertelstunde später war Herr von Halled unten im Saal ein vielbeweideter Mann. Arm in Arm mit der Dame in Schwarz und Silber spazierte er lachend und nach allen Seiten Gräße winkend durch die Menge und klüfferte seiner Begleiterin gerade das Ende seines Berichtes zu.

„Wer weiß, ob ich sie ohne Ihre vorherige Warnung erkannt hätte! Das ist sowohl für Sie als auch für Maria ein Kompliment, denn wenn Maria auch eine Schauspielerin ist, wie sie nicht auf den Vätern wachsen, so was von schäufelicher Eberbürtigkeit einer Mutter neben dem erwachsenen Töchterchen dürfte ebenfalls eine Rarität sein.“ Als sie aber das von Merian sagte, da wußte ich endlich die Wahrheit, und da habe ich den Funken schnell mal angezündet. Die Sache mit ihrer Stimme hat übrigens leider seine Richtigkeit,



Dieser Schlager, formvollendet, macht selbst froh den ärgsten Tropf.

Wer jedoch das Plättchen wendet, stellt die Schönheit auf den Kopf. Aufn.: Hfa

Warum eigentlich Fasching?

Grundsätzliche Untersuchung eines Eigensinnigen

Warum eigentlich Fasching? fragte ich unvermittelt meinen Freund Ernst Otto, welcher ein Dichter ist, was man aus seinen zwei Vornamen ohne weiteres ersehen kann. „Das kann ich dir genau sagen“, sagte er und nahm einen tiefen Schluck aus seiner Tasse Schwarzen. Und dann verstummte er. Für längere Zeit. Worauf er schließlich meinte, ich könnte doch mal im Konversationslexikon nachschauen. Ich folgte diesem spontanen dichterischen Einfall und fand unter Fasching: siehe Karneval. Nach längerem Suchen entdeckte ich dann den Karneval zwischen Karneol und Karnidel. Karneval (ital. wohl vom lat. carne vale, d. h. Fleisch, lebe wohl), ursprünglich die mit Luftbarkeit ausgefüllte Zeit zwischen dem Dreikönigsfest (6. Jan.) bis Aschermittwoch. Siehe Fastnacht. Zurück zum ersten Band unter F. Also Fastnacht: Nacht vor Aschermittwoch, dem Beginn der 40tägigen Fastenzeit; als Abschluß des Faschings oder Karnevals (siehe d.) gefeiert mit Gelagen, Maskeraden und Possen.

Aus. Mehr war nicht zu erfahren. Vor allem feinerlei Begründung dieser „ursprünglich mit Luftbarkeit ausgefüll-

seiten ließe sich immerhin eine zwar nicht gerade erschöpfende, doch zumindest volkstümlich gehaltene Auskunft geben. In zwei bis drei Wochen könnte ich die Arbeit abholen.

Damit war mir nun auch nicht gedient, und da mir unter der Haustür gerade ein reizendes junges Mädchen begegnete, das meinen höflichen Gruß mit entzückendem Lächeln entgegennahm, schwang ich mich kurz entschlossen zum dritten Male zu meiner Frage auf: „Warum eigentlich Fasching?“ Denn immerhin schien mir dies frische, lebensfrohe Geschöpf dem aktuellen Thema Fasching doch gewiß nicht fernzustehen. Ich hatte mich nicht getäuscht. Zuerst machte das Mädchen große, verwunderte Augen, dann freizügte es los, nicht ganz ladylike muß ich sagen, und dann kam die Antwort: „Gott, sind Sie aber töd!“

Man wird verstehen, daß ich mehr gar nicht wissen wollte. Wobei dahingestellt bleiben muß, ob das Mädchen mit seiner kategorischen Behauptung auf die Dauer recht behält oder nicht. Aber es ging mir schon als halbwüchsiger Bengel so, daß man meinen lebhaften Wissensdrang nach der Erkenntnis des Warum mit dem respektvollschämenden „Frag nicht so dumm!“ schmählich einengte. Sonst wäre ich vielleicht Universitätsprofessor geworden und nicht Journalist. Obwohl es übelwollende Menschen gibt, die behaupten, ich hätte damals schon jene impertinent böshafte Art der neugierigen Fragestellung gehabt, die mich geradezu zum Reporter prädestinierte.

Aber bitte, wie ist das nun mit dem Fasching? Warum bemüht sich die Menschheit während 335 Tage im Jahr einigermassen — von vorübergehender Verwirrung der Gemüter abgesehen — nach vernünftigen und gestützten Gesetzen des Anstands und der Ordnung zu leben, um dann alljährlich in den ersten Vorkarntingstagen des Februar die Narrenkappe aufs würdebefleißigste Haupt zu stülpen und den letzten Ehrgeiz im närrischen harmlosen Unfug zu finden? Möglich wäre ja, daß hier schon der Weisheit letzter Schluß verborgen liegt, daß nämlich Tugend und Vernunft sich über elf Monate des Jahres an Würde, Moral und Ehrbarkeit so sehr überessen haben, daß sie ganz einfach vier Wochen lang bei Uebermut, Ausgelassenheit und Reichthum Erholung finden müssen. Möglich, gewiß! Aber ich möchte es doch bei der Möglichkeit belassen, um nicht wieder in den Verzug böshafter Unmoral zu kommen.

Indessen komisch bleibt es doch, daß ich vor dem Aschermittwoch ganz ungetraut jedes junge hübsche Mädchen, das nicht gegenteiliger Meinung ist, herzhafte ablassen darf, während mir das nur 24 Stunden später schon eine Ehescheidungsklage eintragen kann, vorausgesetzt, daß man uns erwischt. Komisch ist, daß sich ausgewachsene Männer gegenseitig „Bölkeln“ und Luftschlangen ins Bier werfen und darüber ganz schrecklich lustig sind, während sie sonst jedes hinreichend schlecht eingeschente Glas unter lautem Protest zurückgehen lassen. Komisch ist, daß so viele Frauen, die sonst beim Kaffeeklatsch mahmend den stilllich entrüsteten Zeigefinger heben, plötzlich so offenerzig, so gar nicht zugeknöpft auf dem Parkett erscheinen und selbst einem Journalisten gegenüber zu allerlei reizvollen „Veröffentlichungen“ bereit sind. Und komisch ist, daß in diesen Februartagen kein Chef es übers Herz bringt, den zum dritten und vierten Male geforderten Vorschuß zu verweigern. Jedenfalls man kann heute Dinge tun und lassen, die man morgen unterlassen oder tun möchte. Ist das nicht komisch?

Und all das unter der Devise: Narrenfreiheit. Und wehe dem, der sich etwa heute weigern würde, ein Narr zu sein.



Rechts oder links, das ist hier die Frage! Aufnahme: Wfa.

Auf seinem Haupt würden jene Schimpfwörter wie Spieker, Moralfanatiker und Bürokrat zusammenprasseln, die vor dem Dreikönigsfest und nach dem Aschermittwoch doch immerhin eine gewisse bürgerliche Würde verkörpern, während dann der Narr wiederum einer Beleidigung gleichkommt. Nur eben weil bis zum 22. Februar Fasching ist, der eine Verpflichtung bedeutet. Es gibt natürlich auch Menschen, die



Kennen Sie diesen komischen Herrn? Heinz Kühmann silbergrün und weißblau, morgens zwischen 3 u. 4 Uhr. Aufnahme: Zetra.

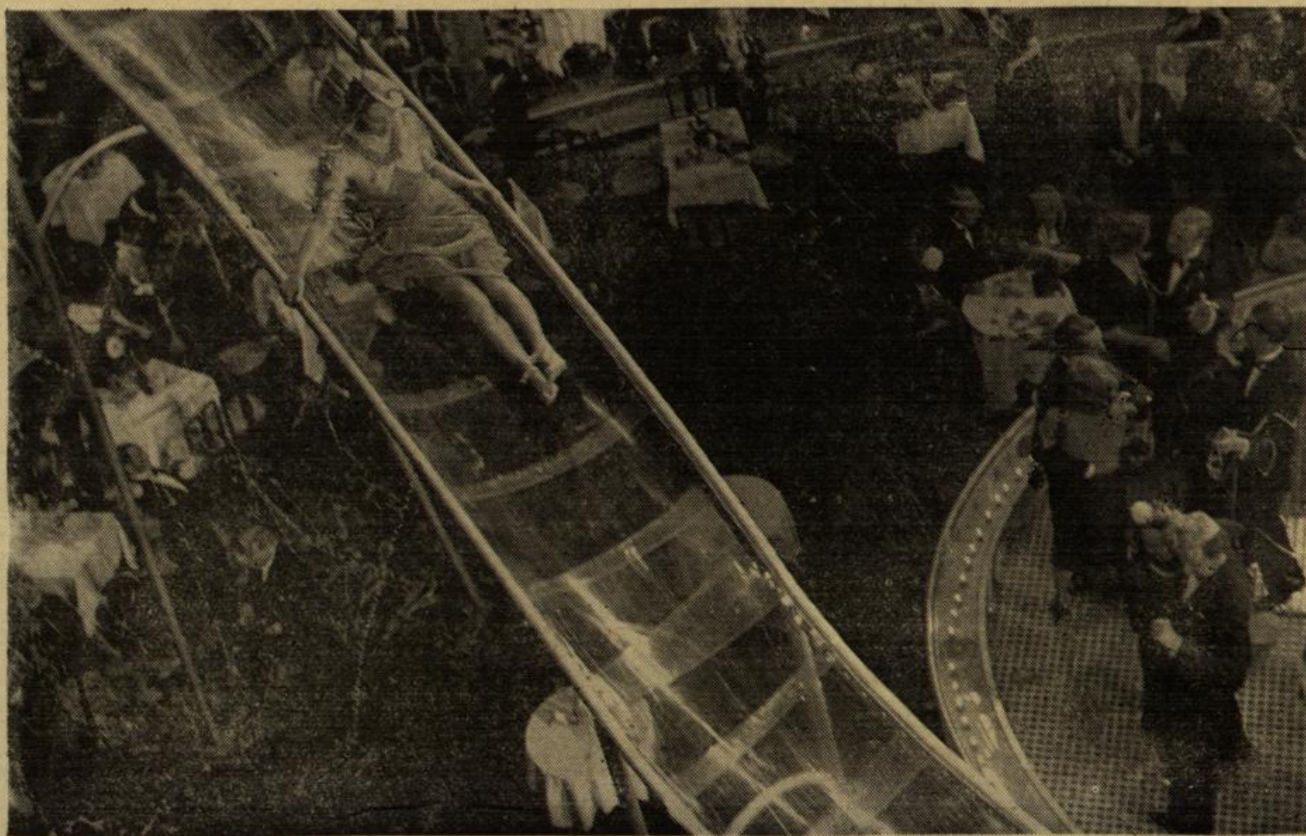
sich nicht an diesen behördlich genehmigten Termin halten, und an Pingster, im Sommer oder im Herbst, vielleicht gar an Weihnachten närrisch werden. Aber entweder erfinden sie eine neue Outmode für die Frauen und verdienen damit erstaunlich viel Geld, oder man stecht sie kurzerhand ins Irrenhaus, um Ruhe zu haben. Bei ganz reichen Leuten spricht man dann mit diskretem Lächeln von einem Spleen und findet ihn originell. Aber diese Individualisten haben ja mit unserem Thema Fasching eigentlich gar nichts zu tun.

Indessen all das wird getan oder nicht getan, weil Fasching ist. Aber warum Fasching ist, steht immer noch offen. Ich bin nun mal beharrlich genug — meine Lehrer sagten immer eigenfönnig — von diesem Problem nicht abzulassen. Trotz der treffenden Antwort des jungen Mädchens. Also suchte ich den Prinzen Karneval auf, den schließlich muß ja der um seine Dafeinsberechtigung wissen. Aber ich wurde gar nicht empfangen. Seine reizend dekorierte Privatsekretärin erklärte mir, daß Seine Hoheit der Prinz Karneval im Auoensbild mit seiner Steuererfönnung beschäftigt sei. Uebrigens gebe er grundsätzlich keine Interviews und ließe sich nicht festlegen.



Lehrer „Winkelried“ für den Wadtenball. Auch im Künstleratelier ist man für den Fasching bereit. Aufnahme: Erta Guder.

ten Zeit zwischen dem Dreikönigsfest und dem Aschermittwoch. Man sieht, Dichter haben durchaus nicht immer richtigen Einfälle. Entrüstet ob des schmählich verjagten Konversationslexikons begab ich mich zu einem Professor der Philosophie, um ihm die gleiche Frage vorzulegen. Er räusperte sich lange und vernehmlich und fragte dann fetterseits nach dem Honorar. Das Thema sei äußerst interessant, allerdings reichlich kompliziert, da Anschauung gegen Anschauung steht, aber auf etwa 40 bis 50 Schreibmaschinen-



Die Schuppenausföhnung — ein Vorschlag für den Rosenmontagsball der Presse. Aufnahme: Zobia.

Misérion Theaterball



„Wie spät ist es schon?“ fragte Marianne.
 „Kurz vor Mitternacht.“
 „Und noch immer haben Sie Ihr Versprechen nicht eingelöst?“
 Hans Kerner zuckte resigniert die Schultern.

„Das Sie mich immer an das Versprechen erinnern müssen, Marianne! Ist es nicht wunderschön hier? Unterhalten Sie sich nicht gut? Die Musik ist schön, wir haben getanzt, wir haben zusammen gelacht und haben uns sogar geküßt. Alles, was dieser Ball der Schauspieler versprach, hat er gehalten.“

Marianne schüttelte den Kopf.
 „Sie haben Ihr Versprechen nicht gehalten, Hans. Sie haben mir versprochen, daß ich das große Erlebnis haben werde. Ich sah berühmte Leute, ich sah bekannte Schauspieler, aber das große Erlebnis fand ich nicht.“

„Und als ich Dir sagte, daß ich Dich liebe, daß ich noch nie eine Frau vor Dir geliebt habe und Dich immer lieben werde?“

„Das haben Sie mir schon oft gesagt“, antwortete Marianne leise. „Ich höre es auch gern, so gern, daß ich es fast glaube, nur —“

„Nur?“
 Marianne erröthete:
 „Sehen Sie, ich bin ein dummes Ding. Ich habe mir gedacht, wenn Sie dieses Versprechen halten, das Sie mir gaben, mir hier auf diesem Ball der Schauspieler das große Erlebnis zu verschaffen, dann kann ich auch allen Ihren anderen Versprechen glauben. Ich habe mir das nun einmal so eingeredet.“

Er sah sie ernst an.
 „Marianne, ich bin kein Scharlatan. Ich kann die Welt nicht auf den Kopf stellen.“

„Aber die Welt kann sich selber auf den Kopf stellen — uns zuliebe.“

Und davon hast Du alles abhängig gemacht, Marianne?“
 „Ja. Wenn soll ich denn glauben? Deinen Worten? Meinen Herzen? Mein Herz ist dumm, und Deine Worte sind klug. Zu beiden sagt man leicht ja. Früher aufste man Margueriten, um das Schicksal zu befragen. Und ich machte Ihr Versprechen zu meiner Schicksalsfrage.“

Er nahm ihre Hand und streichelte sie leise.
 „Man soll nie sein Glück leichtsinnig in die Waagschale werfen, Marianne.“

„Vielleicht haben Sie recht, Hans. Wer weiß, was bei dem großen Erlebnis herauskommt —“

Da klopfte es an die Tür, die von der Loge des ersten Managers zu den Sälen führte. Es war ein zaghaftes Klopfen. Bestimmt nicht der Kellner.

Hans lachte übermüthig:
 „Recht kommt es — das große Erlebnis!“
 „Wer weiß“, sagte Marianne. Ihre Stimme war unsicher, von einer geheimen Angst erfüllt.



„So willst du zum Karneval gehen? Aber Mann, du machst dich ja direkt lächerlich!“

Da klopfte es nochmals.
 „Ja“, rief Hans Kerner, „wer ist denn da?“
 „Die Blumenfrau, Herr! Darf man eintreten?“
 „Bitte, kommen Sie nur herein.“

Die schmale Tür öffnete sich und ein junges Mädchen in einem schwarzen Kleid trat herein. An einem breiten Band über ihre Schulter hing ein flacher Korb, gefüllt mit dunklen Beilchen, weißen Maiglöckchen und tiefroten Rosen.

„Frühe Beilchen!“ rief sie mit heller Stimme, „schöne Rosen für die Dame! Maiglöckchen!“

Da brach ihre Stimme ab. Ein Schrei entfuhr ihren Lippen und fallweil wurde ihr Gesicht. Hans und Marianne sahen erschrocken herum. Das Blumenmädchen starrte Hans mit weit aufgerissenen Augen an.

„Warum steht sie Dich so an, Hans?“
 Hans Kerner hatte sich erhoben.

„Ich weiß nicht“, sagte er nervös, „sicher ein Irrtum, ein Mißverständnis — komm, Marianne, gehen wir tanzen —“

Das Blumenmädchen war auf ihn ausgetreten.
 „Nein, Hans — so nicht —“, sagte sie.

„Sie weiß Deinen Namen?“ fragte Marianne sassunglos.
 Hans Kerner machte eine ratlose Bewegung, als wollte er andeuten, dieses Mädchen noch nie in seinem Leben gesehen zu haben. Das Mädchen mit den Blumen starrte ihn unverwandt an und ihre Lippen zitterten.

„Du kennst mich nicht, Hans? Schämst Dich wohl vor der feinen Dame meiner Bekanntschaft? Bin ich Dir wohl nicht gut genug anzuzeigen? Hast Du ihr auch, wie mir, erzählt, daß Du sie liebst und noch nie eine vor ihr geliebt hast und sie immer und ewig lieben wirst?“

„Aber ich kann mich wirklich nicht erinnern —“ rief Hans Kerner aufgeregt hervor, „ich weiß wirklich nicht, woher —“

„Vergißt Du so schnell? Weißt Du wirklich nicht mehr, was vor einem Jahr geschah? Sogar hier in dieser Loge?“

„Ich bitte Sie —“
 „Wie schnell Du vergessen hast“, sagte das Mädchen bitter. „Ich werde es nie vergessen, kann es nie vergessen, selbst wenn ich wollte. Das große Erlebnis wolltest Du mir schenken, ach, es war ein erbärmlich kleines Erlebnis, eine jämmerliche Komödie, die Du mir vorgespielt hast!“

Sie schwieg.
 „So sprich doch ein Wort, Hans“, rief Marianne verzweifelt, „sag doch, daß alles nicht wahr ist!“

Hans schwieg. Er stand hilflos zwischen den Frauen und schwieg. Was hätte er auch sagen sollen!

„Wenn Du jetzt wenigstens den Mut hättest, mich auszulachen! Es wäre ja so leicht, den Kellner zu rufen und mich hinauszuwerfen zu lassen. Ich bin ja nur die Blumenfrau! Dann wäre ich endlich frei von meiner Liebe und geheilt, denn ich habe dich immer noch lieb, so lieb, wie keine andere Frau der Welt Dich je haben wird —“ Ihre Augen füllten sich mit Tränen. Ein irrer Zug lief über ihr Gesicht, die Hände tapten am Kleid entlang. Marianne schrie auf.

„Hans! Ein Revolver!“
 „Ich werde Dir nicht wehtun, Hans, ich werde Dir bestimmt nicht wehtun, ich will nur, daß Du immer bei mir bleibst“, sagte sie leise und zärtlich, „ich komme ja mit Dir, Du brauchst nicht auf mich zu warten, auf dem weiten Weg zum Himmel werden wir zwei allein sein —“

Da klopfte es an der Tür.
 „Herr Dr. Kerner wird am Telefon verlangt“, rief der Kellner.

„Ja, ich komme.“
 Das Blumenmädchen ließ erstarrt den Revolver sinken.

„Wer sind Sie?“
 „Dr. Hans Kerner.“
 „Sie sind nicht Direktor Bornholm?“

DER FLOH

In einem Auto.
 Ich weiß nicht mehr wo,
 saß ein Floh. —
 Er schaute neugierig durch das Fenster
 und hielt die Menschen, die er sah, für Gespenster.
 Das kam, weil bis heute er unter dem Hemd
 und den übrigen Dingen war eingeklemmt. —
 Und eben heute war dieser Schuft
 zum erstenmal an der frischen Luft.
 Das machte den Floh etwas wirr im Kopf,
 drum konnte er nicht seine Opfer, — der Tropf. —
 Julius Gottlitz

Sie ging zur Tür. Aber sie war wohl zu sehr Schauspielerin, daß sie nicht noch einmal stehen blieb, um zu fragen: „War ich wenigstens gut?“

„Ich habe Ihnen beinahe geglaubt“, antwortete Marianne. „Hoffentlich glaubt mir auch der Direktor.“

Als die Tür ins Schloß fiel, sah Hans Marianne lange an und sagte, ein wenig verlegen:
 „Nun, Marianne?“

„Du mußt zum Telefon, Hans.“
 „Und Du wirst warten, bis ich zurückkomme?“
 Marianne sagte:

„Ich würde auch bleiben, wenn alles Wahrheit gewesen wäre. Denn ich liebe Dich, Hans.“

So kam die Sonnenwirtin in die Faschingszeitung

Von Friedl Hohenstatt

Die Sonnenwirtin hielt von jeher auf eine gute Küche und war dafür in der ganzen Gegend bekannt. In ihrem Köstlich nahmen, soweit sie nicht verheiratet waren, die Honoratioren des Ortes teil: der Schultheiß, der Tierarzt, der Notar und der Lehrer, und alle waren sich — es war in der knappen Kriegszeit — darüber einig: die Sonnenwirtin brachte es auch in der armen Zeit fertig, den Gästen ein anständiges Essen zu bieten. Zaubern freilich konnte sie nicht, und mit Fett, vor allem mit dem Del, war es auch für sie so eine Sache. Oft hörte man sie sagen: „Wenn ich doch bloß meinen Herren wieder einmal einen richtigen guten Kartoffelsalat hinstellen könnte, einen, der glänzt vor Del!“

Wieder einmal musterte die Sonnenwirtin besorgt den Inhalt ihres großen Küchenschrankes. „Ei, was sehe ich da?“ rief sie plötzlich voller Freude. Eine kleine Flasche zwar war es nur, die sich im hintersten Winkel versteckt hatte und ihr daher längst aus dem Gedächtnis gekommen war. Aber das Del, das sie enthielt, ließ der Wirtin Herz höher schlagen. Ach, wie gerne machte sie sich heute ans Kochen und wie freute sie sich auf die Überraschung ihrer Gäste! Nun war ihr Ruf als beste Köchin der ganzen Gegend aufs neue gefestigt, denn zu dem guten Kartoffelsalat würde sie einen Hackbraten machen, einen prima Hackbraten. Der Tierarzt hatte ihn zwar einmal böshaft „falscher Hund“ betitelt, aber das war noch in der guten Zeit gewesen; heute würde er das gewiß nicht mehr sagen.

Ein verlockender Duft drang aus der Küche, als der Lehrer als erster der Mittagsgäste ins Haus trat. „Alle Wetter, was gibts denn heut Feines, Frau Wirtin?“ Schmunzelnd rief er sich die Hände und wartete gespannt, was aufgetragen würde. „Kartoffelsalat mit Hackbraten?“

„Jawohl, einen feinen Kartoffelsalat mit Hackbraten, Herr Lehrer“, bestätigte die Sonnenwirtin. „Nun lassen Sie sich's recht schmecken!“

Der Lehrer mußte nur so staunen. „Wie der Salat glänzt.“ Und seine Blicke wanderten von der Salatschüssel zur Fleischplatte und wieder zurück. Endlich fing er an zu essen. Die Wirtin stand voll Befriedigung daneben und sah ihm zu. „Nicht schlecht! Einen solch fetten Salat dürfen Sie noch öfters bringen. Frau Wirtin“, meinte der Lehrer.

„Gern, soweit mein Del reicht. Sie müssen nämlich wissen...“ Und nun erzählte sie von ihrem Fund im Küchenschrank, und der Lehrer gab die Botschaft weiter an den Notar, an den Tierarzt und an den Schultheißen. Der Salat fand reichend Absatz, auch den Hackbraten ließen sich alle schmecken, und der Tierarzt war weit davon entfernt, von einem „falschen Hund“ zu sprechen.

Gut gelaunt verließen die Herren den Mittagstisch.
 Doch — o Schreck! — noch war keine Stunde um, da schob sich erst der Lehrer, dann der Notar und nach ihm der Schultheiß ins Haus, und einer nach dem anderen verschwand hinter einer gewissen Tür des untersten, des ersten und des zweiten Stockwerks.

Was soll denn das bedeuten? rätselte die Sonnenwirtin. Die Herren kamen doch sonst erst zum Abendessen her! Während sie noch überlegte, hörte sie den Tierarzt hereinklopfen. „Frau Wirtin, einen Kirch!“ rief er schon unter der Tür. „Weiß der Kuckuck, ich muß mich beim Essen verdröben haben! War denn das Fleisch nicht einwandfrei? Ich hab' ja von jeher eine Abneigung gegen falschen... Weiter kam er nicht, denn er stürzte förmlich aus dem Zimmer und auf eine gewisse Tür zu. „Verflucht noch mal! Auch noch bejest! Maus, nichts wie raus, ganz gleich, wer drin ist!“ brüllte er und rüttelte an der Klinke. Verständnissvoll öffnete der Lehrer, während er noch an den Holenträgern nestelte. „Was ist denn bloß los?“ fragte die Wirtin, aus der Gaststube tretend. „Das Fleisch war ganz bestimmt frisch; sonst hätte ich nicht gewagt, den Herren... Nein, alles, was recht ist, ich hab' auch meine Ehr', und wenn der Herr Tierarzt...“

„Huch!“ schrie sie da plötzlich und verschwand in der Küche. In ihrem Kopf jagten sich die Gedanken. „Um Himmels willen, ich werd' doch mit dem Del nichts Dummes gemacht haben! — Schnell, Frihe, lauf, was du kannst, mit der Flasche zum Herrn Apotheker und frag, was darin sei!“ rief sie ihrem Jüngsten zu und schob ihn durch die Hintertür zum Haus hinaus.

Wenige Minuten später schon kam der Junge wieder und bestellte einen schönen Gruß vom Herrn Apotheker. „Er hat gesagt, du konnest froh sein, daß du noch so reines Rizinusöl habest; das sei heute ein kostbarer Artikel.“

Ein Nachspiel hatte die Geschichte aber doch noch. Als der Karneval kam und die alten Sünden der lieben Nächsten ausgegraben wurden, da konnte die Sonnenwirtin schwarz auf weiß in der Faschingszeitung ihr Rezept vom Kartoffelsalat mit Rizinusöl lesen.



„Wer kriegelt denn da, mitten in der Nacht?“
 „Sind Sie vielleicht Frau Wirtin Wirtin?“
 „Ja, natürlich, was wollen Sie denn?“
 „Können Sie nicht — hupp — mal unterkommen und Ihren Mann herausfinden, damit wir anderen nach Hause gehen können?“

Fasching

etwas nüchtern seziert . . .

„Fasching“, sagt der Philosoph,
„ist die magische Verbindung
hemmungsloser Ich-Verkündung
mit Konfetti, Lärm und Schwoof.“

In der Nartheit buntem Tand
flechten drum heut Legionen
raschelnde, papierne Kronen
als Symbol dem Unverstand.

„Fasching“, sagt der Dichter X,
„ist Verwandlung unsres Lebens
in den Zustand tollen Schwebens
mittels des Verkleidungstricks.“

Leicht sich drum 'ne Maid vergafft,
kost mit ihr ein Japanese.
In Zivil verkauft er Käse,
Zwiebeln, Mehl und Himbeersaft.

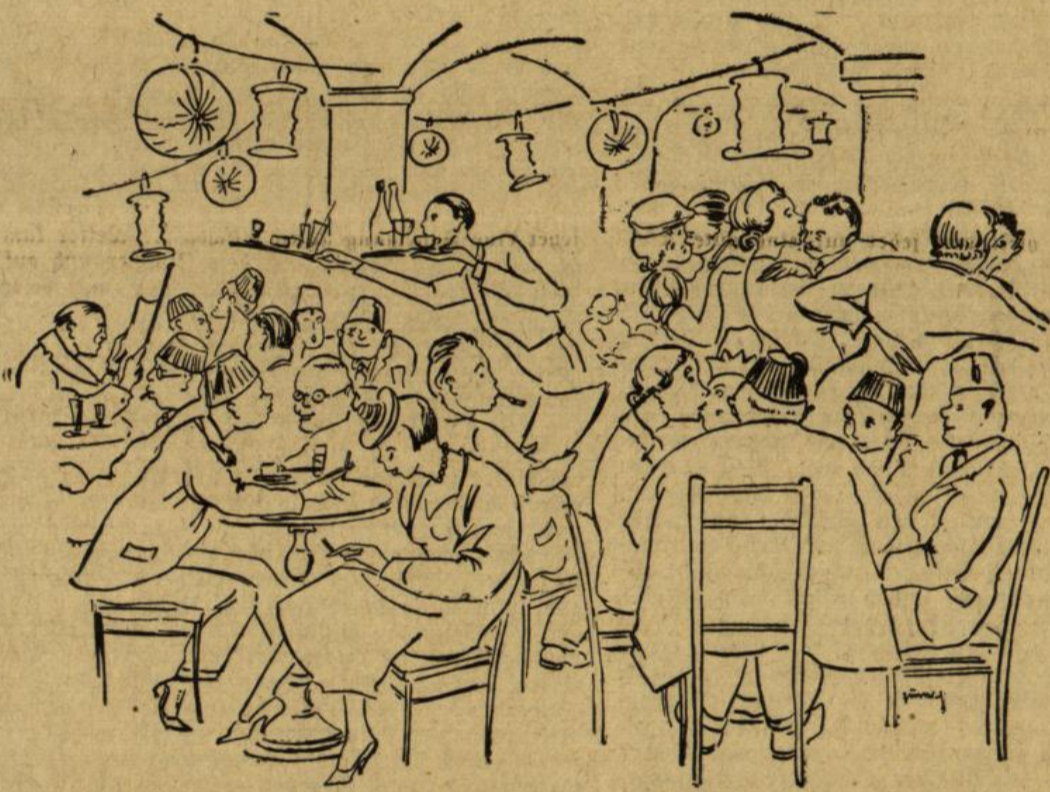
Alle Herzen aus dem Takt
wirft heut' eine Stambul-Dame.
Und sonst macht sie kalt Reklame
für 'nen neuen Fleischextrakt.

An der Bar der helle Stern,
süße Fee mit blonden Locken,
steht sonst frierend bei den Socken
und verkauft sie an die Herrn.

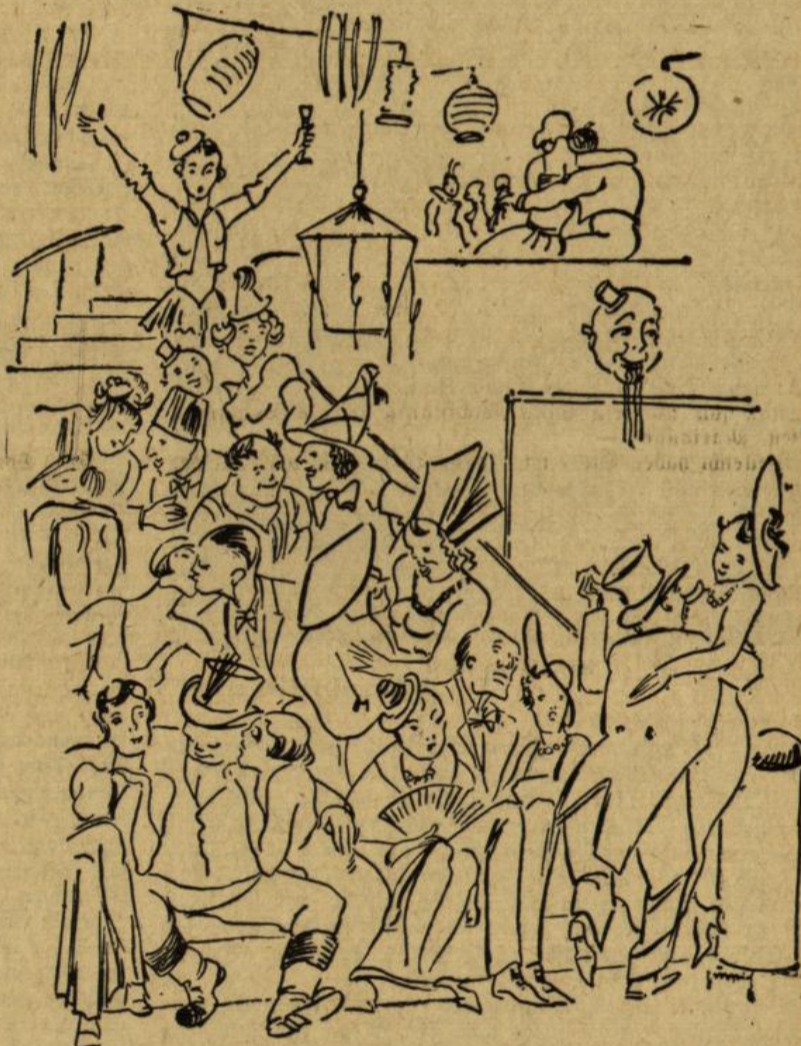
Feigenblattgewandet stellt
Eva vor, die lose Liese.
Doch im Alltagsparadiese
zählt sie 's Portokassengeld.



Die „mondänen“ Diablen besetzen die Bar als Dauerausfunkt



Das gemütliche Gesicht des Faschings: der Kappenaabend



Die Belagerung der Treppe wird mit feinem Beharrungsvermögen ausgeübt
Zeichnungen: Franz Sureda



Und zum Schluß: der große Maskenball in der Gesellschaft

Anny, Mary und die Lo,
Mizzi, Lizzi und die Betti
sind, befreit vom Rauschkonfetti,
brave Fräuleins vom Büro.

„Fasching“, sagt ein Doktor med.,
„ist drum Schlußverkauf der Kräfte,
und die Schlacht der Magensäfte
mit Bouillon und Anisett.“

„Fasching“, meckert die Moral,
„ist der Ausdruck für die Spiele
unterdrückter Lustgefühle:
kurz ein Säuberungssignal.“ -

Ist's verklungen, wird es still,
und der Fasching ist gewesen.
Roh fegt dann der Scheuerbesen
allen Flitter in den Müll.

Bald vom umgestülpten Tisch
fällt die letzte leere Flasche.
Und am Tag der grauen Asche
fühlt sich nur der Kater frisch ...

ari.

Alemannische Volksfastnacht

Von Dr. Hans Wilfert

Man feiert in Deutschland Karneval am Rhein, Fasching in München. Das eine wie das andere ist eine Form der Faschnacht, jener uralten Zeit im frühesten Frühjahr, in der Follheit erlaubt, Ausgelassenheit Gesetz ist. Aber schon die Namen: Karneval, Fasching, Faschnacht verraten, daß diese Zeit auch ihre Geographie hat. Es gibt Gegenden in Deutschland — es sind vornehmlich die rein evangelischen und damit vor allem Norddeutschland —, in denen von der Unruhe dieser Wochen kaum etwas zu spüren ist. Aber selbst der Zauber Münchner Künstlerfeste, die Ausgelassenheit eines Rosenmontags am Rhein (der Wortbestandteil Rosen bei übrigens nichts mit der Blume zu tun, sondern kommt von rasen), schon gar die Kostümbälle norddeutscher Großstädte sind äußerste, oft äußerliche Ausläufer jener echten Faschnacht, die einst auf dem Lande und nicht in den Städten beheimatet war. Dort war die Faschnacht ein aus ältester Vorzeit über-

Faschnachtsbräuchen, die ihr mit Recht als heidnisch erklaren, ein heftiger, durch die Jahrhunderte zu verfolgender Kampf geliebt.

Es ist ihr nicht gelungen, sie auszurotten, wenn sie auch vielfach umgebildet und gemildert wurden. Wer aber heute nach Süddeutschland kommt, der wird vom Oberrhein bis hinüber nach Tirol, den Alpen entlang und in ihren Tälern Faschnachtsbräuche von seltsam uralter Kraft und Form finden. Fernab vom Betrieb der Städte, fernab vom organisierten Faschnachtsbetrieb haben sich hier die alten Bräuche erhalten, von denen jeder, der sich einen Sinn für diese ältesten Regungen der Menschheit bewahren konnte, aufs härteste gepakt wird.

So mannigfaltig diese Bräuche im einzelnen sind, überall, im Schwarzwald wie im benachbarten Elsaß, in der harnmesverwandten Schweiz, in Bayern und in Tirol, ist ihnen ein charakteristisches Merkmal gemeinsam: die Maske. Diese Masken haben nicht viel mit den reizend koketten Larven zu tun, die der Karneval Benedigs in ganz Europa beliebt gemacht hat, wenig mehr mit den grotesken Gebilden aus Papiermasch, mit denen sich in Süddeutschland die Jugend verhält. Diese Masken, holzgeschnitten, einigartige Zeugnisse kräftiger Volkskunst, sind in Grunde noch Schreckmasken, in die gefüllt ihr Träger erhöhte Kraft besitzt, um die bösen Kräfte der Natur abzuwehren und unschädlich machen zu können. Gewiß hat sich im Laufe der Jahrhunderte der alte Sinn oft verflüchtigt, hat ihn die Freude am Maskenspiel verdrängt oder ist an seine Stelle oft der Reflex historischer Ereignisse getreten, aber die Bedeutung des Brauchtums wird von einer Modernisierung der Maske nicht berührt, ebenso wie es erstaunlich ist, mit welcher Fähigkeit an diesen Bräuchen festgehalten wird.

In diesem langgestreckten Reich der Mäse nimmt der südliche Schwarzwald eine bemerkenswerte Sonderstellung ein. Die Bräuche und ihre Formen sind keineswegs einheitlich. Man kann drei Gebiete unterscheiden, die gegeneinander deutlich abgegrenzt sind. Woher ihre Verschiedenheit kommt, läßt sich ebenwepnig mehr feststellen, wie der Ursprung der Maskenformen, der Kostüme und der verschiedenartigen Bräuche. Das uralteste und ganz in sich abgeschlossene Gebiet dieser Schwarzwälder Volksfaschnacht ist das Städtchen Elzach, das nördlich von Freiburg liegt. Es ist die Heimat der „Schubdige“, die zwischen Faschnachtsonntag und Faschnacht-dienstag wie das wilde Heer im Städtchen herrschen. Braunrote Schreckmasken durchaus dämonischen Charakters, ein mit rasselnden Schneckenhäufeln besetzter Dreifüß (dessen Herkunft aus dem 18. Jahrhundert sich wohl nicht leugnen läßt) und ein braunrotes, aus Hunderten von Stoffchen zusammengesetztes Gewand machen den Schubdige unkenntlich und geben ihm ein wahrhaft schauriges Aussehen. Zu Hunderten ziehen diese wilden Gestalten, die wie überall in diesen Gebieten der Volksfaschnacht ausschließlich Männer sind, auch dort, wo ein Frauengewand es anders vermuten läßt, mit Schweinsblasen den Boden schlagend, mit Knurren und Brummen und einem charakteristischen Gebrüll durch die Straßen. Aus dem Narrenbuch wird die Chronique scandaleuse des vergangenen Jahres verlesen. Jeder der Betroffenen bekommt sie vor seinem Haus — unter dem wilden Gebohle der Schubdige — mit aller Deutlichkeit und ungeschminkt zu hören.

Aus dieser uralten Kraft kommt man in Billingen, Donau-efchingen, Rottweil und einigen kleineren Orten dieser Ge-



Elzacher Schubdige mit Esere und Schweinsblase

Aufnahme: Bauer



Raufensburger Narro

Aufnahme: von Wagenhardt

lieferter Frühlingsbrauch. Man trieb in diesen Wochen den Winter aus und feierte den neuen Frühling, der neues Leben, neue Fruchtbarkeit für die ganze Natur brachte. Die Verbundenheit des Frühmenschen mit den Naturkräften, die Angst vor ihrer zerstörenden Macht, die Angst vor einem böswilligen Verjagen ihrer Gaben, lebt in diesen alten Faschnachtsbräuchen. Jedes Jahr, wenn die Sonne wieder am Horizont höher zu steigen beginnt, wenn die Säfte in der Erde sich zu regen beginnen, mußten diese Kräfte gekräftigt, gefestigt, mußten böse Einflüsse gebannt werden.

So wie die alte Bedeutung des Wortes Faschnacht umgedeutet wurde, das ja nichts mit „fasten“ zu tun hat, sondern von „falsch“ = Unfug treiben oder von „fassen“ = fruchtbar sein kommt, so wurde auch von der Kirche den alten

gend in eine scheinbar viel hellere, zivilisiertere Welt des Faschnachtsbrauchtums. Die Masken sind nicht finster, drohend, schreckend, sondern überraschend lieblich, hell, fast nichtssagend glatt. Sie haben Abarten ins Groteske, wie es denn in keinem dieser Orte nur einen einzigen Maskentyp gibt, aber niemals sind sie dämonisch wie in Elzach. Dazu kommen diese „Narros“ und „Hansele“ nicht wild dahergerührt, sondern in einem eigentümlich gekrümmten, rhythmischen Sprungschritt. Sie sind pompös anzusehen in ihren weiten, weißen mit allerlei symbolischen Figuren bemalten Gewändern. Die Maske wird vom Ansat einer Allonge-Perücke abgeschlossen, ein Fuchschwanz hängt ihr hinten herab, um den Hals baucht sich eine kunstvoll gefärbte weiße Halskrause. Ein hölzernes Schwert, ein schweres, oft bis zu sechzig Pfund und mehr wiegendes bronzenes Glockengehänge gehören weiter zur Ausstattung der Billinger Narros und ihrer Rottweiler, Häftinger und Bräunlinger Brüder. Zweifellos stammt der Schnitt dieser Aufmachung, ihre Muster und Farben aus der Zeit des Barock, wenn auch Schwert, Fuchschwanz und Glockengehänge als alte weitverbreitete Symbole verraten, daß hinter der neuen Form alte Ueberlieferung steckt. Warum gerade hier das Barock so unwahrscheinlich und schöpferisch gewirkt hat, warum in Elzach nicht, läßt sich ebenwepnig mit Sicherheit mehr feststellen, wie die Entstehung dieser Maskenformen, die für den Schwarzwälder Menschenhag durchaus untypisch, ja fremdartig sind. Nicht anders als in Elzach gehört auch zu den Billinger Narros und Hansele, wenn sie glockenrasselnd in ihrem Narrensprung durch die Straßen ziehen, das „Geheln“, „Knurren“ und „Sträßeln“, d. h. da werden den Vorübergehenden und Zuschauenden mit eigenartig verstellter Stimme nette Wahrheiten gesagt. Ja, dieses Sträßeln ist oft zum Hauptvergnügen der Narros geworden und hat vielfach das ehemalige Frühlingsbrauchtum überdeckt.

Die dritte Gruppe dieser alemannischen Faschnachtsbräuche ist am Bodensee und in seiner näheren Umgebung beheimatet. Das Zentrum ist Ueberlingen. Auch hier heißen wie in Billingen die Faschnachtsgestalten Hansele; aber wie fern sind sie den hellen, etwas pathetisch wirkenden Billingern wie fern auch den uralten Elzachern. Von Kopf bis Fuß sind sie in ein Frauengewand eingehüllt, das trotz weißer und bunter Franzen, trotz seiner unzähligen flöhrig schlummernden Glöschchen durch seine schwarzen Franzen eher dunkel als bunt wirkt. Holzmasken tragen die Ueberlinger nicht, der Kopf wird von einer haubenartigen Kappe verhüllt, die statt der Nase einen langen Rüssel trägt. Wie in Billingen sind auch sie mit einem Fuchschwanz geschmückt. Es sind ziemlich unheimliche Gestalten, diese Ueberlinger Hansele, und es mag etwas für sich haben, wenn man sie aus den Teufelsgestalten der mittelalterlichen Mysterienspiele ableiten will. Ihr besonderes Merkmal ist wie überall ein Lärminstrument, das, so sehr Aussehen und Aufmachung dieser Faschnachtsgestalten im Laufe der Jahrhunderte sich geändert haben mögen, doch immer eines der früheren Kennzeichen des alten Frühlingsbrauchtums ist. Haben die Elzacher Schweinsblasen, die Billinger ihre schweren Glockengehänge, so haben die Ueberlinger „Karbatschen“, vier bis sechs Meter lange Peitschen an kurzen Stielen. Es gehört viel Übung und noch mehr Kraft dazu, um diese Dinge funktgerecht zu handhaben.

Es mag falsch sein, zu sagen, hier hat sich alte Ueberlieferung erhalten. Richtiger ist vielleicht, daß sie lebendig geblieben ist. Man sieht bei diesen Bräuchen nicht einer Erstarrung gegenüber, wie z. B. bei den meisten Volkstrachten, sondern etwas durchaus Lebendiges, das in tiefste Schichten reicht. Nur eines könnte dieses Brauchtum töten: daß man es zu sehr betastet und in das Licht der Deutlichkeit zerzt. An dem Augenblick, in dem diese Bräuche Geäußertes allzu heftiger Fremdenneugier oder gar Objekt des Fremdenverkehrs werden, ist ihr Schicksal besiegelt. Wie aller Volksbrauch seinen Sinn hat und damit sich selbst genug ist, so ist es auch mit dem alemannischen Faschnachtsbrauchtum.



Bademer Jaki aus dem Oberrhein

Aufnahme: Müller

Karnevalkomödie

Von Peter Michaelis

In der Villa des Großindustriellen L. P. Laurent im Grunewald haben Maler, Schauspieler und Musiker ein Maskenfest veranstaltet. Mit Lampions, verschiedenen Drinks, Tanz und einem Preisauschreiben für die besten zehn Masken.

Unter indischen Feintüchern und bunten Turbanen, unter malerischen Trachten der Antike tummelt sich das Künstlervolk in den Sälen zwischen dem Wintergarten und der großen Bibliothek.

Shakespeare'sche Gestalten, Falstaff, Shylock und Hamlet tanzen mit zierlichen Geißhas und mit feurigen Carmen, Raubritter mit goldbeladenen Ägypterinnen, Don Quixote, Lohengrin und Torzoro mit halbnackten Slavinnen und glütängigen Kreolinen.



„Und wie ist es mit Herzingen, verehrter Professor, sind eigentlich Herzingen gesund?“
„Ja, unabhängige Frau, bei mir war noch keiner in Behandlung!“

Süßliche Drangendüfte ziehen durch die Säle, Zigarettenrauch schwebt unter der Decke, Walzermelodien umschmeicheln die Tanzenden. L. P. Laurent ist stolz auf dieses Fest, welches der Konkurrenz und den kreditgewährenden Banken die eigene Finanzkraft, große Reserven und soliden Ueberfluß vor Augen führen soll. Er selbst thront nicht als Gastgeber auf einer Estrade, sondern tollt mit, tanzt mit einer äthiopischen, braunhäutigen Sklavin, treibt sich in den Sälen herum und ist als ältester, erkrankter Herr, unter seinen jungen Gästen der Jüngste: Heute, für eine Nacht, sind Geschäfte vergessen, Sorgen, Vörse, Papiere, seine Fabriken! Heute ist er jung!

In einer Ecke, unter schwarzgrünen Palmen, lungern zwei ginztrinkende Strolche. Jemandwo auf einsamem Wege in einem Wald möchte man ihnen lieber nicht begegnen ...

Einer Schäferin in der Nähe wird ein Brief zugeworfen. Sie überfliegt die wenigen Zeilen, geht an den Strolchen lässig vorbei und murmelt einige Worte vor sich hin, die von den Strolchen mit seinen Ohren aufgefangen und weitergegeben werden: An die äthiopische Sklavin, die gedankenverloren, träumerisch in den Armen eines kräftigen Musketiers liegend, vorbesteht.

Der Musketier bewegt sich im Tangoschritt ruhig weiter. Seine Maske verrät nichts — nur der Blick seiner schwarzen Augen bohrt sich durch die tanzenden Paare in die andere Ecke des Saales, dorthin, wo noch zwei Musketiere stehen. Sie merken den Blick, das leichte Kopfnicken — jetzt durchqueren sie langsam den Saal.

Ein Gralsritter tritt zu ihnen. „Befehle Sie die Ausgänge!“ sagt er leise. „Tommy benachrichtigen. Er tanzt gerade mit ihr. Ich rufe die Polizei herbei! Rasch und unauffällig!“

„Sind sie es bestimmt?“ fragt der eine Musketier.
„Ja! Die beiden Strolche und die Sklavin. Wo sind sie jetzt?“

Sein Auge sucht die Strolche, die von ihren Plätzen verschwunden sind.
Da fällt ein Schuß!

Aus dem Nebensaal.

Und: Krachend, flach, scharf — noch einer!! Rühmender Ruhe, unheimlicher, sekundenlanger Stille folgt ruckartig ein panischer Schreck! Angst steigt auf, macht sich in einem aufpeitschenden, nervenerrittenden Schrei Luft!!

Alles rennt, drängt sich den Ausgängen zu. Mit ausgebreiteten Armen stehen die drei Musketiere dort, der Gralsritter, das Bedienungspersonal. Keiner darf die Räume verlassen.

Zwei Männer öffnen die Tür, tragen einen Körper herein, einen leblosen Jünger. Von seinem Turban tropft es rot ...

Entsetzte Augen starren ihn an, Schauern steigt auf — der Jünger ist der Hausherr: L. P. Laurent.

Der Gralsritter und die drei Musketiere haben sich demaskiert. Es sind Kriminalbeamte. Sie sind einer Verbrecherbande auf der Spur, die sich hier eingeschlichen und auf L. P. Laurent einen Mordanschlag geplant hatte. Die Bande war schneller gewesen als die Polizei.

Ein Treffbube kommt zum blutenden Laurent. Er demaskiert sich, ist ein Arzt und untersucht seinen Freund.

L. P. Laurent ist tot! Ermordet! Ein Schuß in das Schulterblatt, einer in die Stirn, der sofort tödlich wirkte.

Der Gralsritter beginnt sofort mit der Untersuchung des Falles. Die Gäste werden aufgefordert, sich zu demaskieren.

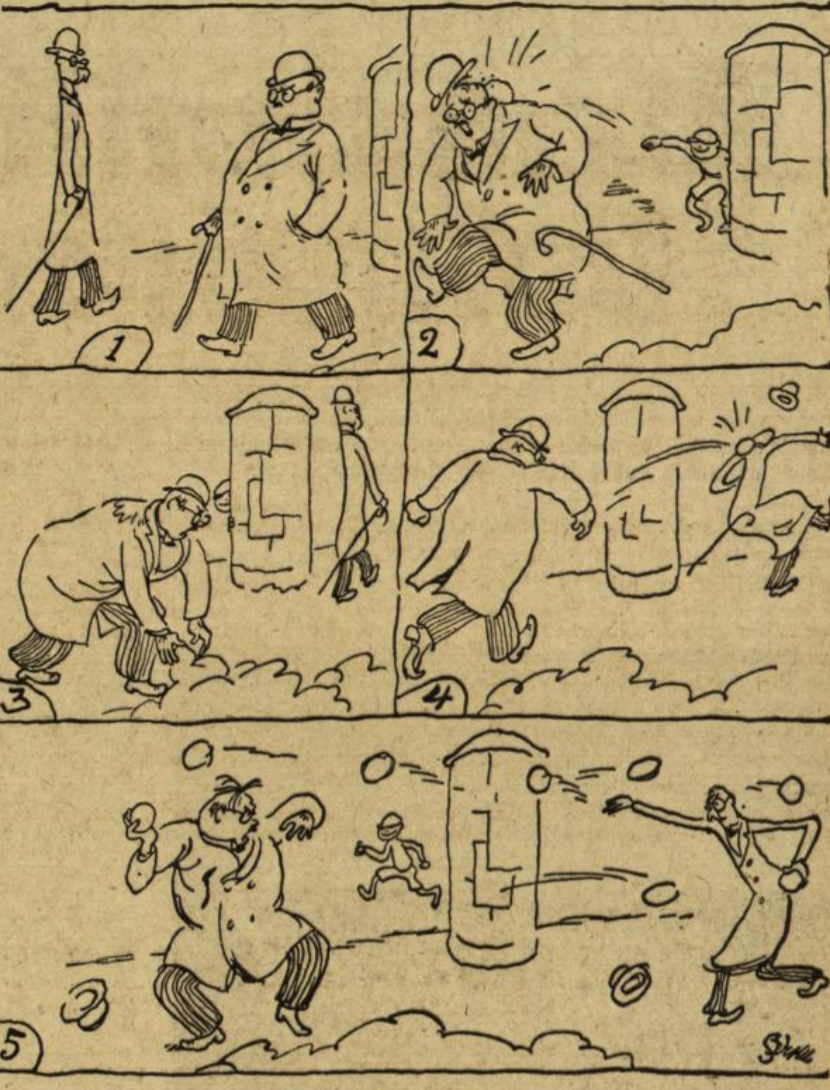
Die beiden Strolche sind spurlos verschwunden. Sämt der Sklavin.

Meinungen werden ausgetauscht, Latmotive erregt diskutiert, die Fragen des Gralsritters gewissenhaft, die eigene Erregung niederkämpfend, beantwortet. Fieberhafte Unruhe setzt ein. Alle bemühen sich, bei der Aufklärung des Falles mitzuhelfen.

Die Schäferin, welche den Brief erhalten hatte, entpuppt sich als Beamtin der Kriminalpolizei. Rasch, sachlich gibt sie ihre Aussagen zu Protokoll.

Ein Revolver fällt zu Boden. Ein Domino wird gefaßt, bevor er noch entweichen kann. Unter dem Dominomantel verbirgt sich die äthiopische Sklavin, von der sich bald herausstellt, daß sie ein Mann ist.

Zwei andere Dominos versuchen über die Terrasse zu entkommen. Der Gralsritter erreicht sie mit einem Sprung, packt zu, reißt ihre Dominos vom Leibe — es sind die beiden Strolche. Sie leugnen, aber der Kriminalkommissar kennt sie: Zwei langgejagte Verbrecher!



Schneebälle

Die Erregung unter den Gästen hat den Siedepunkt erreicht. Drohung spricht aus den finstern, unbarmherzigen Gesichtern. Empörung steigt auf — verlangt nach Rache!

Da — richtet sich der tote, ermordete, blutüberströmte L. P. Laurent lächelnd auf — wischt sich die rote Tinte aus dem Gesicht — — und verlangt den ersten Preis für die bestgelungene Maske.

Es war nur eine Komödie.

Der Reihe nach gestehen sie alle: Der Treffbube — Arzt, der Gralsritter — Kriminalkommissar, die Musketiere — die Schäferin — die Strolche — die äthiopische Sklavin — — daß alles vorher eine arrangierte Komödie war, um der Furore vor Augen zu führen, daß diese zehn Masken die Prämien verdient haben ...

Der Vorhang fällt — das Publikum applaudiert. Eine halbe Stunde Nervenzitter — der Stetsch war spannend!

NÄRRISCHE SPEISENFOLGE

Von H. W. Bürkmayer

„A Weiswurt, an Krapsen und an Rollmops! Das alles hinter nander essen! Das geht doch nicht!“ So oder ähnlich wird der nüchternen Leser über diese närrische Speisefolge denken. Der nüchternen, wohlgekerkelt. Aber wir leben ja jetzt in den närrischen Wochen, und da hat doch jeder Münchner wenigstens einmal „seine Nacht“, in der er alle Fährte gerade sein läßt, und diesen Holobrios ist diese im ersten Augenblick unmöglich erscheinende Speisefolge nur zu gut bekannt.

Es ist gewiß nicht langweilig, sich mit diesen Falschingsdelikatessen zu beschäftigen. Da ist also zuerst die Weiswurt, jenes Gebilde, von dem einmal ein Berliner behauptete: „Jungene Wurst, bei! Schmeckt wie Luft!“ Vielleicht hatte der Mann gar nicht so unrecht, denn wie von der Luft, kann man auch von den Weiswürsten nie genug bekommen.

Tragisch ist es — wenigstens für den Münchner — wenn die Weiswurt mit einer Beilage zusammenkomponiert wird. Ist es da doch neulich einem wackeligen Münchner passiert, daß er in Berlin ein „auf echt bayrisch aufgemachtes Total“ besuchte und dort auf der Speisefarte die Anpreisung lesen mußte: „Heute Spezialität Weiswürste mit Kraut!“ Der betreffende Münchner hat den Nervenschuß, den er damals beim Lesen bekam, bis heute noch nicht ganz überwunden und wenn er nach einer Redoute im Bierklub seine Weiswürste in den Senf tunkt, sagt er oft noch: „A Kraut zu den Weiswürst! Man möcht das nicht glauben! Und an mei'm Tisch hat sogar einer das gefressen! Mit dem Messer und der Gabel! Ah, sowas! Geh, Benzl, bring mir noch a Maß, mir ist schon wieder schlecht!“

Der Krapsen ist da Falschingsdelikatessen Nummer zwei. Die lustige, duftige, schmalzgebundene Angel hat sogar der Berliner für seinen Karnevalsrummel übernommen. Nur heißt sie dort „Pfannkuchen“ oder — noch berlinerischer — „Balsen“. Dem Falschingskrapsen fällt in erster Linie das Amt des „Aufsaugens“ zu. Er ist gewissermaßen der Schwamm für allzureichlich genossene Alkoholmengen. Auch die Hausfrau feiert den Falsching durch Krapsenbacken in der Küche. Der betreffende Vordag verursacht zwar

einige Unruhe und Aufregung, aber dafür wird das Produkt von allen Hausgenossen gebührend anerkannt.

Der schwäbische Volkspruch:

Luscht is die Fastnacht,
wenn mei Mutter Käachle backt,
wenn sie aber keine backt,
dann pfeif i auf die Fastnacht!

trifft auch auf die Krapsen zu, den „Käachle“ sind ja nichts weiter anderes, als auseinandergezogene Krapsen.

Und nun noch der Rollmops, der Fisch mit dem „Zündholz“ durch den Bauch. Er ist und bleibt der „Generalkrein-



„Kann ich den Herren vielleicht mit einer Schere dienen?“

ger“, der „Magenputzer“ nach einer schwergewichtigen Falschingsnacht, er ist das Frühstück der „Unentwegten“. Uebrigens erfüllt das Holzstückchen durch das Fischfleisch wohl seinen Zweck. Es verhindert den nach etwas Saurem Bierigen, daß er den Rollmops nicht auf einen Sitz verschluckt. Wer will dieser Theorie entgegenreten? Und wer widerspricht der Behauptung, daß Weiswurt — Krapsen — Rollmops doch in der angegebenen Reihenfolge zusammengehören und diese Zusammenstellung ihre Berechtigung hat? Ein Münchner doch gewiß nicht.



„Doch, Tischtennis ist ein reizendes Spiel! Nur mit den Bällen ist es ein Spiel, ewig muß man sie suchen!“

Konfelliwirbel

Gedankenspieler
im den Prinzen Karneral

Man soll den Tag nicht vor dem Abend loben und den Fasching nicht vor dem Aschermittwoch, denn wer kann voraussagen, ob er diesen Endspurt von dreimal vierundzwanzig Stunden ohne Schlaf, mit wenig „Draht“ und viel Alkohol anständig und befehlsgemäß durchhalten kann?

Individualisten, die sich aus revolutionärer Bosheit weigern, an Fasching fröhlich zu sein, findet man auf der ganzen Welt, nur nicht in Karlsruhe. Hier wird der Fasching



Wer die Wahl hat, hat die Luit!
Schwarz, Blond und Bräunlich auf der Karnevalsparade
Aufnahme: Wfa

ganz allgemein als böswillige Störung der geruhsamen bürgerlichen Ordnung empfunden.

Hierorts erregte dieser Tage bei einem Faschingsumzug ein einzelner Herr öffentliches Vergernis, weil er unter unauhörlichem Juhu-Geschrei die Spitze der Pyramide zu erklimmen suchte. Später wurde amtlich festgestellt, daß dieser einzelne Herr aus München stammte, was die Bevölkerung, vom schwer lastenden Vorwurf der Disziplinlosigkeit befreit, aufatmend zur Kenntnis nahm.

Ehen werden nicht nur im Himmel, sondern vorübergehend auch auf Maskenbällen geschlossen, was aber keinesfalls gegen den Himmel spricht, höchstens gegen die Ehe an sich.



Wunderl Schwimmt auf dem Parzett
Aufnahme: Tobis

Ein Lohengrin, der waffenklirrend übers Parkett stolpert, eignet sich vortrefflich als fäg-samer Ehefandidat. Unter der konservativen Schale schlägt ein weiches, schmiegames Herz und ein treues ergebendes Gemüt. Nicht immer aber ist eine hingebende und sich unterordnende Tänzerin auch eine bescheiden zurückhaltende Gattin.

Der Tanz kann ein Vergnügen sein, ein Sport, gesellschaftlicher Ehrgeiz oder Mittel zum Zweck. An Fasching ist er nur Mittel zum Zweck, denn der Weg in eine lauschige Sektlaube oder in einen verschwiegenen Winkel geht nur über einen schmeichelnden Tango auf dem Parkett. Schlechte Tänzer sind also a priori im Nachteil. Aber das ist nicht nur an Fasching so.

Es gibt keine Sünde außer der Unterlassungs-sünde. Man soll einen jungen Mädchenmund, der geküßt sein will, nicht ungeküßt lassen. Man ärgert sich nachher nur dadrüber. Wie man sich über jeden Maskenball ärgert — nachher —, auf dem man nicht gewesen ist. Manche ärgern sich auch über die mitgemachten. Aber das ist lediglich eine Frage des moralinsauereren Rates.

Was lieben die Männer am Fasching? Daß er sie verpflichtet, jeder schönen Frau — nur schönen — schöne Augen zu machen, daß sie ungekrast junge Lippen küssen dürfen, daß es keine Pflichttänze gibt, daß die Mädchen so süß leichtsinnig „verpackt“ sind und man ihnen Dinge sagen darf, die man ihnen sonst nicht sagen dürfte.

Was lieben die Frauen am Fasching? Daß sie ihre süßen Beinchen und — wo vorhanden — ihre sonstigen Begeisterung erweckenden Vorzüge ins rechte Blickfeld sehen können, daß ihnen alle Männer huldigen und sich so herrlich an der Nase herumführen lassen. Und natürlich, daß einem Dinge in die Ohren geküßert werden, die eine anständige Frau sonst nicht hören darf.

Ehefrauen haben es schwer an Fasching. Sie werden hin und her gerissen zwischen Pflicht und Neigung. Entweder sie amüßieren sich, dann fühlt sich der Gatte verpflichtet zur Eifersucht, oder der Gatte amüßiert sich, dann sind sie eifersüchtig. Erst allmählich kommen sie dann dahinter, daß es am besten ist, sich zu amüßieren und auf jeden Fall eifersüchtig zu sein. Dadurch geraten wir Männer immer ins Hintertreffen.

Augenlarven und Büstenhalter sehen sich eigentlich zum Verwecheln ähnlich. Aber der Schein und die Phantasie trügen. Denn wenn auch unter besonderen Umständen eine Carve dementsprechende diskrete Verwendung finden könnte, ein Büstenhalter über der Nase wirkt immer deplaciert.

Carmen ist nicht nur bei Frauen, sondern auch bei Männern ein überaus beliebtes Kostüm. Den Frauen gibt es zumindest den Anschein feurigen spanischen Temperaments und die Männer beschäftigen insgeheim immer die gefährlich reizvolle Vorstellung, was geschehen könnte, wenn diese einzige Achselspanne ein mal reißen würde.

Männer sind nun mal immer unmoralisch an Fasching. Sie haben zu viel Phantasie. Frauen sind da vorsichtiger. Sie denken immer an die Realität.



Entzückungsvorgänge Tröpselchen
Aufnahme: Tobis

Frage: Warum eigentlich sind auf Maskenbällen Treppenaufgänge als improvisierte Sitzgelegenheit für Pörrchen so überaus beliebt?

Man sage nichts gegen die Allgewalt der Liebe. Aber auch ein Paar Weiskwürste mit bayrischem Senf können zwischen den süßen Küffen einer Blondin und den heißen einer Schwarzen ein Erlebnis sein.



Zwei süße Gappchen!
Aufnahme: Wfa

Rosenmontag: schön! Freischall: wundervoll! Faschnacht-dienstag: auch schön!!! Jetzt müßte nur noch der Aschermittwoch auf Samstag fallen, dann könnte man wenigstens ausschlafen.

Eigentlich sollte man aufhören, wenn es am besten schmeckt, eigentlich sollte man nach Hause gehen, wenn es am schönsten ist, sagte sich der junge Mann, da erwachte er über dem Eimergeklirr der energischen Puhfrauen in einer Saalecke unter Luftlangen —uck

Verantwortlich für die BP-Sonntagspost: D. Doerrschud. Rotationsdruck: Badische Presse, Grenzmark-Druckerei und Verlag G. m. b. H., Karlsruhe.