

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Così fan tutte o sia la scuola degli amanti

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [1799]

Personaggi

urn:nbn:de:bsz:31-44654

PERSONAGGI.

SOPRANI.

FIORDILIGI, } Dame ferraresi e sorelle.
DORABELLA, }
PRESENA, Cameriera.

TENOR.

FERRANDO.

BASSI.

GUILLELMO.
DI ALFONSO.

ATTO. I.

Ouverture.	2.
N ^o 1. Terzetto. Wie! Julchen mich täufchen.	6.
2. Terzetto. Weibertreu ist Cosa rara.	10.
3. Terzetto. Ha! beim Schalle fufser Lieder.	12.
4. Duetto. Sieh! Schwester, es glühn wie Rosen.	16.
5. Cavatina. Weh, o weh! ich wag es nicht;	21.
6. Quintetto. Ha, welch Schickal!	22.
7. Duetto. In Stürmen und Kriegen	29.
8. Coro. Auf, wir ziehen froh ins Feld!	31.
9. Quintetto. Wirst du mein gedenken;	33.
10. Terzetto. Weht sanfter o Winde.	36.
11. Rec:ed Aria. Angst, und herber Gram	39.
12. Aria. Bei Männern, bei Soldaten.	45.
13. Sestetto. Sieh, das sind hier meine Freunde.	49.
14. Aria. Fest wie Felsen	64.
15. Aria. Ihr schelmischen Augen	69.
16. Terzetto. Wie! ihr könnt lachen?	71.

17. Aria. Wie schön ist die Liebe,	74.
18. Finale. Himmel wie so schnell	76.
ATTO. II.	
19. Aria. Männerchlingen zu entgehen,	114.
20. Duetto. Nun, ein Späßchen sich zu machen,	119.
21. Duetto e Coro. Traget sanft	123.
22. Quartetto. Das Pätzchen,	123.
23. Duetto. Empfange dies Herzchen!	130.
24. Rec:ed Aria. Ha, dies Lächeln,	136.
25. Rec:e Rondo. Ha, verzeih' Geliebter!	141.
26. Aria. Mädchen, schelmisch seid ihr alle,	149.
27. Rec:e Cavatina. Verrathen, verschmähet,	155.
28. Aria. Gott Amor ist ein Schächer,	160.
29. Duo. Auf, ins Schlachtfeld	164.
30. Aria e Coro. Alles tadelt die Mädchen;	172.
31. Finale. Hurtig! laßt uns eilen.	173.