

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Così fan tutte o sia la scuola degli amanti

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [1799]

Inhaltsverzeichnis

urn:nbn:de:bsz:31-44654

PERSONAGGI.

SOPRANI.

FIORDILIGI, } Dame ferraresi e sorelle.
DORABELLA, }
PRESENA, Cameriera.

TENOR.

FERRANDO.

BASSI.

GUILLELMO.
DI ALFONSO.

ATTO. I.

Ouverture.	2.	17. Aria.	Wie schön ist die Liebe,	74.
N ^o 1. Terzetto. Wie! Julchen mich täufchen,	6.	18. Finale.	Himmel wie so schnell	76.
2. Terzetto. Weibertreu ist Cosa rara,	10.	ATTO. II.		
3. Terzetto. Ha! beim Schalle fünfser Lieder,	12.	19. Aria.	Männerchlingen zu entgehen,	114.
4. Duetto. Sieh! Schwester, es glühn wie Rosen!	16.	20. Duetto.	Nun, ein Späßchen sich zu machen,	119.
5. Cavatina. Weh, o weh! ich wag es nicht;	21.	21. Duetto e Coro.	Traget sanft	123.
6. Quintetto. Ha, welch Schickal!	22.	22. Quartetto.	Das Pätzchen,	123.
7. Duetto. In Stürmen und Kriegen	29.	23. Duetto.	Empfange dies Herzchen!	130.
8. Coro. Auf, wir ziehen froh ins Feld!	31.	24. Rec: ed Aria.	Ha, dies Lächeln,	136.
9. Quintetto. Wirst du mein gedenken;	33.	25. Rec: e Rondo.	Ha, verzeih' Geliebter!	141.
10. Terzetto. Weht sanfter o Winde,	36.	26. Aria.	Mädchen, schelmisch seid ihr alle,	149.
11. Rec: ed Aria. Angst, und herber Gram	39.	27. Rec: e Cavatina.	Verrathen, verschmähet,	155.
12. Aria. Bei Männern, bei Soldaten	45.	28. Aria.	Gott Amor ist ein Schächer,	160.
13. Sestetto. Sieh, das sind hier meine Freunde,	49.	29. Duo.	Auf, ins Schlachtfeld	164.
14. Aria. Fest wie Felsen	64.	30. Aria e Coro.	Alles tadelt die Mädchen;	172.
15. Aria. Ihr schelmischen Augen	69.	31. Finale.	Hurtig! laßt uns eilen,	173.
16. Terzetto. Wie! ihr könnt lächen?	71.			